

جمهورية مصر العربية
مجمع اللغة العربية

التكلمة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة

تأليف
السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

للمجموعة الأولى

((الهمزة - الباء - التاء - الثاء - الجيم))

مراجعة
الدكتور محمد مهدي علام
نائب رئيس مجمع اللغة العربية

تحقيق وتقديم
مصطفى حجازي
المدير العام لمجمع اللغة العربية
(سابقاً)

الطبعة الأولى

القاهرة
الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير للدكتور محمدى علام

نائب رئيس المجمع

جاء علينا ، وعلى غيرنا من المشتغلين باللغة العربية ، حين من الدهر إبان الطلب ، كنا نعتقد فيه أن « القاموس المحيط » للفيروزابادى هو مُعْتَمَدُنَا فى اللغة ، وَغُنِيَتُنَا عن كل كتاب آخر ، لأنه جمع اللغة بين دَقَّتِيهِ . وكيف لا يكون ذلك رأيُنَا ، ولم يكن بين أيدينا يومئذ من معاجم اللغة غير مُختارِ الصحاح ، والمُصباح المُنير ، وأساس البلاغة .

ولَمَّا اتسعت مداركُنَا اللغوية ، وزادَ زادُنَا من المعرفة ، أَضَفْنَا إلى مراجعنا « لسان العرب » و « تاج العروس » . واعتقدنا حينئذ أنه ليس هناك من مزيد . وعندما كُنَّا نقرأ عن كتب التراث اللغوى الى كانت مطبوعة فى المكتبات ، استيقظنا إلى أن وراء ما عَلِمْنَا عِلْمًا زاحراً ، وأصولاً عريقة ، وصيغاً طالما أنكرناها ، وكلمات طالما جهلناها .

ولقد كان من حظي - وأنا أذكر هذا فى تواضع واستحياء - أن أنتسب إلى سَدَنَةِ العربية منذ رَضَعْتُ لِبَانَهَا فى دار العلوم ، بدءاً بسنة ١٩١٧ ، وقد دامت الرحلة بين درس وتدریس ، وبحث واستقراء ، حتى حَمَلْتُ السُّرَى فى مجمعنا هذا العظيم منذ نحو ربع قرن . ومن غير الممكن أن أستقصى فضلَ هذا المَحْطِّ الذى نعم فيه مقامى . ولكنى أودُّ - وأنا أكتبُ تصديرى لتحقيق هذا الكتاب - أن أُقرِّر فى غير مجاملة أنَّ من أسعد ما أثريت به علاقاتى العلمية ، صحبةَ فئةٍ ممتازةٍ من موظفى هذا المجمع ، على رأسها .

الأستاذ مصطفى حجازى - المدير العام للمعجمات وحياء التراث

وقد كان من دواعى سعادتى أن يكون من نصيبى مراجعة عدد من الكتب اللغوية التى حقَّقها .

وكننت أنتقل من إعجاب بتحقيق كتاب ، إلى إعجاب بتحقيق كتاب آخر .
وحسبى سعادة أن نقترن مراجعتي بتحقيقه لكتاب « الشوارد » أو « ما تفرّد به بعض
أئمة اللغة » تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصّغاني .

وأنا أبعث إليه الآن مع هذا التصدير ، أصدق تحياتي ، وإعجابي بعمله في هذا الكتاب ،
وتهنّئي له بمنصبه الأثير الرفيع الذي عمل جاهداً على تأجيل قبول الانتقال إليه من عمله
في المجمع ، وأنا على ذلك من الشاهدين .

ليس هذا من قبيل « التقرير » الذي كانت تختم به بعض الكتب في بدء هذا
القرن ، بأقلام الأصدقاء المجاملين ، أو المُورّطين الذين يندر أن يكونوا قد قرءوا
الكتب التي منحوها ألقاباً أوسع من حجمها .

لقد كتبت رأيي في تحقيق الأستاذ مصطفى حجازي لكتاب « الشوارد » ، وفي رأيي
أن الحقّ يحلو إذ يكرر ، ومن النكران أن يضمن به عارفه ، اعتماداً على سبق إعلانه .

والآن - وقد قلت شيئاً عن المُحقّق أنتقل إلى مؤلّف الكتاب « الزبيدي » :

كنا نتندّر كلما قرأنا في « القاموس المحيط » عبارة مؤلفه « وقد وهب الجوهرى » .

كنا نتندّر مع الإعجاب بأن صاحب القاموس قد استدرك على الجوهرى صاحب
« الصحاح » . وكان القدر شاءاً أن يُشار للجوهرى على يد الزبيدي ، فيما استدركه على
صاحب « القاموس » .

فقد ذكر مُحقّق الكتاب في مقدمة تحقيقه : أن الباعث للمُصنّف على تأليف هذا
الكتاب أمران ذكرهما المصنّف نفسه :

أحدهما : الرغبة في جمع ما استدركه على صاحب القاموس في ثانياً شرحه له في
كتابه « تاج العروس » وإفراده في كتاب مستقل .

وثانيهما : دفع ما يتوهمه بعض الناس من الاعتقاد الشائع بأن صاحب القاموس
قد جمع فيه اللغة جميعها ولم يفتّه شيء منها .

وبهذه المناسبة ، يستنتج المحقق ما يعتبره بحق باعثاً ثالثاً :

وهو رغبة الزبيدي في محاكاة الصاغاني في تكملته على « الصحاح » ، وإعجابه بالصاغاني يدل عليه استعارته اسم كتابه على « الصحاح » لكتابته هو على « القاموس » ذلك أن اسم الكتاب ليس من ابتكار الزبيدي ، بل هو منقول من اسم كتاب آخر للصاغاني . وقد أوضح المحقق ذلك حين تعقب كل ما يتصل بتاريخ هذا الاسم ، على لسان المصنف الزبيدي ، أو على لسان مؤرخيه :

وانتهى إلى أنه يذكر بأحد أسماء ثلاثة هي :

١ - التكملة والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة .

٢ - التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة .

٣ - تكملة القاموس عما فاته من اللغة .

وذكر المحقق المواضع التي ذكر فيها كل اسم من هذه الأسماء ، ورجح أسباب الخلاف بينها ، منتهياً إلى أن الاسم الذي اختاره المؤلف ، وأصر على استعماله دون اختصار أو سبق قلم هو :

« التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

وأضاف المحقق هذه الدلالة الإيحائية في اعتماد هذه الصيغة إذ يقول : « إن المصنف كان شديداً الإعجاب بالصاغاني وبكتابته (التكملة والذيل والصلة) فأراد محاكاته في هذه التسمية تفاولاً ، وأمثلاً في أن تكون مكانة تكملته من القاموس ، كمكانة تكملة الصاغاني من الصحاح .

ولم يكتف المحقق بظاهر الأمر في نسبة الكتاب للزبيدي ، بل سار في تتبعها ، منتهياً إلى أن الكتاب فرع عن كتابه « تاج العروس » الذي صحت نسبته إليه . ذلك إلى عدة قرائن أخرى تؤكد هذه النسبة ، وقد أوضحها المحقق ، لا تنفلاً ولا تباهياً ، بل تثبتاً وتورعاً ، واستكمالاً لما به يستقر الضمير العلمي .

ومن حسنات المُحقِّق أنه شرح - في دقته المعهودة - منهج المُصنِّف. وفضله في هذا الشرح أنه لم يجدد مُفَصَّلًا في مُقدِّمة المؤلف، بل استخلصه من متابعة ما استدركه المصنّف على القاموس، فجمع المحقق ذلك في بيان واضح في مقدمته هو، مضيفاً إليه ملاحظتين هامتين:

إحداهما: إشارات الزبيدي إلى بعض ما عرفه من عامية أهل مصر.
والأخرى: ملاحظته على مسابقة الزبيدي في استدراكه على « القاموس »، للصاغاني في استدراكه على « الصحاح ».

وفي كتاب لغوى - بل كتاب فيه كثير من غريب اللغة - كالذى بين أيدينا، لم يكن بُد من الإشارة إلى أسلوب الضبط.

وقد قادت خبرة المحقق إلى بيان ما اتّبعه الزبيدي في هذا الصدد، قاعدة وأمثلة. ويُسيِّدنا المحقق حين يعرض لمصادر المؤلف، فيُصنِّفها لنا تصنيفاً فنياً، هو في ذاته دراسة علمية، ليجمع مؤتلفها، ويفرد مختلفها: فإذا هي بين كتب اللغة، وكتب لغريب الحديث، ومؤلفات في الأنساب، ومجاميع في الرجال، وأخرى في المواضع والبقاع، ومجموعات الأمثال، ودواوين الشعراء... الخ.

أما المُقارنة التي تخلّلت العمل، بين منهجه وأسلوبه هنا، وبين المنهج والأسلوب الذى كان المصنّف قد اتّبعه في كتابه « تاج العروس » فتتجلى في دِقَّتِها « شُنْشَنَة حِجَازِيَّة » إذا ساغ لى أن أصطنع هذا التعبير، بعد خبرة طويلة، وممارسة متواصلة، للعمل السعيد الذى كان من حظّي أن أشترك فيه مع هذا الزميل الكريم فى مجال التحقيق اللغوى.

وإننى إذ أقدم ما قام به الأستاذ مصطفى حجازى، فى تحقيق هذين الجزأين من هذا الكتاب العظيم، أدعو الله تعالى أن يجزيه أفضل الجزاء على صبره وأناته ودقته، وما وهب له الله تعالى من علم وأمانة، وأن يطيل عطاءه لثرائنا العربى المجيد.

محمد مهدى علام

نائب رئيس المجمع

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة بقلم المحقق

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه
أجمعين ، وبعد :

فإن كتاب « التكملة والذيل والصلة » ، لما فات صاحب القاموس من اللغة « - مؤلفه
السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي - من النصوص اللغوية التي لم تحظ من قبل
بعناية من تحقيق أو نشر ، ويقتضينا التقديم لهذا الكتاب أن نعرف به ، ومؤلفه ،
ثم نذكر المنهج الذي جرينا عليه في تحقيقه .

١ - التعريف بالكتاب

ويشمل هذا التعريف :

اسم الكتاب - ونسبته إلى مؤلفه - والباعث له على تأليفه - ومنهجه فيه - ومصادره -
ونظرة مقارنة بينه وبين ما استدركه في التاج - ووصف نسختي الكتاب .

اسم الكتاب :

تحمل صفحة العنوان في جزء أي النسخة الكاملة لهذا الكتاب اسم « التكملة والذيل
والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » وهو الاسم نفسه الذي ورد في مقدمة هذه
النسخة ، وفي خاتمتها .

وفي الجزء الأخير المشتمل على الهاء والواو والياء من نسخة المؤلف - التي هي
مُسَوِّدَةُ الكتاب - قال المصنف : « . . وهذا آخر الكتاب الذي سميته : التكملة والصلة
والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

وأورد صاحب كتاب «أبجد العلوم» مكتوباً للزبيدي ذكر فيه هذا الكتاب باسم :
«تكملة القاموس مما فاتته من اللغة» وبهذه التسمية ورد أيضاً في ترجمة المصنف التي
كتبها مصححو الطبعة الأولى من كتابه «تاج العروس» في آخره^(١).

وهكذا نصبح أمام ثلاثة أسماء لمسمى واحد، وهي :

١- تكملة القاموس عما فاتته من اللغة .

٢- « التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

٣- « التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

وأغلب الظن أن التسمية الأولى جاءت اختصاراً لعنوان الكتاب ، واكتفاءً بما ينبئ
عن مضمونه^(٢) ، ووقع ذلك من المصنف في مناسبتين :

إحداهما : في مكتوب بعث به إلى صديق له ، وأثبتته صاحب كتاب «أبجد العلوم»
في ترجمته ، وربما كان ذلك في أثناء اشتغال المصنف بتأليفه ، ولعله لم يكن قد استقر
على تسميته بعد .

والأخرى : في آخر الجزء الثاني من نسخته ، وهي ترجح ما أشرنا إليه من قصده
الاختصار فقد اكتفى بقوله : « . . هذا آخر الجزء الثاني من تكملة القاموس . . » دون
أن يذكر جملة « مما فاتته من اللغة » .

والتسمية الثانية - وهي « التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس من
اللغة » - لا تختلف عن الأخيرة إلا في وضع كلمة « الذيل » التي تأخرت فيها عن كلمة

(١) انظر التاج ١٠ / ٤٦٩

(٢) لاحظنا أن المصنف في مقدمته للتاج - وفي خاتمة كتابه هذا أيضاً - يشير إلى كثير من الكتب التي عول
عليها بأسماء مختصرة ، اعتماداً على شهرتها ، وربما أوقع ذلك في اللبس أحياناً ، كقوله - وهو يذكر مصادر له في التاريخ - :
« والتاريخ لأبي القاسم بن عساكر ، والتاريخ لأبي بكر ، وذيله لابن النجار ، والبنديري » فتاريخ ابن عساكر هو كتاب تاريخ
دمشق ، وقد ذكر التسمية كاملة في مقدمة التاج ، واختصرها في خاتمة كتابه هذا . وتاريخ أبي بكر الخطيب هو « كتاب تاريخ
بغداد » والذي سماه ذيلًا لتاريخ بغداد في مقدمة التاج هو كتاب البنديري ، أما كتاب ابن النجار فسماه تاريخ ابن النجار
وهكذا ، وكأنما شهرة المؤلف بكتابه تفنى عنده عن تحرى التسمية الصحيحة للكتاب .

« الصَّلَة » ولم ترد التسمية بهذا الترتيب إلا مرة واحدة ، في خاتمة نسخة المؤلف - التي هي مُسَوَّدة الكتاب - والراجع عندي أن ذلك وقع منه سَبَقَ قَلَمٍ ، وأنه صَوَّبَهُ في المَبْيُضَة ، وهي النسخة الكاملة .

أما التسمية الثالثة - وهي « التكملة والذيل والصلة » ، لما فات صاحب القاموس من اللغة « فهي التسمية الصحيحة التي تظاهرها القرائن الآتية :

١- أنها تواترت بها صفحة العنوان في جُزْأَيِ النسخة الكاملة التي هي مَبْيُضَة الكتاب .

٢- أن المصنف صرح بها في المقدمة ، فقال : « . . . ووسمته التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » وفي الخاتمة أيضًا ، فقال : « . . . هذا آخر الكتاب الذي سميته التكملة والذيل والصلة . . . إلخ » .

٣- أنها جاءت كذلك في صفحة عنوان الجزء الثاني من نسخة المؤلف ، وهو الجزء الوحيد الذي احتفظ - بصفحة عنوانه من هذه النسخة .

٤- أن المصنف كان شديد الإعجاب بالصاغاني ، وبكتابه « التكملة والذيل والصلة » فأراد محاكاته في هذه التسمية تفاؤلاً ، وأملاً في أن تكون مكانة تكملته من القاموس ، كمكانة تكملة الصاغاني من الصحاح .

تحقيق نسبة الكتاب الى الزبيدي :

ليس ثمة ما يدعو إلى الشك في نسبة كتاب « التكملة والذيل والصلة » لما فات صاحب القاموس من اللغة « إلى مؤلفه الزبيدي ، فقد صرَّح في مُقَدِّمته بأنه جَرَّدَهُ من شرحه على القاموس « ليفرده في تأليف على الاستقلال » فهو إذن فرع عن كتابه تاج العروس الذي صَحَّحت نسبته إليه ، وثمة قرائن أخرى تؤكد صحة هذه النسبة منها :

١- أن صفحة عنوان الجزء الثاني منه - في نسخة المؤلف - تحمل اسم الكتاب مردوفاً

بعبارة : « جمع كاتبه العبد الفقير أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني ، تاب الله عليه ، وغفر له ، وسامحه ، ومنَّ عليه بمَنِّه ، آمين » .

٢- في خاتمة هذا الجزء كتب الزبيدي تاريخ فراغه منه « على يد مؤلفه محمد مرتضى الحسيني » وورد مثل ذلك أيضًا في خاتمة جزأين آخرين من هذه النسخة ، كما سنبينه في وصفها إن شاء الله .

٣- حملت صفحة العنوان في أجزاء النسخة الكاملة - التي كتبها أحد تلاميذ الزبيدي في حياته - اسم الكتاب متبوعاً بعبارة : « جمع شيخنا العلامة المحقق ، والفهامة المذوق ، السيد محمد مرتضى الحسيني . . . » وقد تكررت - في غير موضع منه - عبارات تؤكد نسبة الكتاب إلى الزبيدي بما لا يدع مجالاً للشك في ذلك ، وسنورد بعضها في وصف نسختي الكتاب ^(١) .

٤- أن الذين ترجموا للزبيدي يذكرون هذا الكتاب بين أسماء مؤلفاته . وإذا كان الجبرتي - وهو تلميذ الزبيدي - قد غفل عن ذكره بين ما أورده من مصنفاته ، فإن ذلك لا يعنى نفي نسبته إليه ؛ لأن الجبرتي لم يقصد إلى سرد كتبه على سبيل الإحصاء والحصر ، وإنما أراد أن يذكر طائفة منها تدل على سعة علم شيخه ، وكثرة مؤلفاته ^(٢) .

الباعث للزبيدي على تأليفه :

يقول المصنف في المقدمة - بعد أن أشار إلى شرحه على القاموس المسمى تاج العروس - : « وكنت قد ذكرت [يعنى فى التاج] عقيب كل تركيب ما فاتته من اللغات ، واستوفيت الغرض فيه من جلب النقول من كل الجهات ، فكان يختلج فى البال ، أفراد ذلك فى تأليف على الاستقلال ، إبطالاً لما يعتقده كثير ممن لا توغل له فى هذا الشأن ، أن صاحب القاموس قد أحاط . باللغة ، ولم يبق ولم يذكر حد الإمكان » .

(١) عبارة الجبرتي فى هذا السياق تشمر بذلك ، فهو يقول : « ولترجم [يعنى الزبيدي] خلاف شرح القاموس ، وشرح الإحياء - تأليفات كثيرة ، منها . . . » ثم سرد أسماء جملة من هذه المؤلفات بلغت (٤٥) خمسة وأربعين مؤلفاً فقط من مصنفات الزبيدي التى أربت على المائة ، كما سنبينه فى ترجمته . وانظر تاريخ الجبرتي (عجائب الآثار فى التراجم والأخبار) ج٢/ ٢٠٣ .

ثم يقول :

« وانبعثت الهمة - بمعونة الله جلَّ شأنه ، وعزَّ اسمه - إلى جمع ما تشتت منه في كتاب ، وضمَّ ما انتشر من المُستدركات في وطاب^(١) .

فهذا صريح في أن ما دعاه إلى تأليفه أمران :

أما أحدهما : فرغبته في جمع ما استدركه على صاحب القاموس في ثنايا شرحه عليه ، وعقب كل مادة من مواده ، وإفراده في كتاب مستقل .

وأما الآخر : فهو دفع ما يتوهمه بعض الناس من أن صاحب القاموس قد جمع فيه اللغة فاحطاً بها ، ولم يفتئ شيء منها .

وقد لا نبعد كثيراً إذا أضفنا إلى هذين أمراً ثالثاً ، هو : رغبة الزبيدي في محاكاة الصاغاني في تكملته على الصحاح . فإن الزبيدي لم يقف عليها إلا بعد أن فرغ من تصنيف التاج سنة ١١٨٨ بأربع سنوات ، وحين وجدها أعجب بها أيما إعجاب ، حتى عد حصوله عليها حقراً ، وبادر إلى معارضة التاج عليها ، وأثبت ذلك في مبيضة الجزء الثاني منه بقوله : « قال مؤلفه محمد مرتضى : بلغ عراضه على تكملة الصاغاني في مجالس آخرها ١٤ جمادى سنة ١١٩٢ » كما وجد أيضاً توقيع الزبيدي على مخطوط التكملة بأنه عارضها على التاج^(٢) .

فلا غرو أن تكون محاكاة الصاغاني فيها بتأليف هذا الكتاب مظهرًا من مظاهر إعجاب الزبيدي به ، كما كانت استعارته اسم الكتاب مظهرًا آخر من مظاهر هذا الإعجاب .

(١) الوطاب : جمع الوطب ، وهو وعاء اللبن والسن .

(٢) قلت : ومن يدري ؟ لعل الزبيدي لو اطلع على تكملة - الصاغاني قبل تأليفه التاج لا كتني بمحاكاتها عن شرحه على القاموس ، وقد يكون من المفارقات أن نرى الزبيدي بعد أن شرح القاموس عاد إليه فجرد منه هذا التكملة مضيئاً إليها ما تيسر له بعد الشرح ، على حين نرى الصاغاني يفعل ما يشبه العكس من ذلك ، فقد بداله بعد وضع تكمته على الصحاح أن يجمع بينها وبين الصحاح في تصنيف واحد ، فكان كتابه « مجمع البحرين » .

منهج المؤلف :

لا يكشف لنا المؤلف في مقدمته عن منهج واضح ، وإنما يورد عبارة مُجَمَّلَةً نفهم منها :

(أ) أنه سيميز ما أورده صاحب القاموس من مواد ، عما أهمله منها ، فيكتب الأول بالسواد ، والثاني بالحمرة .

(ب) وأنه سيُضَيِّفُ إلى ذلك بعضَ مؤاخذات ومناقشات .

(ج) وأنه سيُورِد من الشرح ما يشعر بحاجة الطالب إليه .

هذا ما أجمله في المقدمة ، والحق أن الزبيدي في هذا الكتاب يشبه في منهجه الصاغاني في « تكملته » على الصحاح ، فهو مثله ينسب ما يورده - مما فات صاحب القاموس من اللغة - إلى قائله من اللغويين وأصحاب المعجمات : كابن الأعرابي ، وأبي عمرو ، واللحياني ، وابن دريد ، والأزهري . . . وغيرهم ، فهذا النحو مألوف عند الصاغاني في التكملة ، وجرى عليه المصنّف أيضًا في التاج ، وأحياناً يعزو ما ينقله إلى مصدره كالصحاح واللسان والأساس ، وربما جمع بين اللغوي وكتابه ، كأن يقول : « نقله الأزهري في التهذيب » أو « كذا قاله اللبلي في شرح الفصيح » أو « حكاه ابن التّياني في الموعَب » وهكذا .

وهو لا يغفل ذلك إلا نادراً ، وذلك حين يحمل معنى على آخر ، كما فعل في مادة (زغ رد) فقال : « زغردت المرأة . . . » دون أن يعزو ذلك إلى لُغَوِيٍّ أو كتاب ، وإنما حمّله على معنى « الزَّغَرْدَة » في الأصل ، وهو « هدير الإبل ^(١) » .

(١) قال الزبيدي في التاج - بعد ذكره المعنى الأصلي للزغردة - : « قلت : ومنه زغردة النساء عند

الأفراح ، وقد استخرج لها بعض العلماء أصلاً من السنة » ولكنه لم يأخذ منها فعلاً .

وربما أورد شيئاً عرفه من عامية أهل مصر ، فحكاه في مادته دون أن يُنبه إلى عاميته ، ولو أن ذلك لم يقع منه إلا نادراً ، كقوله - في مادة (خ ز ر) - : « والخزيرة : خشبة من أشجار الجُمَيز ، ترمى في جوف البئر من أطرافها ، يُبنى عليها ^(١) » ولم يذكر مصدره في ذلك ، واللفظة بهذه الدلالة معروفة عند الفلاحين في ريف مصر ، يعرفها الجيل الذي عاش قبل انتشار آلات الرِّى الحديثة ، ومراد بالبر بئر الساقية .

وكذلك قوله أيضاً في مادة (ك ر ك ب) : « الكراكيب : سقط المتاع . والكركوبة : العجوز .

وقال في مادة (كفت) : « ويقولون : هو يعرف الكُفت ، بالضم ، يعني الأسرار المكتومة .

وفي مادة (نبت) : « والنَّبوت ، كَتَبْتور : العصا ، مصرية ج : نبابيت .

وفي مادة (هت) وقولهم : الهتَهْتة بمعنى هات هات .. عامية .

وفي مادة (هفت) ويقولون : رجل هَفْتان ، يكاد يسقط من ضعفه .

وفي مادة (بلغ) : البُلغة بالضم : مداس الرجل ، مصرية مولدة .

والمبلغ كمَقْعَد : النقد من الدراهم والدنانير (مولدة) .. إلى غير ذلك من

الألفاظ التي مازالت شائعة في السنة العامة ، جارية على أعلامهم .

هذا هو منهجه فيما يستدركه على صاحب القاموس مما فاته من اللغة ، أما حين يتعقبه

فيما وقع فيه من خطأ أو وهم ، فإنه يؤثر إيراد عبارة القاموس مسبقة بقوله : « وقول

المُصَنِّف كذا . . . » ثم يعقب عليه بقوله : « خطأ ، أو وهم صوابه : كذا » ثم يشفع

ذلك بالنقول والشواهد التي تؤيد ما ذهب إليه ، وهذا ما عناه في المقدمة بقوله : وأضيف

إلى ذلك بعض مؤاخذات ، ويسيراً من المناقشات .

وأما أسلوبه في الضبط اللغوي فقد تبع فيه صاحب القاموس ، فهو مثله يضبط

بالنص على الحركة ، فيقول : بالفتح ، أو بالضم ، أو بالتحريك ، أو يضبط بالتنظير

بمثال مشهور الضبط يُغنى عن العبارة ، كقوله - في مادة (أ ص د) - :

(١) لم يذكر المصنف الخزيرة بهذه الدلالة في الناج .

« أَصَدَ الْقِدْرَ : أَطْبَقَهَا ، وَالاسْمُ ككِتَاب ، وَمَحَاب ، ج : أَصَدُّ ، بضمين . .
وككِتَاب : رَدَهَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَبَس ، وَسَطُ هِضَابِ الْقَلِيب ... وَالْمُؤَصَّد ، كدَعَقَم :
الْأَصْدَة ، كذا فِي الْمَحْكَم ، وَقَوْلُ الْمُصَنِّف : الْمُؤَصَّدَة ، خطأ . قَالَ كَثِير :
وَقَدْ دَرَعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ مَجُوبٍ ، وَلَمَّا يَلِيسُ الدَّرْعَ رِيْدُهَا »
وَهُوَ يُنَظَّرُ لِأَبْوَابِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي بِالْأَمْثَلَةِ نَفْسَهَا الَّتِي جَرَى الْفَيْرُوزَابَادِي عَلَى التَّنْظِيرِ بِهَا
فِي الْقَامُوسِ ، وَغَالِبًا مَا يَعْنِي بِتَنْظِيرِهِ لِأَبْوَابِ الْفِعْلِ ضَبَطَ مُصَدَّرَهُ أَيْضًا ، مَا لَمْ يَنْصُصْ عَلَى خِلَافِهِ .
وَأَثَرُ أَنَّ يُتَابَعَ صَاحِبَ الْقَامُوسِ فِي اسْتِعْمَالِ الرُّمُوزِ الَّتِي اصْطَلَحَ عَلَيْهَا بِدَلَالَاتِهَا
الْمَعْرُوفَةِ وَهِيَ :

(ة : قَرْيَة - د : بَلَد - ع : مَوْضِع - ج : جَمْع - جِج : جَمْعُ الْجَمْع - م : مَعْرُوف) .
وَقَدْ أَجْمَلَ الْإِشَارَة إِلَى كُلِّ ذَلِكَ فِي الْمَقْدَمَةِ بِقَوْلِهِ : « وَسُقِّتُ مَا ذَكَرْتُهُ مَسَاقَ
الْأَصْلِ ^(١) ، وَنَظَّمْتُ فُصُولَهُ عَلَى الْوَلَاءِ فَصَلًّا بَعْدَ فَصْلٍ » .

مصادر المؤلف :

يشير المصنف في المقدمة إلى أنه عَوَّلَ فِي جَمْعِ مَادَّةِ كِتَابِهِ عَلَى أَمْهَاتِ كُتُبِ اللُّغَةِ
وَحَوَاشِيهَا ، وَغَرِيبِ الْحَدِيثِ ، وَالتَّفْسِيرِ ، وَعَلَى دَوَاوِينِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، وَلَكِنَّهُ يَجْمَلُ
ذَلِكَ إِجْمَالًا ، دُونَ أَنْ يَسْمِيَ لَنَا هَذِهِ الْكُتُبَ ، وَتِلْكَ الْمُؤَلَّفَاتِ ، مَكْتَفِيًا بِإِحْتِلَافِهَا عَلَى مَا ذَكَرَهُ
مِنْهَا فِي مَقْدَمَةِ التَّاجِ ، فَيَقُولُ :

« . . . مُقْتَضِيًا ذَلِكَ مِنْ عَيُونِ كُتُبِ اللُّغَةِ الْمَشَاهِيرِ ، وَغَرَائِبِ مُؤَلَّفَاتِ الْحَدِيثِ ،
وَالْتَفَاسِيرِ ، وَنَفَائِيسِ دَوَاوِينِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، وَبِدَائِعِ مَا أُلِّفَ فِي حَوَاشِي اللُّغَةِ وَكَرَائِمِ
أَسْفَارِهَا ، مِمَّا اسْتِطْرَدْتُ ذِكْرَ بَعْضِهَا فِي مَقْدَمَةِ ذَلِكَ الشَّرْحِ ^(٢) .
وَلَكِنَّهُ فِي خَاتِمَةِ الْكِتَابِ يَسْتَشْعِرُ الْحَاجَةَ إِلَى تَفْصِيلِ مَا أَجْمَلَهُ فِي الْمَقْدَمَةِ ، فَيَعِدُّ هَذِهِ
الْمَصَادِرَ وَيَسْمِيهَا قَائِلًا :

« . . . وَهَذَا بَيَانُ الْكُتُبِ الَّتِي مِنْهَا أَخَذْتُ ، وَعَلَيْهَا اعْتَمَدْتُ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ سَبَقَ
الْحِوَالَةُ فِيهِ عَلَى أَصْلِ الشَّرْحِ ^(٢) ، وَلَكِنْ أَذْكَرُنَا الْمَشَاهِيرَ مِنْهَا ، وَأَقْتَصِرُ عَلَى بَعْضِهَا دُونَ كُلِّهَا » .

(١) يَعْنِي بِالْأَصْلِ « الْقَامُوسُ الْحَيْطُ » . (٢) يَعْنِي بِالشَّرْحِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ شَرْحَهُ عَلَى الْقَامُوسِ الْمُسَمَّى « تَاجُ الْعُرُوسِ » .

فمن كتب اللغة التي هي بمنزلة الأصول : الجوهرة لابن دريد ، والصحاح للجوهري ،
والتهذيب للأزهري ، والمحكم لابن سيده ، والعياب للصاغاني ، والتكملة على الصحاح :
له أيضاً ، فهذه الستة هي كالأصول في علم اللغة ، وتهذيب التهذيب للأرموي^(١) ، وكتاب
الأفعال لابن القطّاع ، وبغية الآمال [في مستقبلات^(٢) الأفعال] لأبي جعفر اللبّي ،
والأمالي لأبي علي القالي ، وكتاب ليس لابن خالويه ، والمثلثات^(٣) ، لابن السيد ،
والموازنة للآمدى ، والمصباح للفيومي ، والأساس للزمخشري ، واللسان لابن منظور^(٤) .
وما عزوته إلى ابن برى فبواسطة هذا الكتاب .

ومن كتب الغريب : النهاية لابن الأثير ، والفائز للزمخشري ، وجمل الغرائب
للنيسابوري ، والغريب المصنف لأبي عبيد^(٥) .

وفي الأنساب : جمهرة النسب لابن الكلبي ، وأنساب قریش للزبير بن بكار ، وأنساب
أبي عبيد القاسم بن سلام ، والمقدمة الفاضلية ، لابن الجوّاني النسابة .

وفي مشتبّه الأسماء والأنساب : كتاب الأمير أبي نصر^(٦) بن مأكولا . فإذا قلت :
« ذكره الأمير » فإياه أعني . وتحريّر^(٧) المشتبه للحافظ الذهبي .

(١) هو أبو الثناء محمود بن أبي بكر حامد التنوخي الأرموي الشافعي الدمشقي (ت ٧٢٣) وكتابه هذا وصفه الزبيدي
في مقدمة التاج فقال : إنه « التزم فيه الصحاح والتهذيب والمحكم » مع غاية التحرير والضيبط « وذكر أنه ظفر بنسخته
في خزافة الأشراف بالمنبرانيين ، وهي مسودة المصنف في خمس مجلدات من وقف السيساطية بدمشق .

(٢) زيادة من مقدمة التاج ، والمصنف ينقل عن اللبلي أيضاً في شرحه على الفصيح .

(٣) لم يذكره المصنف في مقدمة التاج ، وإنما ذكر المثلثات للفيروز ابادي ، والمثلثات لابن مالك .

(٤) سقط من الأصل ، وزيادته لازمة ، إذ بدونها ترجع الإشارة إلى الأساس في قوله « وما عزوته
إلى ابن برى فبواسطة هذا الكتاب » ومعلوم أنه لاصلة للأساس بجواشي ابن برى التي هي من أصول اللسان ، على أن
المصنف في مقدمة التاج ذكر أن عنده كتاب الصحاح للجوهري في ثمان مجلدات بخط ياقوت الأرموي ، وعلى هامشه التقييدات
النافعة لابن برى والتبريزي ، فقد كان لديه إذن مصدران لجواشي ابن برى هما : هذه النسخة من الصحاح ، واللسان .

(٥) ذكر المصنف أيضاً في مقدمة التاج من كتب الغريب : الغريبين للهروي ، وإصلاح الألفاظ للخطابي ،
ومشارك الأنوار للقاضي عياض ، والمطالع ، لتلميذه ابن قرقول . وههنا ينقل عنها أيضاً .

(٦) ابن مأكولا : الأمير أبو نصر علي بن هبة الله بن جعفر بن الأمير سعد الملك (ت نحو ٤٨٠ هـ) واسم كتابه :
الإكمال في رفع الارتباب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء ، والكنى والأنساب ، وقد طبع في (حيدرآباد) بالهند
في سبعة أجزاء سنة ١٩٦٢ .

(٧) الذهبي : الحافظ أبو عبد الله محمد بن عثمان (ت ٧٤٨ هـ) واسم كتابه : المشتبه في الرجال : أسماهم وأنسابهم
وقد طبع في جزأين بالقاهرة بتحقيق علي البجاوي سنة ١٩٦٢ .

والتبصير^(١) للحافظ بن حجر ، فإذا قلت : « نقله الحافظ » فيأياه أعنى . وكتاب الأنساب لابن السمعاني^(٢) ، ومختصره^(٣) لابن الأثير ، وكتاب الأنساب^(٤) لأبي الفداء البليسي . وفي الرجال : كتاب الثقات لابن حبان . والكاشف لرجال الستة للذهبي ، وتهذيب التهذيب للحافظ بن حجر .

وفي الصحابة خاصة : التجريد للذهبي ، والمعجم للبخاري ، ولابن فهد ، والإصابة للحافظ^(٥) . وفي الأضداد : كتاب أبي الطيب^(٦) اللغوي .

وفي المواضع والبقاع ، والأماكن والأصقاع : كتاب المعجم لنصر الإسكندري ، ولياقوت الرومي^(٧) .

وفي القرى المصرية : القوانين^(٨) لأسعد بن مماتي ، ولابن الجيعان^(٩) .

وفي الحيوان : كتاب حياة الحيوان للدميري ، وعين الحياة للدماميني ، وديوان الحيوان للسيوطي .

وغير ذلك من غرائب الكتب المؤلفة في أنواع من اللغة ، ككتاب السرج واللجام

(١) التبصير ، لابن حجر وهو : الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد ، العسقلاني (ت ٨٥٣) وكتابه « تبصير المنتبه بتحرير المشتبه » مطبوع في أربعة أجزاء بالقاهرة ، بتحقيق علي البجاوي (١٩٦٤ و ١٩٦٥) .

(٢) الحافظ أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢) وكتابه الأنساب طبع أخيراً في دائرة المعارف العثمانية بالهند .

(٣) اسم هذا المختصر « اللباب في تهذيب الأنساب » لابن الأثير : عز الدين علي بن محمد الشيباني ت ٦٣٠ هـ مطبوع .

(٤) ساه في مقدمة التاج « مجمع الأنساب » ومؤلفه أبو الفداء إسماعيل بن إبراهيم البليسي الحنفى ، جمع فيه بين كتابي الرشاطي وابن ماكولا .

(٥) يعنى الحافظ بن حجر ، وكتابه الإصابة في تمييز الصحابة مطبوع مشهور .

(٦) هو أبو الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي ، كما صرح به في مقدمة التاج ، وله غير الأضداد كتاب الإبدال في جزأين وكتاب الإتياع ، وقد نشر كتيبه الثلاثة مجمع اللغة العربية بدمشق بتحقيق عز الدين التنوخي .

(٧) قال المصنف في مقدمة التاج أنه وقف منه على الأجزاء : الأول والثاني والعاشر ، كما ذكر أيضاً معجم البلدان للبكري (يعنى معجم ما استمعتم) والمصنف في التاج والتكلمة نقول عن مرصدا الاطلاع ، ولم يعدده في مصادره .

(٨) اسمه الكامل « قوانين الدواوين » ، وقد طبع غير مرة .

(٩) ابن الجيعان : يحيى بن عبد الفتى (ت ٩٠٢ هـ) واسم كتابه « التحفة السنية في أسماء البلاد المصرية » مطبوع ، وجعله المصنف في مقدمة التاج مختصراً لقوانين الدواوين .

لابن دريد ، وكتاب أيمان العرب له ، وكتاب غريب الحمام الهُدَى^(١) ، لأبي الحسن الكاتب الأصبهاني ، وكتاب الزينة لأبي حاتم ، وكتاب مفاهيم^(٢) الأشراف للبلاذري ، والتاريخ لأبي بكر^(٣) الخطيب ، وذيله لابن^(٤) النجار وللبنداري ، والتاريخ^(٥) لأبي القاسم ابن عساكر .

وكتب الأمثال : للعسكري ، والميداني ، ولزَمْخَشَرِي^(٦) .

وكتاب أنساب الخيل لابن الكلبي .

والكتب المؤلفة في النبات والأشجار : ككتاب ابن جزلة ، وابن البيطار ، والشفاء^(٧) ، لخضر المتطبيب .

وفي الأحجار والمعادن : ككتاب^(٨) التيفاشي .

وفي أخبار الشعراء وغيرهم : كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ، وشرح ديوان^(٩) هذيل ، لأبي سعيد السكري ، والديوان المعروف بالفضليات .

(١) كذا في النسختين ، وهو جمع هاد مثل : غاز وغزى وفي مقدمة التاج « كتاب الحمام والهدى » وفي التاج (سجع) أيضا : « كتاب غريب الحمام الهدى » وسمى المؤلف الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الأصبهاني الكاتب ، وانظر أيضاً التاج « صيع » .

(٢) كذا في النسختين وقال في مقدمة التاج : « كتاب المعاليم للبلاذري ، ثلاثون جزءاً » والمعروف أن « كتاب البلاذري اسمه أنساب الأشراف ، وله أيضاً فتوح البلدان ، والذين ترجموا له لم يسموا في كتبه « المفاهيم ولا « المعاليم » .

(٣) يعني كتابه « تاريخ بغداد » كما صرح به في مقدمة التاج ، ولفظه ثمة يدل على أنه لم يطلع عليه كاملاً .

(٤) في مقدمة التاج قال - عقب ذكره تاريخ بغداد - « والذيل عليه للبنداري » وبعض أجزاء من تاريخ ابن النجار .

(٥) يعني « تاريخ دمشق » كما ذكره في مقدمة التاج ، وقال : « في خمسة وخمسين مجلداً » .

(٦) يعني جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري ، ومجمع الأمثال للميداني ، والمستقصى للزَمْخَشَرِي ، وكلها مطبوعة .

(٧) يعني كتاب « أزهار الأفكار في جواهر الأحجار » للتيفاشي : أحمد بن يوسف « ت ٦٥١ هـ » وقد طبعته الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة سنة ١٩٧٧ بتحقيق الدكتورين : محمد يوسف حسن . ومحمود خفاجي ، وكان قد طبع في إيطاليا سنة ١٨١٨ وفي فرنسا سنة ١٨٦٨ م .

(٨) هو المطبوع باسم « شرح أشعار الهذليين » في ثلاثة أجزاء بتحقيق عبد الستار فراج ، ومراجعة محمود شاكر .

وفي القصص والممدود : كتاب أبي على القالى . .

وغير ذلك من كتب النحو، ودواوين الشعر، وأراجيز الرّجّاز ، مما لا أُطيق إحصاءها
الآن لكثرتها^(١) .

بين التاج وتكملة القاموس

كان لزاماً علينا أن نعارض ما جاء في التكملة بالتاج ؛ إذ كان التاج هو الأصل ،
ومن ثمّ فقد اصطحبناه في أثناء التحقيق ، فوجدنا في التكملة بعض زيادات على ما في
التاج - ولا سيما في أعلام الناس ، والمواضع والبلدان ، وفي قليل من المواد^(٢) اللغوية -
وعلى الرغم من الاتفاق القائم بينهما - في الأعمّ الأغلب - فقد بدت لنا طائفة من الملاحظات
تكشف عن وجوه من الاختلاف بينهما ، وتدلّ على أن الزبيدي قد أعاد في التكملة
صياغة الكثير مما أورده في التاج ، ولا سيما ذلك الذى عَنَوْن له فيه بقوله : « وما يستدرك
عليه » كما تصرف أحياناً بالزيادة والحذف ، ونكتفى من هذه الملاحظات بما يسمح به
المقام في هذا التقديم ، فمن ذلك :

١ - أنه في التكملة حرص - في الغالب - على الضبط . بالنص أو بالتنظير ، فحرّر
الكثير مما أهمل ضبطه في التاج ، وفي الأمثلة القليلة التالية ما يبرز أهمية ذلك :

(١) وردت في ثنايا الكتاب إشارات ونقول من كتب أخرى غير التى ذكرها هنا ، ونرجو أن نحصى أسماء
ماورد من ذلك في فهرس يجمعها بين فهرس الكتاب إن شاء الله .

(٢) من ذلك على سبيل المثال - مادة (زرخ) التى لم ترد في التاج ، وقد استدرکها هنا ، فقال : « الزرخ - أهله
صاحب القاموس ، وقال الصاغاني - : هو الزج بالرمح ، والمزرخة بالكسر : مايزرخ به . والمصنف (يعنى
الفيرزابادى) أورده بتقديم الراء ، فوهم » .

وفي مادة (س ل ط ح) يضيف - إلى ما استدرکه عليها في التاج - « إناء مسلطح : واسع عريض .

المادة	في التاج	في التكملة
شرب	وماء مشرب ، كشروب	وماء مُشْرِب ، كَمُحْسِن : شَرْبٌ .
عنب	وعلى بن عبد الله بن محمد المصري العنابي	... المصري العُنَابِيُّ ، نسبة إلى العُنَاب ، كَرُمَان .
سند	والمسندية : ضرب من الثياب	والمَسْنَدِيَّة ، بالفتح : ضرب من الثياب .
عبد	وعبد به : لزمه	وعَبِدَ بِهِ ، كَفَرَح : لَزِمَهُ .
لبد	واللبد : بطون من تميم	وَاللَّبْدُ ، كَصُرَد : بطون من تميم .
وصد	والوصدة : خبنة السراويل	الْوَصْدَةُ ^(١) ، بِالضَّم : خُبْنَةُ السَّرَاوِيل
برر	برة بن عمرو بن تميم . . .	بُرَّةٌ ، بِالضَّم ابن عمرو ^(٢) بن كعب ابن سعد بن تميم .
حرر	والحررة : البابونج	وَوَالْحَرَّةُ ، بِالْفَتْح : البابُونَجُ .
حفر	وحفرة ، وحفيرة : موضعان	.. وَحْفِيرَةٌ ^(٣) ، كَسَفِينَةٍ :
خثر	الخائثرة : المرأة التي تجد الشيء القليل من الوجع ، كالمخثرة كَالْمُخْثَرَةِ ، كَمُحْدَثَةٍ . .
خضر	الأخضار : جمع الخضر ^(٤)	.. جَمْعُ الْخُضْرِ ، كَصُرَدٍ . .
ذخر	وذخير بن شجنان : بطن	وَذُخَيْرٌ ، كَزُبَيْرٍ ، ابن شجنان : بطن . .
سرر	السرة : الطاقة من الريحان	السُّرَّةُ ، بِالضَّم : الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَان .
سرر	سرار بن المجشر . . .	وَسَرَّارٌ ، كَكْتَانِ ابن الْمُجَشَّر . . .
سممر	والسمميرة : ضرب من السفن	وَالسَّمِيرَةُ ، بِالْفَتْح : ضَرْبٌ مِنَ السَّفِينِ

(١) ضبطه في اللسان بفتح الواو ضبط قلم ، وأنشد عليه قول الشاعر .

ومرهن سأل إمتاعاً بوصدته لم يستمن وحام الموت يفشاه

والضم أولى ، لأن أصله الأصداء بضم الهمزة - والواو بدل (٢) الضبط وسلسلة النسب كلاهما متفق مع ما في التبصير ٧٤

(٣) الضبط متفق مع ما في معجم البلدان (حفيرة) . (٤) ضبطه في اللسان بفتح الأول وكسر الثاني ضبط قلم .

٢- يميلُ المصنف في التكملة إلى أن تكون عبارته أخصر مما هي في التاج ، وقد أوقعه ذلك في الغموض أحياناً ، وأحوجنا في مواضع غير قليلة إلى زيادة كلمة ، أو كلمات من التاج ، لتستقيم العبارة ، أو ليزول ما اعتراها من الغموض .

وربما اختصر في التكملة ما بسطه في التاج من كلام بعض اللغويين ، كما في مادة (م غ د) ، ففي التاج ينقل عن اللسان كلام أبي حنيفة الدينوري في تفسير المَعْد ، فيقول : « المَعْدُ : شجر يتلوى على الشجر ، أرق من الكرم ، ورقه دِقاق طَوال ناعمة ، ويُخرج جِراءً مثل جِراء الموز ، إلا أنه أرقُّ قِشراً ، وأكثر ماءً ، حلو لا يقشر ، وله حَبُّ كحَبِّ التُّفَّاح ، والناس ينتابونه ، وينزلون عليه فيأكلونه ، ويبداً أخضر ثم يصفر ، ثم يخضر إذا انتهى ، قال الراجز :

* نحن بنى سِواعةَ بنِ عامِرِ *
* أَهْلُ اللَّثَى وَالْمَعْدِ وَالْمَغَاوِرِ *

ولكنه في التكملة يختصر كل ذلك في قوله : « المَعْدُ : شجر يلتوى على الشجر ، أرق من الكرم ، وله ثمر كالْموز حلو . عن أبي حنيفة » ويستغنى عن الشاهد .

٣- وربما فعل العكس من ذلك ، كما في مادة (س ي ح) ففيها يقولُ صاحبُ القاموس : « والسَّيَاحَةُ والسُّيُوح . . . الدَّهَابُ في الأرضِ لِلْعِبَادَةِ ، ومنه الْمَسِيحُ عيسى نَابِن مريم ، وذكرت في اشتقاقه خمسين قولاً في شرحي لصحيح البخاري وغيره » ولا يرى الزبيدي في التاج ضرورةً لذكر هذه الأقوال ، أو مناقشتها ، بل ينقلُ عن شيخه قوله - في إنكار هذا البحث - : « هذه الأقوالُ كلها منقولة مبحوث فيها ، أنكرها الجماهير ، وقالوا : إنما هي من طرق النظر في الألفاظ ، وإلا فهو ليس من ألفاظ العرب ، ولا وضعت العرب لعيسى حتى يتخرج على اشتقاقها ولغاتِها » ولكنه في التكملة يحصر على إيراد هذه الأقوال الخمسين ^(١) كلها .

(١) في التاج - في مادة (مسح) - ذكر المصنف بعضاً من هذه الأقوال نقلاً عن الراغب الأصفهاني في المفردات .

٤- لاحظت أن الكثرة الغالبة فيما زاده - على ما في التاج - كانت في الأعلام ،
سواء في ذلك أعلام الأشخاص أو القبائل أو المواضع ، ومن الأمثلة على ذلك :

(١) في مادة (ح م د) يقول : « بنو حمدان : قبيلة من بني تغلب ، وهم أولاد

حمدان بن حمدون بن لقمان بن راغد ، كانوا ملوكًا وأمراء ، منهم :

أبو فرايس الحارث بن سعيد بن حمدان ، شاعر فارس ، وشعره مشهور .

ومنهم : سيف الدولة على بن أبي الهيجاء عبد الله بن حمدان ، صاحب

حلب وديار بكر ، مات سنة ٣٥٦

ومنهم : على بن جعفر بن الحسين الحمداني ، روى عن ابن الرومي

مقطعات من شعره ، مات سنة ٣٦٠

ومنهم : أبو عبد الله الحسين بن المظفر بن علي بن الحسين بن علي

ابن حمدان القزويني ، مُحدث مات سنة ٤٩٨

والمُحمّديّون : بطن من العلويين ، ينتمون إلى محمد بن الحنفية .

والمُحمّدية : طائفة من الشيعة ، ينتظرون عودة محمد بن عبد الله

ابن الحسن المثنى .

والمُحمّوديّون : بطن من الأنصار .

(ب) وفي مادة (خ ل د) أورد ابن خلدون ، وعَرَّف به في اختصار .

(ج) وفي مادة (ب ش ر) يذكر في التكملة من اسمه « بشار » ما لم يذكره منهم في التاج .

(د) وفي مادة (ب زر) يذكر جماعة من المُحدثين الذين نُسبوا إلى بيع بَزَرِ الكتّان

فَعُرِف كُلُّ مِنْهُمْ « بالبَزَر » فيوردتهم في التاج سَرْدًا ، دون أن يذكر عَمَّن روى

كُلُّ مِنْهُمْ ، ولكنه في التكملة يذكر مع كل واحدٍ من روى عنه ، وأحيانًا

كثيرة يفعل العكس من ذلك ، وربما ذكر في التكملة من وَفَيَات بعض المُحدثين

ما أهمل ذكره في التاج ، والعكس صحيح أيضًا .

٥- أما أعلام المواضع والبلدان ، فقد خَصَّ قرى مصر ومحالَّها بمزيد من عنايته ، فذكر منها ما أَظُنُّه لا يوجد في غيره ، ولعله لم يُقْلِتْ منها شيئاً ، حتى إنه في مادة (س ف ر) يذكر : « حارة سَفَّار ، كَكْتَان : من مدينة هو ، بالصعيد الأعلى » وقد حَرَّص على أن يُنْبَه إلى ما زاره من تلك القرى بمثل قوله : « وقد دخلتها » وأحياناً يقول : « دخلتها غير مرة » .

على أن عنايته بقرى مصر وبلدانها لا تعني تقصيره في استدراك أسماء المواضع والبلدان في غيرها ، فقد رأيناه يحرص على ذكر النواحي والبلدان والقرى - وحتى المحال - في مائر أقطار العالم الإسلامي ، ولا سيما تلك التي نُسب إليها فقيه أو مُحدِّث أو شاعر .

ويبدو أن المصنف شعر في النهاية أنه أسرف فيما أورده من الأعلام ، أو خرج على المؤلف منه ، فذكر في خاتمة الكتاب ما يُبرِّرُ به ذلك ، وكأنَّه يعتذر عنه ، فقال : « ولا يستوحش الواقف عليه من استيعابي لكثير من أسماء الرجال من المحدثين والشعراء ، والفرسان في الجاهلية ، وأسماء المواضع والقرى - ولا سيما المصرية - فإن غالب ما ذكرت منها قد يحتاج إليه الطالب في معرفته ، ولا يُستغنى عن ضبط ما يَرِدُ من ذلك » .

٦- وقد لاحظت عنايته بإيراد أسماء القبائل والبطون العربية التي نزلت مصر ، وتَعَقَّب مواطنها من قراها وبلدانها ، وأغلب الظن أنه عَوَّل في ذلك على المقدمة الفاضلية لابن الجَوَّاني نسبة مصر ، وقد عدها في مصادره ، وعلى كتاب المقریزی « البيان والإعراب عمن بمصر من قبائل الإعراب » وهو وإن لم يذكره بين مصادره في خاتمة هذا الكتاب ، فقد ذكره في مقدمة التاج .

ويبدو أن عناية الزبيدي بعلم الأنساب ، واشتغاله به كانت معروفة عنه لدى معاصريه ، حتى صار بعضهم يلجأ إليه يسأله تصحيح نسبه^(١) ، أو يطلب منه استخراج نسب له يصله

(١) ذكر الجبرقي - في وفيات سنة ١١٩٣ - في ترجمة قاسم بن محمد بن محمد بن علي أن الزبيدي صحح له نسبه مسلسلاً إلى الحسن السبط بن علي بن أبي طالب . وانظر تاريخ الجبرقي (٥٦/٢) .

أصوله البعيدة^(١) ، ولا غرو ، فقد ذكر الزبيدي في مادة (ش ي ب) أنه صنّف كتاباً في « أنساب العرب » .

٧- أنه قلّد صاحب القاموس ، فأورد بعض الألفاظ الأعجمية في موادّ عربية ، متوهّماً زيادة بعض حروفها^(٢) ، وهو الذي كثيراً ما عاب ذلك على الفيروز ابادي ، وخطأه فيه ، مقررّاً أن الأعجمي تعد حروفه كلها أصولاً ، وأنه يذكر في ترتيب حروفه لا في المواد العربية التي تتفق أصولها مع بعض حروف ذلك الأعجمي .

٨- أن الأخطاء والتحريفات التي وقعت في التكملة جاء أكثرها متفقاً مع ما في التاج - في طبعته الأولى - وهذا يدل على أنها لم تكن في التاج من أخطاء الطباعة ، أو من تحريفات النسخ ، وإنما هي بعض ما وهم فيه الزبيدي ، أو وقع له في أصوله التي أخذ عنها ، فنقله كما وجده دون تمحيص ، وقد أشرنا في حواشي التحقيق إلى المراجع التي اعتمدنا عليها في تصحيح ما وجدنا من ذلك ، وهي كلها من مصادر الزبيدي التي عوّل عليها في شرحه ، وذكرها في مقدمة التاج ، وأشار إلى أكثرها - أيضاً - في خاتمة التكملة .

فهذه الملاحظات - وغيرها كثير - تدعونا إلى القول : بأن بين التاج ، وكتاب التكملة هذا من الاختلاف ما يجعل أحدهما لا يغني عن الآخر .

(١) في وفيات سنة ١١٩٨ ذكر الجبرقي في ترجمة الشيخ عبد الرحمن الأجهوي أنه مدح الزبيدي بمظومة سأله في بعضها أن يستخرج له نسبه من جهة أمه التي تنتمي إلى الزبير بن العوام ، فقال بخاطبة في ذلك :

« جده لي بتخريج انتسابي سيدي أنت المؤمل ليس لي إلا كما » .

وأن الزبيدي أجابه بقوله .

« وسألم التخريج في نسب فذا كالشمس لاحت من ضياء سناكا .
فإذا ظفرت به كتبت ، وإنني أعزى لخدمتكم ، ولا أنساكا »

وانظر تاريخ الجبرقي (٢ / ٨٥ / ٨٧) كما يذكر الجبرقي أيضاً في ترجمة سعد بن محمد بن عبد الله الشنواني أن الزبيدي جدد له نسبه إلى الشيخ شهاب الدين المراقق دفين شنوان ، وانظر الجبرقي (١ / ٤٠٩) .

(٢) من أمثلة ذلك إيراده « استبرق » في مادة (ب ر ق) و « إبريم » في مادة (ب ر س م) .

وصف نسختي الكتاب :

توجد مصورتان لمخطوطتين من هذا الكتاب :

اولاهما : بخط المؤلف : وهى مُسَوَّدة الكتاب ، وتقع فى ثلاثة أجزاء ، يشتمل الجزء الأول على الأبواب : من الهمزة إلى آخر الراء ، والثانى : من الزاى إلى آخر الكاف ، والثالث : من اللام إلى آخر الياء .

غير أن هذه النسخة ناقصة ، وإليك بيان الموجود منها :

- فى خزانة جامع القرويين بفاس قطعتان فى مجلدين تحت رقم (ح ٨٠ / ١٣٦) .

- المجلد الأول يضم ٤٢٦ ورقة ، ويشمل الجزء الأول مبتوراً من أوله بعض أوراق وتبدأ الورقة الأولى منه بمادة (ج ب أ) من فصل الجيم فى باب الهمزة ، وينتهى بآخر باب الراء ، وقد ختمه المصنف بقوله : « تم حرف الراء ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وكان الفراغ من ذلك فى الثالثة من ليلة الأربعاء لست بَقَيْنَ من شوال من شهور سنة إحدى بعد المائتين وألف ، على يد مُسَوِّده العبد الفقير أبى الفيض محمد مرتضى الحسينى ، غفر الله له بمنَّه وكرمه . آمين » .

- والمجلد الثانى يضم ٢٤٧ ورقة تشتمل على أبواب : الهاء والواو والياء ، وفى آخره كتب المؤلف : « هذا آخر الكتاب الذى سميته التكملة والصلة والذيل (كذا) لما فات صاحب القاموس من اللغة ^(١) ، مما ^(٢) أملاه الحفظ وأملَّه الخاطر ، من ذكر اللغات التى وصلت إلى ، وغرائب الألفاظ التى انثالت علىّ ، وهذا بعد أن علتنى كبرة ، وأحطت بما جُمع من كتب اللغة خُبْراً وخِبرَةً ، ولم آل جهداً فى التقرير والتحريير ، والتحقيق ، وإيراد ما هو حقيق ، وأطراح ما لاتدعو الضرورة إلى ذكره ، حذراً من إضجار متأمليه ،

(١) نهنا فى تسمية الكتاب إلى أن اسمه لم يرد بهذا الترتيب إلا فى هذا الموضع من تلك النسخة ، وفى النسخة الأخرى ورد فى هذا الموضع على الصواب .

(٢) قوله : « مما أملاه الحفظ . . . » إلى قوله الآتى بعد : « . . . واللفظ النبوى معينا » هذه العبارة نقلها بنصها من خاتمة الصاغاني فى تكلته على الصحاح . وانظر التكملة والذيل والصلة للصاغاني (ج ١ ص ٧ من المقدمة) وأيضاً التاج (١٠ / ٤٦٤ الطبعة الأولى) .

وتخفيفاً على قارئيه ، وإن كان ما من الله به من التوسعة ، ومنحه من الاقتدار على البسط ، وزيادة الشواهد ، من فصيح الأشعار ، وشوارد الألفاظ ، ليكون للمتأدبين معيناً ، ولهم على معرفة غوامض لغات الكلام الإلهي ، واللفظ النبوي معيناً .

« وقد أعفيت من الحشو ، وبَيَّنْتُ فيه الصواب من الخطأ - بقدر معرفتي - ونَقَّيْتُ من التصحيف المُغَيَّر ، والخطأ المستفحش ، والتفسير المزال عن جهته ، ولو أنني كثرت كتابي وحشوته بما حوته دفاتري ، واشتملت عليه الكتب التي أفسدها الوراقون ، وغيرها المصحِّفون ، لطال الكتاب ، وتضاعف على ما انتهى إليه ، وكنت أحد الجانين على لغات العرب »^(١)

« فمن رابه شيء مما في هذا الكتاب ، فلا يتسارع إلى القدح والتزيف ، والنسبة إلى التصحيف ، حتى يعاود الأصول التي استخرجته منها ، والمآخذ التي أخذت على تلك الأصول »^(٢) كما يأتى بيانها .

ثم أورد الكتب التي اعتمد عليها ، وقد تقدم ذكرها - بنصها - في كلامنا عن « مصادر المؤلف » وبعد أن فرغ من سردها ، ختم الكتاب بالعبارة نفسها التي ختم بها الصاغاني كتابه التكملة ، فقال : « . . . »^(٣) فإن لم يجد لما رابه من هذا الكتاب ما ينادى بصحته ، فليصلحه زكاة لعلمه الذي هو خير من المال ، يريح في الحال وفي المال ، ومن الله أرجو حسن الثواب ، وبرحمته اعتصم من هول يوم الحساب »^(٤) . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وسلم تسليماً كثيراً أبداً ، والحمد لله رب العالمين^(٥) . انتهى

(١-١) هذه العبارة - من قوله : « وقد أعفيت من الحشو » إلى قوله : « على لغات العرب » من كلام الأزهري في خاتمة كتابه « تهذيب اللغة » وقد اقتبسها الزبيدي دون أن ينبه إلى ذلك ، وانظر تهذيب اللغة (١٥ / ٦٩٣) .
(٢-٢) هذه العبارة أيضاً من كلام الصاغاني ، في خاتمة تكملة . وانظرها في مقدمتها ص ٧ ولم ينبه الزبيدي على هذا الاقتباس .

(٣-٣) وهذه الجملة أيضاً من كلام الصاغاني وانظرها في تكملة (١ / ص ٧ من المقدمة) والتاج ١٠ / ٤٦٤

(٤) هكذا سياق في نسخة المؤلف ، وفي النسخة الكاملة زاد الناسخ قبل هذه الجملة : « قل المؤلف - رضى الله عنه وأرضاه ، ونفعنا والمسلمين ببركته في الدارين بجاه سيد أنبياء ، آمين - انتهى ذلك . الخ » .

ذلك في الثالثة من نهار يوم الجمعة المباركة الثامن والعشرين من جمادى (خمسمة) ^(١) سنة ١٢٠٣ ، أحسن الله ختامها ، وكتبه أبو الفيض محمد مرتضى الحسينى - غفر الله ذنوبه ، وستر عيوبه ، بمنه وكرمه - حامداً لله تعالى ومصلياً . هـ .

وقد تبين لنا أن هذين المجلدين هما الجزء الأول^٢ ، وبعض الجزء الثالث من هذه النسخة ، أما الجزء الثانى منها فهو مصور عن « ميكروفيلم » له فى معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، تحت رقم (٦٣ لغة) ويضم ٤٠٠ ورقة^(*) ، وتحمل صفحة عنوانه اسمه الكامل متبوعاً بجملته : « جمع كتابه العبد الفقير أبى الفيض محمد مرتضى الحسينى » ويشمل الأبواب من أول الزاى إلى آخر الكاف ، وكتب المصنف فى آخره : « تم حرف الكاف وهو آخر الجزء الثانى من تكملة القاموس والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، نجز ذلك فى الخامسة من نهار الأربعاء لأربع بقين من محرم الحرام افتتاح سنة ١٢٠٣ على يد مؤلفه محمد مرتضى الحسينى غفر له بمنه آمين » .

وهذا البيان يكون المفقود من نسخة المؤلف هو : أوراق من أولها مشتملة على فصول : الهمزة والباء والتاء والثاء من باب الهمزة ، وكذلك ما قبل مادة (جأ) فى فصل الجيم . ثم قطعة من أول الجزء الثالث تضم أبواب اللام والميم والنون .

ومساحة الصفحة فى مصورة هذه النسخة (٢٠ × ١٤ و ٥ سم) ومسطرتها مختلفة ، فهى تتراوح بين ١٦ و ٢١ سطراً فى الصفحة ، ومتوسط عدد الكلمات فى السطر ١٤ كلمة ، وفى حواشى بعض صفحاتها زيادات بخط المؤلف ، يبدو أنه أضافها بعد إعادة النظر فيها ، أو عند الإملاء ، وهى مكتوبة بقلم المستعلىق (على قاعدة الخط الفارسى) وخطها يشبه فى صورته خطوط اليمانيين إلى مطلع هذا القرن ، وهو مطابق لصورة خطه فى كتابه : « حكمة الإشراق » المنشور فى نوادر المخطوطات وهى خالية من الضبط بالشكل . ومن اللوازم الخطية فيها : أن الميم الواقعة طرفاً يجعل لنهايتها رجعة إلى اليمين وتنقط ياء النسب ، وكذلك الياء إذا وقعت طرفاً فى مثل أي ، والمطى ، دون الياء فى مثل « التادى » و « الأيدى » وترسم السين والشين أينما وقعتا بلا أسنان ، والهمزة

(١) كذا ، ولعله يقنى بكلمة (خمسمة) الشهر الخامس من السنة يستغنى بذلك عن قوله (جمادى الأولى) .

(*) وهو مصور من مكتبة أحمد الثالث ٢/٢٧٠٤

المفردة المتطرفة المسبوقة بألف في مثل: الأربعاء ، والياء ، وأمرأ ، ترسم مدة فوق الألف
هكذا : الأربعاء ، الياء ، أمرآ .

ويرد الشعر فيها - حيثما وقع - متصلًا بما قبله في سياق الكتابة ، فلا يستقل البيت
بسطره ، على ما هو مألوف في ذلك . ومَوَادِّهَا مُمَيِّزٌ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ ، فكلُّ مادة تبدأ
من أول السطر ، ويضع على أول كلمة فيها شرطة متعرجة ، كما يبدو في النموذج المصور
منها ص ٣٧ ، ٣٨) .

بقيت لنا ملاحظة على هذه النسخة يثيرها النظر فيما أثبتته المصنّف في آخر كلّ جزء
من تاريخ فراغه منه ، فكتب في آخر الجزء الأول أنه فرغ منه في ٢٤ من شوال
سنة ١٢٠١ - ولا يعرف متى بدأ في تأليفه - وفرغ من الجزء الثاني في ٢٦ من المحرم
سنة ١٢٠٣ ومن الجزء الثالث (وهو آخر الكتاب) في ٢٨ من جمادى (الأولى)
سنة ١٢٠٣ وهذا يعنى أنه قضى في تأليف الجزأين الثاني والثالث أكثر من تسعة عشر
شهرًا - ولا ندرى كم قضى قبلهما في تأليف الجزء الأول - وذلك في جملته يبدو مناقضًا
مع قول المصنّف في الخاتمة : « وكانت مُدَّةُ إِمْلَائِهِ - مع شواغل الدهر وإِبلائه - اثني عشر
شهرًا » ويجعلنا في حاجة إلى التوفيق بينهما ، وفي محاولة ذلك نقول :

- إذا كان المصنف يعنى بالإملاء التأليف نفسه^(١) ، فلا سبيل إلى التوفيق بين
مُحَصَّلَةِ هذه التواريخ ، وبين المُدَّةِ التي ذكرها إلّا إذا كان مراده أن مجموع ما قضاه
في تأليفه خلال هذه الفترة - مسقطًا منها ما أنفقه في غيره من الأعمال الأخرى - هو
اثنا عشر شهرًا ، فيكون متوسط ما احتاجه تأليف الجزء الواحد أربعة أشهر ، وهذه
هى المدة التي استغرقها - بالفعل - تأليف الجزء الثالث .

(١) قد يرجح ذلك أنه جاء في سياق قوله قبله : « هذا آخر الكتاب الذي سميته التكملة والذيل والصلاة ، مما أولاه
الحفظ ، وأمله الخاطر » .

وأما إذا كان يريد الإملاء^(١) المعروف ، فهذا يعني أنه بدأ يُحليبه في أثناء اشتغاله بتأليف الجزء الثاني ، وأنه أتم التأليف مواكباً للإملاء ، والله أعلم .

والنسخة الثانية بخط أحد تلاميذ (٢) المؤلف ، وهي النسخة الكاملة للكتاب ، وتقع في جزأين :

١- الجزء الأول : ويضم ٣٨٤ ورقة من ذات الصفحتين ، ويشمل مقدمة المؤلف والأبواب من أول الهمزة إلى آخر حرف الغين (ه ي غ) .

٢- الجزء الثاني : ويضم ٤٠٠ ورقة ، ويشمل الأبواب : من أول حرف الفاء إلى آخر الحروف . ثم خاتمة الكتاب على نحو ما جاءت في نسخة المؤلف .

وزاد الناسخ بعدها تاريخ فراغه من كتابته ، فقال : « ووافق الفراغ من تعليقه يوم الخميس المبارك ، سادس شهر رجب الأصم الذي هو من شهور سنة ١٢٠٣ ثلاث ومائتين بعد تمام الألف من الهجرة النبوية ، على يد أضعف العباد ، وأحوجهم إلى رحمة مولاه

(١) قد يكون مما يرجح هذا ماورد في ختام النسخة الكاملة من قول كاتبها - وهو شافعي المذهب - : « وكان الفراغ من تعليقه يوم الخميس المبارك سادس شهر رجب . . » والتعليق في عرف الشافعية يعني الإملاء فقد قال حاجي خليفة - في كشف الظنون - بعد أن شرح الإملاء وكيفية المعروفة - : وعلماء الشافعية يسمونه التعليق وانظر كشف الظنون (١ / ١٩١) .

(٢) دعانا إلى القول بأن هذه النسخة بخط أحد تلاميذ الزبيدي ماتحمله صفحة عنوان الجزء الأول ، فد جاء فيها اسم الكتاب كاملاً ، متبوعاً بعبارة : « جمع شيخنا العلامة المحقق ، والفهامة المدقق السيد محمد مرتضى الحسيني ، أطال الله بقاءه ، وجعل الجنة مأواه ، ونفعنا بعلومه في الدين والدنيا والآخرة بجاه أشرف أنبياء ، صلى الله عليه وسلم » وتكرر هذا بعبارة مشابة في صفحتي عنوان الجزء الثاني .

يوم التَّنادِ ، الفقير إلى الله « عبد المنعم شرف المنييتيني ^(١) » الشافعي ، غفر الله له ولوالديه ،
ولمشايخه وإخوانه ومحبيه ، وللمسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات ^(٢) .

وصفحات هذه النسخة مُجَدَّوَلَةٌ بخط مزدوج ، ومساحة الصفحة المحصورة بالجدول
هي (١٧٥ × ١٠٥ سم) ومسطرتها ٣٣ سطراً ، ومتوسط عدد الكلمات في السطر الواحد
١٥ كلمة ، ويتألف الجزء من عدة كراسات ^(٣) ، تضم الكراسة عشر ورقات ، وقد ضبط
الناسخ تسلسل الكراسات بكتابة رقم كل كراسة في الصفحة الأولى منها في أعلى زاويتها
اليسرى ، ويرمز للكراسة بحرف الكاف ، يرسمها مبسوطة ، وتحتها رقمها هكذا :
(ك - ٣) وأما تتابع الصفحات فقد اكتفى في ضبطه بالتعقيبية ^(٤) على عادة بعض
النَّسَاح في ذلك ، وهي مكتوبة بقلم النسخ المعتاد ، وخطها واضح مقروء ، وهو إلى
الجودة أقرب ، غير أن الفاء والغين إذا وقعتا في الكلمة وَسَطًا يتشابهان في الرسم ، فتلتبس
إحداهما بالأخرى ، وقد لاحظت في بعض الأوراق مزيداً من العناية بتجويد الخط ،
حتى بدت وكأنها بخط ناسخ آخر ، لولا أن اللوازم الخطية العامة في النسخة كلها
سواء ، وهي خالية من الضبط بالشكل ، وقد ميَّز الناسخ المواد بعضها عن بعض ،

(١) هكذا تقرأ ، وتشبه أيضاً بـ « النبتى » أو « الشبنى » ونبتيت ، وشبنين : من قرى مصر معروفتان .

(٢) كتب الناسخ بعد هذه الخاتمة بيتين ، ويبدو أنهما من نظمه ، وفيهما لحن وركاكة ، وهما :
ياقارى الخط والعينين تنظره (؟) لا تنس كاتبه بالله واذكره
وادعو (؟) له دعوة لله خالصة لعلها في صروف الدهر تنفعه (؟)

(٣) كان حساب المصنفات بالكراسة ذات الأوراق اصطلاحاً متعارفاً عليه حينئذ ، والجبرق في ترجمته
للزبيدي يذكر بعض مصنفاته مقدراً بالكراسات ، فيعد منها : النفحة القدسية . . . في عشرة كراريس « و » شرح
الصدر في شرح أهل بدر في عشرين كراساً « وانظر أيضاً تاريخ الجبرق ٢ / ٣٣ - في ترجمة القطب العيروسى
من شيوخ الزبيدي فقد ذكر الجبرق مصنفاته مقدراً كلاهما بعدد كراساتهما .

(٤) يقصد بالتعقيبية في اصطلاح الناسخين القدامى تلك الكلمة التي تبدأ بها الصفحة اليسرى ، يكتبها الناسخ مرة
أسفل الصفحة اليمنى تحت السطر الأخير عند نهايته ، ثم يعيد كتابتها في سياقها في أول الصفحة اليسرى ، ليدل على اتصال
الكلام ، وتتابع الصفحات ، وقد بقيت مستعملة زمناً في المطبوعات القديمة ، ولا سيما في تلك الكتب الأزهرية التي
تضم صفحات بعضها أكثر من كتاب ، حيث نجد في الصفحة عدة تعقيبات : تعقيب للمتن ، وأخرى للشرح ، وثالثة
للحاشية المحيطة بهما أحياناً .

فالتزم أن يبدأ كل مادة من أول السطر ، وأن يكتب أول كلمة بخط كبير بقلم النسخ المعتاد ، وبالحجم الذي كتب به أيضاً عناوين الفصول والأبواب في وسط السطر .

وفي بعض صفحات هذه النسخة هوامش استدراكية وتصحيحية ، هي ثمرة قراءتها ، أو معارضتها بآخرى ، وليس ببعيد أن تكون مقروءة على المؤلف ، أو معارضة بنسخته ، بل ربما كانت المعارضة معه هو ، وإذا كنا لا نجد ما يؤكد ذلك ، فلدينا من القرائن ما يرجحه ، فالناسخ تلميذ المؤلف ، وتاريخ فراغه من كتابتها في ٦ من رجب سنة ١٢٠٣ كان بعد فراغ المؤلف من مَسودته في ٢٨ من جمادى (الأولى) سنة ١٢٠٣ بنحو خمسة وثلاثين يوماً ، وهو زمن يسير ، يدل على قرب الناسخ من المؤلف ، ووجود صلة قوية بينهما يمتاز بها عن عامة تلاميذه الآخرين ، ويصبح واحداً من خاصتهم المقربين الذين يخلو لهم ، فيقرؤون عليه ، أو يعارضون ما نسخوا من مؤلفاته بنسخته ، والله أعلم .



صفحة العنوان في الجزء الأول من النسخة الكاملة

في حواشي النسخة وكرأى أسفارهم جميعا استطردت ذكر بعض ما في مقدمة ذلك الشرح .
 ما هو معلوم من تلك بهضبة ذلك الشرح . وسقت ما ذكرته من سلق المصالح وتلخيص
 لصونه على أوجه فصل بعد فصله وأنا ابتداء القارئ من التعاطي لما لم أحط به علماء
 والأغفال عما لا يتفك عنه البشر سهوا ووهما . وأرجب لمن حقق فيه خلافا لا يصح
 ووجد فيه مغفلا أن يثبتته ونفسي . وأرى فيه متعللا أن يحسن تأويله . والحق
 فيه محتملا أن يوضح دليله . وقد اخترت الكتاب سمته على وفقه لشهد له في المنافع
 ولم أعترف لذي سبق بسبقه . ووسخه التكملة والدليل والصلح لمافات
 صاحب القاموس من اللغة . وتحريت فيه جهدي الصواب بفضل المنعم وودعت فيه من
 متفرقات اللغات ما يعرف قدره كل معقن بما منهتم . ومن الغريب ما يبين كل منهم .
 وبسر مع كل منجد ومنهم . وإلى الله عز وجل أرجب أن يجعلنا ممن استمع بما علم .
 وهذا إلى الصراط المستقيم والحمد لله رب غيره ولا خير إلا بخيره وصلى الله على
 سيدنا محمد وآله وسلم .

حرف الهمزة فصل الهمزة معها :

أما في أحسن الخلفاء خاصة عن ابن بري وما جاء في الحديث الذي يشرب منه الحارثي
 فيقول فيه وتدمية وتفسير قولك في المثلث الهدى .
جاء عن عبد الحميد بن حنبل عن أبيه الحبل المذکور قاله أبو العباس نقله عن أبي حمزة الثمالی
 والأخبار منسوب إلى ذلك التحليل عن الحارثي . وأما قوله في المثلثين بمجردهما ذكرها المصنف
الإنشائية بالإنشائية أو بين الرمة عن ياقوت وقد جاء ذكره في شعر العذرة .
 وأما مصراع المتن المذكور في الراب واللام حال من بعده وبعده ذكره المصنف في المعتل
 ومنها موضع فانه يصغر الإنشائية صغارا للتحليل وإنما بدلت هزبة بالاء للتخفيف قاله
 ابن حني قال وهو تخفيف إنشائية أو شأ بعد وتخفيف إنشائية أو شأ بعد وتخفيف إنشائية
 إنشائية ويعرف في هذا البيت كما يعرف في الرابطة معرفة وتكره في وادي المشائين
 عن ابن المبرق .
أطأ أهله صاحب القاموس وقال ابن المبرق أي ثبت وأطأ الله للمسلم أي ثبته
 وأرساه عمله وقناه .
الألاء على لعل مع على خسر من برك والآلات كانه جمع الآله كحجابه جاء ذكره
 في الشعر قاله بقرعة مجية قلت والشعر المذکور الجوف خيلك من أهواط .
 ومن اللغات ومن أراط . هكذا النسخة . غير واحد الصواب إلى أراط نسبة الدينوري
 إلى المعجم وبعده . وسقط لجزل الأوسط . وذكره الصاحفاني وقال لم أجده في طائفة
 المحجبة . لا روية وأرض مالا كثيرة الآلاء .
الألاء كأنها صامع الاسم بالعلام عن أبي عمرو وأيضا شعر الدفلي على لسانه وأرض ملاء

[illegible]

وفد

الصفحة السابقة للآخرة من النسخة الكاملة

الجزء الثاني من التكملة والتدريج المنة

لانات صاحب التأسيس من اللغة

جمع كاتبه العبد الفقير إلى الغنى

محمد رضا كهنى تاج الدين

عليه وفقره وسامحه

وسمي عليه بهجته

أين

صفحة عنوان الجزء الثاني من نسخة المؤلف

تای لازم و دما را، عربی که ان تمام
 آله و ان که ادالان کلاهوک و الهوک کلند و هو که بز و خوریا هغه
 و ساک و کلا تروی و شوک ن زوله اضرب نکان طایر استغاثه و لامویه
 ركب الله رب و اخطایا

فصل الباء الحات

تیشیک بالنیج املای صاحب الناموس و معلی بجانه ن ارا بهر نیم از
 علی التبه الحایله خارج مصر

و بعد تم حرف الحات و هو آخر الجزء الثاني من
 تكملة الناموس و الحمد لله الذي بنعمته تم اتمام
 و علی ارمی سدا محمد و آله و سلم
 غیر ملک زلفه مستی ن خا
 محاربا کادیم ارشینی
 می هم الام
 دنای سخیلم
 طایر سده محمد سرکی
 هینن نزار به
 آینه

الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني من نسخة المؤلف

٢ - التعريف بالزبيدي ، مؤلف الكتاب (*)

(١١٤٥ - ١٢٠٥هـ = ١٧٣٢ - ١٧٩١م)

وفي التعريف بالمؤلف نتحدث عن :

(نسبه - مولده ونشأته - ترددده بين اليمن والحجاز - قدومه مصر وحياته فيها

- شيوخه وتلاميذه - مؤلفاته - وفاته) .

نسبه :

هو محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق . . يرفع نسبه إلى أحمد

ابن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنهم - اشتهر

بالتسديد مرتضى الحسيني ، وتكنى 'أبا الفيض' (١) .

(*) في ترجمة الزبيدي انظر :

(١) عجائب الآثار في التراجم والأخبار المعروف بتاريخ الجبرق ط القاهرة ١٣٢٣ هـ .

(٢) فهرس الفهارس والإثبات ، ومعجم المعاجم والمشيخات . . لعبد الحى الكتانى (ط . فاس ١٣٤٦

و ١٣٤٧ هـ) .

(٣) أبجد العلوم للقنوجي (ط . الهند سنة ...)

(٤) الحركات الإصلاحية ، ومركز الثقافة في الشرق الإسلامى الحديث ، للدكتور جمال الدين الشيال (السلسلة

الثانية - المطبعة الكمالية بالقاهرة ١٩٥٨) .

(٥) الأعلام للزركلى ج ٧ ص ٧٠ (ط . دار العلم للملايين ١٩٧٩ م) .

(٦) تاج العروس (في عشرة أجزاء) ط الخيرية بالقاهرة ١٣٠٧ هـ) .

(٧) مقدمة تاج العروس / الجزء الأول (ط الكويت ١٩٦٥) .

(٨) نشر العرف لتبلاء اليمن بعد الألف ج ٢ (ط . القاهرة المطبعة السلفية ١٣٧٦ هـ) .

(١) هذه الكنية متفق عليها ، وهى المشهورة ، وذكر الكتانى في فهرس الفهارس كنية أخرى له ، هى « أبو الوقت »

وفي آخر حرف الزاى من تاج العروس ، كتب تلميذ الزبيدي على بن عبد الله بن أحمد الحسيني : « قال شيخنا مؤلف

هذا الشرح الجليل ، السيد الشريف أبو الجود والفيض . . . » وكان ذلك في سنة ١١٨٣ هـ ويبدو أن كلمة الجود

إضافة من هذا التلميذ الذى كان يومئذ في العاشرة من عمره ، فقد وجدت ترجمته في الجبرق (٢ / ٩٦) وفيها أن مولده

كان سنة ١١٧٣ هـ ؟

مولده ونشأته :

يقول الجبرتي : « ولد شيخنا السيد مرتضى الزبيدي في سنة خمس وأربعين ومائة وألف ، كما سمعته من لفظه ، ورأيت به بخطه »^(١) ولا خلاف في ذلك بين من ترجموا له ، فقد أرخ الزبيدي نفسه لمولده شعراً في إجازة كتب بها إلى العلامة محمد بن بدير الشافعي المقدسي في أبيات^(٢) ، ولكن الجبرتي لم يذكر لنا أين ولد ؟ بل اكتفى بقوله : « ونشأ ببلاده ، ورحل في طلب العلم » وغير الجبرتي من الذين ترجموا له يقولون : إنه ولد ببلجرام (أو الواسطية التابعة لبلجرام) وفي دائرة المعارف الإسلامية أن بلجرام^(٣) هذه : مدينة بولايات الهند (على خط عرض ٣٠ ° ١٠ ' شمالاً وخط طول ٣٠ ° ٤٠ ' شرقاً) وقد اشتهرت بأنها مركز من مراكز الثقافة الإسلامية من أيام أكبر إلى القرن التاسع عشر الميلادي .

وفي فهرس الفهارس يذكر الكتاني أن الزبيدي : « واسطي عراقي أصلاً ، هندي مولداً ، زبيديّ علماً »^(٤) وشهرة ، مصري إقامة ووفاة ، حنفي مذهباً ، قادري إرادة ، نقشبندي سلوكاً ، أشعري عقيدة » وهذا يعني أن أسرة الزبيدي عراقية الأصل ، من واسط العراق - لامن واسطية بلجرام - وأنها ارتحلت إلى الهند حيث ولد المصنف هناك .

(١) تاريخ الجبرتي ٢ / ١٩٦

(٢) انظر هذه الإجازة في الجبرتي ٢ / ٢٠٤ و ٢٠٥ ومنها قوله - وفيه تاريخ ميلاد الزبيدي - :

كتبت له إسمي وخطي « محمد » وبالمرتضى عرفت والله يرعاني
ولدت بعام أرخوا « فك ختمه » وبالله توفيق ، وبالله تكلاني

وانظر في ترجمة محمد بن بدير المقدسي ١١٤٥ هـ (الجبرتي ١ / ٢٩٨) .

(٣) في مقدمة التاج (الجزء الأول ط الكويت) تعقب الأستاذ عبد الستار فراج القاموس والتاج في مستدركااته المواد التي يظن أن ترد فيها « بلجرام » هذه ، وهي : (بلجرام . ملكرم . بلج ، بلك ، بلجر ، بلكر) فلم يجد لها ذكراً في أي منها . وفي مادة « وسط » عدد الزبيدي الأماكن المسماة بواسط - وهي كثيرة - فلم يجده أشار في إحداها إلى أن أصله منها ، ونحن نعلم حرص الزبيدي على التنويه بما هو أدنى من ذلك ، وقد وجدناه حين يورد اسم قرية زارها يقول : « وقد دخلتها » أو « ... دخلتها غير مرة » .

(٤) نحن لا نقر الكتاني على قوله : « زبيدي علماً » فقد غادر المصنف اليمن كله وهو في السابعة عشرة من عمره - كما سيأتي - وحصيلته علمه بعد ذلك مما تلقاه في الحجاز وفي مصر التي قدمها في الثانية والعشرين ، وأخذ عن أسيانها ، ودرس وصنف .

وقيل أيضاً^(١) : إنه من السادة الواسطية من قصبة بلجرام ، وهى على خمسة فراسخ من قنوج ، وراء نهر الجانج (الكنج) .

وينقل لنا الكتانى - فى فهرس الفهارس - مكتوباً للزبيدى ، مؤرخاً فى سنة ١١٩٧ هـ (أى قبل وفاته بثمانية أعوام) يقول فيه الزبيدى : « وكتب العبد الفقير إلى الله أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد الحسينى الواسطى العراقى الأصل ، الزبيدى نزيل مصر - غفر الله له « فهو فى هذا المكتوب يُقرّر أن أصله من العراق ، ولكنه فى التاج - فى آخر حرف الصاد - كتب يقول : « من خط مؤلفه العبد الفانى ، محمد مرتضى الحسينى اليماني « وفى آخر حرف الزاى - من التاج أيضاً - ما يأتى : - قال شيخنا مؤلف هذا الشرح - أبو الجود والفيض ، السيد الجليل ، محمد بن محمد بن محمد بن محمد الحسينى العلوى الزبيدى اليمنى الواسطى الحنفى ، الشهير لقبه الشريف المرتضى . . . » وهكذا لا نجد فيما قرأناه مما كتبه الزبيدى عن نفسه ما يصحح مولده فى بلجرام ، أو فى الهند ، وإذا صح أنه ولد هناك ، فالراجح أن يكون أهله قد ارتحلوا به بعد مولده قبل سنّ الطلب والتحصيل^(٢) .

والناظر فى سلسلة نسبه ، يدرك - من ألقاب آبائه - أنه نشأ فى بيت فضل وعلم ، فقد استهلّ معجمه الصغير بقوله : « يقول العبد الفقير ، كثير الجرم والتقصير ، أبو الفيض محمد مرتضى بن المرحوم السيد محمد بن القطب الكامل السيد محمد الحسينى الواسطى ، نزيل مصر . . . » ولا شك أنه حين بلغ سنّ الطلّب أخذ عن أدركه من

(١) انظر ترجمته فى كتاب « أبجد العلوم » للقنوجى ، ونقل ذلك عن العلامة مير غلام على أزيد البلجرامى فى كتابه : « مآثر الكرام فى تاريخ بلجرام » .

(٢) يذكر الكتانى أن الزبيدى اشتغل بطلب الحديث فى الهند على المحدث محمد فاخر بن يحيى الاله بادی ، والشاه ولى الله الدهلوى ، فسمع عليه الحديث ، وأجازه ، ثم ارتحل فى طلب العلم ، فدخل زبيد . . . « وسند الكتانى فى ذلك ما ذكر الزبيدى فى معجمه الصغير حيث عد فيمن أجازوه من لقيهم . محمد بن فاخر بن محمد بن يحيى العباسى . . . نزيل مكة وولى الله ياسين العباسى نزيل أكبر باديس (؟) وليس فى هذا ما يقطع بأن اشتغاله بالحديث عليهما كان فى الهند ، فقد يكون الأخذ عنهما فى مكة والمدينة اللتين ورداها كثيراً ، وحدثا بهما ، والزبيدى تنقل فى الحجاز ، وطلب فى مكة والمدينة والطائف وغيرها ، وإذا افترضنا أنه أخذ عنهما فى الهند ، فالأرجح أن يكون ذلك فى رحلة قصيرة قبل خروجه إلى الحجاز سنة ١١٦٣ واثته أعلم .

آبائه وأقرانهم ، على عادة مثل هذه البيوتات في تنشئة أبنائها ، وأقدم نص وصلنا يدل على أنه بدأ في التلقّي والتحصيل وهو في السابعة من عمره - أو دونها بقليل - ففي التاج ، في مادة « صنع » ذكر صنّعاء ، وقال : « بالمَدِّ ، ويُقَصَّر » واستشهد على القصر - بالمشطور المشهور :

* لأبْدُ من صنّعا وإن طال السّفَر *

ثم قال : « وقال الأنسيُّ - وهو من الشعراء المتأخرين - :
ألا حيّ ذلك الحيّ من ساكني صنّعا فكّم أطلقوا أسرى وكم أحسنوا صنّعا »

ثم قال : « وهي طويلة ، أنشدنيها شيخنا رضي الدين عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي ، تغمده الله برحمته » وقد توفي عبد الخالق المزجاجي هذا سنة ١١٥٢ هـ ^(١) .

ويبدو أن الزبيدي كان له من آل المزجاجي غير واحد من الشيوخ ؛ فهو في مقدمته للتاج يذكر سنده بالقاموس ، فيقول : « وحدثنا شيخنا الإمام الفقيه رضي الدين عبد الخالق بن أبي بكر الزين بن النمرى المزجاجي الزبيدي الحنفي ، وذلك بمدينة زبيد - حرسها الله تعالى - وبحضور جمع من العلماء ، بقراءة عليه قدر الثلث ، وسماعى له فيما قرئ عليه في بعضه . . . وأجازني به أيضا شيخى الفقيه أبو عبد الله محمد بن الشيخ علاء الدين بن عبد الباقي ^(٢) المزجاجي ، عن والده ، عن أخيه عفيف الدين » كما أخذ عنه أيضا في الحديث وغيره ، ففي ترجمة الشيخ عبد الخالق المزجاجي ^(٣) يقول الجبرتي : « سمع عليه شيخنا السيد محمد مرتضى « الصحيحين » و « سنن النسائي » كله ،

(١) انظر ترجمته في ملحق الجزء الثاني من البدر الطالع ١١٤ غير أن الجبرتي يذكر من شيوخ الزبيدي أيضا عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين المزجاجي المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، فلا أدري إن كان المراد بهما واحدا وقع الخطأ في تاريخ وفاته ؟ أم انهما اثنان من آل المزجاجي وقع الاتفاق في الأول من اسميهما ؟

(٢) ترجمته في نشر العرف ٢ / ٦٨١ وفيه أن مولده سنة ١١٠٢ ووفاته سنة ١١٨٠ هـ .

(٣) انظر الجبرتي ١ / ٢٨٧ ، ٢٨٨ .

بقراءته عليه في عين الرضا^(١) ، و « الكنز » و « المنار » - وكلاهما للنسفي - ومسلسلات
شيخه ابن عقيلة^(٢) ، وهي خمسة وأربعون مُسلسلاً ، وسمع عليه أيضاً المسلسل بيوم
العيد ، ولازم دروسه العامة والخاصة ، وألبسه الخرقة ...
وفي نشر العرف^(٣) طائفة من شيوخه اليمنيين الذين أخذ عنهم غير هؤلاء المزجاجيين .

تردده بين اليمن والحجاز :

في سنة ١١٦٣ هـ خرج إلى الحجاز ، وعمره يومئذ ثمانية عشر عاماً ، ويبدو أنه
خرج حاجاً ، ولكنه لم يشأ أن تخلو رحلته هذه من السماع والأخذ عن لقيه في حجه
بمكة والمدينة ، ففي مكة اجتمع بالشيخ عبد الرحمن العبدروس^(٤) ، والشيخ عبد الله
الميرغني^(٥) الطائفي ، وفي المدينة المنورة التقى بشيخه ابن الطيب الفاسي ، فأخذ عنه ،
وذكر ذلك في مقدمة التاج ، فقال : « وأخبرنا شيخنا المحدث الأصولي اللغوي ، نادرة
العصر ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن موسى الشرفي الفاسي^(٦) نزيل طيبة -
طاب ثراه - فيما قرئ عليه في مواضع منه^(٧) ، وأنا أسمع ، ومناولة للكل سنة ١١٦٤ هـ .

(١) في الجبرقي : عين الرضا : موضع خارج زبيد ، كان يكثر فيه أيام خراف النخل .

(٢) ترجمته في سلك الدرر للمراي ٤ / ٣٠ ووفاته سنة ١١٥٠ هـ .

(٣) جاء في نشر العرف ٢ / ٢٠ (نقلاً عن الزبيدي في معجمه الصغير) أن من مشايخه اليمنيين « إبراهيم بن
خليل الشافعي الزبيدي ، وأبا بكر يحيى الزبيدي المدني ، وإسماعيل بن محمد المقرئ الحنفي ، إمام جامع الأشاعرة بزبيد ،
والسيد سليمان بن يحيى بن عمر الأهدل الزبيدي ، وسليمان بن أبي بكر الهجاء (وقد أشار الزبيدي في التاج
« قطع » إلى قراءته الحديث عليه بقرية القطيع من قرى اليمن) وسليمان بن مصطفى المنصوري الحنفي وسعيد بن محمد
الكبودي الزبيدي ، وعبد الله بن سليمان الجوهري الزبيدي ، وعثمان بن عل ، وعبد الله بن خليل ، وعبد الله بن الحسن
الشريف صاحب الوادي ، وعبد الله بن أحمد بن وائل الحسني الضريير ، صاحب مدينة الحية بهامة . . . وغيرهم » .
(٤) انظر ترجمته في الجبرقي (٢ / ٢٧ - ٣٥) ووفاته سنة ١١٩٢ وقد ألف الزبيدي باسمه كتابه « النفحة

القدسية بواسطة البضعة العبدروسية » في عشر كراسات .

(٥) عبد الله بن إبراهيم بن حسن ميرغني ، الملقب بالمحجوب (ت ١٢٠٧) ترجمته في الجبرقي ٢ / ٢٤٠
وهو جد السيد محمد عثمان الميرغني صاحب الطريقة الميرغنية التي انتشرت في السودان ومصر والحبشة في القرن التاسع عشر .

(٦) انظر ترجمته في تاريخ الجبرقي ١ / ٢١٠ وسلك الدرر ٤ / ٩١ (ط . بولاق) وكانت وفاته سنة ١١٧٠ هـ
وقد أثنى عليه الزبيدي في مقدمة التاج بقوله : « ومن أجمع ما كتب عليه (يعني على القاموس) شرح شيخنا الإمام اللغوي
أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي . . . فهو عدي في هذا الفن ، والمقلد جيدي الماثل بحل تقريره المستحسن ،
وشرحه هذا عندي في مجلدين ضخمين » .

(٧) يعني من القاموس .

كذلك سمع بمكة والمدينة من الشيخ عبد الله السندی ، والشيخ سليمان بن يحيى ، والشيخ عبد الله السقاف ، وغيرهم ، ويذكر الجبرتي أنه اجتمع أيضاً بالشيخ عمر بن أحمد ابن عقيل^(١) بالمدينة عند باب الرحمة ، وأخذ عنه في سنة ١١٦٣ هـ ولازمه بمكة سنة ١١٦٤ هـ .

وفي هذه السنة نفسها عاد إلى اليمن فنزل ثغر الحديدة ، وسمع من العلامة مشهور ابن المستريح الحسيني الأهدلي صحيح البخاري^(٢) .

ثم رجع إلى الحجاز ثانية سنة ١١٦٦ هـ ، فنزل بالطائف على السيد عبد الرحمن العبدروس ، فأخذ عنه ، وقرأ عليه « مختصر السعد » وطرفاً من « إحياء علوم الدين للغزالي » ، « ولازمه ملازمة كلية ، وألبسه الخرقة ، وأجازته بمروياته ومسموعاته^(٣) » كما أخذ أيضاً في الطائف عن الشيخ عبد الله الميرغني ، وقرأ عليه في الفقه ، وفي غيره . وهكذا تنقل الزبيدي - في طلب العلم - بين الحديدة وزبيد وغيرهما من مدن اليمن ، وبين مكة والمدينة والطائف في الحجاز^(٤) ، حتى استطاع أن يحصل من علوم الحديث والفقه واللغة ما أغراه بالاستزادة ، فصحب عزمه على الرحلة إلى مصر ، وكان عمره يومئذ إحدى وعشرين سنة .

(١) كانت وفاته سنة ١١٧٤ وانظر ترجمته في الجبرتي ١ / ٢٦٠ .

(٢) ذكر الزبيدي ذلك في التاج مادة (سرع) فقد حكى رواية في حديث ذي اليمين « فخرج سرعان الناس » فقال : « سرعان بالضم : جمع سريع ككتيب وكتبان ، سمعته من شيعي العلامة السيد مشهور بن المستريح الأهدلي الحسيني حين إقرائه صحيح البخاري في ثغر الحديدة أحد ثغور اليمن في سنة ألف ومائة وأربعة وستين » وانظر التاج « شهر » .

(٣) انظر تاريخ الجبرتي ٢ / ١٩٦ .

(٤) يذكر الكتابي - في فهرس الفهارس - أن شيوخ الزبيدي في هذين القطرين - اليمن والحجاز - يزيدون على ثلاثمائة ، غير أننا وجدنا هؤلاء الذين ذكرناهم كانوا أكثرهم أثراً في نفسه ، وتأثيراً في نشأته العلمية ، والزبيدي يزهي بكثرة شيوخه ، وبغزارة ما اطلع عليه من كتب ، وفي ذلك يقول - من ألفيته - :

وقل أن ترى كتاباً يعتمد
إلا ولي فيه اتصال بالسند
أوعالماً إلا ولي إليه
وسائط توقفي عليه

قدومه مصر ، وحياته فيها :

يروى الجبرتي - حكاية عن الزبيدي - قوله في شيخه العيدروس - حين نزل عليه بالطائف سنة ١١٦٦ - : « وهو الذي شوقني إلى دخول مصر بما وصفه لي من علمائها وأمرائها وأدبائها ، وما فيها من المشاهد الكرام ، فاشتأقت نفسي لرؤياها ، وحضرت مع الركب ، وكان الذي كان » وهكذا قدم الزبيدي مصر ، ودخلها في ركب الحجاج المصريين العائدين في التاسع من صفر سنة ١١٦٧ هـ وسكن بخان الصاغة ، وبدأت مرحلة جديدة من حياته .

وقبل أن نروى بعض ما أورده الجبرتي من سيرة شيخه الزبيدي في مصر يجدر بنا - من الناحية التاريخية - أن نشير إلى أن العلماء في المجتمع المصري حين قدم الزبيدي كانوا يمثلون الطبقة المحترمة ، وكانت لهم الزعامة السياسية ، فهم ملجأ الناس من مظالم الولاة ، وإليهم مفزعهم من عسف المماليك الطغاة ، كما كان للمتصوفة أيضًا في هذه الفترة مكانة كبيرة ، وتأثير بالغ في نفوس الناس ، وفي تاريخ الجبرتي من الحوادث والأخبار ما يؤكد ذلك في وضوح وجلاء ، ولعل في هذا ما يفسر لنا سر ما لقيه الزبيدي من شهرة وقبول في مصر لدى العامة والخاصة ؛ فهو سيد شريف من آل بيت الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، يرفع نسبه إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما ، وهو أيضًا عالم مشارك في كثير من علوم عصره رواية ودراية ، فجمع بعلمه ونسبه الشرف من طرفيه ، فلا غرو أن يقبل الناس عليه ، فيظهر شأنه ، ويتسع أمره في زمن يسير .

أما حياة الزبيدي في مصر فقد عني تلميذه الجبرتي عناية فائقة بتسجيلها في تاريخه^(١) ، فأورد له ترجمة مطوّلة ، وأبرز أخباره أيضًا في تراجم من ذكرهم من شيوخه

(١) انظر في ترجمة الزبيدي وأخباره وصلاته العلمية والاجتماعية تاريخ الجبرتي الجزء الأول ص ٦٥ و ٧٤ و ٢٢٠ و ٢٦١ و ٢٨٥ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٦٧ و ٣٧٩ و الجزء الثاني : ص ٣٣ و ٣٤ و ٥٦ و ٥٧ و ٧٢ و ٧٨ و ٨٥ - ٨٧ و ٩٠ و ٩٦ و ٩٨ و ١٢٦ و ١٢٨ و ١٥٠ و ١٧٠ (وترجمته من ١٩٦ - ٢١١) و ٢١٤ و ٢٢٢ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٨ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٥ . و الجزء الثالث : ص ٣٥٦ و الجزء الرابع : ص ١٨٨ و ٢١٥

وتلاميذه ، فقدم لنا مادة غزيرة هي أوثق ما لدينا عن حياة الزبيدي وسيرته ، وسنقتطف منها ما ينى بحاجتنا من التعريف به في هذه المقدمة .

يقول الجبرتي : « إن الزبيدي » ورد مصر في تاسع صفر سنة سبع وستين ومائة وألف ، وسكن بخان الصاغة ، وأول من عاشه وأخذ عنه السيد على المقدسي الحنفي من علماء مصر ، وحضر دروس أشياخ الوقت ، كالشيخ أحمد الملو ، والجوهري ، والحنفي والبليدي ، والصعيدى ، والمدابغى ، وتلقى عنهم ، وأجازوه ، وشهدوا بعلمه وفضله ، وجودة حفظه .

ويذكر الجبرتي أيضًا أن الزبيدي لم يكسب بشيوخ القاهرة ، بل « سافر إلى الصعيد ثلاث مرات ، واجتمع بأكابره وأعيانه وعلمائه . . . وكذلك ارتحل إلى الجهات البحرية مثل : دمياط ، ورشيد ، والمنصورة ، وباقي البنادر العظيمة مرارًا حين كانت مزينة بأهلها ، عامرة بأكابرها ، وأكرمه الجميع ، واجتمع بأرباب العلم والسلوك ، وتلقى عنهم ، وأجازوه وأجازهم ، وصنف عدة رحلات في انتقالاته - في البلاد القبلية والبحرية - تحتوى على لطائف ومحاورات . . . » .

وفي رسالة للزبيدي بعث بها إلى أحد شيوخه - وأوردها صاحب أبجد العلوم - يذكر جملة أخرى من المدن في مصر وفلسطين رحل إليها في طلب العلم ، وفيها يقول : « . . . ثم الذى أخبركم مما من الله تعالى به على ، أنى حين وصولى إلى مصر ، افترصت المدة ، وانتهزت القعدة ، فأكبت على تحصيل العلوم ، وتكميل منطوقها والمفهوم ، وتشرفت بالسماع الصحيح على مُسنديها الموجودين ، ورحلت إلى بيت المقدس ، فحُظت بها ، وفي الرملة ، وثغر يابا [يافا] ودمياط ورشيد ، والمحلة ، وسمنود والمنصورة ، وأبوصير ودمنهور ، وعدة من قرى مصر سمعت بها الحديث . . . ورحلت إلى أسيوط وجرجا وفرشوط ، وسمعت في كل منها ، وأدركت من شيوخ المغاربة جماعة مسندين بمصر وغيرها . » .

وهكذا « لم يزل الزبيدي يخدم العلم ، ويرقى في درج المعالي ، ويحرص على جمع
الفنون التي أغفلها المتأخرون ، كعلم الأنساب والأسانيد ، وتخريج الأحاديث واتصال
طرائق المحققين المتأخرين بالمتقدمين ، وألّف في ذلك كتباً ورسائل » .

وحين صار له من العلم ما يؤهله للتصدي للدرس والإقراء ، أجاز بدرس الحديث
وفي ذلك يقول - من رسالة بعث بها إلى أحد شيوخه : « ثم أذن لي بالقاهرة في درس
الحديث ، فشرعت في إقراء صحيح البخارى في مسجد شيخون بالصليبة » ويبدو أنه
كان بارعاً في طريقة تدريسه ، فأقبل عليه طلاب العلم « حتى سعى إليه بعض ^(١) علماء
الأزهر ليجيزهم ، فكان يجتمع بهم في جامع شيخون يوم الاثنين ويوم الخميس ، وتناقل
في الناس سعى علماء الأزهر وغيرهم للأخذ عنه ، فازداد شأنه ، وعظم قدره ، واجتمع
عليه أهل تلك النواحي وغيرها من العامة والأكابر والأعيان ، والتسموا منه بتبيين المعاني
فانتقل من الرواية إلى الدراية ، وصار درساً عظيماً . . . وكان يملئ على الجماعة - بعد
قراءة شيء من الصحيح - حديثاً من المسلسلات ، أو فضائل الأعمال ، ويسرد رجال
سنده ورواته من حفظه ، ويتبعه بأبيات من الشعر كذلك ، فيتعجبون من ذلك ؛ لكونهم
لم يعهدوه في المدرسين المصريين ، واففتح درساً آخر في مسجد الحنفى يقرأ فيه « الشامل »
بعد العصر في غير الأيام المعهودة ، فازدادت شهرته وأقبل الناس من كل ناحية لسماعه ،
ومشاهدة ذاته ، لكونه على خلاف هيئة المصريين وزيّهم ^(٢) .

كان ذلك شأن الزبيدي في حياته العلمية : طلب وتحصيل ، ورواية وإقراء ، ودرس
وإملاء ، وسعى في جمع الكتب المفيدة أو نسخها ، فإذا عاد إلى بيته عكف على القراءة
والتصنيف ، وكان في مقدمة ما احتشد له شرحه على القاموس المحيط المسمى « تاج
العروس ، من جواهر القاموس » فقد أحس حاجة الناس إليه ؛ حفاظاً على تراثهم بعدما
أصاب العربية من انحطاط في ظل الحكم التركي ، فغشيتها هُجنة أعجمية ، وسادت

(١) ذكر الجبرق من هؤلاه العلماء : الشيخ مصطفى الطائى ، والشيخ أحمد السجائى والشيخ سليمان الأكرائى ،
وانظر ترجمة هؤلاء - على الترتيب - في الجبرق : (٢ / ٢٧ و ٧٥ و ٩٧)

(٢) النظر الجبرق ٢ / ١٩٩ .

السنة الناس لُكْنَةُ قبيحة ، مما جعل الزبيدي يقول في مقدمته : « وقد جمَعْتُهُ في زمن أهله بغير لغته يفخرون ، وصَنَعْتُهُ كما صنع نوحٌ - عليه السلام - الفُلُكَ ، وقومُهُ منه يَسْخَرُونَ » .

وحين استقام للزبيدي منهجه في شرح القاموس ، وأنجزَ من التاج إلى آخر حرف الدال أو كاد ، رأى أَن يَلْفِتَ أَنْظَارَ الناس إلى هذا العمل الضخم ، حتى يَحْمِلَهُم على إكباره وتقديره ، « فَأَوَّلَمَ وَلِيْمَةً حَافِلَةً ، جمع فيها طلاب العلم ، وأشياخ الوقت - بغيظ المعديّة - وذلك في سنة إحدى وثمانين ومائة وألف ، وأطلعهم عليه ، فاغتنبوا به ، وشهدوا بفضله ، وسعة اطلاعه ، ورسوخه في علم اللغة ، وكتبوا عليه تقاريفهم نشرًا ونظمًا ^(١) » وكان يومئذ قد مضى على قدومه مصر أربعة عشر عامًا ، قضاه في التحصيل والأخذ والتلقّي ، حتى نضج علمه ، واكتملت أداؤه ، وكان عرضه لما أنجزه من « تاج العروس » على أشياخه وعلماء عصره تقليدًا جديدًا ، هو عندي أشبه بما يتقدم به اليوم طالب الدرجة العلمية من بحث أو أطروحة للحصول على تلك الدرجة ، وكان تقريظهم له ، وإعجابهم به شهادة منحوه إيّاها ، وإجازة عامة له ، طار بها صيته ، وذاعت شهرته في الناس .

ولا شك في أن اشتغاله بهذا الشرح جعله يستعين عليه بمكتبة ضخمة ، عدّ منها في مقدمته أكثر من مائة وخمسين كتابًا - ربما ضم بعضها أكثر من خمسين مجلدًا - في شتى المعارف والعلوم ، وكان من ثمراتها تلك الثقافة المتنوعة التي جعلته قادرًا على الإقراء في فنون مختلفة ، فهذا الجبرتي يذكر لنا - في ترجمة واحد ^(٢) من تلاميذ الزبيدي - ما قرأه هذا التلميذ عليه ، فيقول : « . . . وقرأ عليه « الفصيح » لثعلب ، و « فقه اللغة » للثعالبي ، و « أدب الكاتب » لابن قتيبة ، في مجالس دراية ، وسمع منه كثيرًا من شرحه على القاموس ، وكتب عنه بيده أجزاء كثيرة ، وقرأ عليه « الصحيح » في اثني عشر مجلسًا في رمضان سنة ١١٨٨ هـ ، وسمع عليه أيضًا الصحيح مرة أخرى مشارِكًا الجماعة - مناوبة في القراءة - في أربع مجالس ، ومدة القراءة من طلوع الشمس إلى بعد كل عصر ،

(١) انظر تاريخ الجبرتي ٢ / ١٩٧

(٢) هو علي بن عبد الله بن أحمد العلوي ت ١١٩٩ وانظر ترجمته في تاريخ الجبرتي ٢ / ٩٦

و « صحيح مسلم » في ستة مجالس مناوبة . . . وقرأ عليه أيضاً « المقامات الحبرية » ورسائل في التصريف، وغير ذلك مما لا يدخل تحت الضبط لكثرتة .

أما حياته الاجتماعية : فقد مضت صُعداً تواكب حياته العلمية ، فكان كلما حقق نجاحاً علمياً ظهر أثره في علو قدره ، واتساع أمره ، وقد أثر السكني بخان الصاغة - أول قدمه - ليكون قريباً من الأزهر في هذه المرحلة من الأخذ والتلقي ، وحضور حلقات الدرس ، وحين أبرز شرحه على القاموس ، وأولم احتفاءً بذلك ، وشهد له علماء وقته ، وأجازوه ، اطمأنت نفسه ، والتفتت إليه الأنظار « واعتنى بشأنه » إسماعيل كئخدا عزبان « ووالاه بره ، حتى راج أمره ، وترونت حاله ، واشتهر ذكره عند الخاص والعام ، ولبس الملابس الفاخرة ، وركب الخيول المسمومة ^(١) » .

ويبدو أن هذه الشهرة جاوزت القاهرة حتى بلغت أقصى الصعيد ، فالجبرتي يذكر أن الزبيدي حين سافر إلى الصعيد « اجتمع بكأكبره وأعيانه وعلمائه ، وأكرمه شيخ العرب همّام ^(٢) ، وإسماعيل أبو عبد الله ، وأولاد نصير ، وأولاد وافي ، وهادوه وبرّوه ^(٣) » .

زواجه :

بعد أن بلغ الزبيدي من العلم والشهرة هذه الغاية ، كان لابد له من زوجة يسكن إليها ، ويحدثنا الجبرتي أن الزبيدي حضر في رحاب السادة الوفاية يوم المولد المعتاد لهم ، « فكنّا السيد أبو الأنوار بن وفا بابي الفيض ، وذلك يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان سنة ١١٨٢ هـ ، ثم تزوج وسكن بعطفة الغسال ، مع بقاء سكنه بوكالة الصاغة ^(٤) »

(١) انظر تاريخ الجبرتي ٢/ ١٩٧

(٢) شيخ العرب همّام بن يوسف بن أحمد بن محمد ، عظيم بلاد الصعيد (ت ١١٨٣ هـ) ترجمته في تاريخ الجبرتي ١/ ٣٤٣ وفيها يقول الجبرتي : « لما ارتحل لزيارته شيخنا السيد محمد المرتضى ، وعرف فضله ، أكرمه إكراماً كثيراً ، وأنعم عليه بغلال وسكر ، وجوار ، وعبيد » .

(٣) انظر تاريخ الجبرتي ٢/ ١٩٧

(٤) تاريخ الجبرتي (٢/ ١٩٨) ويبدو أن الدكتور جمال الدين الشيال لم يطلع على هذا النص ، ففي كتابه (الحركات الإصلاحية في الشرق الإسلامي الحديث ٢/ ٥٣) يرجح أن الزبيدي تزوج سنة ١١٧٤ وأنه - في تقديره - لم يكن يستطيع أن ينجز شرحه على القاموس إلا إذا كان يحيا حياة زوجية سعيدة . والذي يراجع التواريخ التي أنبتها الزبيدي في نهايات أبواب التاج يجد أنه فرغ من باب الذال في ربيع الأول سنة ١١٨٢ قبل زواجه - على قول الجبرتي - وأن الأبواب من أول الراء إلى آخر الكتاب - التي آتت سنة ١١٨٨ - أنجزها كلها بعطفة الغسال ، بعد زواجه ، وهي ثمانية من أجزاء الكتاب العشرة .

ولا يبعد أن يكون اتخذ الكنية في مناسبة الزواج - واتفاق أن يكون ذلك في مناسبة المولد المعتاد للسادة الوفائية - تقليدًا مُتَّبَعًا مضى عليه الزبيدي الذي سلك طريقته . أما زوجته ففي كتاب « أبجد العلوم » أن اسمها زُبَيْدَة ، واسم أبيها ذو الفقار الدميّاطي ، وفيه أيضًا أن الزبيدي كان له من الخدم فتى حبشيّ اسمه بلال ، وجاريتان حبشيتان ، اسم إحداهما : « سعاد » ، والأخرى « رحمة » .

وفي أوائل سنة ١١٨٩ هـ - كما يقول الجبرتي - : انتقل إلى منزل « بسويقة » اللّالا ، تجاه جامع محرم أفندي ، بالقرب من مسجد شمس الدين الحنفي ، وكانت تلك الخطّة عامرة بالأكابر والأعيان ، فأحدّقوا به ، وتحبّب إليهم ، وواسهه وهادوه . . وأقبلوا عليه من كل ناحية ، ورغبوا في معاشرته . . . ودعاه كثير من الأعيان إلى بيوتهم ، وعملوا من أجله ولائم فاخرة ، فكان يذهب إليهم مع خواص الطلبة ، والمقرئ والمستمل وكاتب الأسماء ، فيقرأ لهم شيئًا من الأجزاء الحديثية ؛ كثلاثيات البهاري ، أو الدارمي ، أو بعض المسلسلات ، بحضور الجماعة وصاحب المنزل ، وأصحابه وأحبابه وأولاده ، وبناته ونسائه من خلف الستارة ، وبين أيديهم جامر البخور بالعنبر والعود مدة القراءة ، ثم يختمون ذلك بالصلاة على النبي - صلى الله عليه وسلم - على النسق المعتاد ، ويكتب الكاتب أسماء الحاضرين والسامعين - حتى النساء والصبيان والبنات - . اليوم والتاريخ ، ويكتب الشيخ تحت ذلك (صحيح ذلك) وهذه كانت طريقة المُحَلِّثِينَ في الزمن السابق ^(١) . . . » وانجذب إليه بعض الأمراء الكبار ، مثل : مصطفى بيك الإسكندرائي ، وأيوب بيك الدفتردار ، فسعوا إلى منزله ، وتردّدوا لحضور مجالس دروسه ، وواصلوه بالهدايا الجزيلة ، والغلال ، فاشترى الجوارى ، وعمل الأطعمة للضيوف ، وأكرم الواردين والوافدين ^(٢) من الآفاق البعيدة . . . ولما حضر محمد باشا عزّت الكبير ، رفع شأنه عنده ، وأصعده ^(٣) إليه ، وخلع عليه فروة سمّور ، ورَتَّبَ له تعيينًا من كلاره ^(٤) ، لكفايته من لحم وسمن ،

(٢) المصدر نفسه .

(١) انظر تاريخ الجبرتي ٢/ ١٩٩ و ٢٠٠ هـ

(٣) الكلار : - في التركية كيلار من اليونانية xellaPt غرفة تخزن فيها حوائج البيت من المواد الغذائية ، ولقد كان الكلار في القصر الحديوي في مصر يسمى بالكلار العامرة على التأنيث .

وأرز وخبز وحطب ، ورَتَّبَ له علوفة جزيلة بدفتر الحرمين والسائرة^(١) ، وغِلاَلاً من الأنبار^(٢) ، وأنهى إلى الدولة شأنه ، فأثاه مرسوم بمرتب جزيل بالضربخانة ، وقدره مائة وخمسون نصفاً فضة في كل يوم ، وذلك في سنة ١١٩١ هـ^(٣) .

وهكذا أصبح الزبيدي واحداً من أعلام عصره ، لا في مصر وحدها ، بل في العالم الإسلامي كله ، فقد « عظم أمره ، وانتشر صيته ، وطُلب إلى الدولة^(٤) في سنة ١١٩٤ هـ فأجاب ، ثم امتنع . وترادفت عليه المراسلات من أكابر الدولة ، وواصلوه بالهدايا والتحف ، والأمتعة الثمينة في صناديق ، وظار ذكره في الآفاق ، وكتبه ملوك النواحي من الترك والحجاز والهند ، واليمن والشام والبصرة والعراق ، وملوك المغرب والسودان وفزان والجزائر ، والبلاد البعيدة ، وكثرت عليه الوفود من كل ناحية ، وترادفت عليه منهم الهدايا والصلوات والأشياء الغريبة . . . وصار له عند أهل المغرب شهرة عظيمة ، ومنزلة كبيرة ، واعتقاد زائد ، وربما اعتقدوا فيه القطبانية العظمى^(٥) .

ولم يصرفه إقبال الدنيا عليه ، وما بلغه من مجد ، عن المواظبة على دروسه في جامعي شيخون والحنفي ، ففي كتابه « الأملى الشيخونية » - ويقع في مجلدين - كتب في آخر مجلس منه : « . . . وقد بلغت أربعمئة مجلس إلى تاريخ إجازته لأبي الأمداد محمد ابن إسماعيل الربعي اليمنى ، وذلك في تمام سنة ١١٩٥ هـ » مع اشتغاله أيضاً بشرح « إحياء علوم الدين » للغزالي الذي شرع فيه سنة ١١٩٠ هـ .

وفاة زوجته : وفي سنة ١١٩٦ هـ توفيت زوجته ، فحزن عليها حزناً شديداً « ودفنها عند مشهد السيدة رقية ، وبنى على قبرها مقاماً ومقصورة ، وجعل له ستوراً وفُرُشاً ،

(١) يقصد بالسائرة : أبناء السبيل والمحتاجين .

(٢) الأنبار : أكداش البر ونحوه بعد أن يداس ويذرى ، الواحد نبر ، بكسر فسكون .

(٣) تاريخ الجبرقي ٢ / ٢٠٠

(٤) يعنى أن السلطان عبد الحميد طلبه للذهاب إلى عاصمة الخلافة ، ولم يذكر الجبرقي سبب امتناع الزبيدي بعد إجابته .

(٥) انظر تاريخ الجبرقي ٢ / ٢٠٠ وقد ساق الجبرقي كلاماً في هذا المقام يخرج بنا لإبراده عن المراد هنا ، وقد نهينا إليه في آخر التعريف بالزبيدي .

وقناديل ، ولازَمَ قبرها أياماً كثيرة ، وكان يجتمع عنده الناس والقراء والمنشدون « فكان يقدم لهم الأطعمة الطيبة ، و « يسقيهم القهوة والشربات ، واشترى مكاناً بجوار قبرها ، وعمره بيتاً صغيراً ، وفرشه ، وأسكن به أمها ، وكان يبيتُ به أحياناً ، ويقصده الشعراء بالمرأى ، فيقبل منهم ذلك ، ويجيزهم ^(١) » ويقول الجبرتي : « ورثاها هو بقصائد وجدتها بخطه بعد وفاته في أوراقه المدشّنة ^(٢) » ، ويبدو أنه كتب هذه المراثي سلوة لنفسه ، ولم يشأ أن يطلع أحداً عليها ، وقد روى الجبرتي بعضها ، ومنها قوله :

خليلي ما للأنس أضحى مُقَطَّعاً وما لفؤادي لا يزال مُرَوَّعاً ؟
أَمِنْ غَيْرِ الدهر المُشِتُّ وحادث أَلَمْ بِرَحْلِي أَمْ تَذَكَّرْتُ مَصْرَعاً ؟
وإِلَّا فِرَاقٌ مِنْ أَلْيَفَةِ مُهَجَّتِي زُبَيْدَةَ ذاتِ الحُسْنِ والْفَضْلِ أَجْمَعاً
مَضَتْ فمضت غنى بها كُلُّ لَذَّةٍ تَقَرُّ بها عَيْنَايَ ، فانقطعا معا ^(٣)

ولم يرزق الزبيدي من زوجته هذه أولاداً ، وكان يومئذ في الخمسين من عمره ، لا يزال يحلوه الأمل في أن تكون له ذرية ترث عنه ما اجتمع له من متاع الدنيا ، من أموال كثيرة ، وذخائر نفيسة ، وكتب جليلاً ، فتزوج مرة أخرى ، ولكن الله لم يشأ له أن يعقب ذرية ، فلم يرزق من زوجته الثانية أولاداً ، ومات عنها ، فحازت كل ما تركه هي وأقاربها .

زهده واحتجابه :

كان الزبيدي حين فقد زوجته سنة ١١٩٦ هـ قد قطع مرحلة كبيرة في شرحه على كتاب « الإحياء » للغزالي ، المسمى « إتحاف السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين ^(٤) » ويبدو أن اشتغاله بهذا الشرح - مضافاً إلى ما أصابه بموت زوجته - جعله

(١) انظر تاريخ الجبرتي ٢ - ٢٠١

(٢) المصدر نفسه .

(٣) تاريخ الجبرتي ٢ - ٢٠١ و ٢٠٢

(٤) طبع هذا الشرح بالمطبعة الميمنية في القاهرة سنة ١٣١١ في عشرة أجزاء كبيرة ، وكان الزبيدي قد شرع فيه سنة ١١٩٠ وقال في ختامه : « وكانت مدة إملائه مع شواغل الدهر وإيلائه أحد عشر عاماً ، إلا أياماً ، آخرها في الخامسة من نهار الأحد خامس جادى الثانية من شهر سنة إحدى ومائتين بعد الألف ، من هجرة من له المز والشرف ، وذلك بمنزلى في « سويقة اللالا » بمدينة مصر ، حرسها الله تعالى ، وسائر بلاد الإسلام » .

يزهد في الدنيا ، وينقطع عن الناس ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « ولما بلغ ما لا مزيد عليه من الشهرة ، وبُعد الصَّيت ، وعظم القَدْر والجاه عند الخاص والعام ، وكثرت عليه الوفود من سائر الأقطار ، وأقبلت عليه الدنيا بحذافيرها من كل ناحية ، احتجب عن أصحابه الذين كان يُلمُّ بهم قبل ذلك ، إلا في النادر لغرض من الأغراض ، وترك الدروس والإقراء ، واعتكف بداخل الحريم ، وأغلق الباب ، ورد الهدايا التي تأتيه من أكابر المصريين ظاهرة » و يروى الجبرتي في هذا المقام خبراً له دلالة فيما صار إليه الزبيدي من الزهد في الدنيا ، فيقول : « واتفق أن مولاي محمد - سلطان المغرب ، رحمه الله - وصله بصلات قبل انجماعه الأخير وتزهده ، وهو يقبلها ، ويقابلها بالحمد والثناء والدعاء ، فأرسل له في سنة إحدى ومائتين بعد الألف صلاة لها قدر ، فردّها ، وتورّع عن قبولها ، وضاعت ، ولم ترجع إلى السلطان ، وعلم السلطان ذلك من جوابه ، فأرسل إليه مكتوباً قرأته - وكان عندي ثم ضاع في الأوراق - ومضمونه العتاب والتوبيخ في ردّ الصلاة ، ويقول له : إنك رددت الصلاة التي أرسلناها إليك من بيت مال المسلمين ، وليتك - حيث تورّعت عنها - كنت فرقتها على الفقراء والمحتاجين ، فيكون لنا ولك أجر ذلك ، إلا أنك رددتها ، وضاعت^(١) ويلومه أيضاً على شرحه كتاب الإحياء ، ويقول له : « كان ينبغي أن تشغل وقتك بشيء نافع غير ذلك ، ويذكر وجه لومه في ذلك ، وما قاله العلماء ، وكلاماً معجباً مختصراً مفيداً ، رحمه الله تعالى » .

والحق أن الزبيدي وجد في اشتغاله بشرح « الإحياء » مهرباً لنفسه التي آلمها الحزن على فقد الزوجة ، والشعور بتقدم السن ، وتوَلَّى العمر ، والذي يقرأ النصّين التاليين - وتاريخهما بعد وفاة زوجته بقليل ، وعمره يومئذ ثلاث وخمسون سنة - يدرك مبلغ ما كان الزبيدي يعانيه من آلام نفسية مرهقة ، وأول هذين النصّين : قوله - في

(١) في فهرس الفهارس ٤١١ يقول الكتاني في خبر هذه الصلاة التي بعث بها سلطان المغرب سيدي محمد بن عبد الله إلى الزبيدي مع شيخ الحبيج - : « فلما بلغت (الزبيدي) الرسالة ، قال له : إني سألتك : هل علماء المغرب يستوفون حقهم من بيت المال ؟ قال : نعم ، فقال : وهل أشرافهم وضعفائهم ليس بهم خصاصه ؟ فسكت . فقال الزبيدي : لا يحل لي أخذ شيء من ذلك ، وإني في غير إيلائه » . يعني في غير إيلاطانه ، ولست من رعيته . وهذا يعني أن الزبيدي رد الصلاة تائباً وتحرجاً .

خاتمة الجزء الرابع من شرح الإحياء - : « فرغ من تحريره وتهذيبه مع تشتيت البال ، واختلال الأحوال - صبيحة يوم الجمعة المبارك ، لأربع بقين من شهر ربيع الثاني من شهر سنة ١١٩٨ هـ - بمنزله بسويقة لالا - مؤلفه ، المضطر أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني أصلح الله خلقه ، وتقبل عمله ، وبلغه أمّله . وثانيهما : قوله - في مقدمة الجزء الخامس من هذا الشرح - : « . . . فكم من مشكل قد أعربت عنه ، وبنيت ما أبهم منه ، حتى وضح سبيله للواردين ، وراق زلاله للشاربين ، هذا مع ما أنا فيه من اختلال الأحوال ، وتشتيت البال ، وتواتر الانكاد والأهوال ، وكُدورات تفرّق الأوصال ، وأشغال تحجب الخواطر عن الأعمال ، مُتَوَسِّلاً بيمن جاه مؤلفه إلى المولى اللطيف ، أن يمن علينا بالعفو والعافية والنجدة من كل مُخِيف :

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ
لأنه على فرجه قدير ، وما أَمَلْتُهُ جدير .
صفته :

لم يشأ الجبرني أن تخلو ترجمته لشيخه الزبيدي من تصوير صفته لنا ، في عبارة يستحضر من يقرأها صورته ، ويرسم بها شخصيته ، فيقول : « كان لطيف الشكل والذات ، حسن الصفات ، بشوشاً بسوياً ، وقوراً محتشماً ، مستحضرًا للنوادر والمناسبات ذكياً فطناً ، واسع الحفظ ، عارفاً باللغة الفارسية والتركية » ثم يقول في موضع آخر : « وكانت صفته رُبْعَةً ، نحيف البدن ، ذهبي اللون ، متناسب الأعضاء ، معتدل اللحية ، قد وخطه الشيبُ في أكثرها ، مترفهاً في ملبسه ، ويعتم مثل أهل مكة عمامة منحرفة ، بشاش أبيض ، ولها عذبة مرخية على قفاه ، ولها حبكة وشراريب حرير ، طولها قريب من فتر ، وطرفها الآخر داخل العمامة ، وبعض أطرافه ظاهر . »

ومن طريف ما أورده صاحب فهرس الفهارس في ترجمة الزبيدي قوله : إن « نقش خاتم الزبيدي الذي كان يطبع به إجازاته ومكاتبه بيت شعر نصّه :

محمد المرتضى ، يرجو الأمان غداً بجده ، وهو أوفى الخلق بالدمم (١) »

شيوخه ، وتلاميذه :

أما شيوخه : فقد أغنانا الزبيدي نفسه عن الإطالة بذكرهم ، فقد صنف فيهم معجمين : أحدهما : « المعجم الكبير » الذى يقول عنه الكتانى - فى فهرس الفهارس - : « إنه وقف على نسخة منه فى مكتبة شيخ الإسلام « عارف حكمت » بالمدينة المنورة واستنسخه لنفسه ، وأنه يشتمل على نحو ستمائة ترجمة من مشايخه ، والآخذين عنه ، والآخر : « المعجم الصغير » ولعله المشار إليه : فى ترجمة الزبيدي فى آخر تاج العروس فى قوله : « بالبرامج . إنه تلقى على نحو ثلاثمائة شيخ ، ذكر أسماءهم فى برنامجه » .

هذا وقد أسلفنا - فى حديثنا عن تردده بين اليمن والحجاز - ذكر أبرز شيوخه الذين أخذ عنهم فى هذه الفترة (١) .

أما فى مصر ، فقد عدَّ الجبرتي جماعة من شيوخه ، نذكر منهم :

١- الشيخ الملوّى : شيخ الشيوخ ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف (٢) (ت ١١٨١هـ)

٢- الشيخ الجوهرى : الفقيه المحدث الأصولى أحمد بن حسن بن عبد الكريم ، الشهير بالجوهرى (٣) (ت ١١٨٢هـ) .

٣- الشيخ المدابغى : الإمام الفقيه المحدث حسن بن على بن أحمد المنطاوى الشهير بالمدابغى (٤) (ت ١١٧٠هـ) .

٤- الشيخ الصعيدى : شيخ مشايخ الإسلام ، إمام المحققين على بن أحمد بن مكرم الله الصعيدى العلوى (٥) (ت ١١٨٩هـ) .

(١) انظر فهرس الفهارس ٤٠٢ فقد نقل الكتانى فيه عن الزبيدي برنامج شيوخه - عن معجمة الصغير - مرتباً إليهم على حروف المعجم ، بادئاً بالذين لقيهم فى سياحته وأسفاره ، ثم متبعاً إليهم بذكر شيوخ الإجازة ثم مورداً بعد ذلك ماله من مؤلفات .

(٢) ترجمته فى الجبرتي ٢٨٦/١

(٣) ترجمته فى الجبرتي ٣٠٩/١

(٤) ترجمته فى الجبرتي ٢٠٩/١

(٥) ترجمته فى الجبرتي ٤١٨/١ و ٤١٩

- ٥- الشيخ البليدى : السيد محمد بن محمد بن محمد الحسنى المغربى ، الشهير بالبليدى خاتمة المحققين (١) (ت ١١٧٦ هـ) .
- ٦- الشيخ الحنفى - ويقال له أيضاً الحفناوى - : الإمام العلامة شمس الدين محمد ابن سالم الشافعى الخلوتى (٢) (ت ١١٨١ هـ) .
- ونستطيع أن نضيف إلى هؤلاء مشيخته الذين عرض عليهم كتابه التاج ، فأشادوا بعلمه ، وكتبوا عليه تقاريرهم ، وهم :
- الشيخ أحمد الدردير (٣) ، والشيخ محمد الأمير (٤) ، والشيخ حسن الجدأوى (٥) ، والشيخ عطية الأجهورى (٦) ، والشيخ أحمد البيل ، والشيخ عيسى البراوى (٧) ، والشيخ محمد الزيات ، والشيخ محمد عبادة (٨) ، والشيخ حسن الهوارى (٩) ، والشيخ أبو الأنوار السادات ، والشيخ على القناوى ، والشيخ عبد القادر بن خليل المدنى ، والشيخ على خرائط ، والشيخ على بن صالح الشاورى (١٠) ، والشيخ عبد الرحمن مفتى جرجا ، والشيخ محمد الخربتاوى (١١) ، والشيخ عبد الرحمن المقرئ (١٢) ، والشيخ محمد سعيد البغدادى الشهير بالسويدى (١٣) ولا ننسى من شيوخه أيضاً الشيخ حسن الجبرى - والد المؤرخ - فقد تتلمذ الزبيدى عليه ، وسأله أن يعيزه ، ويقرظ له التاج فى أبيات أوردها الجبرى (١٤) .
-
- (١) ترجمته فى الجبرى ١ - ٢٥٩ وسلك الدرر ٤ / ١١٠
- (٢) ترجمته فى الجبرى ١ / ٢٨٩ (٣) ترجمته فى الجبرى ٢ / ١٤٧
- (٤) هو محمد بن إسماعيل الأمير ١١٨٢ صاحب الحاشية على المغنى من بيت الأمير بصنعاء ، نسبته إلى الأمير المجاهد يحيى بن حمزة الحسمى . ترجمته فى أبجد العلوم ٨٦٨ واليدر الطالع ٢ / ١٣٣
- (٥) ترجمته فى الجبرى ٢ / ١٤٦ (٦) ترجمته فى الجبرى ٢ / ٤
- (٧) ترجمته فى الجبرى ١ / ٣١٢ (٨) ترجمته فى الجبرى ٢ / ٥٠٧
- (٩) ترجمته فى الجبرى ٢ / ٢٦٣ (١٠) التاج (شور) والجبرى ٢ / ١٩٧ و ٣٦٧
- (١١) الجبرى ٢ / ٢٥٤
- (١٢) هو الشيخ عبد الرحمن الأجهورى شيخ القراء بمصر ، وقد وضع الزبيدى معجماً بأسماء شيوخه ، وانظر ترجمته فى الجبرى ٢ / ٨٥ .
- (١٣) انظر بعض ما قرظ به هؤلاء على تاج العروس - نثراً ونظماً - ورواه الجبرى - الذى شهد بعضه - فى ترجمة الزبيدى ٢ / ١٩٦ - ٢١٠ وحكى بعضه فى تراجم أصحابه .
- (١٤) الجبرى ٢ / ١٩٨

على أن الزبيدي في ثنایا مواد التاج كثيراً ما يذكر من شیوخه من يتصل اشتقاق اسمه - أو نسبته ، أو لقبه - بهذه المادة أو بتلك ، ولا يخص شیوخه في العلم وحدهم ، بل يذكر أيضاً شیوخه في السلوك وظرائق الصوفية ، ففي مادة (شفتير) يقول : « وشفتير مصغراً : لقب عبد العزيز بن محمد ، أحد شیوخ مشايخنا في الطريقة القادرية » .

وفي مادة (صبر) يقول : « والصابر : لقب علي بن علي بن أحمد الشرنوبی ، جد شیخنا يوسف بن علي ، أحد مشايخنا في البرهمانية » .

واما تلاميذه : فقد كانوا كثرة لا نطيل بذكرهم ، وقد تكفل الجبرتي - وهو ألع تلاميذ الزبيدي - بذكر المشاهير منهم في منى وفياتهم ، فكان كلما ترجم لواحد منهم نوه بتلمذته على الزبيدي ، وبأنه قرأ عليه كذا وكذا ، أو حضر دروسه في « جامع شیخون » ، أو سمع منه في « الحنفى » .. وهكذا ، والتماس ذلك يسير على من أراد في الصفحات التي نبهنا إليها من تاريخ الجبرتي ، عند ذكرنا قلوب الزبيدي إلى مصر .

مؤلفاته :

أحصينا من مؤلفات الزبيدي نحواً^(١) من مائة مؤلف بين كتاب ورسالة ، تفاوتت في أحجامها ، وتنوعت في فنونها وموضوعاتها ، ولعل أشهرها وأسيرها - على الإطلاق - « تاج العروس » في شرح القاموس ، وهو أيضاً أكبر مؤلفاته ، فقد وضعه في خمسمائة كراسة^(٢) ، وقد طبع سنة ١٣٠٧ هـ في عشرة مجلدات ضخمة . ويليه من حيث الحجم - وإن لم ينل شهرته - شرحه على إحياء علوم الدين للغزالي ، فقد بلغت أجزاءه أيضاً عشرة أجزاء ، ولعل كتابنا هذا « التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » يأتي بعد هذين في الترتيب من حيث عدد أوراقه .

(١) هذا التقريب بعد استبعاد ما يحتمل التكرار من الأسماء .

(٢) قلنا أن الكراسة في اصطلاحهم عشر ورقات ، فتكون أوراقه خمسة آلاف ورقة .

والناظر في مؤلفات الزبيدي يستطيع أن يُصنّفها في أربع شعب :

الأولى : الفقه ، والحديث ، وعلومه المختلفة من مصطلح ، وسند ، وتخريج ، وإملاء ومسلسلات ، ونحوها .

الثانية : التاريخ ، وما يتصل به من رسائل النسب والطبقات ، ونحوها .

الثالثة : التصوّف ، وما إليه من شرح صيغ الأقطاب والأولياء .

الرابعة : اللغة ، وأكثر اشتغاله بمتنها ، وليس له في علومها الأخرى سوى رسالة في « التعريف بقواعد التصريف » .

وإليك أسماء مؤلفاته - مرتبة على حروف المعجم - فيما يلي :

- ١ - الابتهاج ، بختم صحيح مسلم بن الحجاج (١) .
- ٢ - إتحاف الأصفياء ، بسلاسل الأولياء (٢) .
- ٣ - إتحاف الإخوان ، في حكم الدخان (٣) .
- ٤ - إتحاف بني الزمن ، في حكم قهوة اليمن .
- ٥ - إتحاف السادة المتقين ، بشرح أسرار إحياء علوم الدين .
- ٦ - إتحاف سيد الحي ، بسلاسل بني طي .
- ٧ - الاحتفال بصوم الست من شوال .
- ٨ - اختصار مشيخة أبي عبد الله البياضي .
- ٩ - أربعون حديثاً في الرحمة .
- ١٠ - أرجوزة في الفقه .
- ١١ - إرشاد الإخوان إلى الأخلاق الحسان .
- ١٢ - الأزهار المتناثرة في الأحاديث المتواترة .

(١) ورد اسمه في آخر تاج العروس (الطبعة الأولى) : « الإبتهاج بذكر أمر الحجاج » .

(٢) ذكره في التاج والتكملة مادة (حدر) .

(٣) ذكره الجبرقي والشيال باسم : « هدية الإخوان في شجرة الدخان » .

- ١٣ - الإثغاف^(١) بالحديث المسلسل بالأنتراف .
- ١٤ - إعلام الأعلام ، بمناسك حج بيت الله الحرام .
- ١٥ - إقرار العين ، بذكر من نسب إلى الحسن والحسين .
- ١٦ - إكليل الجواهر الغالية ، في رواية الأحاديث العالية .
- ١٧ - ألفية السند ومناقب أصحاب الحديث .
- ١٨ - الأملى الحنفية .
- ١٩ - الأملى الشيعونية .
- ٢٠ - إنالة المُنَى في سرِّ الكُنَى .
- ٢١ - الانتصار لوالدي النبي المختار .
- ٢٢ - إنجاز وعد السائل ، في شرح حديث أم زرع من الشرائل^(٢) .
- ٢٣ - كتاب أنساب العرب^(٣) .
- ٢٤ - إيضاح المدارك عن نسب العواتك .
- ٢٥ - بذل المجهود ، في تخريج حديث « شيبتي هود^(٤) » .
- ٢٦ - بلغة الأريب ، في مصطلح آثار الحبيب .
- ٢٧ - تاج العروس من جواهر القاموس .
- ٢٨ - التعبير ، في الحديث المسلسل بالتفكير^(٥) .
- ٢٩ - تحفة أهل الزُلفَة ، في التوسل بأهل الصُّفَة^(٦) .
- ٣٠ - تحفة العيد^(٧) .

(١) كذا ذكره الكتاني ، ولعله الإسعاف ، بالسين .

(٢) في التاج « شرح حديث أم زرع » .

(٣) ذكره المصنف في مادة (شيب) .

(٤) في التاج : « تخريج حديث : شيبتي هود » .

(٥) في التاج : « . . . المسلسل بالتفكير » .

(٦) ذكره الزبيدي في التاج : (صف)

(٧) انظر : التفريد في الحديث بيوم العيد

- ٣١ - تحفة الودود ، بختم سنن أبي داود .
- ٣٢ - تخريج أحاديث الأربعين النووية .
- ٣٣ - تخريج حديث « شيبتي هود (١) » .
- ٣٤ - تخريج حديث : « نعم الإدام الخل (٢) » .
- ٣٥ - ترويح القلوب بذكر ملوك بني أيوب .
- ٣٦ - التعريف بضرورى علم التصريف (٣) .
- ٣٧ - التعليقة الجلية ، على مسلسلات ابن عقيلة (٤) .
- ٣٨ - التغريد فى الحديث المسلسل بيوم العيد (٥) .
- ٣٩ - التفتيش فى معنى لفظ درويش .
- ٤٠ - تفسير على سورة يونس عليه السلام على لسان القوم .
- ٤١ - تكملة على شرح حزب البكرى ، للفاكهى .
- ٤٢ - التكملة والذيل والصلة (٦) ، لما فات صاحب القاموس من اللغة ، وهو هذا الكتاب الذى نقدم له .

- ٤٣ - تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير .
- ٤٤ - جذوة الاقتباس فى نسب بنى العباس (٧) .
- ٤٥ - جزء طُرُق : « اسمح يسمع لك » .
- ٤٦ - جزء فى حديث : « نعم الإدام الخل (٨) » .

-
- (١) انظر : يذل المجهود (٢) انظر : جزء فى حديث نعم الإدام الخل .
 - (٣) فى التاج (قنط) « .. ضرورى قواعد التصريف »
 - (٤) فى التاج (قنط) « الفوائد الجلية . . . »
 - (٥) انظر : تحفة العيد
 - (٦) انظر تحقيق اسم الكتاب فيما سبق ص (٧)
 - (٧) ذكر هذه الرسالة الدكتور جمال الدين الشيال فى كتابه (الحركات الإصلاحية) ص ٧٥ وقال : إنه اطلع على نسخة بخط المؤلف فى مكتبة جامعة بيل فى الولايات المتحدة ، وتاريخ فراغ المؤلف منها سنة ١١٨٣ هـ .
 - (٨) انظر تخريج - حديث نعم الإدام الخ

- ٤٧ - الجواهر المنيفة ، في أصول أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة .
٤٨ - حديقة الصفا ، في والدى المصطفى .
٤٩ - حسن المحاضرة في آداب البحث والمناظرة .
٥٠ - حكمة الإشراف إلى كتاب الآفاق (١) .
٥١ - حلاوة الفانيد (٢) ، في إرسال حلاوة الأسانيد .
٥٢ - الدرة المضية في الوصية المرضية .
٥٣ - رسالة في أصول الحديث .
٥٤ - رسالة في أصول المعنى .
٥٥ - رسالة في تحقيق قول أبي الحسن الشاذلى : وليس من الكلام . . . إلخ .
٥٦ - رسالة في تحقيق لفظ الإجازة .
٥٧ - رسالة في طبقات الحفاظ .
٥٨ - رسالة في المناشى والصفين .
٥٩ - رشف سلاف الرحيق ، في نسب حضرة الصديق .
٦٠ - رشفة المدام المختوم البكرى ، من صفوة زلال صيغ القطب البكرى .
٦١ - رفع الشكوى ، لعالم السر والنجوى .
٦٢ - رفع الكلل عن العلل : « أربعون حديثاً انتقاها من الدارقطنى » .
٦٣ - رفع نقاب الخفا ، عمن انتمى إلى وفا ، وأبى الوفا .
٦٤ - الروض المؤلف في تخريج حديث : « يحمل هذا العلم من كل خلف . . . إلخ » .
٦٥ - زهر الأكمام ، المنشق عن جيوب الإلهام ، بشرح صيغة سيدى عبد السلام .
٦٦ - شرح ثلاث صيغ لأبى الحسن البكرى .

(١) نشر هذا الكتاب محققاً الأستاذ عبد السلام هارون في نوادر المخطوطات (المجموعة الخامسة من ص ٥٠ - ٩٨)

ط القاهرة ١٩٥٤ .

(٢) الفانيد : معرب بانيد : ضرب من الحلواء .

- ٦٧ - شرح حديث أم زرع (١) .
- ٦٨ - شرح سبع صيغ . . المسمى بدلائل القرب ، للسيد مصطفى البكري .
- ٦٩ - شرح الصدر في أسماء أهل بدر (٢) .
- ٧٠ - شرح صيغة السيد البدوي .
- ٧١ - شرح صيغة ابن مشيش .
- ٧٢ - شرح على خطبة الشيخ محمد البعيرى البرهاني ، على تفسير سورة يونس (٣) عليه السلام .
- ٧٣ - العرائس المجلوة ، بذكر أولياء قوة (٤) .
- ٧٤ - العروس المجلية في طرق حديث الأولية .
- ٧٥ - العقد الثمين في حديث : « اطلبوا العلم ولو بالصين » .
- ٧٦ - عقد الجمان في أحاديث الجان .
- ٧٧ - عقد الجواهر المنيفة (٥) ، في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة .
- ٧٨ - عقد الجواهر الثمين ، في الحديث المسلسل بالمحمدين .
- ٧٩ - العقد المكمل بالجواهر الثمين ، في طرق الإلباس والذكر والتلقين .
- ٨٠ - العقد المنظم ، في أمهات النبي صلى الله عليه وسلم .
- ٨١ - عقيلة الأثراب في سند الطريقة والأحزاب (٦) .
- ٨٢ - الفجر البابلي في ترجمة البابلي .
- ٨٣ - الفوائد الجليلة ، على مسلسلات ابن عقيلة (٧) .

- (١) انظر انجاز وعد السائل .
- (٢) ذكر الكتاني أن هذا الشرح في أربعين كراساً .
- (٣) انظر تفسير على سورة يونس .
- (٤) نسخته محفوظة بقسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث ببغداد وأشير إليه في نشرة أخبار التراث العربي الصادرة عن معهد المخطوطات بالكويت العدد ١٤ - ص ٩
- (٥) انظر الجواهر المنيفة . . .
- (٦) ألفها باسم شيخه الشيخ عبد الوهاب الشربيني المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، كما قال الخبر في ترجمته ٢٨٩ / ١
- (٧) انظر : التعليقة الجليلة .

٨٤ - الفيوضات العلية ، بما في سورة الرحمن من أسرار الصيغة الإلهية (١) .

٨٥ - قلنسوة التاج في بعض أحاديث صاحب المعراج .

٨٦ - قلنسوة التاج (٢) .

٨٧ - القول الصحيح ، في مراتب التعديل والتجريح .

٨٨ - القول المثبوت ، في تحقيق لفظ التابوت .

٨٩ - كشف الغطا ، عن الصلاة الوسطى (٣) .

٩٠ - كشف اللثام ، عن آداب الإيمان والإسلام .

٩١ - كوثرى النبع ، لفتى جوهرى الطبع (٤) .

٩٢ - لقط. اللالى ، من الجوهر الغالى (٥) .

٩٣ - لقط. العجلان في « ليس في الإيمان أبدع مما كان » .

٩٤ - المربى الكابلى ، فيمن روى عن الشمس البابلى .

٩٥ - المرقاة العلية ، بشرح الحديث المسلسل بالأولية .

٩٦ - معارف الأبرار ، فيما للكنى والألقاب من أسرار .

٩٧ - المعجم الكبير (٦) .

٩٨ - المعجم الصغير .

(١) انظر : منح الفيوضات .

(٢) هي رسالة أخرى بعنوان التي قبلها « ألفها باسم الشيخ محمد بن بدير المقدسى ، وذلك لما أكمل شرح القاموس المسعى تاج العروس ، فأرسل إليه كرايس من أوله حين كان بمصر ، وذلك في سنة ١١٨٢ ليطنح عليها شيخه عطية الأجهورى ، ويكتب عليها تقریظاً ، ففعل ذلك ، وكتب إليه يستجيزه ، فكتب إليه أسانيد عالية في كراسة سماها قلنسوة التاج .

(٣) أشار الزبيدى إلى هذا التأليف في مادة (وسط) ولم يذكر اسم الرسالة .

(٤) ذكره المصنف في التاج مادة (وضاً) ومادة (هذب) .

(٥) هي رسالة في أسانيد الشيخ الحنفى ، وكتب له إجازته عليها في سنة ١١٦٧ وذلك سنة قدومه إلى مصر .

(٦) انظر ما قدمناه تحت عنوان : شيوخه .

- ٩٩ - معجم شيوخ السادة الوفائية .
- ١٠٠ - معجم شيوخ العلامة عبد الرحمن الأجهوري شيخ القراء بمصر .
- ١٠١ - المقاعد العنيدية ، في المشاهد النقشبندية .
- ١٠٢ - مقدمة سماها « إسعاف الأشراف »^(١) .
- ١٠٣ - مناقب أصحاب الحديث .
- ١٠٤ - منح الفيوضات الوفيه ، فيما في سورة الرحمن من أسرار الصفة الإلهية^(٢) .
- ١٠٥ - المواهب الجليلة ، فيما يتعلق بحديث الأولوية^(٤) .
- ١٠٦ - نشق الغوالي من تخريج العوالي^(٤) .
- ١٠٧ - نشوة الارتياح ، في حقيقة الميسر والقдах .
- ١٠٨ - النفحة القدسية ، بواسطة البضعة العيدروسية .
- ١٠٩ - النوافح المسكية^(٥) ، على النوافح الكشكية .
- ١١٠ - هدية الإخوان في شجرة الدخان .
- ١١١ - الهدية المرتضية في المسلسل بالأولوية .

وفاته :

في سنة ١٢٠٥ هـ انتشر الطاعون في القاهرة ، فأصاب عدواه الزبيدي ، وأحسن بأعراضه وهو بمسجد الكردي المواجه لداره ، وكان ذلك يوم الجمعة بعد صلاة العصر ، فتوجه إلى بيته ، واعتقل لسانه تلك الليلة ، وتوفي يرم الأحد التالي في شعبان سنة ١٢٠٥ هـ ويقول الجبرتي : إن زوجته كتمت نبأ وفاته في يومه ، وشغلت هي وأقاربها في نقل ما استطاعت من أمواله وذخائره ، وأملأه المنقولة ، مستعينة بزواج أختها - وكان من

(١) انظر : « الإشغاف »

(٢) انظر « الفيوضات العلية » . . .

(٣) ذكره الدكتور جمال الدين الشيال بإسم المنح الحايية . .

(٤) يعى عوالى شيخه على بن صالح الشاورى .

(٥) سماه الدكتور الشيال « النوافح الملكية » . . .

خدمَ الحكامَ المماليك يومئذ - حتى لا يستولى بيت المال على معظم تركته ، ثم أعلنت موته يوم الاثنين ، فخرجوا بجنازته ، وصلوا عليه ، ودفن بقبر كان قد أعدّه لنفسه بجانب زوجته الأولى بالمشهد المعروف بالسيدة رقية .

ويقول الجبرتي : « ولم يعلم بموته أهل الأزهر ذلك اليوم ، ولم يرثو أحد من الشعراء ، لاشتغال الناس بأمر الطاعون ، فسبحان من يرث الأرض ومن عليها » .

وبعد : فكم أحسن الجبرتي إلينا بما جمعه في ترجمته لشيخه الزبيدي من دقائق سيرته ، وكم كان منصفاً لشيخه وللحقيقة ، فلم يمتعه وفاءه لأستاذه ، ووجه إياه ، أن يذكر من أخباره أموراً أمسكنا عن الخوض فيها ، لأنها ليست مما يعنيننا في هذه المقدمة ، وكم كنا نود أن تخلو سيرة الزبيدي ، العالم الجليل من أمثالها ، ولكنها نقائص البشر ، والعصمة الأنبياء ، والكمال لله وحده .

٣ - منهج التحقيق

حين قرّرت لجنة إحياء التراث بالمجمع تحقيق هذا الكتاب - بين ماتعنى بإحيائه من التراث اللغوى - رأيت أن تسند تحقيقه إلى غير واحد من المشتغلين بتحقيق النصوص اللغوية ، حتى تعجّل بظهوره ، فلا يطول عليه الأمد : أو يتراخى به الزمن : وكانت قد جزّأته أربعة أجزاء ، حظيت منها بالجزء الأول - الذى تفضل أستاذى الدكتور محمد مهدى علام (نائب رئيس المجمع) مشكوراً فقبل مراجعته .

واختص الدكتور ضاحى عبد الباقي بالجزء الثانى الذى يتولى مراجعته الأستاذ محمد عبد الغنى حسن (عضو المجمع) .

والأستاذ عبد العليم الطحاوى بالجزء الثالث ويتولى مراجعته الأستاذ الدكتور - شوقى ضيف (عضو المجمع) .

والأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب بالجزء الرابع ويتولى مراجعته الأستاذ عبد السلام هارون (عضو المجمع) .

وحين مضى المحققون كلٌّ فى نسسخ الجزء الذى اختص به ، ظهر لهم أن الجزء الواحد بهذه التجزئة - وبالأسلوب الذى جرى عليه المجمع فى إخراج كتب التراث - ستبلغ صفحاته عند الطبع ألف صفحة أو تزيد ، فسألوا اللجنة الموافقة على أن يجعل كل محقق جزأه جزأين ، ليصدر الكتاب فى ثمانية أجزاء - للمحققين والمراجعين أنفسهم على الترتيب السابق - دون حاجة إلى إعادة التوزيع ، فلم تر اللجنة من ذلك بأساً .

وكان من الضرورى - وقد تعدّد المحققون - أن يتوحد المنهج ، ليخرج الكتاب كله على طريقة سواء ، والتقى المحققون ، ليتفقوا على المنهج التالى الذى أقرتهم عليه اللجنة :

١- تُعتمد النسخة الكاملة للكتاب الأصل المعوّل عليه ؛ إذ كانت ثابتة التاريخ ، مكتوبة فى حياة المؤلف بخط أحد تلاميذه ، ويشار إلى أرقامها فى المطبوع ، وتعدّ الورقة

ذات صفحتين ، فيكرر رقمها مردوفاً بالحرف « ا » للصفحة اليمنى ، وبالحرف « ب » للصفحة اليسرى ، ويوضع الرقم والحرف - حيثما وقع - بين معقوفين في أثناء السطر هكذا [١ / ٤] أو [٤ / ب] ويشار إلى هذه النسخة في الحواشي بكلمة « الأصل »

٢- تقابل النسخة - عند التحقيق - بما هو موجود من نسخة المؤلف - التي هي مسودة الكتاب - ويشار إلى ما بينهما من فروق ذات أثر في المعنى ، ويرمز إلى هذ النسخة في الحواشي بالحرف « م » .

٣- يعتبر التاج - ولا سيما في المستدرك - بمثابة نسخة أخرى ، فيجب اصطحابه في التحقيق ، وينبه على ما بينه وبين الأصل من فروق ذات فائدة .

٤- يضاف الجذر اللغوي بين قوسين معقوفين ، ويكتب - روفاً مفرقة في وسط السطر هكذا [س ج د] وتوضع عن يمينه نجمة إذا كان مما فات المصنف في التاج هكذا : * [ز ر خ] .

٥- يبدأ كل معنى جديد - ومثله كل قولة تلاها تفسير - من أول السطر ، وكذلك مشتقات المادة المفسرة ، وفروعها الأخرى من الأعلام ونحوها .

٦- تضبط بالشكل فروع المادة ومشتقاتها ضبطاً لغوياً كاملاً ، ويكتفى بضبط المشكل في العبارة الشارحة .

٧- يضبط ما يحتاج إلى ضبط في الحواشي والتعليقات .

٨- الإشارة في الحواشي إلى المعجمات اللغوية - كاللسان والصحاح والتكملة ، دون تقييد بمادة ، تعنى أن النص المعلق عليه موجود في هذه المعجمات في المادة نفسها التي يعرض لها المؤلف ، وعند الإشارة إلى المقاييس أو الجمهرة يذكر مع كلُّ الجزء والصفحة .

٩- يذكر معجم البلدان مقترناً باسم الموضع الذي ورد فيه الشاهد ، أو النص المراد التعليق عليه ، دون حاجة إلى ذكر الجزء والصفحة .

١٠- تراعى بدقة علامات الترقيم ، وتوضع فاصلة بعد ما يذكره المصنف أحياناً من الكلمات الموضحة للضبط مثل قوله : « بالمد » أو « بالتحريك » أو « بالفتح » هكذا « الثرياء ، بالمد : الثرى » وكذلك قبل اللفظ الذى ينظر به للضبط ، هكذا : « البرود ، كصبور : البارء » .

١١- الشواهد التى أشار المصنف إلى مصدرها يكفى فى تخريجها الرجوع إلى هذا المصدر ما دام ميسوراً ، وما نسبته منها إلى شاعر بعينه ، يكتفى بتخريجه من ديوانه إذا كان مطبوعاً ، أو من شعره إذا كان مجموعاً .

١٢- لا يشار إلى فروق الروايات - فى تخريج الشعر وغيره - إلا إذا كان الاختلاف فى موضع الشاهد ، أو يتغير به ضبط القافية .

١٣- يشار فى أول كل جزء إلى اصطلاحات المصنف ورموزه - وهى نفسها - اصطلاحات صاحب القاموس - على النحو التالى :

ع = موضع د = بلد ة = قرية
ج = الجمع م = معروف جج = جمع الجمع .

١٤- بعد الفراغ من طبع الكتاب توضع له فهارس فنية وافية - إن شاء الله تعالى .

هذا . . . وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت ، وإليه أنيب .

غرة ذى الحجة سنة ١٤٠٤ هـ

وكتبه فى :

٢٨ من أغسطس سنة ١٩٨٤ م

مصطفى حجازى

المدير العام لجمع اللغة العربية (سابقاً)
ورئيس قسم التراث العربى بوزارة الاعلام فى الكويت

التَّكْمِلَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَّةُ

لِمَافَاتِ صَاحِبِ الْقَامُوسِ مِنَ اللُّغَةِ

لِلسَّيِّدِ مُحَمَّدٍ مَرْقُضِيِّ الْحَسَيْنِيِّ الزَّيَّيْدِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله القَوِيُّ القَادِرُ ، الباطن الظاهر ، الَّذِي جَعَلَ الإِحَاطَةَ عَلَى الْبَشَرِ مُتَعَدِّراً « فَكَمْ تَرَكَ الْأَوَّلُ لِلْآخِرِ » وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ الَّذِي بُعِثَ رَحْمَةً لِلْبَرِّ وَالْفَاجِرِ ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أُولَى الْبَلَاغَةِ وَالْبِرَاعَةِ وَالْمَفَاخِرِ ، صَلَاةً وَسَلَامًا دَائِمَيْنِ مُتَلَازِمَيْنِ إِلَى يَوْمِ الْآخِرِ .

وبعد : فَإِنِّي لَمَّا فَرَعْتُ مِنْ شَرْحِي عَلَى كِتَابِ « الْقَامُوسِ » الَّذِي أَلْفَهُ الْإِمَامُ مَجْدُ الدِّينِ الشَّيرَازِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - وَتَعَقَّبْتُ فِيهِ الْبَحْثَ عَنْ عَوَارِهِ ، وَالْكَشْفَ عَنْ مُخْبَيَاتِ أَسْرَارِهِ ، وَبَيَانَ غَامِضِهِ وَمُشْكِلِهِ ، وَتَقْيِيدِ مُبْهَمِهِ وَمُهْمَلِهِ ، وَالتَّنْبِيْهِ عَلَى مَا وَقَعَ فِيهِ مِنْ اخْتِلَالٍ فِي بَعْضِ سِيَاقَاتِهِ ، وَحَلِّ تَعْقِيدٍ فِي طَيِّ عِبَارَاتِهِ ، وَكُنْتُ ذَكَرْتُ عَقِيبَ كُلِّ تَرْكِيبٍ مَا فَاتَهُ مِنَ اللُّغَاتِ ، وَاسْتَوْفَيْتُ الْغَرَضَ فِيهِ مِنْ جَلْبِ النَّقُولِ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ ، فَكَانَ يَخْتَلِجُ فِي الْبَالِ ، إِفْرَادُ ذَلِكَ فِي تَأْلِيفٍ عَلَى الْإِسْتِقْلَالِ ، إِبْطَالًا لِمَا يُعْتَقَدُ كَثِيرٌ مِمَّا لَا تَوَعَّلَ لَهُ فِي هَذَا الشَّانِ ، أَنَّ صَاحِبَ الْقَامُوسِ قَدْ أَحَاطَ بِاللُّغَةِ وَلَمْ يُبْقِ وَلَمْ يَذَرْ حَدًّا الْإِمْكَانِ ، وَكَانَ يَمْتَنِعُنِي مِنَ التَّقَدُّمِ فِي ذَلِكَ ، وَالْخَوْضُ فِي هَاتِيكَ الْمَسَالِكِ ، كَثَرَةُ الْمَوَانِعِ ، وَطُرُوءُ الْقَوَاطِعِ ، فَكُنْتُ أَتَرَهَّبُ لِذَلِكَ فَرَاغَ وَقْتِ مُسَاعَدِ تَجَمُّعٍ فِيهِ الْحَوَاسِ ، وَأَتَلَمَّحُ بَارِقَةَ فَيْضِ الْإِلَهَامِيِّ تَعَمُّرِ الْأَنْفَاسِ ، إِلَى أَنَّ مِنْ اللَّهِ عَلَى بَانْقِطَاعِ الْأَعْذَارِ ، وَحَلِّ تِلْكَ الْعُقُودِ الشَّدِيدَةِ الْإِسَارِ ، وَانْبِعَثَتْ الْهَمَّةُ بِمَعُونَةِ الْمَوْلَى جَلَّ شَأْنُهُ ، وَعَزَّ اسْمُهُ إِلَى جَمْعٍ مَا تَشَتَّتَ مِنْهُ فِي كِتَابِي ، وَضَمُّ مَا انْتَشَرَ مِنَ الْمُسْتَدْرَكَاتِ فِي وَطَائِبِ ، وَاسْتَشْبَهْتُ الرَّأْيَ - بَعْدَ اسْتِخَارَةِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَسُلُوكِ سَبِيلِ الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ - أَنَّ يَكُونَ مَا يُذَكَّرُ مِنْ ذَلِكَ كَالْتَّذْيِيلِ لِنَمَامِهِ ، وَالصَّلَةِ لِإِكْمَالِ كَلَامِهِ ، فَأَذْكُرُ الْمَادَّةَ الْمُتَّفَقَ عَلَيْهَا بِالسَّوَادِ ، وَالْمَهْمَلَةَ بِالْحُمْرَةِ عَلَى الْإِنْفِرَادِ . كَمَا فَعَلَهُ هُوَ ^(١) - مَعَ الْجَوْهَرِيِّ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى ،

(١) يَعْنِي صَاحِبَ الْقَامُوسِ .

وَشَكَرَ سَعْيَهُمَا - وَأَضِيفُ إِلَى ذَلِكَ بَعْضُ مُوَاخَذَاتٍ ، وَيَسِيرًا مِنَ الْمُنَاقَشَاتِ ، جَرِيًّا عَلَى طَرِيقَتِهِ ، وَمَرًّا عَلَى شَرِيطَتِهِ ، مَعَ إِيرَادِ مَا لَا بُدَّ لِلطَّالِبِ مِنْ شَرْحِ قَوْلِهِ ، بِقُوَّةِ اللَّهِ وَحَوْلِهِ ، مُقْتَضِفًا ذَلِكَ مِنْ عُمُودِ كُتُبِ اللُّغَةِ الْمَشَاهِيرِ ، وَغَرَائِبِ مُؤَلَّفَاتِ الْحَدِيثِ وَالتَّفَاسِيرِ ، وَنَفَائِسِ دَوَاوِينِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، وَبَدَائِعِ مَا أُلْفَ [٢ / ب] فِي حَوَاشِي اللُّغَةِ وَكَرَائِمِ أَسْفَارِهَا ، مَعَ مَا اسْتَطَرَّدَتْ ذَكَرَ بَعْضُهَا فِي مُقَدِّمَةِ ذَلِكَ الشَّرْحِ ، مِمَّا هُوَ مَعْلُومٌ لِمَنْ تَمَسَّكَ بِهَضْبَةِ ذَلِكَ الشَّرْحِ ، وَسُقْتُ مَا ذَكَرْتُهُ مَسَاقَ الْأَصْلِ ، وَنَظَّمْتُ فُصُولَهُ عَلَى الْوِلَاءِ فَضْلًا بَعْدَ فَضْلٍ ، وَأَنَا أَتَبَرُّ لِقَارِئِهِ مِنَ التَّعَاطِي لِمَا لَمْ أَحِطْ بِهِ عِلْمًا ، وَالْإِغْفَالِ عَمَّا لَا يَنْفَكُ عَنْهُ الْبَشَرُ سَهْوًا وَوَهْمًا ، وَأَرْغَبُ لِمَنْ حَقَّقَ فِيهِ خَلًّا أَنْ يُضِلَّحَهُ ، وَ [لِمَنْ] وَجَدَ فِيهِ مُغْفَلًا أَنْ يُثْبِتَهُ وَيُفْصَحَهُ . أَوْ رَأَى فِيهِ مُتَأَوَّلًا أَنْ يُحْسِنَ تَأْوِيلَهُ ، أَوْ أَلْفَى فِيهِ مُحْتَمَلًا أَنْ يُوضَّحَ دَلِيلُهُ - ، وَقَدْ اخْتَرْتُ الْكِتَابَ سَمَةً عَلَى وَفْقِهِ ، تَشْهَدُ لِدَى الْإِنْصَافِ وَالاعْتِرَافِ لِدَى السَّبْقِ بِسَبْقِهِ ، وَوَسَمْتُهُ : « التَّكْمَلَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَّةُ » ، لِمَا فَاتَ صَاحِبَ الْقَامُوسِ مِنَ اللُّغَةِ « وَتَحَرَّيْتُ فِيهِ جَهْدِي الصَّوَابَ بِفَضْلِ الْمُنْعَمِ ، وَأَوْدَعْتُ فِيهِ مِنْ مُتَفَرِّقَاتِ اللُّغَاتِ مَا يَعْرِفُ قَدْرَهُ كُلُّ مُعْتَنِ مُتَهَمٍّ ، وَمِنَ الْغَرَائِبِ مَا يُبَيِّنُ كُلُّ مُبْهَمٍ ، وَيَسِيرُ مَعَ كُلِّ مُنْجِدٍ وَمُتَهَمٍّ وَإِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - أَرْغَبُ أَنْ يَجْعَلَ لَنَا مِمَّنْ انْتَفَعَ بِمَا عُلِّمَ ، وَهُدًى إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَالْهِمَّ ، وَلَا رَبَّ غَيْرُهُ ، وَلَا خَيْرَ إِلَّا خَيْرُهُ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

حرف الهزة

فصل الهزة

معها

[أ ب أ]

الآباءة : أجمه الحلفاء خاصة ،
عن ابن برئ .

وماء الآباء^(١) : هو الذى تشرب منه
الأروى ، فتبول فيه ، وتدمنه ، وبه
فسر قول أبى المثلّم^(٢) الهذلي .

[أ ج أ]

أجأ بن عبد الحى : رجل سعى به
الجبل المذكور ، قاله أبو العرماس نقلاً
عن أبى محمد .

والأجئى : منسوب إلى ذلك الجبل .
عن الجوهري .

وأجا : قريتان بمصر ، إحداهما
ذكرها المصنف .

[أ ش أ]

الأشاة : موضع باليمامة ، أو ببطن
الرمة ، عن ياقوت ، وقد جاء ذكره
في شعر العدوى^(٣) .

وأشئ : ع ، بالوشم لعدى بن الرباب
أو للأحمال من بلعدوىة ، ذكره المصنف
في المعتل ، وهنا موضعه ، لأنه تصغير
الأشياء ، وهى^(٤) : صغار النخل ، وإنما

(١) لفظه في التاج : « ويقال : الآباء هنا : هو الماء الذى تشرب . . . إلخ » .

(٢) هو في شرح أشعار الهذليين / ٣٠٧ والتاج ، والجمهرة ٣ / ٢٨٨

واسمك في الأنف ماء الأبا . مما يشمل بالخواص

(٣) يعنى زياد بن منقذ ، وهو قوله كما في التاج ومعجم البلدان (الأشاة) :

عن الأشاة هل زالت مخارمها أم هل تغير من آرامها إرم

(٤) زيادة من التاج ، وقد أورد المصنف فيه عبارة ابن جني مبسطة .

أبدلت همزته ياءً للتخفيف ، قاله ابن جني ، قال : وهو تحقيرُ أشْأى ، أفعل من شأوت ، أو شأيت ، أو تحقيرُ أشْأى كَارَطَى ، من لفظِ أَشَاءَ ، ويصرف في هذا البتة ، كما يُصْرَفُ في أَرِيْطٍ ، معرفةً ونكرةً .
ووادى الأشاعين^(١) : ع ، عن ابن الأعرابي .

[أ ط أ]

أطأ - أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ابن الأثير : أى ثبت .
وأطأ الله الإسلام : أى ثبتهُ وأرساه ، وأصله ووطأه .

[أ ل أ]

الآلاءة ، كالعلاءة : ع ، على خمسين مراحل من تبوك .

والآلاءات - كأنه جمعُ آلاءة ، كسحابة - :
ع ، جاء ذكرُهُ في الشعر ، قاله نصر في معجمه .

قلت : والشعرُ المذكورُ هو :
الجوفُ خيرٌ لك من أغواطٍ^(٢)

ومن آلاءاتٍ إلى أيراطٍ
هكذا أنشده غيرُ واحد ، والصوابُ ،
« إلى أراطٍ » ، ونسبه الدينوريُّ إلى العجاج ،
وبعده : * وسبِطَ مُجْزَلِ الأوساطِ^(٣) *
وأنكره الصَّغَانِي ، وقال : لم أجده
في طائفةِ العجاج ، ولا رؤية .
وأَرْضُ مَالَأَةٍ : كثيرةُ الآلاء .

[أ و أ]

الآء ، كالعاء : صياحُ الأميرِ بالْغُلامِ ،
عن أبي عمرو .
وأيضاً : شَجَرُ الدَّفْلَى ، عنه أيضاً .
وأَرْضُ مَاءَةٍ^(٣) : تُنْبِتُ الآءَ ، وليس بثبت .

فصل الباء

مع الهمزة

البأبأة - بالمد - : تَرْقِيصُ المرأةِ
وَلَدَهَا .
وأيضاً : زَجَرُ السَّنُورِ ، كما في العُباب ،

(٢) التاج وفي النبات ٢٤ روايته :

وسبِطَ مجزَلِ الأوساطِ

ومن آلات والى أراط

(١) في اللسان . ورد في (إثني) الممثل .

ومن آلات إلى أراطى

وفي معجم البلدان (لغات) أنشد لهرار بن حكيم الرقي :

والجوف خير لك من لغاط

(٣) في اللسان «مادة» .

[ب ث أ]

البَثَاءُ بالثاء المثناة ، ممدوداً : ع ،
 في ديار بني مُلَيْم ، وأنشد المفضلُ :
 بنفسي ماء عَبْشَمِسِ بن سعد
 غداة بَثَاءٍ إِذْ عَرَفُوا اليَقِينَا^(١)

ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ في الْمُعْتَلِّ ، وقال
 ابنُ بَرِّي : موضِعُهُ هنا ، وكانَ على
 المصنِّفِ أَنْ يذكُرَهُ هنا ، ويقول :
 وَهَمَّ الجَوْهَرِيُّ ، على عادَتِهِ .

[ب د أ]

البَدَاءُ ، كَسَامَ : اسمٌ من البدءِ ، بمعنى
 الخروج من أرضٍ إلى أُخْرَى .

والبِدَاءَةُ ككِتَابَةٍ : لُغَةٌ في البِدَاءَةِ ،
 بالفتح ، عن المُطَرِّزِيِّ ، والمصنِّفُ
 ذكر الفتح والضَّمَّ ، فهو إِذْنٌ مُثَلَّثٌ .
 كالبِدَاءَةِ ، كَتَفَاحَةٍ ، عن أَبِي زَيْدٍ ،
 والبِدَاءَةُ ، بالكسر فالسكون ، نقله
 صاحبُ اللسان .

والبُؤْبُؤُ : المُطَاعُ في قَوْمِهِ ، وأيضاً :
 الخَفِيفُ .

والبُؤْبُؤَةُ : السَّيِّدَةُ ، أنشد ابن خالويه :
 * قد فاقَتِ البُؤْبُؤَ والبُؤْيِيَّةَ^(١) *
 * والجِلْدُ منها غِرْقِي القُوَيْقِيَّةَ *
 والبُؤْبُؤُ ، كسُرسُور : المُقْنَصُ .

وأنشد أبو علي القالي لجَرِير :
 * في ضِضْيِ المَجْدِ ، وبُؤْبُؤِ الكَرَمِ^(٢) *
 وبَابَا الرجلُ : أَسْرَعَ ، عن الأَخْمَرِ ،

والبُؤْبُؤُ : رَجَعَ الهَاءُ في هَدِيرِهِ .
 وبَابَاً : أَظْهَرَ إِطَاقَهُ ، ويقال :
 بالياءِ التَّحِيَّةُ ، وسيأتِي .

وتَبَابُؤُوا : تَلَاطَفُوا .

وَبُؤْبُؤُ ، كَهُنْدُودٍ : لقبُ الشيخِ
 الصالحِ أَبِي العَبَّاسِ أَحْمَدَ العِرَاقِيِّ ،
 نَزِيلِ بَيْتِ المَقْدِسِ . قالَ الذهبيُّ :
 رَأَيْتُهُ .

(١) التاج ، وفي اللسان « البؤبؤ البويبية » .

(٢) ديوانه ٥٢٠ واللسان والتاج والمقاييس ١ / ١٩٤

(٣) اللسان (بثا) و (بثا) والتاج فيهما أيضاً .

وهو ذو بَدَأٍ جَيِّدَةٍ ، كَحَمْزَةٍ :
أَي بَدِيعَةٍ حَسَنَةٍ ، يُورَدُ الْأَشْيَاءُ بِسَابِقِ
ذَهْنِهِ .

ويُقال : هَاتِيهَا مِنْ ذِي تَبَدُّاتٍ ،
أَي أَعِدِ الْكَلِمَةَ ، أَوْ الْقِصَّةَ مِنْ أَوَّلِهَا .

وبَدَأَ الْأَمْرَ ، كَكَتَابٍ : ابْتَدَأُوهُ .
وَرَجَعَ عَوْدًا عَلَى بَدَءٍ : لَعَنَهُ فِي رَجَعٍ
عَوْدَهُ عَلَى بَدَنِهِ .

وبَادِئَةُ الْكَلَامِ : مَا يورده ابْتِدَاءً .
وَلَا يُبْدَى وَلَا يُعِيدُ : لَا حِيلَةَ لَهُ .
وَبَدَأَ بِالشَّيْءِ يَفْعَلُهُ : نَحْوُ أَنْشَأَ يَفْعَلُهُ .

وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو : (بَادِيءُ الرَّأْيِ) ^(١)
بِالْهَمْزِ ، وَهُوَ أَوَّلُهُ وَابْتِدَاؤُهُ ، وَمَا أُدْرِكَ
قَبْلَ إِمْعَانِ النَّظَرِ .

وَبَدَأَةُ الْقَوْمِ : خِيَارُهُمْ .

وَالْبَدْءُ : الْمُسْتَجَادُّ الرَّأْيِ .

وَأَيْضًا : الْمَفْصِلُ وَالْعَظْمُ بِمَا عَلَيْهِ
[من] ^(٢) اللَّحْمِ .

وَالْبَدْيُ ، كَأَمِيرٍ : الْعَجِيبُ ، قَالَ
الرَّاجِزُ :

عَجِبْتُ جَارَتِي لِشَيْبِ عَلَانِي
عَمَرَكِ اللَّهُ ! هَلْ رَأَيْتِ بَدِيئًا ؟ ^(٣)
وَأَبْدَأُ : أَتَى بِهِ .

وَالْبُودَانُ : الْقُلُوبَانِ ، وَهِيَ الرِّكَايَا .
جَمْعُ الْبَدْيِ ، كَأَمِيرٍ ، مُقْلُوبُ الْبُدْءَانِ .

وَالْبَدْنُ ، بَشَرُ شَيْبَةِ الْجُدَرِيِّ . عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ ، وَرَجُلٌ مَبْدُوءٌ : بِهِ ذَلِكَ .

وَأَبْدَأَ الرَّجُلُ ، كِنَايَةً عَنِ النَّجْوِ ،
وَالْأَسْمُ الْبَدَاءُ ، كَسَمَاءِ .

وَأَبْدَأَ الصَّبِيُّ : خَرَجَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ
سُقُوطِهَا .

ويُقال : مَتَى بُدِيَءَ فُلَانٌ ؟ كَعُنِيَ ،
أَي مَتَى مَرِضٌ ، يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الْحَيِّ
وَعَنِ الْمَيِّتِ . عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَالْإِبْتِدَاءُ : اسْمٌ لِكُلِّ جُزْءٍ يَغْتَلُّ فِي
أَوَّلِ الْبَيْتِ بَعْلَةً لَا تَكُونُ فِي شَيْءٍ مِنْ

(١) سورة هود ، الآية ٢٧

(٢) زيادة من التاج واللسان يقتضيها السياق .

(٣) التاج ، وأورده اللسان في (بدا) برواية « هل رأيت بديا » .

حَشَوِ الْبَيْتَ^(١) ، وَكُلُّ مَا جَاَزَ فِي جُزْئِهِ
الْأَوَّلُ مَا لَا يَجُوزُ فِي حَشْوِهِ فَاسْمُهُ
الْإِبْتِدَاءُ ، لِابْتِدَائِكَ بِالْإِغْلَالِ .

[ب ذ أ]

بَذَأَ الْمَوْضِعَ : لَمْ يَحْمَدْهُ .
وَبُذِيَ الرَّجُلُ ، كَعُنِيَ : عِيبَ
وَاَزْدُرِيَ .
وَأَرْضٌ بَذْنَةٌ ، كَفَرِحَةٍ ، وَكَسْفِينَةٍ :
لَا مَرْعَى بِهَا .

وَكَأْمِيرٌ : الْمُخَاصِمُ .
وَأَبْدَأَ : جَاءَ بِالْبَدَأِ .

وَبَاذَاهُ ، فَبَذَاهُ : غَلَبَهُ فِي الْبَدَأِ .

[ب ر أ]

الْبَرِيَّةُ : الْخَلْقُ ، وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ *
وَبِهَا قَرَأَ نَافِعٌ ، وَابْنُ ذَكْوَانَ ، وَلَمْ
يَذْكُرْهُ الْمَصْنَفُ فِي الْمُعْتَلِ .

وَتَبَارَعَا^(٢) : تَفَارَقَا .

وَأَبْرَأَهُ : جَعَلَهُ بَرِيئاً مِنْ حَقِّهِ .
وَبَرَّاهُ : صَحَّحَ بَرَاءَتَهُ .

وَاسْتَبْرَأَ الْأَمْرَ : طَلَبَ آخِرَهُ لِقَطْعِ
الشُّبْهِةِ .

وَاسْتَبْرَأَ مَا عِنْدَهُ : اخْتَبَرَهُ .

وَاسْتَبْرَأَ أَرْضَ كَذَا فَمَا وَجَدَ ضَالَّتَهُ .

وَهُوَ بَرِيءُ السَّاحَةِ مِمَّا قُدِفَ بِهِ .

وَأَنَا الْبَرَاءُ الْخَلَاءُ مِنْهُ .

وَاسْتَبْرَأَ مِنْ قَوْلِ فُلَانٍ : اسْتَنْزَهُ ،
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَمِنَ الْبَوْلِ [٣ / ب] : تَنَزَّهُ عَنْهُ ،
كَذَا فِي الْمِصْبَاحِ .

وَالْبَرِيُّ ، مِنَ الْمَدِيدِ : الْجُزْءُ السَّالِمُ
مِنْ زَحَافِ الْمُعَاقِبَةِ .

وَالْبَرَاءُ بْنُ عَمْرٍو السَّاعِدِيُّ ، شَهِدَ
أَحَدًا .

[ب ط أ]

بَيْطَأُ : اسْمُ سَفِينَةٍ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي
شِعْرِ عُثْمَانَ بْنِ مَظْعُونٍ ، قَالَهُ الزُّبَيْرُ

(١) مثل له في اللسان والتاج بالحرم في الطويل والوافر والهجز والمتقارب ، وقال : « فإن هذه كلها يسمى كل واحد من أجزائها إذا اعتل : ابتداء ، وذلك لأن فعولن تحذف منه الفاء في الابتداء ، ولا تحذف الفاء من فعولن في الحشو » .
(٢) في التاج « تبارنا : تفارقنا » وما هنا أولى بالقياس .

ابن بَكَارٍ ، وَنَقَلَهُ عَنْهُ السُّهَيْلِيُّ^(١) فِي الرُّوضِ .
وَتَبَاطَأَ الرَّجُلُ فِي سَيْرِهِ .

وَمَا أَبْطَأَكَ ، وَمَا بَطَّأَبِكَ ، وَمَا
بَطَّأَكَ .

وَاسْتَبْطَأَهُ ، وَاسْتَبْطَأَ عَطَاءَهُ .

وَبَاطِئَةٌ^(٢) : اسْمٌ ، عَنْ اللَّيْثِ ، وَيُذَكَّرُ
فِي الْمُعْتَلِّ أَيْضاً .

[ب ك أ]

بَكَاتِ الْعَيْنُ : قَلَّ دَمْعُهَا .

وَعُمِيُونُ بِكَاءٍ ، بِالْكَسْرِ .

وَأَبْدَى بِكَاءٍ : قَلَّ عَطَاؤُهَا .

وَالْبَكْءُ : قِلَّةُ الْكَلَامِ ، وَاللِّسَنَةُ
بِكَاءٍ ، مِنْ ذَلِكَ .

وَقَدْ بَكَؤَ الرَّجُلُ ، كَكَرُمَ ، وَكَفَرِحَ :

لَمْ يُصِْبْ حَاجَتَهُ . وَأَبْكَأَ : صَارَ ذَا
بُكَاءٍ^(٣) وَقِلَّةٍ خَيْرٍ .

وَأَبْكَأَ الْحَالِبُ الدَّرَّ : وَجَدَهُ بَكِيئاً
عَنْ أَبِي رِيَّاشٍ ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ^(٤) :

أَلَا بَكَرَتْ أُمُّ الْكِلَابِ تَلُومُنِي

تَقُولُ أَلَا قَدْ أَبْكَأَ الدَّرَّ^(٥) حَالِبُهُ^(٦)

وَجَوَّزَ ابْنُ سَيْدِهِ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ

لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ ، أَيْ جَعَلَهُ بَكِيئاً ، قَالَ :

غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ مِنْ أَحَدٍ

وَرَكِيئَةٌ بَكِيئَةٌ : نَضَبَ مَأْوَها ، قُلِبَتْ
هَمْزَتُهَا يَاءً لِلِإِتْبَاعِ .

[ب ل أ]

الْأَبْلَاءُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ الْمَنَاوِيُّ : هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ فِيهِ
بِشْرٌ .

(١) فِي الرُّوضِ الْأَنْفِ ١ / ٢١٠ فِي شَمْرِ عَثَانَ بْنِ مِظْمُونٍ :

أَخْرَجْتَنِي مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ آمناً وَأَسَكْتَنِي فِي صَرْحٍ بِيضَاءٍ تَقْلَعُ ؟

قَالَ السُّهَيْلِيُّ : « وَكَذَلِكَ رَوَى فِي هَذَا الشَّعْرِ : (فِي صَرْحٍ بِيضَاءٍ تَقْلَعُ) بِالطَّاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَكَسْرِهَا ، وَقَالَ : بِيضَاءٌ :
اسْمُ سَفِينَةٍ . وَتَقْلَعُ بِاللَّامِ ، أَيْ : تَدْفَعُ .

(٢) فِي التَّاجِ اسْمٌ مَجْهُولٌ أَصْلُهُ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَالْبِكَاءُ كُفْرَابٌ : مِنْ مَصَادِرِ بَكَاتِ النَّاقَةِ : إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا ، وَهَذَا مِنْهُ .

(٤) هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ ، كُنِيَ فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِ / ١٧٣٩

(٥) فِي الْأَصْلِ « الدَّهْرُ حَالِبُهُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) شَرْحُ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِ ١٧٣٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

[ب و أ]

الباءُ : التزويج ، عن ابن الأنباري ،
وبه فُسر الحديث أيضاً «عليكم بالباء»
والمصنف اقتصر على معنى النكاح فقط ،
وهو صريح في الجماع ، وقد بواً تبويهاً .
ويُجمعُ الباءُ ، والباءُ على الباءات .
قال الراجز :

- يَأْيُهَا الرَّابِئُ ذُو الثِّبَاتِ ^(١) .
 - إِنْ كُنْتَ تَبْنِي صَاحِبَ الْبَاءَاتِ .
 - فَاعْمِدْ إِلَى هَاتِيكُمُ الْأَبْيَاتِ .
- وباءُ بوائمه : أقرَّ به .

واستبَاءُ القاتلُ بالقتيلِ ، كَأَبَاءُ ،
وبه فُسر أبو عمرو قول زهير بن أبي
سلمى :

فَلَمْ أَرْ مَعْشَرًا أَسْرُوا هَدِيًّا
وَلَمْ أَرْ جَارَ بَيْتٍ يُسْتَبَاءُ ^(٢)

والهَدْيُ : ذُو الْحُرْمَةِ ، وذلك لِأَنَّهُ أَتَاهُمْ
لِيَسْتَجِيرَ بِهِمْ ، فَأَخَذُوهُ ، فَقَتَلُوهُ بِرَجُلٍ
مِنْهُمْ .

والمِبَاءُ : حَظِيرَةُ الْغَنَمِ ، كَالْمَتَبَوِّأِ .

واستبَاءُ الْمَنْزِلِ : اتَّخَذَهُ مِبَاءَةً .

والبشرُ مِبَاءَتَانِ : إِحْدَاهُمَا : مَرْجِعُ
الْمَاءِ إِلَى جَمْعِهَا ، وَالْأُخْرَى : مَوْضِعُ
وَقُوفٍ سَائِقِ السَّانِيَةِ .

وباءُ : إِذَا تَكَبَّرَ ، عَنْ الْفَرَاءِ ،
وهو مَقْلُوبُ بَأَى ، كَمَا قَالُوا : رَاءُ
وَرَأَى .

وهو رَحْبُ الْمِبَاءَةِ : سَخِيٌّ وَاسِعٌ الْمَعْرُوفِ .
وقرأ كتابَ الباءِ : إِذَا كَانَ نَكَّاحًا .
وأَبَاءَ عَلَيْهِ مَالَهُ : إِذَا أَرَّاحَ عَلَيْهِ
إِبْلَهُ ، وَغَنَمَهُ .

والبَوَاءُ : اللَّزُومُ .

وتَبَوَّأَ بِالْمَكَانِ : نَزَلَهُ وَأَقَامَ بِهِ .

وفي المثل : « بُوْ بِشِمْعَ نَعْلَ كُلَيْبٍ »
قَالَ مُهْلَهُلُ بْنُ رَبِيعَةَ حِينَ قَتَلَ بُجَيْرَ
ابْنَ الْحَارِثِ بْنِ عَبَادٍ بِأَخِيهِ كُلَيْبٍ ،
أَيَّ مَقَامٍ يَشِيعُهُ ، فَإِنَّكَ لَسْتَ بِبَوَاءٍ لَهُ ،
يُضْرَبُ فِي فَرْطِ انْتِضَاعِ الشَّيْءِ عَنْ
الشَّيْءِ ، حَتَّى لَا يُعَادِلَ كُلَّهُ بَعْضُهُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٧٩ والسان والتاج والمقاييس ١ / ٣١٤

عُرِفَ بَابِن تُوْتُو ، كان بدمشق قبل
الأربعمئة ، رَوَى عَنْ جَعْفَرِ الْخُلْدِيِّ .

* [ت ش أ] ^(١)

تُشَأُ تُشَأُ - بضم أولهما وفتح الشين .
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :
هُوَ دَعَاءٌ لِلْجِمَارِ ، سَمِعَ ذَلِكَ مِنْ رَجُلٍ
مِنْ بَنِي الْجِرْمَازِ . وَنَقَلَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
عَنْ بَعْضِهِمْ : تُشَوْتُشُو ، بضم الشين .

[ت ط أ]

تَطَأَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ ظَلَمَ ، نَقَلَ
الْأَزْهَرِيُّ .

[ت ف أ]

تَفَيْيْتُهِ : عَقَبُهُ ، وَمِنْهُ : دَخَلَ عَلَى
تَفَيْيْتِهِ ، أَيْ عَلَى أَثَرِهِ وَعَقِبِهِ .

[ت ك أ]

تَكَأ : أَصْلُهُ وَكَأ ، وَسَيَأْتِي فِي
مَوْضِعِهِ ، وَهُنَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَفِي الْمَثَلِ أَيْضاً : « بَاءَتْ عَرَارٍ
بِكَحْلٍ » هَذَا بِقَرَتَانِ ، قَتَلَتْ إِحْدَاهُمَا
الْأُخْرَى ، يُضْرَبُ فِي تَكَافُؤِ الرَّجُلَيْنِ
إِذَا قُتِلَ أَحَدُهُمَا بِصَاحِبِهِ .

وَالْبَاءُ : حَرْفُ جَرٍّ مِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي :
« وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي الْحُرُوفِ اللَّيِّنَةِ
وَالْأَبْوَاءِ » نَبَاةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْفُرْعِ ،
قَرَبَ الْمَدِينَةَ ، عَلَى حَالِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ
وَالسَّلَامِ .

وَأَيْضاً : جَبَلٌ عَنْ يَمِينِ آرَةَ ،
وَأَخْرُ مُرْتَفِعٌ شَامِخٌ بَيْنَ خُزَاعَةَ وَضَمْرَةَ
لَا نَبَاتَ بِهِ غَيْرُ الْخُرْمِ وَالْبَشَامِ .

فصل التاء

مع الهمزة

[ت أ ت أ]

تُوْتُو ، كَهْدُهُدٍ : جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْأَصْبَهَانِيِّ الْخَبَّازِ ، مِنْ
شَيْوَخِ ابْنِ النَّجَّارِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يَعْقُوبَ الْوَرَّاقِ

(١) فِي الْأَصْلِ قَدَمُ مَادَّةٍ (تَطَأَ) عَلَى (تَشَأَ) وَهُوَ خِلَافُ التَّرْتِيبِ ، وَقَدْ أَهْمَلَ الْمَصْنِفُ مَادَّةَ (تَشَأَ) فِي التَّاجِ .

[ت ل أ]

الآتلاء ، بالمد : أهمله صاحبُ
القاموس ، وقالَ ياقوت : ة ، من
قُرَى ذمارٍ باليمن .

[ت ن أ]

تَنَوَّ : استَغْنَى وكَثُرَ مَالُهُ ، فهو
تانيٌّ ، كذا في المصباح .

ويقال : هو تَنَوَّه ، أي : تَرَبَّه ، والجمع^(١)
كالجمع ، والاسم كالاسم .

وتَنَأَّ على كذا ، أي أَقَرَّ عليه لازماً
لا يُفَارِقُهُ .

ويُقَال : : قَطَعُوا تَنَوَّةَ ذاتِ أهوالٍ .

ويقال : هما سِتَّانِ ، وتِنَّانِ^(٢) .
وما هما تِنَّانِ^(٣) ولكن تِنِّينانٍ .

والثانِثَةُ^(٤) : المقيمونَ في البلادِ
لا يَنْفِرُونَ مع الغزاة .

وَمَنْصُورُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، ومحمدُ بْنُ
علي بن أحمد الثَّانِثَانِ : محدثان ،
الأوَّلُ صاحبُ ابنِ المُقَرِّى ، والأخِيرُ
ذكر المصنفُ جَدَّهُ ، سَمِعَ ابنَ زُنْبُورِ الوَرَّاقِ
وغيره ، صدوقٌ .

وأما إبراهيمُ بْنُ يَزِيدَ - الذي ذكره
المصنف - فالصوابُ فيه الثَّانِي ، بمثلثة ثم
فوقية ، وقد ذكره على الصواب في (ثات)
كما سيأتى .

فصل الشاء

مع الهمزة

[ث د أ]

الثُّنْدُوءُ : رَوْنَةُ الأنفِ ، عن ابنِ
الأثير^(٥) ، وجمعُ الثُّنْدُوءِ على اللُّغَتَيْنِ
ثُنَادَةٌ ، وثُنَادٍ ، على النقص ، قاله
صاحبُ الواعى .

(١) يعنى أن جمع تنزه : أتناء ، كما أن جمع ترب : أتراب .

(٢) في التاج « تنان » بدون همز ، وفي هامشه : « التنن » بكسر التاء : الترب ، ومثله السن وزناً ومعنى .

(٣) في التاج والأساس : « تنان » غير مهموز .

(٤) هو في حديث ابن سيرين : « ليس للثانثة شيء » والتفسير المذكور لابن الأثير في النهاية .

(٥) هو في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص : « في الأنف إذا جدع الدية ، وإن جدعت ثنْدُوتَه فنصف العقل »

ذكره في النهاية وفي اللسان عنه .

والأُثْيَدَاءُ ، مُصَغَّرًا : مكانٌ يُعْكَاضُ ،
عن ياقوت .

[ث ط أ]

النُّطَاطَةُ : العُنْكَبُوتُ عن أبي عمرو .
والنُّطْطِيُّ ، ككَتِفٍ : الأَحْمَقُ .

[ث ف أ]

الثَّفَاءُ ، كغُرَابٍ : لغةٌ في التَّشْدِيدِ^(١) ،
وبه جَزَمَ صاحبُ المِصْبَاحِ .

[ث م أ]

الثَّمَا ، بفتح فسكون : إشباعُ
الصَّبْغِ ، نقله الصَّاعِغَانِي في التَّكْمِلَةِ .
وَانْثَمَّ الشَّجَرُ ، والثَّمَرُ : انْشَدَخَا
عن ابن سِيْدِهِ .

وِثْمًا أَنْفَهُ : كَسَرَهُ فَسَالَ دَمًا ،
عن ابن سِيْدِهِ .

فصل الحميم

مع الهمزة

[ج أ ج أ]

الجُؤْجُؤُ : عَظْمُ الصَّدْرِ ، أَوْ وَسْطُهُ ،

أَوْ مُجْتَمَعُ رُؤُوسِ عِظَامِهِ ، قاله ابن
سِيْدِهِ ، وابنُ الأَثِيرِ .

وَجَأَجَأَ الإِبِلَ ، مثل جَأَجَأَ بالإِيلِ .
وَجَأَجَأَ بِالْحِمَارِ كَذَلِكَ ، عن ثَعْلَبٍ .

وقيل : جِيءَ جِيءًا : دُعَاءٌ للإِيلِ لورود
الماءِ إِذَا كَانَتْ عَلَى الْحَوْضِ . فَإِنْ
كَانَتْ بَعِيدَةً قِيلَ : جُؤْجُؤُ .

وقيل : جِيءَ جِيءًا : زَجَرٌ ، لا أَمْرٌ
بِالْمَجِيءِ ، وَقَدْ تَبِعَ الْمُصَنِّفُ الْجَوْهَرِيَّ
فِي ذِكْرِهِ هُنَا ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :
صَوَابُهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي (ج ي أ) .

وَتَجَأَجَأَ عَنِ الْأَمْرِ : تَأَخَّرَ ، قَالَ :
سَأَنْزِعُ عَنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي
رَأَيْتُكَ لَا تَجَأَجَأُ عَنْ حِمَاها^(٢)

وَجَأًا : زَجَرٌ للإِيلِ وَنَحْوِها ، نَقَلَهُ
الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ .

[ج ب أ]

جَبَأَ الْجَرَادُ : هَجَمَ عَلَى الْبَلَدِ ،
وَعَلَى : طَلَعَ فَجَاءَ ، فَهُوَ جَابِيٌّ .

(١) . يعنى في « الثفلاء » كرماء « وهو الخردل .

(٢) . اللسان والتكلة والتاج .

وَجَبًا عَنْهُ جُبُوءًا : خَنَسَ .

وَالْجَابِئَةُ : الْمَرْأَةُ تَنْبُو عَنْهَا الْعُيُونُ ،
قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ ^(١) الْهَلَالِي :

لَيْسَتْ إِذَا سَمِنَتْ بِجَابِئَةٍ

عَنْهَا الْعُيُونُ كَرِيهَةَ الْمَسِّ ^(٢)

وَأَرْضُ مَجْبَآةٍ : كَثِيرَةُ الْجَبَاةِ .

وَأَجْبَأَ الثَّمَرُ ، مِثْلُ : أَجْبَأَ الزَّرْعُ .

وَأَجْبَأَ لِإِلَهٍ : غَيَّبَهَا عَنْ الْمُصَدِّقِ ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمَا جَبَا فُلَانٌ عَنْ شَيْءٍ ، أَيْ : مَا تَأَخَّرَ

وَلَا كَذَبَ .

[٤/ب] وَجَبَاةُ الْبَطْنِ : مَا نَتَتْهُ ،

عَنْ ابْنِ بُزُرْجٍ . وَقِيلَ : الْبَطْنُ نَفْسُهُ .

وَجَبَا ، كَجَبَلٍ : شُعْبَةٌ مِنْ وَادِي
الْحَسَا عِنْدَ الرُّوَيْثَةِ .

وَأَيْضًا : ة ، مِنْ أَعْمَالٍ قَيْسَارِيَّةٍ ،

مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبَّادٍ ، وَمَحْمُودُ بْنُ
حُمَيْدٍ الْجَابِثَانِ ، أَفَادَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَامْرَأَةٌ جَبَائِي ، كَسَكْرِي : قَائِمَةٌ
الْتَّذِيْنِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَمُجْبَآةٌ ،
كَمُكْرَمَةٍ : أَفْضَى إِلَيْهَا فَخِيَطَتْ .

[ج ر أ]

اجْتَرَأَ عَلَى الْقَوْلِ : أَسْرَعَ بِالْهُجُومِ

عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ ، كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ .

وَيُجْمَعُ الْجَرِيُّ أَيْضًا عَلَى أَجْرِنَاءَ ،
كَأَنْصِبَاءَ ، وَحُلَمَاءَ .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَجْرَأُ مِنْ أُسَامَةَ » .

وَأَسْتَجْرَأَ : تَجَرَّأَ .

[ج ز أ]

الْجُزْءُ : النَّصِيبُ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْ

الشَّيْءِ ، وَمَا يَتَقَوَّمُ ^(٣) بِهِ جُمْلَتُهُ .

وَأَسْمُ مَوْضِعٍ ^(٤) .

وَالْمَجْزُوءُ مِنَ الشَّعْرِ : مَا سَقَطَ مِنْهُ

جُزْآن . أَوْ مَا كَانَ عَلَى جُزَائِنٍ فَقَطَ .

فَالْأَوَّلُ عَلَى السَّلْبِ ، وَالثَّانِي عَلَى ،

الْوُجُوبِ . وَقَدْ جَزَّأَهُ بِالْتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ

(١) فِي الْأَصْلِ « حَمِيدُ بْنُ هَلَالٍ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّكْلَةِ .

(٢) دِيوَانُ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ ٩٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ .

(٣) لَفْظُ التَّاجِ عَنِ الْبَصَائِرِ : « جُزْءُ الشَّيْءِ : مَا يَتَقَوَّمُ بِهِ فِي جُمْلَتِهِ » .

(٤) هَذَا غَيْرُ مُسْتَدْرَكٍ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ ، فَقَدْ أَوْرَدَهُ ، وَهُوَ فِي قَوْلِ الرَّاعِي - أَنْشَدَهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ - :

كَانَتْ يَجْزُو فِتْنَهَا مَذَاهِبُهُ وَأَخْلَفَتْهَا رِيَاحُ الصَّيْفِ بِالْغَبْرِ

والمَجْزُوءُ^(١) أَيْضاً : الْمُفْرَقُ الْمُبْعَضُ .
وَطَعَامٌ لَا جَزْءَ لَهُ ، أَيْ لَا يُتَجَزَّأُ
بِقَلِيلِهِ .

وَأَجْزَأُ الْقَوْمُ : جَزَتْ إِيْلَهُمْ .
وَبَعِيرٌ مُجْزِيٌّ ، أَيْ قَوِيٌّ سَمِينٌ ،
لأنَّهُ يُجْزِي الرَّاكِبَ وَالْحَامِلَ .

وَالْجَوَازِيُّ : النَّحْلُ . قَالَ ثَعْلَبَةُ
ابن عُبَيْدٍ :

جَوَازِيٌّ لَمْ تَنْزَعْ لَصُوبِ غَمَامَةٍ
وَوَرَادُهَا فِي الْأَرْضِ دَائِمَةُ الرَّكْضِ^(٢)

يعني أنها استغنت عن السقي فاستعلت .
وَالْجَزْأَةُ بِالضَّمِّ : الشُّقَّةُ الْمُؤَخَّرَةُ
مِنَ الْبَيْتِ ، فِي لُغَةِ بَنِي شَيْبَانَ .

وَأَصْلُ مَغْرَزِ الذَّنْبِ ، أَوْ مَغْرَزُ
ذَنْبِ الْبَعِيرِ إِخَاصَةً .

وَالْجَازِيُّ : فَرَسُ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ .
وَالْجَزْءُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِلرُّطَبِ
عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، عَنْ^(٣) الْخَطَّابِيِّ .
وَرَوْضَةٌ مُجْزِئَةٌ : تُجْزِي الرَّاعِيَةَ .
وَطَبِئَةٌ جَازِئَةٌ .

وَجَزَىءٌ بِالشَّيْءِ ، كَفَرَحَ : اقْتَنَعَ
بِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَتَجَزَّأَ الْمَالُ : تَفَرَّقَ .

وَأَبُو الْوَرْدِ مَجْزَأَةٌ بِنِ الْكَوْثَرِ بْنِ زُفَرٍ :
فَارِسٌ .

وَمَجْزَأَةٌ بِنِ زَاهِرٍ ، رَوَى .
وَجَزَىءٌ^(٤) ، كَأَمِيرٍ ، أَبُو خُزَيْمَةَ السَّلَمِيِّ
: صَحَابِيٌّ .

وَحَيَّانُ بْنُ جَزَىءٍ ، وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ جَزَىءٍ :
حَدَّثَا .

(١) الذي في التاج « شيء مجزوء » غير مهموز .

(٢) التاج وفي اللسان « وروادها » بتقديم الراء .

(٣) الذي في النهاية « أنه صل الله عليه وسلم أتى بقناع جزء - بضم الجيم ضبط حركة - قال الخطابي : زعم راويه أنه اسم الرطب عند أهل المدينة ، فإن كان صحيحاً فكأنهم سموه بذلك للاجتزاء به عن الطعام ، والحفوظ بقناع جرو بالراء ، وهو القشاة الصفراء .

(٤) في أسد الغابة ١ / ٢٨٢ « جزى أبو خزيمه السلمي ، وقيل الأسلمي . . . قال الدارقطني : أصحاب الحديث يقولون بكسر الجيم ، وأصحاب العربية يقولون بعد الجيم المفتوحة زاي وهزة . وقال عبد الغني : جزى بفتح الجيم وكسر الزاي ، وقيل : بكسر الجيم وسكون الزاي ، وبالحمله فهذه الأسماء كلها قد اختلف العلماء فيها اختلافاً كبيراً » .

وَجَزَىءُ بْنُ مُعَاوِيَةَ السَّعْدِيُّ ، اِخْتُلِفَ فِيهِ .

[ج س أ]

جَسَأَ النَّبْتُ : خَشِنَ وَغَلِظَ .

وَمَقَاصِلُهُ : يَبْسُتُ .

وَأَرْضٌ جَابِسَةٌ ، وَصُخُورٌ جَابِسَةٌ .

[ج ش أ]

الْجُشَاءُ ، كُغْرَابٍ : هُبُوبُ الرِّيحِ عِنْدَ الْفَجْرِ ، كَالْجُشَاءِ بِالضَّمِّ ، حَكَاهُ عَلَى بَنِي حَمَزَةَ .

وَسَهْمٌ جَشْءٌ : خَفِيفٌ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْمُبْدَلِ ، وَأَنْشَدَ :

* وَلَوْ دَعَا نَاصِرُهُ لَقِيَطًا ^(١) *

* لَذَاقَ جَشْئًا لَمْ يَكُنْ مَلِيَطًا *

وَجَشَأَ عَنِ الطَّعَامِ : اتَّخَمَ فَكَّرَهُ .

وَجَشَأَتِ الْوَحْشُ : ثَارَتْ ثَوْرَةٌ وَاحِدَةً .

وَالْأَرْضُ : أَخْرَجَتْ مَا فِيهَا ، كَقَاءَتْ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) فِي الْأَصْلِ « بَرَجَالُهَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

وَالرِّيَاضُ بِرُبَاهَا ^(٢) ، وَالْبِلَادُ بِأَهْلِهَا : اَلْفَطْنُهَا .

وَالْمَعِدَةُ : كَتَجَشَّاتٌ .

وَعَلَيْنَا فُلَانٌ : طَلَعَ .

وَالنَّعَمُ : طَرَأَتْ .

وَقَوْسٌ جَشَائٌ ، كَسَكْرِيٍّ : مُرْنَةٌ .

[ج ف أ]

أَجْفَأَ الْقِنْدَرُ : أَمَالَهَا ، لُغَةٌ قَلِيلَةٌ ،

قَالَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَمَجْهُولَةٌ ، قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ :

أَوْ ضَعِيفَةٌ ، قَالَهُ الصَّغَانِيُّ ، وَأَوْرَدَهَا

الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ مِنْ غَيْرِ تَعْقُبٍ .

وَالْجُفَاءُ ، كُغْرَابٍ : مَا نَفَادَ الْوَادِي

إِذَا رَمَى بِهِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَذَهَبَ الزَّيْدُ جُفَاءً ، أَيْ مَدْفُوعًا عَنْ

مَائِهِ .

وَالْجُفَاءُ مِنَ النَّاسِ ^(٣) : سَرَعَانُهُمْ .

وَنَبَذَهُ جُفَاءً : عَزَلَهُ عَنْ صُحْبَتِهِ .

(٣) هَذَا التَّفْسِيرُ نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ عَنِ الْهَرَوِيِّ ، فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ : « انْطَلَقَ جُفَاءً مِنَ النَّاسِ » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَالَّذِي قَرَأَنَاهُ فِي الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ : انْطَلَقَ أَخْفَاءً مِنَ النَّاسِ ، بِكسر الخاء وتشديد الفاء - جَمْعُ خَفِيفٍ ، وَفِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ : « سَرَعَانُ النَّاسِ » .

[ج ل ظ أ]

اجْلَنْظَأْ ، بالطاء المعجمة ، أهمله صاحبُ القاموسِ هنا ، وقال أبو عبيدٍ : إذا اسْبَطَرَّ في اضْطِجَاعِهِ ، هكذا رواه عن بعضِ مَهْمُوزَا ، وسيأتي في الْمُعْتَلِّ ، وفي الظاء .

[ج م أ]

تَجَمَّاتُ عليه : التَّحَفَّتْ واشْتَمَلَتْ عليه ، عن أبي زيد .

وانْحَنَى^(١) على الشيء ، عن أبي عمرو .

[ج ن أ]

جَنَأٌ في عَدُوهِ : أَلَحَّ ، [وَأَكَبَّ]^(٢) قال الشاعر :

وَكأنَّه فَوَتْ الحَوَالِبَ جَانِئاً

رِيمٌ تُضَايِقُهُ كِلَابٌ أَخْضَعُ^(٣)

والجَنَأُ ، كَجَبَلٍ : اخْدِيدَابٌ في الظَّهْرِ ، وأنكره الليث ، وقال أبو عمرو : هو القَعْسُ .

ونعامة جَنَاءٌ ، وَمَنْ حَذَفَ الهمزة قال : جَنُوءٌ .

[ج و أ]

[٥/أ] الجُؤُوءُ : سَوَادٌ في غُبْرَةٍ وَخُمْرَةٍ ، وَهُوَ أَجْنَأَى ، أَفْعَلُ منه .

[ج ه ج أ]

جَهْجَاهُ ، أهمله صاحبُ القاموسِ ، وقال ابنُ الأثيرِ : أَيْ زَجَرَهُ ودَفَعَهُ ، مقلوبٌ^(٤) جَهْجَهُهُ .

[ج ي أ]

جاء كذا : فَعَلَهُ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً فَرِيّاً^(٥) ﴾ .

وهو يَجِيكَ ، بحذفِ الهمزة ، حكاه سيبويه عن بعضِ العرب .

(١) الذي في اللسان والتاج عن أبي عمرو : « التجمؤ : أن ينحنى على الشيء تحت ثوبه » .

(٢) زيادة من التاج ، والنص فيه عن الأزهري

(٣) اللسان ، والتاج .

(٤) في النهاية (جهجه) قال ابن الأثير : « وفي الحديث أن رجلاً من أسلم عدا عليه الذئب ، فانتزع شاة من غنمه

فجهجاه الرجل ، أي زجره ، أراد جهجهه ، فأبدل الهاء همزة ، لكثرة الهاءات ، وقرب الخرج » .

(٥) سورة مريم الآية ٢٧

وَأَجَاتَهُ إِلَيْهِ حَاجَةٌ ، أَلَجَاتَهُ .

وَأَجَاءَتْ ثَوْبَهَا عَلَى خَدَّيْهَا : حَدَرَتْهُ ،
وَعَلَى قَدَمَيْهَا : أَرْسَلَتْ فُضُولَ ثِيَابِهَا .
وَجِئَةُ الْبَطْنِ ، وَجِئَتُهُ : أَسْفَلَ مِنْ
السُّرَّةِ إِلَى الْعَانَةِ .

وَالْجِيَاءَةُ مُشَدَّدَةٌ : الْجِصُّ ، قَالَ
زِيَادُ بْنُ مُنْقِذٍ الْعَدَوِيُّ :

* وَحَيْثُ تُبْنَى مِنَ الْجِيَاءَةِ الْأُطْمُ^(١) *

وَالْجِيئَةُ : مَنْهَلٌ ، أَوْ مَوْضِعٌ ،
وَأَنْشَدَ شَمْرُ :

* لَا عَيْشَ إِلَّا إِبِلُ جَمَاعَةٍ^(٢) *

* مَوْرُدُهَا الْجِيئَةُ أَوْ نَعَاةٌ *

وَأَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : « مَشْرُبُهَا
الْجَبَّةُ » بَضْمِ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ الْمُوَحَّدَةِ .
وَتَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَاءَ بِكَ ، أَيْ
الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ جِئْتَ ، وَلَا تَقُلْ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جِئْتَ ، هَكَذَا فِي نُسْخِ
الصُّحُوحِ الْمُتَدَاوِلَةِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :
وَالصَّحِيحُ مَا وَجَدْتُهُ بِحَظِّهِ فِي مُسَوِّدَتِهِ :
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَاءَ بِكَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
إِذْ جِئْتَ ، بِالْوَاوِ بَدَلِ « أَيْ » . وَيُقَوِّيه
قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ : تَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ
إِذْ كَانَ كَذَا ، وَلَا تَقُلْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ
الَّذِي كَانَ كَذَا ، حَتَّى تَقُولَ : بِهِ ،
أَوْ مِنْهُ ، أَوْ عَنْهُ . انْتَهَى .

وَفِي الْمَثَلِ : « شَرُّ مَا يَجِيئُكَ إِلَى
مُخَّةِ عُرْقُوبٍ » قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَذَلِكَ
لَأَنَّ الْعُرْقُوبَ لَا مُخَّ فِيهِ ، وَإِنَّمَا يُخَوِّجُ
إِلَيْهِ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ .

وَقَوْلُهُمْ : « لَا جَاءَ^(٣) وَلَا سَاءَ » أَيْ لَمْ
يَأْمُرْ ، وَلَمْ يَنْهَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : جَاجَانَاكَ^(٤) ، أَيْ
ارْعَاهَا .

(١) التاج وفي شرح المروزقي للحاسة ١٤٠٠ . . . الحناة الأطم « صدره : بل ليت شعري عن جنبي مكشعة *

(٢) التكملة والتاج .

(٣) الذي في مجمع الأمثال : « لاحاء ولاساء » بالحاء المهملة قال أبو عمرو يقال : حاء بضأنك ، أي ادعها

(٤) هكذا في الأصل ، وكذلك جاء في التاج ، وقد فهم المصنف إذ أورده في (جاء) فالصواب : « حاء بضأنك ،

أي ادعها » وانظر القاموس وشرحه في مادة (الحاء) من باب الألف اللينة .

فصل الحاء

مع الهمزة

[ح أ ح أ]

حَأْحَأً بِالتَّيْسِ : إِذَا زَجَرَهُ بِقَوْلِهِ :
حَأْحَأً .

[ح ب أ]

الْحَبَاءُ : لَوْحُ الْإِسْكَافِ الْمُسْتَدِيرُ ،
عَنِ اللَّيْثِ ، وَغُلَطَةُ الْأَزْهَرِيِّ ، فَقَالَ :
الْحَبَاءُ ، بِالْجِيمِ ^(١) الْمَضْمُومَةِ .

وَالْحَابِثَانِ ^(٢) : الذَّنْبُ وَالْجَرَادُ ، عَنْ
الْفَرَّاءِ .

وَالْأَحْبَاءُ : الْأَقَارِبُ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

[ح ب ط أ]

أَحْبَنْظًا الرَّجُلُ : أَمْتَنَعُ ، عَنِ الْمُبَرِّدِ ،
وَالْمُحْبَنْطِيُّ : الْمُسْتَبْطِيُّ لِلشَّيْءِ ،
عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ .

[ح ب ظ أ]

أَحْبَنْظًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
هَنَا ، أَيْ أَمْتَلًا غَيْظًا ، وَأَوْرَدَهُ فِي
تَرْكِيبِ (ح ب ظ) وَأَحَالَهُ عَلَى الْهَمْزَةِ ،
وَلَمْ يَذْكُرْهُ هَنَا كَمَا تَرَى .

[ح ت أ]

الْحِنْتَاوُ : الَّذِي يُعْجَبُ بِنَفْسِهِ
وَهُوَ فِي عُيُونِ النَّاسِ صَغِيرٌ ، يُقَالُ
ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ ، وَفِي الْمَرْأَةِ .

وَحِتٌّ ^(٣) مِنْ تَعَمَّرَ ، بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ
قَدْرٌ مَا يَحْمِلُهُ الْإِنْسَانُ فَوْقَ ظَهْرِهِ ،
كَذَا فِي النَّوَادِرِ .

[ح د أ]

الْحَدَاةُ مُحَرَّكَةٌ : لُغَةٌ فِي الْحِدَاةِ ،
كَعِنَبَةٍ ، أَنْكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ ، وَنَقَلَهَا
أَبُو حَيَّانٍ عَنِ الْعَرَبِ ، وَشَرَّاحُ الْفَصِيحِ
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لِلْفَنَاسِ ، وَلِلطَّائِرِ
جَمِيعًا .

(١) فِي التَّاجِ (جَبَأٌ) قِيَدُهُ الْمَصْنَفُ بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ .

(٢) فِي التَّاجِ (الْحَايِيَانِ) بِالْيَاءِ .

(٣) ذَكَرَهُ فِي التَّاجِ (حَطَأٌ) اسْتَطْرَادًا .

وحكاها ابنُ الأنباري أيضاً ، وقال :
الكسر في الطائر أجودُ ، ويصغرُ على
حديثه^(١) ، وقد جاء ذكرُها في الحديث .

وحدّثت المرأة على ولدها ، كفرح :
عظفتُ عليه ، وحدّثت الشاة ، رواه
أبو عبيد عن أبي زيد في كتاب الغنم
بالذال المُعجمة والياء ، وقد ردّه
الأزهري ، وصوب الإهمال والهمز ،
كما للمصنف .

والحديثُ ، كحُطَيْتَة : اسمُ جبلٍ
باليمن ، وقد تُقلب الهمزة ياءً [وتشدد]^(٢)
وسياتي في المعتل .

[ح ر ب أ]

اخرنبأ الرجلُ : أضمرَ الذاهية في
نفسه ، يُهمز ولا يُهمز ، وقيل :
همزته للإلحاق بأقنعنسس .

[ح ص أ]

حصاً الجدئ : امتلأت إنفحته ،
عن أبي زيد .

وكفرح : لغة فيه ، نقله الصاغاني

[ح ط أ]

حطاه ، ألقاه على وجهه ،
وحطّأت القدرُ بزبدِها : رمته .
وحطّء من تمر ، بالكسر ، أي قدرُ
ما يحمله الإنسان فوق ظهره ، كذا
في النوار .

[ح ظ أ]

[ه/ب] الحنظأ ، كجرذخل : العظيم
البطن ، عن أبي حيان ، وذكره
الخارزنجي في تكملة العين ، وحكم
الصاغاني بتصحيفه .

[ح ف ت أ]

الحفيتأ ، كسميدع : القصيرُ
السمينُ من الرجال ، أهمله صاحبُ
القاموس هنا ، وأحاله في حرف التاء على
الهمز ، ولم يتعرض له كما ترى .

(١) في الأصل « حديثه » والتصحيح من التاج ، وفي التكملة قال الصغاني : « والصواب حديثه » .

(٢) زيادة من التاج .

[ح ك أ]

اِحْتَكَمَاتُ الْعُقْدَةِ : اِسْتَدَّتْ .

وَالْعَقْدُ فِي عُنُقِهِ : نَشِبَ ، كِلَاهُمَا عَنْ شَمِير .

وَالْحُكَاةُ : ذِكْرُ الْخَنَافِسِ ، وَجَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ .

وَيُقَالُ : : لَوْ اِحْتَكَمَّا لِي أَمْرِي لَفَعَلْتُ كَذَا ، أَيْ لَوْ بَانَ لِي أَمْرِي فِي أَوَّلِهِ ، كَذَا فِي التَّوَادِرِ .

[ح ل أ]

مَا حَلَيْتُ مِنْهُ بِطَائِلٍ ، أَيْ مَا ظَهَرَتْ ، حَكَاهُ أَبُو جَعْفَرِ الرَّوَّاسِيِّ .

وَالْحَلَاةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا تُنْبِتُ^(١) .

وَمَا أَحَلَّاتِ الْأَرْضُ بِشَيْءٍ ، أَيْ مَا أَنْبَتَتْ .

وَفِي الْمَثَلِ : « حَلَّاتٌ حَالِئَةٌ عَنْ كُوعِهَا » أَيْ قَشَرَتْ ، لِأَنَّ الْمَرْأَةَ الصَّنَاعَ رُبَّمَا اسْتَعْجَلَتْ فَقَشَرَتْ كُوعَهَا .

وَفِي الْمَثَلِ « لَا يَنْفَعُ الدَّبْنُ عَلَى التَّحْلِ »

و « حَلْوَةٌ تُحَكُّ بِالذَّرَارِيحِ » الْأَخِيرُ يُضْرَبُ لِمَنْ قَوْلُهُ حَسَنٌ ، وَفَعْلُهُ قَبِيحٌ .

(١) فِي الْقَامُوسِ « الْحَلَاةُ كَسْحَابَةِ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ » فَكَأَنَّهُ ضِدُّ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ بِهَا يَسْتَقِيمُ الْكَلَامُ .

[ح م أ]

أَحْمَاتُ الْبَشَرِ إِحْمَاءٌ : نَقِيَّتُهَا مِنْ حَمَاتِهَا .

وَحَمَاتُهَا : أَلْقَيْتُ فِيهَا الْحَمَاءَ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْأَجْنَاسِ ، وَتَوَقَّفَ فِيهِ الْأَزْهَرِيُّ وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الْحَمَاءَ ، وَالْحَمُو ، وَالْحَمُّ اسْتَطْرَاداً هُنَا ، وَإِلَّا فَمَوْضِعُ الثَّلَاثَةِ الْمُعْتَلِّ ، كَمَا سَيَأْتِي .

[ح ن أ]

الْحِنَانُ ، كَرُمَانٍ : جَمْعُ الْحِنَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . نَقْلُهُ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ ، قَالَ : أَوْ لُغَةً فِي الْحِنَاءِ لَا جَمْعَ ، وَنُقِلَ عَنِ الْفَرَاءِ [الْحِنَانُ]^(٢) بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ فِي جَمْعِ الْحِنَاءِ .

وَمَنْ نُسِبَ إِلَى بَيْعِهِ - وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ - :

أَبُو مُوسَى هَارُونَ بْنُ زِيَادِ الْمَصِّيصِيِّ .

وَأَبُو الْعَهَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ ابْنِ بَابَوَيْهِ .

ومحمدُ بنُ سُفْيَانٍ ، عرفَ بِحَثْثُونٍ .
 وأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بنُ مُحَمَّدٍ الْجَصَّاصُ .
 وأحمدُ بنُ الحُسَيْنِ بنِ عَلِيٍّ .
 وعبدُ الباقي بنُ إبراهيمِ الواسطيُّ .
 وأبو طاهرٍ مُحَمَّدُ بنُ الحُسَيْنِ بنِ مُحَمَّدٍ
 الحِنَائِيُّ ، الأخيرُ ذكرُ المصنّفِ والدّه ،
 وقد أدركه السَّلَفِيُّ بدمشق .

فصل النخاء
 مع الهمزة
 [خ ب أ]

الخُبَاءَةُ ، كَهَمْزَةٌ : المرأةُ تَطْلُعُ ثم
 تَخْتَبِيءُ ، قالَ الزُّبَيْرِيُّ بنُ بَدْرٍ :
 « إِنَّ أَبْعَضَ كَنَائِيهِ الخُبَاءَةُ الطَّلَعَةُ » ويروى :
 « الطَّلَعَةُ القُبَاءَةُ » (١)

وخَبَأَ الشَّيْءُ : حَفِظَهُ ، كخُبَاءَهُ .
 والخِيبُ ، بالكسرِ : لغةٌ في الخَبْءِ
 بالفتح ، لما خَبِئَ وغاب .
 وخَبَايا الأَرْضِ (٢) : ما يَخْبُوهُ الزَّرَّاعُ من
 البُذُرِ ، أو ما خَبَاهُ اللَّهُ في مَعَادِنِ الأَرْضِ

جَمْعُ خَبِيئَةٍ ، والقِيَّاسُ خَبَائِيٌّ بِهَمْزَتَيْنِ ،
 المُتَقَلِّبَةُ عن ياءٍ فَعِيلَةٌ ، ولامُ الكلمةُ ،
 إِلَّا أَنَّهُ اسْتَثْقِلَ اجْتِمَاعُهُمَا ، فَقُلِبَتِ
 الآخِرَةُ يَاءً لَانْكِسَارِ ما قَبْلَهَا ، فاستثقلتُ
 والجمعُ ثَقِيلٌ ، وهو مع ذلك مُعْتَلٌّ
 فَقُلِبَتِ الياءُ أَلْفًا ، ثم قُلِبَتِ الهمزةُ
 الأولى ياءً ، لَخَفَائِهَا بينَ الألفَيْنِ .
 وفي المثلُ : « خُبَاءَةُ [صِدْقٍ] » (٣) خَيْرُ
 من يَفْعَةِ سَوِيءٍ .

وَسَمِيَ أَبُو زَيْدُ الأَنْصَارِيُّ كِتَاباً من
 كُتُبِهِ « كِتَابَ خُبَاءَةٍ » لافْتِتَاحِهِ إِيَّاهُ
 بِذِكْرِ الخُبَاءَةِ بِمعْنَى البِنْتِ واستشهادِهِ
 عَلَيْهَا بهذا المثل .
 وخَبِيئَةُ بِنْتُ عَكٍّ بنِ عُذْثَانَ ،
 كَسَفِينَةٍ ، هِيَ أُمُّ مُضَرِّ بنِ زِرَارٍ .
 وخَبِيئَةُ بنُ أَبِييرِ بنِ جَدَادِ بنِ وَدِيعَةَ ،
 كِلَاهُمَا من القُدَمَاءِ في الجاهلية .
 رَعْلِيُّ بنُ مُحَمَّدٍ بنِ خَبِيئَةَ القُرَشِيِّ ،
 شَيْخُ لابنِ عُقْدَةَ .
 وَضَبَطَ المصنّفُ والدُّ شُعَيْبُ كَجُهَيْنَةٍ ،
 وهو غَلَطٌ ، صَوَابُهُ كَسَفِينَةٍ ، وإِنَّمَا

(١) في اللسان « الطلعة القبيعة » وفي الصحاح : « وامرأة قبيعة طلعة : تقبع مرة وتطلع أخرى » .

(٢) يعني في حديث « اتمسوا الرزق في خبايا الأرض » .

(٣) زيادة من جميع الأمثال ، وهو يدونها في اللسان والتاج .

الخُلْفُ في كُتَيْبَة مُحَمَّد بنِ خَالِد ،
فَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ هُوَ قَوْلُ عَبْدِ الْعَنَى
ابنِ سَعِيد ، وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ .

وَالْخَبِيءُ ، كَأَمِير : مَا عُمِيَ مِنْ شَيْءٍ
ثُمَّ حُوجِيَ بِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « لَا مَخْبَأَةَ لِعِطْرِ بَعْدَ
عُرُوسٍ » .

و « كَمْ فِي الزَّوَايَا مِنْ خَبَايَا » .
وَالْمَخَابِيءُ ، الْمَخَاذِن .

[خ ت أ]

[١/٦] اخْتَنَأَ : ذَلَّ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ،
وَقَالَ غَيْرُهُ : انْقَمَعَ .

[خ ج أ]

الْخِجَاءُ ، ككِتَابٍ : النِّكَاحُ ، نَقَلَهُ
الْأَزْهَرِيُّ .

وَالْخُجَاءَةُ ، كُھْمَزَةٌ : الْفَحْلُ الْكَثِيرُ
الضَّرَابِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الَّذِي
لَا يَزَالُ قَاعِيًا عَلَى كُلِّ نَاقَةٍ ، قَالَتْ
ابْنَةُ الْخُسِّ : خَيْرَ الْفُحُولِ الْبَازِلُ
الْخُجَاءَةُ .

وَأَخْجَاهُ : أَخْجَلَهُ .

وَرَجُلٌ أَخْجَى : خَرَجَ مُوْخَرُهُ إِلَى
مَا وَرَاءَهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ حَبِيبٍ :

وَسُودَاءُ مِنْ نَبْهَانَ تَشْنَى نِظَاقَهَا
بِأَخْجَى قَعُورٍ ، أَوْ جَوَاعِرِ ذِيبٍ ^(١)
أَرَادَ أَنَّهَا رَسَحَاءُ مِنْ شِدَّةِ شَهْوَتِهَا لِلْجَمَاعِ .

[خ ر أ]

الْخِرَاءَةُ ككِتَابَةٍ ، هِيَ اللَّغَةُ الْفَصْحَى ،
وَهَكَذَا هُوَ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ ، وَهُوَ
التَّخَلَّى وَالْقُعُودُ لِلْحَاجَةِ . قَالَ الْخَطَّابِيُّ :
وَأَكْثَرُ الرُّوَاةِ يَفْتَحُونَ الْخَاءَ ، قَالَ .
وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحِ مُصْدَرًا ^(٢) ،
وَبِالْكَسْرِ اسْمًا . وَفِي الْمَصْبَاحِ : الْفَتْحُ
غَيْرُ ثَبَتٍ .

رَاسِمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ خَارِيءٌ ، قَالَ
الْأَعَشَى يَهْجُو بَنِي قِلَابَةَ :

* يَارْخَمًا قَاظًا عَلَى مَطْلُوبٍ ^(٢) *
* يَعْجِلُ كَفًّا الْخَارِيءَ الْمُطِيبِ *
وَالْخَرْءُ - بِالْفَتْحِ : الْعَذْرَةُ ، لَفْظٌ
فِي الضَّمِّ ،

(١) التَّاجُ وَاللِّسَانُ (خَجَا) وَالتَّكْمِلَةُ (خَجَى) .

(٢) اللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ ، وَفِي شِعْرِهِ فِي الصَّبْحِ الْمُنِيرِ ١٨٤ « عَلَى يَنْخُوبٍ » .

وَيُجْمَعُ الْخُرُّ بِالضَّمِّ أَيْضاً عَلَى خُرٍّ .
وفى المثل : « هو أَعْرَفُ بِالْخِرَاءَةِ
منه بالقِرَاءَةِ » .

وَالْخِرَاءُ ككِتَاب : جمع خُرٍّ ، أو
هو جَمْعٌ لَخُرٍّ بِالْفَتْحِ ، كَسَهْمٍ وَسِهَامٍ .
وخرأه تخرئة : جعله يخرأ .
والمخرأ ، كمقعد^(١) : جبلٌ قرب
بلدٍ ، جاء ذكره في غزوته .

[خ س أ]

خَسِيَ الرجلُ ، كفرح : ذَلَّ ، وخَضَعَ .
وَالْخَاسِيَةُ : الخاضِعُ ، وَالذَّلِيلُ .
وَالصَاغِرُ الْقَمِيُّ .
ويقال : اخسأ إليك ، أى اخسأ
عنى .

وَالْخَاسِيَةُ مِنَ الشَّيَاطِينِ : الْمُبْعَدُ ،
كذا فى المحكم .

[خ ط أ]

الْخَطَاءُ ككَتَّانٍ : الْكَثِيرُ الْخَطَأُ ،

أَوْ الْمُلَازِمُ لَهُ . وَيَقُولُونَ : يَخْطِئُ^(٢) عَنْكَ
السُّوءُ : إِذَا دَعَوْا لَهُ أَنْ يُدْفَعَ عَنْهُ
السُّوءُ .

وَالْخَوَاطِئُ : الْمُؤْمِسَاتُ .

وَالَّتِي تُخْطِئُ الْقِرطَاسَ .

وَالْمَثَلُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ قَالَ
أَبُو^(٣) عُبَيْدٍ : يُضْرَبُ لِلْبَخِيلِ يُعْطَى
أحياناً على بُخله .

وَتَخْطَأُ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ : تَصَدَّى لَهُ
طالِباً خَطَاءً .

وَتَخْطِئَتِ السَّبِيلُ : تَجَاوَزَتْهُ .

وخطأ الله نوعك : أى لاظفرت
بمخاجتك .

ويوم خاطئ النوء .

وَأَخْطَأَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : لَمْ يُصِبْهَا .

وَأَخْطَأَ الطَّرِيقَ : عَدَلَ عَنْهَا .

وَالْخِطَاءَةُ : أَرْضٌ يُخْطِئُهَا الْمَطَرُ ،
وَيُصِيبُ أُخْرَى بِقُرْبِهَا .

(١) فى التاج « كقعد ومحسن » .

(٢) فى التاج « خطئ » بالبناء للمجهول ، عن ابن السكيت .

(٣) يعنى فى كتاب الأمثال له ، ص ٥٠ .

وخطأ السهم : لغة في خطيء ، عن
الفرء .

وقرأ بعضهم « خُطُوات »^(١) بالهمز ،
من الخطيئة ، وتوقف فيه الأزهري .

[خ ل أ]

الخلاء ككتاب : مصدرٌ خَلَّاتِ
الناقئة ، ذكره المصنّف من غير ضبط ،
وقاعدته تقتضي أن يكون بالفتح ،
وفي ذلك اختلاف ، فالكسر هو الذي
صرّح به الجوهري ، وابن القطّاع ، وابن
القوطيّة ، وعياض ، وابن الأثير ،
والزمخشري ، والهروي ، وهكذا رواه
أحمد بن عبيد ، ويحكي ذلك عن أبي
عمرو ، والفتح جزم به كثيرون من
شراح المعلقات ، وكان يعقوب ، وابن
قادم لا يعرفان إلا الفتح .

وأخلاء ، بالفتح : صقع^(٢) من أصقاع
البصرة عامراً أهل .

[خ و أ]

خاء علينا ، أورده الجوهري في المعتل ،

والصاغاني في (خ ي ب) تبعاً للأزهري
وقد غلطه صاحب المشرف^(٣) ، قال
[الأزهري] : وهو في كتاب النوادر لابن
هانيء خاءبك ، هكذا غير موصول ،
قال : وأسمّنيه الإيادي عن شمر عن
أبي عبيد خائبك علينا ، هكذا موصولاً .
قال : والصواب ما في كتاب ابن
هانيء .

قلت : ولعل الصاغاني نظر إلى قول أبي
عبيد ، والمصنّف لاحظ ما في نوادر ابن
هانيء ، فذكره هنا ، فتأمل .

فصل الدال

مع الهمزة

[د أ د أ]

الدُّدَاء : آخر الليل .

والدَّادَاء : عجلة جواب الأحمق .

والدَّاداء : ما استوى من الأرض .

والدَّادِي : المولع باللّهو لا يكاد يتركه^(٤) .

(١) يعني في قوله تعالى : « ولا تتبعوا خطوات الشيطان » البقرة الآية ١٦٨ ، ٢٠٨ ، والأنعام الآية ١٤٢ والمفرد في سورة النور الآية ٢١ .

(٢) في التاج : « صقع بالبصرة من أصقاع فرائها الخ »

(٣) كذا في الأصل ، ولعل فيه تحريفاً . (٤) في التهذيب ١٧ / ١٤٠ « الذي لا يكاد يتركه » .

ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ هُنَا ، وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو
الزَّاهِدُ فِي «يَا قُوْتَةَ الْهَادِي» عَنْ ثَعْلَبٍ ،
عَنْ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِيهِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، وَسِيَّاقِي .

[د ر أ]

(٦ - ب) الدَّرْمُ : الْحَجْمُ .

وَبَعِيرٌ دَارِيٌّ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ دَارِيٌّ :
اسْتَبَانَ حَجْمُ الْغَدَةِ فِي مَرَاقِهَا ، عَنْ ابْنِ
السَّكَيْتِ .

وَالدَّارِيُّ : الْمُتَنَفِّخُ الْمُتَغَضِّبُ ،
قَالَ رُوْبَةُ :

* يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ ^(١) *

* وَالْمُتَشَكِّى مَغْلَةً الْمَحْجُوفِ *

وَدَرَأً عَنِ الْبَعِيرِ الْحَقَبَ : أَخْرَهْ عَنْهُ ،
قَالَهُ شَمْرٌ ، وَتَوَقَّفَ فِيهِ الْأَزْهَرِيُّ .

وَجَاءَ السَّيْلُ دَرَأً : إِذَا سَالَ بِمَطَرٍ
وَادٍ آخَرَ ، وَلَمْ يَسِلْ بِمَطَرِ نَفْسِهِ ، سِوَاهُ
كَانَ ذَلِكَ الْوَادِي الْآخَرَ بَعِيداً أَوْ قَرِيباً ،
حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَدَرَأَتِ الْإِبِلُ : سَالَتِ الْمِيَاهُ مِنْ
أَفْوَاهِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* تَلْهَمُهُ لَهْمًا بِجَحْفَلَاتِهَا ^(٢) *

* يَسِيلُ دَرَأً بَيْنَ جَانِحَاتِهَا *

وَبِئْرٌ ذَاتُ دَرْمٍ : أَى حَيْدٍ .

وَدِرْمٌ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ رَجُلٍ عَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ .

وَتَجْمَعُ الدَّرِيَّةُ عَلَى الدَّرَائِيَّ ، وَالِدَّرَايَا ،
وَكِلَاهُمَا نَادِرٌ .

وَكَوْكَبٌ دَرِيٌّ ، بِفَتْحِ الدَّالِ مَهْمُوزاً :
لُغَةٌ فِي كَسْرِهَا وَضَمِّهَا ، حَكَاهُ الْأَخْفَشُ عَنْ
قَتَادَةَ وَأَبِي عَمْرٍو ، فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ .

وَالدَّرْمُ : النُّشُوزُ وَالْاِخْتِلَافُ ، وَبِهِ
فُسِّرَ قَوْلُ الشَّعْبِيِّ .

وَذَاتُ الْمُدَارَةِ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ
النَّفْسِ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ ^(٣) الْهَذَلِيِّ .

وَالْمِدْرَأُ ، كَمِنْبَرٍ : مَا يَدْفَعُ بِهِ .
وَدَرَأً الْحَائِطُ بِنِائِهِ : أَلْزَقَهُ بِهِ .

(١) ديوانه ١٧٨ في الزيادات ، وهو في اللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج ، وقبلهما مشطوران هما :

جاء لها لقمان في قلاتها ماء نقوعا لصدى هاماتها

(٣) يعنى في حديث المختلعة ، وهو قوله . « إذا كان الدرء من قبلها فلا بأس أن يأخذ منها » .

(٤) يعنى أسامة بن الحارث وهو قوله - كما في أشعار الهذليين ١٢٨٩ - :

وبالبرزل قد دمهانيها وذات المداراة العاتط .

وَدَرَأَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : جَعَلَهُ لَهُ رِذْءاً^(١).

وَدَرَأَهُ بِحَجَرٍ : رَمَاهُ ، كَرَدَاهُ^(٢)
وَانْدَرَأَ عَلَيْهِ : اَنْدَفَعَ .

وَبَشَّرَ : فَاجَأَهُ بِهِ .

وَدَارَأَهُ : خَالَفَهُ ، وَشَاغَبَهُ .

وَتَدَارَعُوا : تَعَاوَنُوا .

[د ر ب أ]

تَدَرَبَأَ الشَّيْءُ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
كَالْجَوْهَرِيِّ ، وَقَالَ الصَّاعِقِيُّ فِي كِتَابِيهِ :
أَي تَدَهَّدَهُ .

[د ف أ]

الدَّفْعُ ، بِالْفَتْحِ : السُّخُونَةُ ، لَغَةٌ فِي
الْكُسْرِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَالدَّفِئَةُ ، كَحَطِيشَةٍ : مَا يَسْتَدْفَأُ
بِهِ مِنْ أَى ثَوْبٍ كَانَ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ
ثُمَّ صَارَ الْعُرْفُ الْآنَ إِطْلَاقَهَا عَلَى ثَوْبٍ
خَاصٍ يُعْمَلُ مِنْ صُوفِ الْغَنَمِ ، مَجُوبٌ
الْكُمَيْنِ ، مِنْفَرَجُ الْقُبُلِ ، وَالْجَمْعُ
الدَّفَائِيُّ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : الدَّفَافِيُّ .

وَاقْتَصَرَ الْمُصَنِّفُ عَلَى الدَّفِئِ ، كَكَيْفٍ ،
بِمَعْنَى الْمُسْتَدْفِئِ ، وَحُكِيَ يَوْمٌ دَفِئٌ ، عَلَى
فَعِيلٍ ، وَكَذَا لَيْلَةٌ دَفِئَةٌ ، وَكَذَلِكَ
الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ .

وَالدَّفْعُ ، بِالْكَسْرِ : أَلْبَانُ الْإِبِلِ ،
وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : نَسْلُ كُلِّ دَابَّةٍ .
وَأَذْفَاتُ الْقَوْمِ : جَمْعُهُمْ .

وَأَذْفَا الْجَرِيحَ ، وَدَافَاهُ : أَجْهَزَ عَلَيْهِ
فَقَتَلَهُ ، يَمَانِيَةً . وَالْأَذْفَاءُ ، كَأَنْصَارٍ :
ع ، عَنْ يَاقُوتَ .

[د ك أ]

الْمُدَاكَاةُ : الْمُدَافَعَةُ ، وَالْخِصَامُ
وَالْمُزَاحِمَةُ .

وَتَدَاكَاتٌ عَلَيْهِ الدُّيُونُ : اجْتَمَعَتْ .

[د ن أ]

الدَّانِيَةُ : الْخَبِيثَةُ ، نَقَلَهُ الْقَرَاءُ
وَاللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَرَبِ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الدَّنِيَّةَ بِمَعْنَى الْخَسِيسِ ،
وَالْمَاجَنِ ، مِنْ غَيْرِ فَرَقٍ ، وَقَدْ فَرَّقَ

(١) فِي الْأَصْلِ (دَرَأَ) بِتَقْدِيمِ الدَّالِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَالْمَعْنَى فِي (رَدَأَ) أَيْضًا .

(٢) فِي التَّاجِ « كَرَدَاهُ » مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ .

أَبُو زَيْدٍ وَاللَّحْيَانِي وَابْنُ السَّمَكِيِّت، فَقَالُوا :
إِذَا هُمَزَ الدَّيُّ فَهُوَ بِمَعْنَى الْخَسِيسِ الضَّعِيفِ ،
وَإِذَا لَمْ يَهْمَزْ فَبِمَعْنَى الْمَاجِنِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ :
وَلَمْ تَزَلِ الْعَرَبُ تَهْمَزُ أَذْنًا إِذَا كَانَ بِمَعْنَى
الْخِسَّةِ ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ : إِنَّمَا يَهْمَزُونَ
دَنًا^(١) فِي بَابِ الْمُجُونِ فَقَطْ ، قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ غَيْرُ مَحْفُوظٍ . وَكَانَ
الْمُصَنِّفُ جَمَعَ بَيْنَ الْقَوْلَيْنِ ، فَتَمَّامٌ .

وَيُجْمَعُ الدَّيُّ أَيضًا عَلَى أَذْنِيَاءَ ، كَنَصِيبٍ
وَأَنْصِبَاءَ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

[د ه د أ]

الدَّهْدَأُ ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ ، أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :
يُقَالُ : لَا أَذْرِي أَيَّ الدَّهْدَأِ هُوَ ؟ أَيَّ : أَيَّ
الطَّمْشِ هُوَ .

وَدَهْدَأَ الْقُرْآنَ : لُغَةً فِي دَهْدَى .

[د و أ]

الدَّاءُ : الْعَيْبُ ، ظَاهِرًا أَوْ بَاطِنًا ، وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ : « كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَوَاءٌ » .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « وَرَجُلٌ دَيٌّ » ،
كَخَيْرٍ : دَاءٌ ، وَهِيَ بَهَاءٌ « وَنَصُّ الْأَزْهَرِيِّ :

دَيٌّ ، وَدَيْئَةٌ ، عَلَى فَيْعِلٍ وَفَيْعِلَةٌ ،
وَنَصُّ الْعُبَابِ عَلَى فَعِيلٍ وَفَعِيلَةٍ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « هُوَ مَيَّتُ الدَّاءِ »
إِذَا لَمْ يَكُنْ حَقُودًا .

وداء الأسد : الحمى .

وداء الطَّبِّي : الصَّحَّةُ وَالنَّشَاطَةُ .

وداء الملوك : التَّرفَةُ .

وداء الكرام : الدَّيْنُ وَالْفَقْرُ .

[٧ / أ] وداء الضَّرَائِرِ : الشَّرُّ
الدَّائِمُ .

وداء البطن : الْفِتْنَةُ الْعَمِيَاءُ .

فصل الذال المعجمة

مع الهمزة

[ذ ر أ]

الذَّرَاءَةُ ، بِالضَّمِّ : مِنْ شِيَاتِ الْمَعَزِ
دُونَ الضَّأْنِ ، كَذَا فِي الْعُبَابِ .

وَذَرَوْا شَعْرَهُ ، كَكَرُمَ : لُغَةً فِي ذَرَى

كَفَرِحَ وَمَنَعَ ، حَكَاهَا [صَاحِبُ]
الْمُبَرِّزِ ، ، عَنْ قُطْرُبٍ .

(١) الذی فی التاج « دتل » یعنی من باب کرم .

وَذُرْأَةٌ بِالْكَسْرِ : الْعَنْزُ نَفْسُهَا ، عَنْ الصَّاعِغَانِي .

وَأَذْرَأْتُ الرَّجُلَ بِصَاحِبِهِ : حَرَّشْتُهُ عَلَيْهِ ، وَأَوَّلَعْتُهُ بِهِ ، عَنْ أَبِي زَيْد .

وَذَرَأْتُ الْوَضِيحِينَ ، بَسَطْتُهُ ، عَنْ اللَّيْث ، وَرَدَّهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ :

الصَّوَابُ فِيهِ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ .

وَذَكَرَ الْمَصْنُفُ الذُّرِّيَّةَ ، وَهِيَ لَمْ تَسْمَعْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ ، فَسَبِيلُهَا سَبِيلُ الْبَرِّيَّةِ ، وَلَمْ يَذْكُرْهَا فِي (بِرًّا) كَمَا تَقْدُم .

ثُمَّ إِنَّهُ ذَكَرَ فِي مَعْنَاهَا أَنَّهَا « تُطْلَقُ لِنَسْلِ الثَّقَلَيْنِ ، وَهِيَ قَدْ تُطْلَقُ عَلَى الْآبَاءِ وَالْأَصُولِ أَيْضًا ، وَعَلَى النِّسَاءِ خَاصَّةً دُونَ الصَّبِيَّانِ ، كَقَوْلِهِمْ لِلْمَطَرِ : النَّوْءُ ^(١) ، وَبِهِ فُسِّرَ حَدِيثُ عُمَرَ : حُجُّوا بِالذُّرِّيَّةِ ، لَا تَأْكُلُوا أَرْزَاقَهَا ، وَتَذَرُوا أَرْبَاقَهَا فِي أَعْنَاقِهَا » . وَالْجَمْعُ الذَّرَارِيُّ ، وَفِي اسْتِقَافِهَا وَجْهَانِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّهَا

مِنَ الذَّرْءِ ، وَوَزْنُهَا فُعُولَةٌ ، أَوْ فُعِيلَةٌ . وَالثَّانِي : أَنَّهَا مِنَ الذَّرِّ ، بِمَعْنَى التَّفْرِيقِ ، وَوَزْنُهَا فُعِيلِيَّةٌ ، أَوْ فُعُولَةٌ ^(٢) أَيْضًا ، وَأَصْلُهَا ذُرُورَةٌ ، فَقُلِبَتِ الرَّاءُ الثَّلَاثَةُ ، كَمَا فِي تَقْصُصِ الْعُقَابِ .

فصل الراء

مع الهمزة

[ر ب أ]

رَبَّاتُ الْأَرْضِ : رَبَّتْ وَارْتَفَعَتْ ، وَبِهِ قُرِئَ أَيْضًا ^(٣) . قَالَ الزَّجَّاجُ : ذَلِكَ لِأَنَّ النَّبْتَ إِذَا هَمَّ أَنْ يَظْهَرَ ارْتَفَعَتْ لَهُ الْأَرْضُ .

وَأَرْبَاءٌ لَهُ ، أَيْ أَشْرَفَ .

وَارْتَبَاهُ : ارْتَقَبَهُ .

وَرَبَّيًّا فِي الْأَمْرِ : نَظَرَ فِيهِ وَفَكَّرَ .

وَالرَّبِيُّ كَأَمِيرٍ : الرَّبِيبَةُ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

* فَأَرْسَلْنَا أَبَا عَمْرٍو رَبِيبًا * .

(١) فِي التَّاجِ « السَّمَاءُ » وَكِلَاهُمَا بِجَازٍ مُرْسَلٍ ، وَالْعَلَاقَةُ هُنَا السَّبِيَّةُ وَالْمُسَبَّيَّةُ .

(٢) فِي اللَّسَانِ « فَعْلُولَةٌ » .

(٣) يَعْنِي قَوْلُهُ تَعَالَى « فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ » سُورَةُ الْحَجِّ الْآيَةُ ٥ ، وَسُورَةُ فَصَلَتِ الْآيَةُ ٣٩ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ : « وَرَبَّاتٌ » بِالْهَمْزِ ، كَمَا فِي اتِّحَافِ فَضْلَاءِ الْبَشَرِ .

[ر ث أ]

الرَّثْمُ : ضَعْفُ الْفُؤَادِ . وَرَجُلٌ مَرْتُوٌّ .
 وَارْتَدَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ ، أَيْ : اخْتَلَطَ .
 ١٧ وَفِي الْمَثَلِ : «الرَّثِيئَةُ تَفْشُ الْغَضَبَ»
 أَيْ : تَكْثِيرُهُ وَتُدْهِبُهُ ، هَكَذَا فَسَّرَهُ
 الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ الْمِيدَانِيُّ : هُوَ لَبَنٌ
 حَامِضٌ يُخْلَطُ بِحُلْوٍ .
 وَالرَّثَاةُ ، بِالْفَتْحِ : جُمُودُ الدَّهْنِ ،
 وَتَقَاعُدُ الْقَرِيحَةِ .

[ر ج أ]

الْمُرْجِيُّ ، كَمُكْرِمٍ : الْحَامِلُ دَنَا
 وَضَعُهَا ، كَالْمُرْجِيَةِ بِهَاءٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ر د أ]

رَدَأَ ، كَمَنَعَ ، وَعَلِمَ : لُغْتَانِ فِي
 رَدُّوْ كَكَرَّمْ ، حُكِيَ ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ .
 وَالرَّدَاةُ : الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ .
 وَالرَّدِيُّ : الْمُنْكَرُ الْمَكْرُوهُ .
 وَتَرَدَّدُوا ، وَتَرَادَّدُوا : تَعَاوَنُوا .
 وَأَرْدَاهُ : جَعَلَهُ رَدِيئاً .

[ر ز أ]

مَارَزَاتُهُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْكُسْرِ ،
 حَكَاهَا عِيَاضٌ ، أَيْ مَا نَقَصْتُهُ .

وَرَزَى الشَّيْءُ ، كَعَلِمَ : انْتَقَصَ .
 وَرَزَاً فُلَانًا : إِذَا بَرَّهُ .

[ر ط أ]

رَطًا الْقَوْمَ : رَكِبَهُمْ بِمَا لَا يُحِبُّونَ .
 وَالرُّطَاءُ ، كَكِتَابٍ : الدَّهْنُ بِالمَاءِ ، أَوْ هُوَ
 الدَّهْنُ الْكَثِيرُ . أَوْ التَّدَهُّنُ الْكَثِيرُ .
 وَالرُّطَاءُ ، كَحَمْرَاءَ : الْحَمَقَاءُ .

[ر ف أ]

رَفَاهَ ، كَمَنَعَ : حَابَاهُ فِي الْبَيْعِ ، كَأَرْفَاهُ .
 وَالْيَرْفَقِيُّ ، كَالْيَلْمَعِيِّ : النَّفُورُ الْهَارِبُ
 مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ .
 وَالرَّفَاءُ ، كَكِتَابٍ : الْمُوَافَقَةُ ، عَنْ أَبِي
 زَيْدٍ .

وَالْمَالُ ، حَكَاهُ الْمُفَضَّلُ عَنِ الْيَمَانِيِّ فِي
 مُنْتَخَبِهِ .

وَالسَّرُورُ ، نَقْلُهُ عِيَاضٌ فِي شَرْحِ
 حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ .

[ر ق أ]

الرَّقُوءُ ، كَصَبُورٍ : الْمُصْلِحُ بَيْنَ الْقَوْمِ .
 قَالَ : «وَقَوْلُ أَكْثَمَ» يَعْنِي ابْنَ صَيْفِيٍّ
 فِي وَصِيَّةِ كَتَبَ بِهَا إِلَى طَبِيِّ ، وَيُرْوَى

لَقَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ الْمِنْقَرِيِّ الصَّحَابِيِّ ،
فِي وَصِيَّتِهِ لَوْلَدِهِ .

وَقَوْلُهُ : «لَا تَسْبُوا الْإِبِلَ» الَّذِي فِي
كِتَابِ الْمُعَمَّرِينَ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ : «وَلَا تَضْعُوا
رِقَابَ الْإِبِلِ فِي غَيْرِ حَقِّهَا .

وَقَوْلُهُ : «وَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ» أَيْ فِي
قَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ ، فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْلِ
قَيْسٍ فَلَا [٧ / ب] وَهُمْ ؛ لَجَوَازِ
إِطْلَاقِهِ عَلَى مَا يُضَافُ إِلَى الصَّحَابَةِ فِي قَوْلِ .
وَرَقِيٍّ فِي الدَّرَجَةِ ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ فِي
رَقَاً ، كَمَنَعَ ، عَنْ ابْنِ مَالِكٍ .

وَفِي الْمَثَلِ : «ارْقَاً عَلَى ظَلْعِكَ» أَيْ
الزَّمَهُ ، وَارْبَعٌ عَلَيْهِ . أَوْ أَصْلَحَ أَوَّلًا
أَمْرَكَ ، وَارْفُقْ بِنَفْسِكَ ، وَلَا تَحْمِلْ
عَلَيْهَا أَكْثَرَ مِمَّا تُطِيقُ .

[ر م أ]

الرَّمُوءُ ، كَقُعُودٍ : إِقَامَةُ الْإِبِلِ فِي
الْعُشْبِ خَاصَّةً . وَيُقَالُ : هَلْ رَمَأَ إِلَيْكَ
خَبْرٌ ؟ أَيْ وَقَعَ .

وَأَرْمَأَ عَلَى الْخَمْسِينَ : زَادَ .

[ر ن أ]

الرَّنَاءُ : الصَّوْتُ ، رَنَاءَ رَنْثًا ، وَأَنْشَدَ
ابْنُ سِيدِهِ لِلْكُمَيْتِ يَصِفُ السَّهْمَ :

يُرِيدُ أَهْزَعَ حَنَانًا يُعَلِّهُ

عِنْدَ الْإِدَامَةِ حَتَّى يَرِنَا الطَّرْبُ (١)

أَيْ يُصَوِّتُ ، وَالطَّرْبُ (٢) : الرَّجُلُ يَطْرِبُ
لصَوْتِهِ (٣) إِذَا كَانَ السَّهْمُ جَيِّدًا ، وَتَأْخُذُهُ
لَهُ أَرِيحِيَّةٌ .

وَقَالُوا : رَنَاءَ رَأْسِهِ : إِذَا صَبَغَهُ بِالْحِنَاءِ .

[ر ه أ]

رَهِيًا فِي أَمْرِهِ : خَلَطَ ، وَلَمْ يَلْبَثْ عَلَى
رَأْيٍ ، وَتَرَدَّدَ .

[ر و أ]

الرَّاءُ : شَجَرُ الطَّلَحِ ، عَنِ السَّهْلِيِّ .

وَأُمُّ غَيْلَانَ ، عَنْ ابْنِ هِشَامٍ ، وَتُعَقَّبُ ،
أَوْ الْفَسْرُ ، كَذَا فِي نُورِ النَّبْرَاسِ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) شرح البيت في التاج : «الأهزع : السهم ، وحنان : مصوت . والطرب : السهم نفسه ، سماه طربا
لتصويته إذا دوم ، أي قتل بالأصابع ، وقالوا : الطرب : الرجل ، لأن السهم إنما يصوت عند الإدامة إذا كان جيدا ،
وصاحبه يطرب لصوته ، وتأخذه له أريحية .

(٣) يعني لصوت السهم ، كما يفهم من الهامش السابق .

[ر ي أ]

الرَّاءُ : حرفٌ من حُرُوفِ الهجاء .

ورِيَّاتٌ راءٌ ، كَتَبْتُهَا .

واسمٌ من راءٍ ، كخافَ ، ومنه قولُ
الحُضْرِيِّ^(١) :

أَمَرْتَنِي بِرُكُوبِ الْبَحْرِ أَرْكَبُهُ
غَيْرِي - لَكَ الْخَيْرُ - فَاخْضُضْهُ بِذَا الرَّاءِ^(٢)

فصل الزاي

مع الهمزة

[ز أ ز أ]

زَأَزَأَ : عدا ، نَقَلَهُ ابْنُ سَيْدِهِ .

وَالزَّأَزَأَةُ : الضَّمُّ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقِيُّ .

[ز ك أ]

زَكَاتٌ بِهِ أُمُّهُ : وَلَدَتْهُ .

وَلَسَجِدْنَهُ زُكَاةٌ نُكَاةٌ ، كَهَمْزَةٍ فِيهِمَا ،
أَيُّ يَقْضَى مَا عَلَيْهِ .

وَزَكَاهُ حَقُّهُ : قِضَاهُ .

[ز ن أ]

الزَّنَاءُ ، كَسَحَابٍ مِنَ الْأَمْكَنَةِ : الضَّيْقُ .

وَمِنَ الظَّلَالِ : الْقَالِصُ .

وَحُفْرَةُ الْقَبْرِ .

وَزَنَاءٌ عَلَيْهِ الْحِجَارَةُ : ضَيَّقَ عَلَيْهِ بِهَا .

« وَلَا يُحِبُّ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا أَزْنَاهَا » :
أَيُّ أَضْيَقِهَا .

فصل السين

مع الهمزة

[س أ]

« سَأُ : كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْحِمَارِ عِنْدَ الشُّرْبِ ،

لَأَيِّ اشْرَبَ ، فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ بِكَ ،

فَإِن رَوَى أَنْطَلَقَ ، وَإِلَّا لَمْ يَبْرَحْ . أَوْ زَجَرُ

وَتَحْرِيكُ لِلْمُضِيِّ ، كَأَنَّهُ يُحَرِّكُهُ لِيَشْرَبَ ،

مَخَافَةَ أَنْ يَصُدُّهُ وَبِهِ بَقِيَّةُ الظَّمَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « قَرَّبَ الْحِمَارَ مِنَ الرَّذْهَةِ

وَلَا تَقُلْ لَهُ : سَأُ » . قَالَ زَيْدُ بْنُ كُثُوفَةَ :

يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الْاِسْتِمْكَانِ مِنَ الْحَاجَةِ ، أَخَذًا

أَوْ تَرْكًا .

(١) فِي التَّاجِ أَنَّهُ لَعْلَى بْنُ عَبْدِ الْغَفِيِّ الْفَهْرِيُّ الْمَقْرِيُّ الشَّاعِرُ ابْنُ خَالَةِ الْخَصْرِى صَاحِبُ زَهْرِ الْآدَابِ ، وَابْنُ بَيْتٍ فِي تَرْجُمَتِهِ فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ .

(٢) قَالَ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ : « وَالرَّوَايَةُ : « بِذَا الدَّاءِ » بِالْدَّالِ الْمَهْمَلَةِ لِابْنِ الرَّاءِ . ، فَلَا شَاهِدَ فِيهِ وَهِيَ بِالرَّاءِ فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ ٣/٣٣٤ وَبَعْدَهُ : مَا أَنْتَ نَوْحٌ فَتَنْجِيئِي مَقِيلَتَهُ . . وَلَا الْمَسِيحُ أَنَا أَمْشِي عَلَى الْمَاءِ .

[س خ أ]

المِسْحَا، كَمِنْبَرٍ: عُوْدٌ تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ
تَحْتَ الْقِدْرِ، عَنِ الصَّاعَانِ .

[س ر أ]

ضَبَّةٌ سَرُوٌّ، عَلَى فَعُولٍ، وَضِبَابٌ سُرُوٌّ،
عَلَى فُعْلٍ، وَهِيَ الَّتِي يَبْنِضُهَا فِي جَوْفِهَا
لَمْ تُلْقِ [١/٨]

وَالسَّرَاءُ، كَسَحَابٍ: ضَرْبٌ مِنْ
شَجَرِ الْقَيْسِيِّ، الْوَاحِدَةُ سَرَاءَةٌ .

وَالسَّرُوَّةُ، بِالْكَسْرِ: السَّهْمُ الْأَغْبَرُ، قَالَ
عَلَى بْنُ حَمْزَةَ: أَصْلُهُ الْهَمْزُ .

[س و أ]

السُّوْءُ، بِالضَّمِّ: الْخَوْفُ، وَبِهِ فُسْرُ
قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَمَا مَسَّنِي السُّوْءُ» (٣) .

وَأَيْضًا: الْفُجُورُ وَالْمُنْكَرُ وَالْخِيَانَةُ .

وَقَوْلُهُمْ: لَا أَنْكَرُكَ مِنْ سُوءٍ: أَيْ لَمْ
يَكُنْ إِنْكَارِي إِيَّاكَ مِنْ سُوءٍ رَأَيْتُهُ بِكَ،
إِنَّمَا هُوَ لِقَلَّةِ الْمَعْرِفَةِ .

وَالسَّشِيءُ، كَضِشْيٍ زَنَّةٌ وَمَعْنَى، عَنْ
ابْنِ دَحِيَّةٍ فِي التَّنْوِيرِ (١) .
وَتَسَاسَّاتُ الْأُمُورُ: اخْتَلَفَتْ .

[س ب أ]

سَبَأٌ الْخَمْرُ: جَلَبَهَا مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ،
حَكَاهُ الْفَيَّوْمِيُّ، وَخَالَفَهُ الْمَشَاهِيرُ .

وَسَبَّأَهَا: إِذَا جَمَعَهَا وَخَبَّأَهَا (٢)، قَالَه
أَبُو مُوسَى الْمَدِينِيُّ .

وَأَنْسَبَأَ الْجِلْدُ: أَنْسَلَخَ، أَوْ تَقَشَّرَ،
وَسَبَّاءٌ، بِالْمَدِّ: لُغَةٌ فِي سَبَأٍ بِالْقَصْرِ فِي
لَقَبِ ابْنِ يَشْجُبٍ .

وَالسَّبَّاءُ، كَجَبَلٍ: لُغَةٌ فِي السَّبَّاءِ،
كَكِتَابٍ، قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: حَكَاهُ
الْكِسَائِيُّ .

وَسَبَّأَ عَلَى يَمِينٍ كَاذِبَةً: مَرَّ عَلَيْهَا غَيْرَ
مُكْتَرِثٍ بِهَا .

وَصَالِحُ بْنُ خَيَوَانَ السَّبَائِيِّ: تَابِعِيٌّ .

وَيَنُوبُ سَبَاءً: طَائِفَةٌ مِنْ فُقَهَاءِ الْيَمَنِ .

(١) فِي التَّاجِ «التَّنْوِيَّةُ»

(٢) فِي الْأَصْلِ «وَجَنَاهَا» بِالْخِيمِ وَالتَّوْنِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالتَّصْحِيحِ مِنَ النِّهَايَةِ عَنْ أَبِي مُوسَى .

(٣) سُورَةُ الْأَعْرَافِ، آيَةُ ١٨٨ .

وفي المثل : « أَسَاءُ ^(١) كَارُهُ مَا عَمِلَ »
يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ الْحَاجَةَ فَلَا يُبَالِغُ فِيهَا .

وَالسَّوَاءُ ، بِالْفَتْحِ : « كُلُّ مَا يُسْتَحَى مِنْهُ »
إِذَا ظَهَرَ مِنْ قَوْلٍ وَفَعَلٍ .

وَالسَّوَاءُ السَّوَاءُ : الْمَرَأَةُ الْمُخَالِفَةُ .

قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ فِي رَجُلٍ مِنْ طَيْبٍ نَزَلَ بِهِ
رَجُلٌ مِنْ شَيْبَانَ ، فَأَضَافَهُ الطَّائِي ، وَأَحْسَنَ
إِلَيْهِ وَسَقَاهُ ، فَلَمَّا أَسْرَعَ الشَّرَابُ فِي الطَّائِي
افْتَحَرَ ، وَمَدَّ يَدَهُ ، فَوَثَبَ الشَّيْبَانِي ، فَقَطَعَ
يَدَهُ ، فَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

ظَلَّ ضَيْفًا أَخَوَكُمُ لِأَخِينَا

فِي شَرَابٍ ، وَنَعْمَةٍ ، وَشَوَاءٍ ^(٢)

لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ وَحَقَّتْ

بِالْقَوِيِّ لِلْسَّوَاءِ السَّوَاءُ

وَمَكْرُ السَّيِّئِ ^(٣) : مَكْرُ الشُّرْكِ ، وَقَرَأَ

ابْنُ مَسْعُودٍ : « وَمَكْرًا سَيِّئًا » عَلَى النَّعْتِ .

وَفُلَانٌ سَيِّئُ الْاِخْتِيَارِ ، كَسِينٌ ، مَخْفَفٌ

مِنْ مُثْقَلٍ ، قَالَ الطُّهَوِيُّ :

وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حُسْنِي بِسَيِّئٍ
وَلَا يَجْزُونَ مِنْ غِلْظِهِ بِلِينٍ ^(٤)

وَيُقَالُ : ذَا مِمَّا سَاءَكَ وَنَاءَكَ . وَ [فِي
الْمَثَلِ] ^(٥) : « تَرَكَ مَا يَسُوؤُهُ وَيَنْوُوهُ »
يُضْرَبُ لِمَنْ تَرَكَ مَالَهُ لِلْوَرِثَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : سُوتُ بِهِ ظَنًّا ، وَأَسَأْتُ بِهِ
الظَّنَّ ، قَالَ يَعْقُوبُ : يُثْبِتُونَ الْأَلِفَ إِذَا
جَاءُوا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :
إِنَّمَا نَكَّرَ ظَنًّا لِأَنَّ ظَنًّا مُنْتَصِبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ ،
وَأَمَّا أَسَأْتُ بِهِ الظَّنَّ ، فَالظَّنُّ : مَفْعُولٌ بِهِ ،
وَلِهَذَا أَتَى بِهِ مَعْرِفَةً ، لِأَنَّ أَسَأْتُ مُتَعَدٍّ .
وَسُوتُ وَجَهَ فُلَانٍ : قَبَحْتُهُ .

وَالْمَسَامِيئَةُ : لُغَةٌ فِي الْمَسَاءَةِ .

وَحَزِيانُ سَوْعَانُ مِنَ الْقُبْحِ .

وَقَوْلُهُمْ : ضَرَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ سَايَةً ،
قَالَ أَبُو بَكْرٍ : فِيهِ قَوْلَانُ : أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ
فَعَلَهُ مِنَ السُّوءِ تَرَكَ هَمْزُهَا ، وَالْمَعْنَى فَعَلَ
بِهِ مَا يُؤَدِّي إِلَى مَكْرُوهِهِ ، وَالثَّانِي : أَنَّهُ

(١) فِي الْأَصْلِ « سَاءَ » وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالتَّصْحِيحِ مِنَ اللِّسَانِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (حَرْفُ السِّينِ) .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْمَقَاتِيلُ ٣ / ١١٣ .

(٣) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى - مِنْ سُورَةِ فَاطِرِ الْآيَةِ ٤٣ - : « اسْتَكْبَارًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئِ »

(٤) التَّاجُ وَفِيهِ « مِنْ حَسَنٍ » وَأَنْشَدَ أَيْضًا بِرَوَايَةِ « بِسَوَايَ » وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ ، وَانْظُرْ شَرْحَ الْحَمَاسَةِ

وفي خُثْعَم : سُوءَةُ بَنُ عَبْدِ مَنَاةَ^(٣)
ابن ناهس بن عَفْرَس .

[س ي أ]

تَسِيًّا الناقة : حَلَبَ سَيْئَهَا ، لغة في
سَيَّأَهَا ، عن الهَجَرِيِّ في نوَادِرِهِ ، ومنه
قولهم : هو يَتَسَيُّ إلى بَشْيٍّ قليل .
وأنسيًّا اللَّبَنُ : أُرْسِلَ من غير حَلَبٍ .
والمسيَّاءُ ككَتَّانٍ : الذي يَبِيعُ الأكفانَ ،
وَيَتَمَنَّى موتَ النَّاسِ .

والسِّيءُ ، بالكسر : اسمُ أرضٍ ، وأنشد
أَبُو عُبَيْدٍ^(٤) :
* لَهُ بالسِّيءِ تَنُومٌ وآءٌ^(٥) *

فصل الشين

مع الهمزة

[ش ر أ]

شَرُّهُ الجَرَادَةُ : بيضُها ، لغة في سَرُّهُ ،
بالمُهْمَلَةِ ، نقله السُّهَيْلِيُّ وغيره .

فَعَلَةٌ من سَوَيْتُ ، والأَصْلُ سَوِيَّةٌ ، قُلِبَتْ
الواوُ ياءً ، ثم اسْتُثْقِلَ التشديدُ ، فَقَلَبُوا^(١)
ألفًا ، والمعنى : جَعَلَ لما يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ به
طَرِيقًا .

ويُقال : اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَلَا يَسُوءُ بِأَلْهِ^(٢) ،
أَي لَا يَسُوءُنِي بِأَلْهِ^(٢) ، وهو على الدُّعَاءِ ،
عن اللَّحْيَانِيِّ .

وتقول : « سَوِّ وَلَا تُسَوِّئْ » أَي أَصْلِحْ
وَلَا تُفْسِدْ .

قال المُصَنِّفُ : « وَسُوءَةٌ ، كخُرَافَةٌ :
اسمٌ » . انتهى . قلتُ : المُسَمَّى به
عِدَّةٌ بَطُونٍ ، أَكْبَرُهُمْ فِي هَوَازِنِ سُوءَةٍ
ابنُ عامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ ، شُعُوبُهُمْ فِي
بَنِي حُجَيْرِ بْنِ سُوءَةٍ .

وَبَنُو سُوءَةٍ بْنِ سُلَيْمٍ فِي أَشْجَعٍ .
وَسُوءَةُ بْنُ الْحَارِثِ ، وَسُوءَةُ بْنُ سَعْدٍ ،
كِلَاهُمَا فِي أَسَدٍ .

(١) في التاج « فأتبعوهما ما قبله ، فقالوا : ساية ، كما قالوا : دينار وديوان وقيراط والأصل دوان ، [بالتشديد]
فاستثقلوا التشديد ، فأتبعوه الكسرة التي قبله » .

(٢ - ٢) في الأصل والتاج « ماله » في الموضعين ، والمثبت من اللسان .

(٣) في التاج « بن مناة » .

(٤) هولنزهير بن أبي سلمى .

(٥) ديوان زهير ٦٤ واللسان ونتاج (أو) والزواية « بالي » بتشديد الياء ، وصدده :

« أصلك مصلم الأذنين أجنا » .

[ش ط أ]

شَطَأَةٌ من سنامٍ أو أديمٍ : قِطْعَةٌ منه تُقَطَّعُ طَوَّلًا .

وشَطَّاهُ ، بالتشديد : قَطَّعَهُ طَوَّلًا .

والشُّطَاءَةُ ، بالضم : الزُّكام ، عن ابن الأعرابي ، وهو مَقْلُوبُ الطُّشَاءَةِ ، وقد شُطِيَءَ الرجلُ ، كَعُنِيَ : أَصَابَهُ ذَلِكَ .

[ش ق أ]

المَشْقِيُّ ، كالمَفْرِقِ زِنَةً وَمَعْنَى ، عن الفراء .

وإِبِلٌ شُوَيْقَتَةٌ حينَ يَطْلُعُ نَابُهَا . رواه أبو تراب ، عن الأَصْمَعِيِّ .

[ش ك أ]

الشَّكَاءُ ، كَسَمَحَابٍ : التَّشَقُّقُ فِي الْأَظْفَارِ ، نقله ابنُ القُوطِيَّةِ فِي الْأَفْعَالِ ، ورواهُ الْأَزْهَرِيُّ عن الفراءِ مَهْمُوزًا مَقْصُورًا ، وَفَسَّرَهُ بِالتَّقَشُّرِ .

وإِبِلٌ شُوَيْكَتَةٌ : حينَ يَطْلُعُ نَابُهَا ، عن الْأَصْمَعِيِّ .

[ش ن أ]

الشَّنَاءَةُ ، ككَرَاهَةٍ ، وَالشَّنَأُ ، كَجَبَلٍ ، وَكَمَقْعَدٍ ، وَالْمَشْنِئَةُ ، بِكسْرِ النونِ ، وَالشَّنَانُ ، بِحذفِ الْهَمْزَةِ [٨ / ب] وَالشَّنَاءُ ، كَسَحَابٍ ، الْأَوَّلَى عن الجَوْهَرِيِّ ، وَالثَّانِيَةُ وَالثَّلَاثَةُ عن إِبْرَاهِيمَ بنِ مُحَمَّدٍ الصَّفَّاقِسِيِّ فِي إعرَابِ الْقُرْآنِ ، وَالرَّابِعَةُ ^(١) عن الجَوْهَرِيِّ عن أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَأَنشدَ لِلْأَخْوَصِ :

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُّ وَتَشْتَهِي

وإنَّ لَامَ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَنَدَا ^(٢)

وَالْأَخِيرَةُ عن الجَوْهَرِيِّ أَيضًا ، كُلُّ ذَلِكَ مَصَادِرُ لَشَنَاهُ ، كَمَنَعَهُ ، وَعَلِمَهُ .

وَيُقَالُ : لَا يُتَسَنَّى مِنْ طُولٍ ، أَيْ لَا يُبْغَضُ ، أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ يَاءً .

وقولهم : لَا أَبَ لَشَانَيْكَ ، قَالَ يَعْقُوبُ : هُوَ كَنَايَةٌ عن قَوْلِكَ : لَا أَبَا لَكَ .

وَرَجُلٌ شَنُوءَةٌ : طَاهِرُ النَّسَبِ ، ذُو مَرْوَةٍ ؛ قِيلَ : وَبِهِ سُمِّيَ أَبُو الْقَبِيلَةِ . أَوْ لِنَبَاعَدِهِمْ عن بَلَدِهِمْ ، أَوْ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَقَرَّزُونَ عن الْأَشْيَاءِ ، أَوْ لَعُلُّو نَسَبَهُمْ ، وَحُسْنِ أَفْعَالِهِمْ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَالْحَامِسَةُ » وَهُوَ سَهْوٌ ، لِأَنَّ الْحَامِسَةَ هِيَ الشَّنَاءُ ، وَهِيَ الْأَخِيرَةُ .

(٢) اللسان والصحاح والتاج والمقاييس ٣ / ٢١٧ .

وحكى سيويه عن العرب : ما أَغْفَلَه
 عنكَ شَيْئاً ، أى : دَعِ الشَّكَّ عنه ، قال
 ابن جنى : ولا يجوزُ أَنْ يكونَ شَيْئاً هنا
 مَنْصُوباً على المصدر ، حتَّى كأنَّه قال :
 ما أَغْفَلَه عنكَ غُفُولاً ، ونحو ذلك ؛ لأنَّ
 فعل التَّعَجُّب قد اسْتَغْنَى بما حَصَلَ فيه من معنى
 المُبالَغة عن أَنْ يُوكَّدَ بالمصدر . قال :
 وأما قولهم : هو أَحْسَنُ منك شَيْئاً ؛
 فإنه منصوبٌ على تقديرِ بِشَيْءٍ ، فلما حُذِفَ
 حرفُ الجر أُوصلَ إليه ما قبله ، وذلك
 أَنَّ معنى : « هو أَفْعَلُ منه » فى المُبالَغة ،
 كمعنى ما أَفْعَلَه ! فكما لم يَجُزْ ما أَقَوْمَه
 قِياماً ؛ كذلك لم يَجُزْ هو أَقَوْمُ منه قِياماً .

والشَّيْءُ : الماء ، حكاها اللَّيْثُ ، وأنكره
 الأزْهَرِيُّ ، وقال : لا أعرُفه . وقال
 أبو حاتم : قال الأصمعى : إذا قالَ
 لك الرَّجُلُ : ما أَرَدْتَ ؟ قلتَ : لا شَيْئاً ،
 وإن قالَ : لم فَعَلْتَ ؟ قلتَ : لا شَيْءٌ .
 وإن قالَ : ما أَمْرُكَ ؟ قلتَ : لا شَيْءٌ ،
 تُنَوِّنُ فيهنَّ [كُلُّهُنَّ (٤)] .

والشَّيْئَةُ : هى التَّلْبِينَةُ ، مَفْعُولَةٌ من
 شَنِتُّ : إذا أَبْغَضْتَ ، قال ابنُ الأثير :
 هو شاذُّ ، قال الرِّياشِيُّ : سألتُ الأصمعى
 عنها ، فقال : هى البَغِيضَةُ .

وَشَنَّ الشَّيْءَ : بَرَدَهُ ؛ لِأَنَّهُ بَغِيضٌ فيه .
 ورجل شَنَائِيَّةٌ ، على وزن فعالية :
 مُبْغِضٌ سَيِّئُ الخُلُقِ ، قاله اللَّيْثُ ، وهو فى
 بعض نُسَخِ الكتاب (١) شَنَائِيَّةٌ ، كَعَلَانِيَّةٍ .
 وَشَنَّأَ إليه حَقَّهُ ، كَمَنَعَ : أَعْطَاهُ حَقَّهُ ،
 وَتَبَرَّأَ منه ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ، وسياقُ المصنَّفِ
 يُفِيدُ أَنَّهُ بهذا المعنى من غير تَعْدِيلَتِهِ بِإِلَى ،
 وليس كذلك .

[ش ي أ]

الشَّيْءُ : مَصْدَرٌ بمعنى اسمِ المَفْعُولِ ،
 أى : الأَمْرُ المَشِئُ الْمُرَادُ الَّذِى يَتَعَلَّقُ به
 القَصْدُ ، أَعْمُ من أَنْ يكونَ بالفعلِ ،
 أو بالإمكانِ ، وَيَخْتَصُّ بالمَوْجُودِ ، وقيلَ :
 أَصْلُهُ شَيْءٌ ، كَشَيْعٍ ، عن الفَرَّاءِ .
 ومن أمثالهم : « شَرُّ ما يُشِئُكَ (٢) » إلى
 مُخَّةِ عُرْقُوبٍ « أى يُلْجِئُكَ .

(١) يعنى القاموس .

(٢) فى الأصل « ينون » والمثبت من اللسان .

(٢) فى التاج أنها لغة تميم .

(٤) زيادة من اللسان والتاج .

فصل الصاد

مع الهمزة

[ص أ ص أ]

الصُّؤُؤُ، كَهْؤُؤُ، وَسُرُؤُور: الْأَصْلُ،
حَكَاهُ ابْنُ دُحْيَةَ فِي التَّنْوِيرِ .

وَالصُّصُصَةُ، مِنَ الرَّعَاءِ، بِالْكَسْرِ :
الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى مَالِهِ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
وَالصُّصَاءُ : قِشْرُ حَبِّ الْحَنْظَلِ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالصَّيْصَاءَةُ : مِخْلَبَةٌ فِي سَاقِ الدِّلِكِ،
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .
وَصَّاصِي الْبَقَرِ : قُرُونُهَا، لُغَةٌ فِي
الصَّيَاصِي .

[ص ب أ]

أَصْبَأَ عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ عَلَيْهِمْ .

وَصَبَأَ فِي الطَّعَامِ : وَضَعَ رَأْسَهُ فِيهِ ،
أَوْرَدَهُ الْمَصْنُفُ فِي (صَبَغَ) .

وَكَذَلِكَ صَبَّأَتِ الْإِبِلُ فِي الرَّعْيِ : إِذَا
وَضَعَتْ رَأْسَهَا فِيهِ .

[ص د أ]

أَصْدَأَ يَصْدِي : افْتَعَلَ مِنَ الصُّدَاةِ ،
نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

وَالصُّدَأُ ، كَجَبَلٍ : اللَّطِيفُ الْجِسْمِ ،
لُغَةٌ فِي الصَّدْعِ بِالْعَيْنِ .

وَكُمِيتُ أَصْدَأُ : إِذَا عَلَتْهُ كُدْرَةٌ، وَعَنِ
الْأَصْمَعِيِّ - فِي بَابِ أَلْوَانِ الْإِبِلِ - :
إِذَا خَالَطَ كُمْتَةَ الْبَعِيرِ مِثْلُ صَدَأِ الْحَدِيدِ
فِيهِ الْجَوْوَةُ (١) .

وَقَالَ شَمِيرٌ : الصُّدَاءُ ، عَلَى فَعْلَاءَ :
الْأَرْضُ الَّتِي تَرَى حَجَرَهَا أَصْدَأَ ، أَحْمَرَ ،
يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ، لَا تَكُونُ إِلَّا غَلِيظَةً .

[ص ي أ]

صَاءَتِ الْعَقْرَبُ ، تَصِيءُ : إِذَا صَاحَتْ ،
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ صَأَى
يَصْيِي ، كَرَمَى يَرْمِي .

وَصِيءَ الثَّوْبُ ، كَفَرِحَ : اتَّسَخَ ،
نَقَلَهُ أَبُو جَعْفَرٍ اللَّبَلِيُّ فِي بُغْيَةِ الْأَمَالِ .

وَالْإِصْبَاءُ : وَغَوَاةٌ جَرُّو الْكَلْبَ ، نَقَلَهُ
الْأَزْهَرِيُّ

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « الْحَوَّةُ » بِالْخَاءِ ، وَعِبَارَةٌ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْكَتْرِ اللَّغَوِيِّ : « فَإِنْ خَالَطَ الْكُمْتَةَ مِثْلُ صَدَأِ
الْحَدِيدِ قِيلَ : نَاقَةٌ جَاءُوا ، وَبَعِيرٌ أَجَأَى بَيْنَ الْجَوْوَةِ » .

فصل الضار

مع الهمزة

[ض أ ض أ]

الضُّضَاءُ^(١) ، بالكسر والمد : لغة في الضُّضِيِّ ، نقله ابن سيده .

والضُّوضُو : الشُّقْرَاقُ .

[ض ب أ]

المَضْبَأُ ، كَمَقْعَدٍ : مَخْبِئًا الصَّائِدَ ، والجمع : المَضَابِي .

وَأَضْبَأَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ : أَمْسَكَ .
وَحَكَى اللَّحْيَانِ : أَضْبَأَ^(٢) مَا فِي يَدَيْهِ .

[ض ن أ]

ضَنَى المَالُ ، كَسَمِعَ - كَمَا فِي الْعِيَابِ^(٣) - : كَثُرَ ، لَغَةً فِي ضَنًا ، كَمَنَعَ .
وَضَنَاتُ ، كَمَنَعَتْ : وَلَدَتْ .

[ض و أ]

الضَّوْءُ : الشُّعَاعُ الْمُنْتَشِرُ ، وَتَفْسِيرُ الْمُصَنِّفِ إِيَّاهُ بِالنُّورِ يُشِيرُ إِلَى التَّرَادُفِ ، وَفِيهِ خِلَافٌ .

وَضِيَاءُ^(٤) بَنُ أَحْمَدَ الْهَرَوِيُّ : مُحَدِّثٌ ، مَاتَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٤٥٧ هـ .

وَضَوْءُ ابْنَةِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيَّةِ : مُحَدِّثَةٌ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي (س ر ب) .

[ض ه أ]

الضَّهْيَاءُ : هِيَ الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ^(٥) ، نَقَلَهُ السَّيرَافِيُّ ، اسْمٌ وَصْفَةٌ .

فصل الطاء

مع الهمزة

[ط أ ط أ]

طَاطَأَ فِي قَتْلِهِمْ : أَسْرَعَ^(٥) .

وَفُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ : إِذَا وَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ .
وَفِي الْمَثَلِ : « تَطَاطَأَ لَهَا تُخْطِئُكَ » .

(١) الذي نقله المصنف عن ابن سيده في التاج « الضيضا ، كالضفدع » قال : وهو من الأوزان النادرة .
(٢) كذا في الأصل ومثله ، التاج ، والذي في اللسان عن اللحياني « أضبا على ما في يديه » والفعل معدى بعل في القاموس
(٣) هو في العباب المطبوع بكسر النون وفتحها ضبط حركة .
(٤) في التاج عنه « لم تنبت » .
(٥) في التاج « أسرع وبالح » .

والطُّؤُطُؤُ ، كَهْذُؤِدٍ : شَعْرُ الْعَاذَةِ ، كَمَا ،
فِي الْعِبَابِ .

وَالطُّوْطِي ، بِالضَّمِّ : الْبَبْغَاءُ ، ذَكَرَهُ الْغَزَالِيُّ
فِي بَابِ الْكَنْبِ ، نَقَلَهُ عَنْهُ السَّيُوطِيُّ .

[ط ت أ]

طَنْأً ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَالصَّاعِقَانِيُّ
وَفِي اللُّسَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، أَيْ : هَرَبَ ،
وَهُوَ بِالْمُثَنَّاةِ الْفَوْقِيَّةِ بَعْدَ الطَّاءِ .

[ط ر أ]

الطَّرَأُ ، وَالطَّرَاةُ ، بِالتَّخْرِيكِ فِيهِمَا :
جَمْعُ طَارِيٍّ ، كَخَادِمٍ وَخَدَمٍ ، وَكَاتِبٍ
وَكَتَبَةٍ ، وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى الطَّرَاةِ ،
كَفَاضٍ وَقُضَاةٍ .
وَكَلَامٌ طُرَانِيٌّ : مُنْكَرٌ خَارِجٌ عَنْ
- الْأَدَبِ .

[ط س أ]

الطُّسَاءُ ، بِالضَّمِّ : التُّخْمَةُ ، وَالْهَيْضَةُ .

[ط ف أ]

مُطْفِئَةُ الرِّضْفِ : الشَّاةُ الْمَهْزُولَةُ ، يُقَالُ :
حَدَسَ لَهُمْ بِمُطْفِئَةِ الرِّضْفِ ، قَالَهُ اللَّحْيَانِيُّ .

[ط ل ف أ]

الْمُطْلَنْفِيُّ : الْمُسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ ،
قَالَهُ اللَّحْيَانِيُّ .

وَالطَّلَنْفُ ، كَسَمَنْدَلٍ : اللَّاطِيءُ بِالْأَرْضِ .

[ط م أ]

طَمَأَ الْبَحْرُ ، كَمَنَعَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ وَالْجَمَاعَةُ ، وَقَالَ شَيْخُنَا : هُوَ
مِثْلُ طَمَّ مُضْعَفًا .

وَالضَّمُّ : مِنْ أَسَايِ الْحَيْضِ ، وَقَدْ
طَمَّاتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا حَاضَتْ .

[ط ن أ]

طَنَى الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ طَنْأً : حُمَّ غِيًّا
فَعَظَمَ طِحَالَهُ ، هَكَذَا تَمَزَّوْهُ بَعْضُهُمْ . وَرَجُلٌ
طَانٍ مِنْ ذَلِكَ .

فصل الظاء

مع الهمزة

[ظ أ ظ أ]

الظَّأْظَاءُ ، كَسَلْسَالٍ : حِكَايَةُ كَلَامِ
الْأَهْتَمِ وَالْأَعْلَمِ ^(١) .

(١) الأعلام : المشقوق الشفة .

[ظ م أ]

الظامئ : اسمُ سَيْفٍ سَنَتَرَةٍ بن شداد
ووجهُ ظَمَّانٍ ، أى مَعْرُوقٌ . وهو مَذْحُ ،
وضدُّه الرِّيانُ ، وهو مَذْمُومٌ .

وقالوا : « أَقْصَرُ من ظِمِّ الحمارِ »
وأولُّ من قاله مَرْوانُ بن الحَكَمِ .

وقالوا : « الظَّمَأُ الفادِحُ ، خَيْرٌ من الرِّىِّ
الفاضِحِ » .

ويقولون : ما زِلْتُ أَتَظَمَأُ اليومَ وَأَتَلَوِّحُ ،
أى : أَتَصَبَّرُ على العَظْشِ .
وعَيْنُ ظَمَأَى : رَقِيقَةُ الجَفَنِ .
ورُوحُ أَظْمَأُ : أَسْمَرٌ .

فصل العين

مع الهمزة

[ع ب أ]

عَبَأَ وَجْهَهُ ، يَعْْبَأُ : إِذَا أَضَاءَ وَأَشْرَقَ .
والعَبَوَةُ : ضَمُوءُ الشَّمْسِ ، قاله ابن الأعرابي .
وعَبَأَ لَهُ شَرًّا : هَيَّأَهُ [ب / ٩] .

واعْتَبَأَ ما عِنْدَهُ : احْتَوَاهُ ، عن ابن بَزْرَجٍ
وعَبَأَ لَهُ : إِذَا رآه فَذَهَبَ إِلَيْهِ .

وما عَبَأْتُ بِهِ شَيْئًا ، أى لَمْ أَعِدْهُ شَيْئًا ،
وقيلَ : ما كَانَ لَهُ عِنْدِي وَزْنٌ وَلَا قَدْرٌ .

فصل الفاء

مع الهمزة

[ف أ ف أ]

الفَافَةُ في الكلامِ : أَنْ تَغْلِبَ الفَاءُ على
اللِّسَانِ ، قاله اللَّيْثُ .

والفَافَاءُ : لِقَبُ جَمَاعَةٍ من المُحَدِّثِينَ .

[ف ت أ]

فَتَأَ بِسَلْجِهِ : رَمَى بِهِ ، لُغَةٌ في فُطَأَ ،
أو لُثْغَةٍ ، كما في العباب .

[ف ث أ]

ما فَثَّأَكَ عِنا ، أى ما حَبَسَكَ .

وفَثَّأَتْهُ عن رَأْيِهِ : صَرَفَتْهُ عنه .

وفَثَّأَتِ الشَّمْسُ المَاءَ فُثُوءًا : كَسَرَتْ
بَرْدَهُ .

وما تَفَثَّأَ تَفَعَّلَ ، بمعنى تَفَثَّأَ بالتاء ،
نقله الزَّمَخْشَرِيُّ .

وقالوا : إِنَّ الرِّثِيَّةَ تَفَثَّأَ الغَضَبَ ، أى
تَكَبَّرَ حِدَّتَهُ .

[ف ج أ]

أَفْجَأَ : إِذَا صَادَفَ صَدِيقَهُ عَلَى فُضْمِيحَةٍ ،

عن ابن الأعرابي .

وَلَقِيْتُهُ فُجَاءَةً ، وَضَعُوهُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ،

وَاسْتَعْمَلَهُ ثَعْلَبٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَمَكَّنَهُ

فَقَالَ : إِذَا قُلْتُ : خَرَجْتُ فَيَاذَا زَيْدٌ ،

فَهَذَا هُوَ الْفُجَاءَةُ .

وَفَجَأَ ، كَمَنَعَ : زَادَ ، وَأَيْضًا : عَاجَلَ .

كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

[ف س أ]

تَفَاسَأَ الرَّجُلُ تَفَاسُؤًا : لُغَةٌ فِي تَفَاسَى

تَفَاسِيًا ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

[ف ش أ]

فَشَأَ بِالرَّجُلِ فُشُوءًا : غَرَّرَ بِهِ . نَقَلَهُ

صَاحِبُ الْمَشُوفِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

[ف ص أ]

فَصَأَ الثَّوْبَ ، كَجَمَعَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : أَيْ شَقَّهُ

فَتَفَصَّأَ ، أَيْ تَشَقَّقَ وَتَقَطَّعَ .

[ف ط أ]

فَطَأَ بِهِ الْأَرْضَ : صَرَعَهُ .

وَبَسَلَجِهِ : رَمَى بِهِ ، وَرَبِمَا جَاءَ بِالنَّاءِ

لُغَةً ، أَوْ لُثْغَةً . كَمَا فِي الْعُبَابِ .

وَفَطِئَ ظَهْرُ الْبَعِيرِ ، كَسَمِعَ : إِذَا

تَطَامَنَ خِلْقَةً .

وَفَطَأَ بِهَا : حَبَقَ .

وَفَطَأَهَا : نَكَحَهَا .

وَالْغَنَمُ بِأَوْلَادِهَا : وَلَدَتْهَا ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ف ق أ]

تَفَقَّأَ زَيْدٌ شَحْمًا ، تَنَصَّبَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ ،

أَيْ : تَفَقَّأَ شَحْمُهُ .

وَبَكَى حَتَّى كَادَ يَنْفَقِي بَطْنُهُ ، أَيْ يَنْشَقُّ .

وَأَكَلَ حَتَّى كَادَ بَطْنُهُ يَتَفَقَّأُ .

وَيُقَالُ لِلضَّعِيفِ الْوَادِعِ : إِنَّهُ لَا يُفْقِي

الْبَيْضَ ، قَالَ ابْنُ جُنِّي .

وَفِي الْأَسَاسِ : يُقَالُ لِلْعَاجِزِ : هُوَ

وَأَفْقًا الرَّجُلُ : انْخَسَفَ صَدْرُهُ مِنْ عِلَّةٍ ،
عن ابن الأعرابي .

[ف ي أ]

الْفَيُّ : الظِّلُّ ؛ لِرُجُوعِهِ مِنْ جَانِبٍ
إِلَى جَانِبٍ .

وَالْمَفْيُوءَةُ ، كَمُسْمُوعَةٍ : مَوْضِعُ الْفَيِّ ،
جَاءَتْ عَلَى الْأَصْلِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ،
وَحَكَى الْفَارِسِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ : هِيَ الْمَفْيِئَةُ ،
أَي كَمْنِيَّةٌ .

وَالْمَفْيُوءُ : الْمَعْتَوَى ، لِلزُّومَةِ الظِّلِّ .

وَقَالُوا : « مَفْيَاةٌ رِبَاعُهَا السَّمَائِمُ » :
أَي ظِلٌّ فِي ضَمْنِهِ سَمُومٌ ، يُضْرَبُ لِلْعَرِيضِ
الْجَاهِ ، الْعَزِيزِ الْجَانِبِ ، يُرْجَى عِنْدَهُ
الْخَيْرُ ، فَإِذَا أُوِيَ إِلَيْهِ لَا يَكُونُ لَهُ حُسْنُ
مَعُونَةٍ .

وَيُقَالُ لِلْحَدِيدَةِ إِذَا كَلَّتْ بَعْدَ حَدَّتِهَا :
لَقَدْ فَاءَتْ .

وَأَفَاءَهُ عَلَى أَمْرٍ إِفَاءَةً : إِذَا أَرَادَ أَمْرًا
فَعَدَلْتَهُ إِلَى أَمْرٍ .

لَا يَرُدُّ الرَّأْيِيَّةَ ، وَلَا يُنْضِجُ الْكُرَاعَ ،
وَلَا يُفْقِي^(١) الْبَيْضَ .

وَالْمُقْفِيُّ : صَاحِبُ أَلْفِ بَعِيرٍ ، وَكَانُوا
إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ ذَلِكَ فَقَا عَيْنَ بَعِيرٍ
مِنْهَا وَسَرَحَهُ ، لَا يَنْتَفِعُ بِهِ .

وَالْمُفَقَّةُ ، كَمُحَدَّثَةٍ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ^(٢) :
يَعْنِي بِهَا قَصِيدَةً لَهُ هَجَا بِهَا الْفَرَزْدَقُ .

وَتَفَقَّاتِ الْبُهْمَى : إِذَا انْشَقَّتْ لِفَائِفُهَا
عَنْ نَوْرِهَا .

وَفَقَّاتٌ : إِذَا تَشَقَّقَتْ لِفَائِفُهَا عَنْ ثَمَرَتِهَا .

وَتَفَقَّاتِ السَّحَابَةِ : إِذَا تَبَعَّجَتْ بِمَائِهَا ..

وَالْفُقَاةُ ، بِالضَّمِّ : سَحَابَةٌ لَا رَعْدَ فِيهَا
وَلَا بَرْقَ ، وَمَطَرُهَا مُتَقَارِبٌ .

وَالْفَقْمُ : الْمَاءُ الَّذِي فِي الْمَشِيمَةِ .

وَحَكَى كُرَاعَ فِي جَمْعِهِ الْفَاقِيَاءَ ، وَقَدْ رُدَّ
عَلَيْهِ ذَلِكَ .

(١) فِي الْأَصْلِ « لَا يَتَفَقَّوْ » وَفِي النَّجَاحِ « لَا يَفْقُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ سَهْوٌ ، فَاْلْمُفَقَّةُ لِلْفَرَزْدَقِ يَهْجُرُ جَرِيرًا لَا الْعَكْسَ ، وَإِلَيْهَا أَشَارَ الْفَرَزْدَقُ فِي قَوْلِهِ :

اتعدل دار ما ببني كلاب وتمعدل بالمفقتة السبابا

وانظر النقائض ٤٦٥ وتفسير أبو عبيدة لذلك .

وَتَفِيًّا بِفَيْئِهِ : التَّجَاً إِلَيْهِ .

وَتَفِيًّا ظِلَّهُ ، متعدِّياً بِنَفْسِهِ نَادِرٌ .
سَمِعَ فِي قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ ^(١) .

وَتَفِيَّاتُ الشَّجَرَةِ : كَثُرَ فَيْئُهَا .

وَفِيَّاتُ الْمَرْأَةِ شَعْرَهَا : حَرَّكَتْهُ مِنَ الْخِيَلَاءِ .

وَتَفِيَّاتُ الْمَرْأَةِ لَزَوِجِهَا : تَثَنَّتْ عَلَيْهِ ،
وَتَكَسَّرَتْ لَهُ تَذَلُّلاً ، وَأَلْقَتْ نَفْسَهَا عَلَيْهِ ،
ورواه الليث بالقاف [١٠ / ١] وهو
تَضَحِيْفُ نَبِّهِ عَلَيْهِ الْأَزْهَرِيُّ .

وَأَفَاتٌ ^(٢) عَلَى الْقَوْمِ فَيْئًا : إِذَا أَخَذَتْ
لَهُمْ سَلَبَ قَوْمٍ آخَرِينَ ، فَجِئْتَهُمْ بِهِ .

وَأَيْضًا : إِذَا ^(٣) أَخَذَتْ لَهُمْ فَيْئًا أَخَذَ
مِنْهُمْ .

وَيُقَالُ لِنَوَى التَّمْرِ إِذَا كَانَ صُلْبًا :
ذُو فَيْئَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ تَعَلَّفَهُ ^(٤) الدَّوَابُّ
فَتَأْكُلُهُ ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا كَمَا كَانَ
نَدِيًّا ، قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِةٍ يَصِفُ فَرَسًا :

(١) يعنى قوله - وهو فى ديوانه ٨٨ - :

طلبت ربيع ربيعة الممهى لها

(٢) فى التاج « إلى قوم » .

(٣) فى التاج أن هذا يقال فيه : « أفأت عليهم » .

(٤) فى الأصل « يعلف الدواب » والمثبت من اللسان .

(٥) ديوانه ٧٥ والتاج واللسان ومادة (غل) ، (سلا)

(٦) فى الأصل . « والعبد » والمثبت من اللسان .

سَلَاءَةً كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلَّ لَهَا
ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانٍ مَعْجُومٍ ^(٥)

وإنَّه لَحَسَنُ الْفَيْئَةِ ، بِالْكَسْرِ ، كَفَيْقَةٍ
أَي حَسَنُ الرَّجُوعِ ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْحَالَةِ مِنْ
الرَّجُوعِ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي قَدْ لَابَسَهُ الْإِنْسَانُ
وَبَاشَرَهُ .

فصل القاف

مع الهمزة

[ق أَ ق أ]

الْقَيْقُوتَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ

الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ مِنَ الْبَيْضِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ .

[ق ر أ]

أَقْرَأَنِي فَلَانٌ : حَمَلَنِي عَلَى أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْهِ .

وَاسْتَقْرَأَهُ : طَلَبَ مِنْهُ ذَلِكَ .

وَالْقَرْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَمَى ، وَالْغَائِبُ

وَالْبَعِيدُ ^(٦) ، وَانْقِضَاءُ الْحَيْضِ ، أَوْ مَا

بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ ، وَقِيلَ : اجْتِمَاعُ الدَّمِ

فِي الرَّجَمِ . وَأَيْضًا : الطَّرِيقَةُ ، وَالْمِثَالُ

فتفقات ظلا لها مدودا .

وبالضم والكسر : القافية ، لغتان
في الفتح ، فهو مثلث ، كالقريء
كأمير .

وأقرأت المرأة : صارت صاحبة
حيض ، فإذا حاضت قالت : قرأت ،
بلا ألف .

ويقال : قرأت : إذا طهرت ،
وقرأت : إذا حاضت .

والقاريء : الوقت . قال مالك بن
الحارث الهذلي .

كرهت العقر عقر بني شليل
إذا هبت لقارنها الرياح^(١)
أي لو قت هبوبها ، وشدة بردها .
يقال : هذا وقت قاريء الرياح ،
اسم كالكاهل ، والغارب .

وناقة قاريء ، بغير هاء : أي : حامل
وما قرأت سلاً قط ، أي ما حملت
ملقوحاً . وقال اللحياني : معناه ما طرخت ،
وروى الأزهري عن أبي الهيثم عن

بعضهم : لم تحيل في رحيمها ولدا
قط ، وقيل : معناه ما أسقطت ولداً
قط ، أي : لم تحيل .

وقرئت الناقة : ضبعها .

والقرآن : الصلاة ، لما فيها من
القراءة ، من تسمية الشيء ببعضه .
وقد يطلق على القراءة نفسها .

وكمكرم^(٢) : مقرأ بن سبيع بن
الحارث بن زيد ، أبو بطن من حمير
وبه عرف البلد الذي باليمن ، لنزوله
به ، وولده هنالك . ونقل الرشاطي
عن الهمداني : مقرأ بن سبيع ،
بوزن معطى ، قال : فإذا نسبت إليه
شدت الياء ، وقد شدد في الشعر ،
قال الرشاطي : وقد ورد في الشعر
مهموزاً ، قال الشاعر يخاطب ملكاً :

ثم سرخت ذا رعين بجيش

حاش من مقرأ ومن ألهان^(٢)

وقال عبد الغنى بن سعيد : المحدثون
يكتبونه بألف ، أي : بعد الهزة ،

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٣٩ واللسان والصحاح والتاج والمقاييس ٥ / ٧٩ .

(٢) التاج وروايته .. ومن همدان .

ويجوزُ أن يكون بعضهم سَهْلَ الهمزة ،
ليوافقَ هذا ما نقله الهمداني ، فإنه
عليه المعولُ في أنساب اليمن ^(١) .

قال الحافظُ بن حجر : فأما القريةُ
التي بالشام فأظُنُّ نزلها بنو مُقرِّأ
[هؤلاء] ، فسميت بهم .

[ق م أ]

قماً إلى منزله ، كمنَعَ : دَخَلَ .
والقائمةُ : الماشية تقيم في مكان
خِصْب ، فتسمنُ
واقتماً الشيء : جمعه ، كقَمَاه .

[ق ن أ]

قَناء ، كسحاب : ماء ، هكذا
ضبطه صاحب القاموس ، وقيل : هو
كغراب ، وضبطه البكريُّ بالقصر ،
وقال : يكتب بالآلف ، لأنه يقال في
تثنيته : قَنَوَان ، فالظاهر أن همزته بدلُ
عن واوٍ ، لا أصلٌ ، فتأمل .

[ق ي أ]

قَاءَتِ الأرضُ الكَمَاءَ : أخرجتها ،
والأَرْضُ تَقِيُّ النَّدَى ، أي تُلْقِيهِ .
وقاءَ نفسه : مات .

وامتقياً - على الأصل - بمعنى استقاء ،
وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات :

* وكنتَ من دائِكَ ذا إقْلَاسِ *

* فاستَقَيْتَن بَشَرَ القَسْقَاسِ *

والمُقَيُّ ، كمُحَسِّن : دواءُ القَيْءِ
على القياس ، كالقَيَّو ، كصَبُورٍ ،
عن ابن السكيت .

والقَيَّو ، كَعَلَوُ : الرجلُ الكثيرُ
القَيْءِ ، ذكره المصنف ، وهو قولُ ابن
الأعرابي [١٠ / ب] . وتمثله بَعَلَوُ إنما هو
في ظاهر اللفظ ، لا أنه يُسْتَعْمَلُ
مُعْتَلًا ، فقد نفي سيبويه قَيَّوتُ ، وقال
ليس في الكلامِ مثل حَيَّوتُ

(١) في التاج « في أنساب الحميريين » .

(٢) الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه / ١٧٥ وهو في التاج واللسان وأيضاً في (قسش) وأنشده في (قلس)

« أن كنت . . . »

فصل الكاف

مع الهمزة

[ك د أ]

كَدَّيْتُ الْإِبِلَ ، كَسَمِعَ ، وَهِيَ كَادِئَةٌ
الْأَوْبَارِ قَلِيلَتُهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :
• كَوَادِيءُ الْأَوْبَارِ تَشْكُو الدَّلَجَا .^(١)
وَكَدَأَ الْغُرَابُ ، كَمَنَعَ ، لَغَةُ فِي
كَدِيءٍ ، كَفَرَحَ .

[ك ر ث أ]

الْكِرْثَةُ ، بِالْكَسْرِ ، وَيُفْتَحُ :
رَغْوَةُ الْمَخْضِ إِذَا صُبَّ عَلَيْهِ لَبَنٌ شَاةٍ ،
فَارْتَفَعَ .

وَتَكَرَّثَا النَّاسُ : اجْتَمَعُوا .

[ك ر ف أ]

الْكِرْفَةُ ، بِالْكَسْرِ : قَشْرَةُ الْبَيْضِ الْعَلِيَا
الْيَابِسَةِ .

وَالْكِرْفَاةُ : الضَّخْمُ وَالْكَثْرَةُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) كذا في الأصل والذي في التاج واللسان « الكشي » كأمير .

(٣-٣) في اللسان « حين » بدل « حتى » في الموضعين .

(٤) ديوانه ٣٥٩ واللسان والصاحح والجمهرة ٣ / ٢٧٠ والتاج .

وَكَرَفَأَ : اسْتَكْنَفَ .

وَتَكَرَّفَتُوا : إِذَا اخْتَلَطُوا .

[ك ش أ]

تَكَشَّأَ اللَّحْمُ ، أَكَلَهُ وَهُوَ يَابِسٌ .
وَالْكَشَاءُ^(٢) ، بِالْفَتْحِ : الشَّوَاءُ الْمُنْضَجُ
وَأَيْضاً : غِلْظٌ فِي جِلْدِ الْيَدِ وَتَقَبُّضٌ .

[ك ف أ]

الْكَفَاءُ فِي النِّكَاحِ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ :
أَنْ يَكُونَ الزَّوْجُ مُسَاوِياً لِلزَّوْجَةِ فِي :
حَسَبِهَا ، وَدِينِهَا ، وَنَسَبِهَا ، وَبَيْتِهَا
وغير ذلك .

وَالْكَفَاءُ الْإِبِلَ : أَغَارَ عَلَيْهَا فَذَهَبَ
بِهَا .

وَأَكْفَأَ الْغَنَمَ : أَدْخَلَهَا فِي الشَّعْبِ .
وَالْقَوَسُ : أَمَالُ رَأْسِهَا وَلَمْ يَنْصِبْهَا
نَصْباً حَتَّى يَرْمِيَ عَنْهَا ، وَقَالَ بَعْضُ :
حَتَّى^(٣) يَرْمِيَ عَلَيْهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضاً تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا

إِذَا مَاعَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ^(٤)

أى مملاً غير مُستقيم .

والإكفاء : أحد عيوب القافية الستة التي هي : الإيطاء ، والتضمين ، والإقواء ، والإضراف ، والإكفاء ، والسناد . وأصل الإكفاء : الخلاف ووقوع الشيء على غير وجهه .

وقال أبو زيد : استكفأت فلاناً نخلة : إذا سأله فمرها سنة ، انتهى . فجعل للنخل كفاة ، وهو فمر سنتها ، شبهت بكفاة الإبل . يقال : استكفأت فلاناً إبله : أى سأله نتاج إبله سنة .

ورجل متكفى اللون ، ومكفئه أى متغيره من أمر نابه .

ورمح كفى اللون : تغير من كثرة ما استعمال .

وشاتان متكافئتان ، بكسر الفاء لا غير ، أى معادلتان .

ومكافئتان ، بالفتح : مذبوحتان عن الزمخشري

والمكافئ : الذى يذبح شاتين

إحداهما مُقابلة الأخرى للعقيقة ، وبه فسر ابن رشيقي قول الكميت يصف الثور والكلاب :

وعاث في عانة منها بعثعة
نحر المكافئ و المكفوء يهتيل^(١)
وكافأت الرجل : فعلت به مثل ما فعل بي .

وتكفأت المرأة في مشيتها : ترهيات ومارت كما تكفأ النخلة العيدانة ، كما في الصحاح .

وقال ابن شميل : سنام أكفا : مال على أحد جنبى البعير ، ومنه جمل أكفا ، وناقة كفاء . والاسم الكفاء ، كسحاب ، وهذا من أهون عيوب البعير ، لأنه إذا سمن استقام سنامه .

والتكفؤ : التمايل إلى قدام ، أصله الهمز ، وقد لا يهمز .

وفي حديث الطعام : « غير مكفوء »^(٢)

(١) التاج ، وقراءة الذهب ٢٧ .

(٢) كذا في الأصل ، والذى في اللسان والنهاية « غير مكفؤ » .

وَكَلَّاهُمْ : كَانَ لَهُمْ رَبِيشَةٌ .
وَعَيْنُ كُلُّوْءٍ ، وَنَاقَةُ كُلُّوْءِ الْعَيْنِ ،
قَالَ الْأَخْطَلُ :
وَمَهْمُ مَقْفَرٍ تُخْشَى غَوَائِلُهُ

قَطَعَتْهُ بِكُلُّوْءِ الْعَيْنِ مِسْفَارٌ (٥) .
وَقِيلَ : نَاقَةُ كُلُّوْءٍ : لَا تَكَادُ تَمُطِفُ
عَلَى وَلَدِهَا وَلَا تَدِيرُ .
وَأَكَلًا عَيْنَهُ ، وَكَلَّاهَا : أَسْهَرَهَا .
وَالْكَلَاءُ : شَاطِئُ النَّهْرِ [١١ / ١]
وَيُسَمَّى فَيُقَالُ : الْكَلَاءَانِ (٦) ، قَالَ أَبُو
النَّجْمِ يَصِفُ الْهَنْبِيَّ وَالْمَرْيَّ ، وَهَذَا نَهْرَانِ -
* يَرَى بِكَلَّاءِيهِ مِنْهُ عَسْكَرًا *
* قَوْمًا يَدُقُّونَ الصُّفَا الْمُكْسَرَا *
وَكَمُظْمٌ : الْمَوْضِعُ الْمُسْتَتِرُ مِنَ الرِّيحِ ،
وَالْتَكْلِيَةُ : الْوُقُوفُ بِالْمَكَانِ ، نَقَلَهُ
الْأَزْهَرِيُّ .
وَأَيْضًا : الْإِعْجَابُ .

وَلَا مُوَدَّعٌ « فِي رَوَايَةٍ : غَيْرُ مُكْفَى » (١) ،
أَيُّ غَيْرِ مَرْدُودٍ وَلَا مَقْلُوبٍ ، وَالضَّمِيرُ
لِلطَّعَامِ ، أَوْ مِنَ الْكَفَايَةِ ، وَالضَّمِيرُ
لِلَّهِ تَعَالَى ، أَوْ لِلْحَمْدِ (٢) .

[ك ل أ]

اِكْتَلَّاتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ كُلُّوْهَا .
وَعَيْنُهُ : لَمْ تَنْتَمْ مِنْ حَدَرٍ .
وَأَرْضٌ مُكَلَّئَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : كَثِيرَةٌ
الْكَلَاءِ ، أَوْ الَّتِي قَدْ شَبِعَ إِبِلُهَا ، لَا
الْفَنَمِ (٣) .

وَانْتَكَلَّاتُ كَلَّاءَةٌ : مِثْلُ تَكَلَّاتُ .
وَكَلَّاءٌ فِي الطَّعَامِ ، مُشَدَّدًا : مِثْلُ
أَكَلَّاءَ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
فَمَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ لَا يُكَلِّيْ
إِلَى جَاذِرٍ بِذَاكَ وَلَا كَرِيمٍ (٤)
وَكَلَّاءٌ : رَاقِبَةٌ .

(١) فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ « غَيْرُ مُكْفَى » .

(٢) يَعْنِي بِجَوْزِ رَجُوعِ الضَّمِيرِ لِلْفِعْلِ الْحَمْدُ فِي الْحَدِيثِ .

(٣) لَفْظُهُ فِي التَّاجِ « وَمَا لَمْ يَشْبِعِ الْإِبِلَ لَمْ يَمْدُوهَ إِعْشَابًا وَلَا إِكْلَاءً » وَانْ شَبِعَ الْفَنَمُ « وَهُوَ أَوْضَحُ .

(٤) التَّاجُ فِي اللَّسَانِ « . . . إِلَى جَارٍ » بِالرَّاءِ .

(٥) فِي دِيَوَانِهِ ١١٣ بِرَوَايَةٍ « . . . بِكُلُّوْءِ الْعَيْنِ مِسْفَارٌ » وَالشَّاهِدُ فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ « الْكَلَّاءَانِ » بِالْوَاوِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ ، وَزَادَ فِيهِ « وَيَجْمَعُ فَيُقَالُ : كَلَّاءُونَ » .

(٧) التَّاجُ فِي اللَّسَانِ « تَرَى بِكَلَّاءِيهِ » وَقَالَ فِي شَرْحِهِ : « تَرَى بِكَلَّاءِي هَذَا النَّهْرُ » .

[ك م أ]

كَمَاءٌ ، كَفَنَاءٌ : اسم للجمع ، حكاه
ثَعْلَبٌ ، أو هو جمع أَكْمُوْ : جمع كَمْ ،
حكاه شمر عن ابن الأعرابي .

والكَمَاءُ في الرَّجُل ، محرَّكةٌ ، كالقسط
ورَجُلٌ كَمِيٌّ ، كَفَرِحَ ، قال :
* أَنشُدْ بالله من النَّعْلَيْنِيَّةِ ^(١) *
* نَشِدَةَ شَيْخِ كَمِيِّ الرَّجْلَيْنِيَّةِ *
وخرجوا يتكَمُّونَ : أى يجتنون
الكَمَاءَ .

[ك و أ]

أَكَاةٌ إِكَاةٌ : رَدَّهُ ، كذا في نوادر
الأصمعي ، هذا موضعُ ذِكْرِهِ ، وقد
ذَكَرَهُ المصنف هنا ، وفي « أَك أ » نظراً
إلى قول أبي علي الفارسي : إِنَّ هَمَزَتَهُ
أَصْلِيَّةٌ ، وليس له نَظِيرٌ إلا « أَج أ »
ولهذه حِكَايَةٌ ذكرها صاعدٌ في الفُصوص ،
ورَدَّها صاحب المَشُوف ، أَشَرْنَا إلى ذلك
في الشَّرْح ^(٢) .

فصل اللام

مع الهمزة

[ل ل ل أ]

تَلَالَاتُ النَّارُ : اضْطَرَمَتْ .

وَوَجْهُهُ : أَشْرَقَ وَاسْتَنَارَ .

وأبو علي مُحَمَّدُ بن أَحْمَدَ بن عُمر ،
راوى السُّنَنَ عن أَبِي دَاوُدَ ، وهشامُ
بن يونسَ النَّهْشَلِيَّ ، وعبدُ الله بن
خالد بن يزيد ، ومحمدُ بن إسحاق
البَلْخِيُّ الدُّوْلِيُّونَ .

وأبو مروان الطَّيِّبُ بن إسماعيلَ الذُّهَلِيَّ
الَلَّالُ : مُحَدَّثٌ .

ومَسْجِدُ اللُّؤْلُؤَةِ في قَرَاةٍ مِصْرَ .

وإِسْحَاقُ بن إبراهيمَ البَغَوِيُّ ، لقبه
لُؤْلُؤُ ، من شُيُوخَ البخاري .

[ل ب أ]

لَبَّأُ من الطَّعامِ لَبَّأُ : أَكْثَرَ منه ، عن
ابن شُمَيْلٍ .

(١) التاج وفي اللسان «... النعلينه... الرجلينه» .

(٢) يعنى في التاج مادة (كرا) .

[ل ج أ]

اللَّجَأُ محرَكة : نَوْحٌ من السَّلَاحِفِ
له لسانٌ في صَدْرِهِ ، من أَصَابِهِ من الحَيَوَانِ
قَتَلَهُ .

وَأَيْضاً : الزَّوْجَةُ .

و : الوكر .

ولجأ أمره إليه : أَسْنَدَهُ .

والتَّلَجُّةُ : أَنْ يَجْعَلَ ماله لِبَعْضٍ
وَرَفَعَهُ دُونَ بَعْضٍ عن ابنِ شُمَيْلٍ .

وقال أبو الهيثم : هو أَنْ يُلْجِئَكَ
أَنْ تَنَاقِيَ أَمْرًا ظَاهِرُهُ خِلَافُ بَاطِنِهِ .

رَتَلَجَأَ مِنْهُمْ : انْفَرَدَ وَخَرَجَ عن
زُمْرَتِهِمْ ، وَعَدَلَ إلى غيرِهِمْ ، فَكَانَهُ
تَحَصَّنَ مِنْهُمْ .

[ل ط أ]

اللُّطَا ، محرَكة : الذُّبُّ ، وَالصَّيَادُ^(١)
قال الشَّماخُ فترك الهمز :

فَوَافَقَهُنَّ أَطْلُسُ عَامِرِيٌّ

لَطَا بِصَفَائِحِ مُتَسَانِدَاتِ^(٢)

وَبَيْنَهُمُ الْمُتَنَبِّئَةُ ، أَيْ هُم مُتَفَاوِضُونَ ،
لَا يَكُنُّهُمْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَسِيَّائِي فِي
الْمَعْتَلِ .

وَيُقَالُ : بَنُو فُلَانٍ لَا يَلْتَبِثُونَ فِتَاهَهُمْ ،
وَلَا يَتَغَيَّرُونَ شَيْخَهُمْ ، أَيْ لَا يُزَوِّجُونَ
الْغُلَامَ صَغِيرًا ، وَلَا الشَّيْخَ كَبِيرًا طَلَبًا
لِلنَّسْلِ ، كَذَا فِي التَّوَادِيرِ ، وَسِيَّائِي فِي
الْمُعْتَلِ أَيْضًا .

[ل ت أ]

لَتَيْتُهُ ، كَعَلِمَ : أَصَابَهُ ، وَمِنْهُ
اشْتِقَاقُ اللَّتِيءِ ، كَأَمِيرٍ ، الَّذِي ذَكَرَهُ
المُصَنِّفُ .

[ل ث أ]

اللَّثَاءُ ، كَسَحَابٍ : مَا يَسِيلُ من
الشَّجَرِ .

وَاللَّثِيءُ ، كَأَمِيرٍ : مَا سَالَ من
سَاقِ الشَّجَرَةِ من الماءِ ، حَكَاهُ سَلَمَةُ
بنُ الْفَرَاءِ ، كَذَا فِي التَّهْذِيبِ ، وَمِثْلَانِي
فِي الْمَعْتَلِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي النَّجَاحِ أَيْضًا وَلَمْ يَرِدْ فِي اللِّسَانِ اللَّطَا بِمَعْنَى الذُّبِّ وَالصَّيَادِ ، وَفِي (لَطَا) الْمَعْتَلَةُ قَالَ فِي اللِّسَانِ :

« وَقَالَ الشَّماخُ فَتَرَكَ الهمز ، وَأَنشَدَ الْبَيْتَ ، ثُمَّ قَالَ : أَرَادَ لَطَا - يَعْنِي الصَّيَادَ » فَهُوَ فَعْلٌ ، وَقَدْ وَهَمَ الْمُصَنِّفُ .

(٢) دِيَوَانُ الشَّخَا ٧٠ وَفِيهِ « .. بَطَى صَفَائِحِ »

أَرَادَ لَطًا ، يَعْنِي الصَّيَادَ ، أَيْ لَزِقَ
بِالْأَرْضِ .

وَأَكَمَّةٌ لَاطِئَةٌ : لَازِقَةٌ بِالْأَرْضِ .
وَقَلَنْسُوءٌ لَاطِئَةٌ : صَغِيرَةٌ .
وَلَطِيٌّ لِسَانُهُ : يَبِيسُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا ذُكِرَ عَبْدٌ مَنَافٍ
قَالَتْهُ » - الْهَاءُ لِلسُّكُوتِ - أَيْ فَالتَصِقُ
بِالْأَرْضِ ، وَلَا تَعُدُّ نَفْسَكَ .

وَالْمِلْطَاءُ ، كَمِثْبَرٍ ، وَيُمَدُّ ، وَالْمِلْطَاءَةُ :
قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَلَحْمِهِ .

[ل ف أ]

الْلَفَايَا : جَمْعُ لَفِيضَةٍ ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ
مِنَ اللَّحْمِ ، نَحْوُ الْهَبْرَةِ ، وَالْوَذَرَةِ ، أَوْ كُلِّ
بَضْعَةٍ لَا عَظْمَ فِيهَا .

وَالْلَفَاءُ ، كَسَحَابٍ : النُّقْصَانُ .
وَالْقُمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَقَدْ أوردَ الجوهريُّ هَذَا الحَرْفَ فِي
الْمُعْتَلِّ ، وَأوردَهُ الصَّاغَانِيُّ هُنَا ، وَتَبِعَهُ
الْمُصَنِّفُ .

[ل ك أ]

لَكَاتٌ بِهِ أُمُّهُ : وَ لَكَتَهُ ، يُقَالُ :
لَعَنَ اللَّهُ أُمَّا لَكَاتٍ بِهِ ، أَيْ رَمَتْ بِهِ .

[ل م أ]

[١١ / ب] مَا يَلْمَأُ فَمُهُ بِكَلِمَةٍ : أَيْ
لَا يَسْتَعْظِمُ شَيْئًا تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ قَبِيحٍ ،
قَالَ ابْنُ كُثُوفَةَ ، نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ .

[ل و أ]

الْوَلَوَاتُ النَّاقَةُ : أَبْطَأَتْ ، حَكَاهُ
الْفَارِسِيُّ .

[ل ي أ]

الْيَلْيَاءُ ، ككِتَابٍ : سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ
تُتَّخَذُ مِنْ جُلْدِهَا التَّرْسَةُ ، فَلَا يَحِيكُ
فِيهَا شَيْءٌ ، نَقَلَهُ الْمَنَاوِيُّ .

فصل الميم

مع الهمزة

[م ر أ]

الْمُرُوءَةُ : ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ وَلَمْ يَضْبِطْهَا
وَلَمْ يَحْدِّثْهَا ، وَهِيَ بِضْمِ الْمِيمِ وَالرَّاءِ
مَمْدُودَةٌ ، وَقَدْ تَشَدَّدُ ، وَلِلْعَامَّةِ فِي النُّطْقِ
بِهَا اخْتِلَافٌ ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : مَرْوَةٌ
بِالْفَتْحِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِالتَّشْدِيدِ مَعَ
فَتْحِ الْمِيمِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِضْمِ الْمِيمِ

وفتح الراء مع التشديد^(١) ، وكل ذلك خطأ .

وأما حذها فاختلِف فيه :

ففي العُباب : هي الإنسانية ، وكمال الرجولية . انتهى .

وسئل عنها الأحنف فقال : هي العفة و الحرقة .

وقال غيره : هي ألا تفعل في السرّ أمراً وأنت تستحي أن تفعله جهراً .

وفي المصباح : هي نفسانية تحيل مراعاتها الإنسان على الوقوف عند محاسن الأخلاق ، وجميل العادات . انتهى

وقيل : هي تعاطى ما يُستحسن وتجنب ما يُستزذل . وقيل : صيانة النفس عن الأدناس ، وما يشين عند الناس .

وقيل : السمت الحسن ، وحفظ اللسان ، وتجنب المجون .

وتَمَرَأ : صار ذا مروءة .

وأيضاً : تسمُن .

ومَرَى الطَّعامَ ، كَفَرِحَ : استمرأه ، عن أبي زيد .

واستمرأ : مرؤ .

وذكر المصنّف الهنئ والمرئ من الطَّعام ، وفَسَّرهما بحميد المغبة ، وفيه اختلاف ، فقليل : هو السائغ الذي لا تنغيص فيه ، وقيل : الهنئ : ما يَلذُّه الآكل ، والمرئ : ما يَحْدُ عاقبته . وقيل : الهنئ : ما لا يعقبه ضرر وإن بُعد الهضم . والمرئ : سريع الهضم . وقد يُشَدُّ المرئ^(٢) ، نقله الأزهرى عن أبي المنذر لأبي الهيثم .

ويُقال في تَصْغِيرِ المرء والمرأة : مَرِيءٌ ، ومَرِيئَةٌ .

ويقال في امرأة : امرأة غير مهموز بعد الراء . ن ابن عَدِيْس في الباهر ، ونقله اللَّبَلِيُّ في شرح الفصيح .

ومَرَأ ، كمنع : أطعم على بناء دار ، أو تزويج .

(١) هكذا في الأصل ، ولعل فيه تحريفاً ، أو المراد تشديد الواو بعد قلب الهمزة واوا وإدغامها فيها .

(٢) عبارة التاج عن الأزهرى : « أقرأني أبو بكر الإيادي المرئ ، لأبي عبيد فهمزه بلا تشديد ، وأقرأني المنذر لأبي الهيثم المرئ ، فلم يهمزه ، وشدد الياء »

«واسمُ مَأْرَبِ مَرْآةٍ» اِخْتَلَفَ فِي ضَبْطِهَا ،
فَسِيَاقُ الْمَصْنَفِ يَقْتَضِي أَنَّهَا فَعْلَاةٌ ،
لأنه قال - فيما بعد - : «وكَحْمَزَةٍ :
قرية» فأعلم بذلك أنهما قريتان ، والذي
ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَغَيْرُهُ هُوَ الْأَخِيرُ ،
وَأَنَّهَا قَرْيَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَهَكَذَا ضَبَطَ قَوْلُ
ذِي الرُّمَّةِ ^(١) وَفُسِّرَ .

وَذَكَرَ « اِمْرَأُ الْقَيْسِ » وَأَحَالَهُ عَلَى
حَرْفِ السَّيْنِ نَظْرًا إِلَى الْجُزْءِ الْأَخِيرِ
مِنْهُ ، وَذَكَرَ هُنَاكَ مَنْ تَسَمَّى بِهِ ، وَقَالَ :
« وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْكُلِّ مَرْتَبِي » ، إِلَّا ابْنَ
حُجْرٍ ، فَإِنَّهَا مَرْقِسِيٌّ ، وَكَانَ الْأَوَّلُ
التَّنْبِيهَ عَلَيْهِ هُنَا ، فَإِنَّ الْمُنْسُوبَ بِالْمَرْتَبِيِّ
أَكْثَرَ مِنَ الْمَرْقِسِيِّ ، وَفَصَّلُ الْخَطَابِ
فِيهِ أَنَّ الْمُنْسُوبَ إِلَى اِمْرِي الْقَيْسِ مَرْتَبِيٌّ
- بَفَتْحَتَيْنِ ثُمَّ هَمْزَةٍ - وَهَكَذَا نَسْبَةُ
الشُّعْرَاءِ الْمَذْكُورِينَ فِي حَرْفِ السَّيْنِ ،
وَكَذَا صَفْوَانُ بْنُ قُدَامَةَ الْمَرْتَبِيُّ : صَحَابِيٌّ ،
وَحَفِيدُهُ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

صَفْوَانَ : حَدَّثَ ، وَوَلَدَهُ مَيْمُونُ بْنُ مُوسَى ،
وَحَفِيدُهُ مُوسَى بْنُ مَيْمُونٍ : حَدَّثُوا .
وَأُمُّ جَمِيلٍ ابْنَةُ أَوْسٍ الْمَرْتَبِيِّ : لَهُمَا وَفَادَةٌ ،
حَدِيثُهُمَا عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ .

وَأَمَّا الْمَرْتَبِيُّ ، كَمَرَعِيٌّ ، فَهُوَ مِنْ
نَوَادِرِ مَعْدُولِ النَّسَبِ .

وَقَبْرُ الْمَرْأَةِ : عَصْرٌ

[م س أ]

أَمْسَأَ الرَّجُلُ : أَبْطَأَ .

وَأَيْضًا : خَدَعَ ، لَعَنَ فِي مَسَأٍ .

وَالْمَأْسُ - خَفِيفٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ - :
هُوَ الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ ،
وَلَا يَقْبَلُ [كَلَامَ] ^(٢) غَيْرِهِ . يُقَالُ : رَجُلٌ
مَأْسٌ . وَمَا أَمْسَأَهُ ، نَقَلَهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ ^(٣) ، وَجَوَّزَ
الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ مَهْمُوزًا
ثُمَّ خُفِّفَ ، وَسِيَّانِي [١٢ / ١] فِي الْمَعْتَلِ ،
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(١) يَتَنَبَّأُ قَوْلُهُ - وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٢٠٠ - وَأَنْشَدَهُ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَمَادَّةِ (وَاب) :

إِذَا الْمَرْقِيُّ شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ عَقْدَنَ بِرَأْسِهِ إِبْنةً وَعَارَا

(٢) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ زِدْنَاهُ لِلإيضاح ، وَفِي التَّاجِ « وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ »

(٣) لَفْظُهُ فِي التَّاجِ مِنَ الْأَعْرَابِ : « كُنْهُنَّ مَقْلُوبٌ » ، كَمَا قَالُوا : هَارَ بِكَمْرَتَيْنِ ، وَهَارَ بِضَمَّتَيْنِ ، وَهَاتَرُ »

[م ك أ]

الْمَكَّةُ بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
وَهُوَ جُحْرُ الثَّعْلَبِ وَالْأَرْنَبِ ، أَوْ مَجْتَمَعُهُمَا
يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : جُحْرُ
الضَّبِّ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

كَمْ بِهِ مِنْ مَكَّةٍ وَخَشِيَّةٍ

قَبِيضٌ فِي مُنْتَهَلٍ أَوْ هَيَامٍ^(١)
عَنَى بِالْوَحْشِيَّةِ هُنَا الضَّبَّةُ ، لِأَنَّهُ
لَا يَبْيِضُ الثَّعْلَبُ وَلَا الْأَرْنَبُ ، وَيُرْوَى :
« مِنْ مَكْنٍ » .

وَالْمَكَّةُ : مَجَلُّ الْيَدِ فِي الْعَمَلِ - نَقْلُهُ
أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي فِي كِتَابِ « الْمَقْصُورِ
وَالْمَلُودِ » وَهُوَ يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ .

[م ل أ]

الْمَلَأَنُ ، بِتَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ : هُوَ الْمَلَانُ ،
وَفِي الْمُؤَنَّثِ مَلَا ، نَقْلُهُ أَبُو حَاتِمٍ ، وَأَنْشَدَ :
« وَحَبَّذَا دَلُوكَ إِذْ جَاءَتْ مَلَا »^(٢)
أَرَادَ مَلَأَى .

وَتَمَلَّأَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَمِنْ
الغَيْظِ : اِمْتَلَأَ !

وَالْمِلَاءُ ، ككِتَابٍ : الرُّؤَسَاءُ .

وَرَجُلٌ مَالِيٌّ : جَلِيلٌ يَمْلَأُ الْعَيْنَ بِجُهْرَتِهِ

وَشَابٌّ مَالِيٌّ الْعَيْنَ : فَخْمٌ حَسَنٌ .

وَفُلَانٌ أَمْلَأُ لِلْعَيْنِ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ
أَتَمُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَنَظَرًا وَحُسْنًا .

وَهَذَا أَمْلَأُ بِكَ ، أَيْ أَمْلَكُ .

وَالْمَلِيئَةُ : تَصْغِيرُ الْمَلَأَةِ ، وَقَدْ
تُخَفَّفُ^(٣) .

وَالْمُلَاءُ الْمَحْضُ ، كَقُرَابٍ - فِي قَوْلِ
أَبِي خِرَاشٍ الْهُذَلِيِّ - بِمَعْنَى الْغُبَارِ الْخَالِصِ .
وَهُوَ :

كَأَنَّ الْمُلَاءَ الْمَحْضَ خَلْفَ ذِرَاعِهِ
صُرَاحِيهِ وَالْإِخْنِيَّ الْمُتَحَمِّمُ
شَبَّهَهُ بِالْمُلَاءِ مِنَ الثِّيَابِ .

(١) ديوانه ٩٦ وفيه « منتئل أو شيام » وكذلك هو في اللسان (شيم) و (مكأ) وما هنا كراويته في التاج
وانظر المقاييس ٣٤٤/٥ .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) يعني بترك الهمز ، كما في خبر قبيلة « وعليه أمهال مليتين » .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢١٩ والتاج واللسان وأيضا في (تهم) و (إخن) .

والملاءة : قِشْرَةٌ رقيقةٌ تعلو اللبن ،
قال مطر :

ومعرفة بالكف عَجَلَى وجَفَنَة

ذوائبها مثل الملاءة تَضْرِبُ^(١)

وملاءة الحُسن : البياضُ .

وهذه كلمة تَمَلَأُ الفم : أى عظيمةٌ
شنيعةٌ لا يَحْسُنُ أن تُحَكى ، فكانَ
الدم ملان بها .

وفي حديث أم زرع : « ملء كيسائها »
أى : سَمِينَةً ، فإذا تَغَطَّتْ بكيسائها مَلَأَتْه .

ومَلَأَ فلانُ فُرُوجَ فرسه تَمْلِئَةً :

إذا حَمَلَهُ على أَشدِّ الحُضِرِ .

ومَلَأَتْ منه العين : إذا هَابَتْه^(٢) .

ومَلَأَ ثِيَابَهُ : إذا رَشَّ عليه طِيناً

أو غيره .

والمَلَاءُ ، كَشَدَادٍ : من يَمَلَأُ الماءَ

من البشر .

والمَلَانَةُ : الحِمَصُ الأَخْضَرُ قبل

أن يُفْرِكَ ، مصرية .

والمَلَائِيُّ بالضم : نسبة إلى بَيْعِ
المَلَاءَةِ ، واشتهر بها أبو نُعَيْمِ الفَضْلُ

ابن دُكَيْنٍ ، وغيره من المحدثين .

والمَلَاءَةُ ، بالفتح : الصَّاعُ ، مصرية

والعامةُ تبدلُ الهمزةَ واواً .

[م ن أ]

مَنَاهُ ، كَمَنَعَهُ : وافَقَهُ ، نقله
الصَّاغَانِيُّ .

[م و أ]

أَمْوَأَ السَّنَوْرُ ؛ صَاحَ . حكاها أبو عمرو .

فصل النون

مع الهمزة

[ن أ ن أ]

النَّانَاءُ : الاسترخاءُ .

وأَوَّلُ الإسلامِ ، ومنه حَدِيثُ أَبِي

بكر - رضى الله عنه - : « طَوْبِي لمن

مَاتَ فى النَّانَاةِ » .

(١) التاج .

(٢) كذا في الأصل ، كأنه يريد هابته العين ، وفي التاج : « نظرت إليه فملأت عيني » ولم يفسره .
وفي الأساس : « نظرت إليه فملأت منه عيني ، وهو يملأ العين حسناً »

وَأَمْرُمُنَا ، كَمَعْنَعْنِ : مَخْلَط .
وَالنُّؤُوزُ ، كَهْدُودٍ : لُغَةٌ فِي النُّؤُودِ ،
كَسْرُ سُور .

وَنَانًا : تَرْبِصٌ وَتَأَخَّرٌ ، هَكَذَا
هُوَ مَهْمُوزٌ فِي كِتَابِ الْبَلَادُرِيِّ فِي حَدِيثِ
سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدٍ .

[ن ب أ]

النَّبِيُّ : الطَّارِئُ مِنْ حَيْثُ لَا يُدْرَى .
قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَلَكِنْ قَدْ آهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَابِيٍّ

أَتَتْنَابَهُ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي^(١)

وَأَيْضًا الثَّورُ الَّذِي يَنْبَأُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى
أَرْضٍ ، أَيْ يَخْرُجُ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ
زَيْدٍ يَصِفُ فَرَسًا :

وَلَهُ النَّعْجَةُ الْمَرِيُّ تُجَاهَ الرَّ

كَبْ عِدْلًا بِالتَّابِي الْمَخْرَاقِ^(٢)

وَسَيْلُ نَابِيٍّ : جَاءَ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ .
وَنَبَاتٌ بِهِ الْأَرْضُ : جَاءَتْ بِهِ .
قَالَ^(٤) حَنْشُ بْنُ مَالِكٍ :

فَنَفْسُكَ أَحْرَزُ فَإِنَّ الْحُتُو

فَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ^(٥)

وَنَبَاءٌ ، كَغُرَابٍ : ع بِالطَّائِفِ .

وَالنَّبَاءَةُ ، كَثْمَامَةٌ : ع آخِرُ بِهِ ،

وَفِيهِ لُغَاتٌ ، فَيُقَالُ هَكَذَا ، وَبِالنَّبَاءِ

الْفَوْقِيَّةِ بَدَلَ الْمُوَحَّدَةِ ، كَمَا سَيَأْتِي [١٢ب]

وَيُقَالُ بِالْوَاوِ بَدَلَ الْهَمْزَةِ ، وَيُقَالُ بَفَتْحِ

النُّونِ مَعَ الْوَاوِ .

وَأَبُو نُبَيْةَ الْهَذَلِيِّ ، كَجُهَيْنَةَ :

شَاعِرٌ .

[ن ت أ]

النَّتَاءَةُ ، كَثْمَامَةٌ : جَبَلٌ فِي حِمَى

ضَرِيَّةَ بَيْنِ امْرَأَةٍ وَالْمَتَالِيعِ ، قَالَ نَصْرٌ ،

(١) هُوَ فِي قَوْلِ سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدٍ - أَوْرَدَهُ الْبَلَادُرِيُّ فِي أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ فِي خَبَرِ الْجَمَلِ - قَالَ : « أَنْتِ عَلِيَا

حِينَ فَرَّغَ مِنَ الْجَمَلِ فَقَالَ لِي : تَرْبِصْتِ وَنَانَاتِ » وَفِي رِوَايَةٍ « نَانَاتِ وَتَرْبِصْتِ وَتَأَخَّرْتِ »

(٢) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ (قَدْ) وَالْمُقَابِيصُ ٥ / ٣٨٥ وَالتَّاجُ وَمَعَهُ بَيْتَانِ قَبْلَهُ ، وَلَمْ أَجِدْهَا فِي دِيْوَانِهِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْخِرَاقِ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالْمَعْنَى الْكَبِيرُ ٧١٨ /

(٤) فِي الْأَسَاسِ « حَنْشِ بْنِ مَالِكٍ » .

(٥) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ .

(٦) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَبِمِثْلِهِ فِي التَّاجِ وَالَّذِي فِي شِعْرَاءِ الْهَذَلِيِّينَ أَبُو بَثِينَةَ ، وَرَجَّحَ مُحَقِّقُ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ

أَنَّهُ تَحَرَّفَ عَلَى الْمُصَنِّفِ .

[ن ز أ]

النَزِيُّ ، كَأَمِير : السَّقَاءُ الصَّغِير ،
عن ابن الأعرابي .
ونَزَأَ : لغة في نَزَعَ .

[ن س أ]

نَسَأَ اللهُ في أَجَلِهِ ، وَأَنَسَأَ اللهُ أَجَلَكَ :
أَخَّرَهُ وَأَبْقَاهُ ، نَقَلَ كُرَاعَ في المُجَرَّد ،
وهو اخْتِيَارُ الْأَصْمَعِيِّ ، وَعَكْسُهُ ابْنُ الْقَطَاعِ
فَقَالَ : نَزَمَ اللهُ أَجَلَهُ ، وَأَنَزَمَ في أَجَلِهِ .
والاسم النَّسْنَةُ والنَّيْسِيُّ .

وَنَسَأَ في ظِمِّ الْإِيل : أَخَّرَهُ عن وَقْتِهِ
وَرَجُلٌ نَائِسِيٌّ ، وَالْجَمْعُ نَسَاءٌ ، ككَاتِبٍ
وَكُتِبَ ، قَالَ الْمُفَضَّلُ الضَّبِّيُّ ، يُقَالُ
لِنِسَاءَةِ الشُّهُورِ : الْقَلَامِسُ ، وَأُورِدَهُ
الْمُصَنِّفُ في السَّيْنِ ، قَالَ عُمَيْرُ بْنُ قَيْسٍ
ابْنُ جَذَلِ الطَّعَانِ :

أَلَسْنَا النَّائِثِينَ عَلَى مَعْدٍ
شُهُودَ الْحِلِّ نَحْعَلُ أَمَامَ (٤)

وَقَالَ الْبَلَاذُورِيُّ : هُوَ مَاءٌ لَغَنِيٌّ ، وَعِنْدَهُ
قُتِلَ شَأْسُ بْنُ زُهَيْرِ الْعَبْسِيِّ ، قَتَلَهُ
رِيَّاحُ بْنُ حُرَاقٍ الْغَنَوِيُّ ، وَأَنَشَدَ يَاقُوتُ
لَزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى :

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُرَاعِيَ بِفَاجِعٍ
كَمَا رَاعَنِي يَوْمَ النَّتَاءَةِ سَالِمٌ (١)

يعني ابنه ، يرثيه .

وفي المَثَلُ : « تَحْقِرُهُ وَيَنْتَأُ » [أَى
يَرْتَفِعُ (٢)] يَضْرِبُ لِمَنْ لَيْسَ لَهُ شَاهِدٌ
مَنْظَرٌ ، وَلَهُ بَاطِنٌ مَخْبَرٌ . أَى تَزْدَرِيهِ
لِسُكُونِهِ وَهُوَ يُحَازِيكَ ، أَوْ فِيمَنْ
يَتَقَدَّمُ بِالْفِكْرِ (٣) وَأَنْتَ تَحْسِبُهُ مُغْفَلًا ،
وَيُرَوَّى : « وَ يَنْتَوُ » بِالْوَاوِ .

[ن ج أ]

نَجَاةُ السَّائِلِ ، فَسْرُهُ الْمُصَنَّفُ
بِشَهْوَتِهِ ، وَقَدْ تَكُونُ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ ،
قَالَ الْكِسَائِيُّ ، وَقَدْ تَكُونُ شِدَّةُ النَّظَرِ ،
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ .

(١) شرح ديوان زهير ٣٤١ ومعجم البلدان (النتاءة) .

(٢) زيادة من التاج للإيضاح .

(٣) هكذا في الأصل ، وفي التاج « بالنكر ويشخص به ، وأنت تحسبه . . . إلخ .

(٤) التاج واللسان والتكملة .

ويقال : ماله ! نسأه الله : أى أخزاه ،
ويقال : أخره . كذا فى المجرّد لكراع ،
وإذا أخره الله فقد أخزاه .

وقولُ الشَّنْفَرى يصفُ خُروجَه مع
أصحابه فى الغزو :

عَلَوْنَا مِنَ الْوَادِى الَّذِى بَيْنَ مِشْعَلٍ
وَبَيْنَ الْحِشَا ، هَيْهَاتَ أَنْسَأْتُ سُرْبَتِى (٤)
أى أَبْعَدْتُ مَذْهَبِى ، ويروى « أَنْشَأْتُ »
بالشين المعجمة .

[ن ش أ]

النَّشِئُ : الغلام الحسن الشاب .
وكذلك الأنثى ، وأنكره الليث ، وقال :
لم أسمع هذا النَّعْتِ فى الجارية ، وقيل :
هو قُوَيْقُ الْمُحْتَلِمِ .

والنَّشْءُ ، بفتح ن ، فسكون : ريح الخمر ،
حكاه ابن الأعرابى ، وأيضاً : الأحداثُ
السَّنُّ ، تسمية بالمصدر ، كالنواشئ ،
عن ابن الأثير جمع ناشئ ، ويقال :
جوارِ نواشئ ، عن الزَّمَخْشَرى .

والنَّشِئُ بالكسر والمد : الخمر ،
وأنشد ابن الأعرابى :

يَقُولُونَ : لَا تَشْرَبْ نِيسِيًّا فَإِنَّهُ

عَلَيْكَ إِذَا مَا ذُقْتَهُ لَوَحِيمٌ (١)

وهكذا ضبطه ، واعترض عليه بما سيأتى
فى (ش ه د) .

والنَّسْوُ ، بالضم والمد : لغة فى
النَّسْوِ ، كَصُبُورٍ لِلْمَرْأَةِ الْمُظَنُّونَ بِهَا
الْحَمْلُ ، عن قُطْرُب .

وَنِسْوَةٌ نِسَاءً : تَأَخَّرَ حَيْضُهُنَّ عَنِ الْوَقْتِ
الْمَعْتَادِ .

وَالْمِنْسَاءُ مِفْعَلَةٌ مِنَ النَّسْءِ ، وهو
التأخير .

وَنَسَاءٌ كَجَبَلٍ : إِحْدَى مَدُنِ خُرَاسَانَ ،
هكذا ضبطه غير واحدٍ مِنَ الْأَثَمَةِ ، وإليها
نُسِبَ صَاحِبُ السَّنَنِ (٢) ، وسِيَّاتِي فِي الْمَعْتَلِ .
وَتَنَسَّاهُ عَنْهُ : تَأَخَّرَ ، وَأَيْضاً : انْتَبَهَ
مِنَ النَّوْمِ . وَقَامَ ، حَبَشِيَّةٌ ، قِيلَ :
وَمِنْهُ « نَاسِئَةُ اللَّيْلِ » (٣) .

(١) اللسان والتاج . (٢) يعنى أبا عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ، الإمام الحافظ توفى سنة ٣٣٠

(٣) يعنى الآية ٦ من سورة المزمل فى قيادته من قرأ : « إن ناشئة الليل » بالسين المهملة .

(٤) المفضليات (مف ١) واللسان والصباح والتاج والتكلمة والرواية : « وبين الحيا » قال فى التكلمة :

هو موضع ، « والحشا » تصحيف وانظر (سرب) .

والنَّاشِئَةُ : مَا يَنْشَأُ فِي اللَّيْلِ مِنْ
الطَّاعَاتِ ، وَقِيلَ : نَاشِئَةُ اللَّيْلِ : قِيَامُهُ ،
عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ، أَوْ أَصْلُهُ مِنْ تَنَشَّأَ : إِذَا
انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ ، وَهِيَ بِالْحَبَشِيَّةِ بِالسَّيْنِ
الْمَهْمَلَةِ ، ثُمَّ عُرِّبَ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الْجَلَالُ .
وإنشاء الكلام : ابتداءؤه وابتداعه ،
وهو مُنْشِئٌ .

وَأَنشَأَ : أَنشَدَ شِعْرًا ، أَوْ خَطَبَ
بِخُطْبَةٍ ^(١) ، فَأَحْسَنَ فِيهِمَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالْمُنْشَأُ ، كَمُكْرَمَ : اسْمُ ذَلِكَ الْكَلَامِ .
وَحَوْضٌ بِأَدَى النَّشِئَةِ ، كَسَفِينَةٍ :
إِذَا جَفَّ عَنْهُ الْمَاءُ ، وَظَهَرَتْ أَرْضُهُ [١/١٣]
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

هَرَقْنَاهُ فِي بَادِي النَّشِئَةِ دَائِرٍ
قَدِيمٍ بَعْدَ الْمَاءِ بُقْعٍ نَصَائِبُهُ ^(٢)
وَالنَّشِئَةُ أَيْضًا : التَّفَرُّدُ إِذَا غُلِظَتْ
قَلِيلًا وَارْتَفَعَتْ ، وَهِيَ رَطْبَةٌ ، عَنْ
أَبِي حَنِيفَةَ .
وَنَشِئَةُ الْبُحْرِ : تُرَابُهَا الْمَخْرُجُ مِنْهَا .

وَهِيَ أَيْضًا : أَعْضَادُ الْحَوْضِ .

وَالنَّشَاءُ ، كَحَمْزَةٍ : اللَّذَّةُ الْحَاصِلَةُ
مِنْ شُرْبِ الْخَمْرِ .

وَأَسْتَنْشَاهُ قَصِيدَةً : سَأَلَهُ أَنْ يَنْشِئَهَا لَهُ .
وَالذُّئْبُ يَسْتَنْشِئُ الرِّيحَ ، مِمَّا يُهْمَزُ
وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ .

وَالْمُنْشِئَاتُ مِنَ السُّفُنِ ، عَلَى صِيغَةِ
اسْمِ الْفَاعِلِ ، الرَّافِعَاتُ الشُّرْعَ ، وَبِهِ
قُرِئَ ^(٣) أَيْضًا : وَقَالَ الْقَرَاءُ : هُنَّ اللَّاتِي
تُقِيلْنَ وَتُدِيرْنَ ، وَيَقَالُ : الْمُبْتَدِئَاتُ
فِي الْجَرَى .

وَنَشُوءَةٌ ، بَفَتْحِ فَضَمٍّ : جَبَلٌ حِجَازِيٌّ ،
عَنْ يَاقُوتَ .

[ن ك أ]

هُنَيْتَ وَلَا تُنْكَأُ : أَيْ هُنَاكَ اللَّهُ بِمَا نِلْتَ ،
وَلَا أَصَابَكَ بِوَجَعٍ ، وَيُرْوَى : « وَلَا تُنْكَأُ »
بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ هَاءً . أَوْ هِيَ هَاءُ الْوَقْفِ ،
وَأَصْلُهُ لَا تُنْكَأُ .

(١) فِي اللَّسَانِ « خُطْبَ خُطْبَةً » وَفِي التَّاجِ « بِخُطْبَةٍ » كَمَا هُنَا .

(٢) دِيَوَانُهُ ٥٠ وَالتَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَانْظُرْ مَادَّةَ (نَصَبِ) .

(٣) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ ، الْآيَةُ ٢٤ « وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ »

[ن ه أ]

الناهيء : الشَّبَعَانُ الرِّبَانُ ، عن
ابن الأعرابي .

وفي المثل : « ما أبالي ما نهى من
ضبك ولا ما نضج » أى ما يؤثر في
ما أصابك من خيرٍ أو شرٍّ .

[ن و أ]

نائه : أثقله ، سَقَطَتْ منه الألف في
المثل : « له عندي ما ساءه ونائه ،
للازدواج ، وقد تقدم في (س و أ) .
الأنواء ثمانية وعشرون نجماً ، واحداً
نوء ، عن أبي عبيد .

واستناء الوسمى : نظر إليه .

وقال الأزهري : أول المطر الوسمى ،
وأنواؤه : العرقوتان المؤخرتان ، هما
الفرع المؤخر ، ثم الشرط ، ثم الثريا .

ثم الشتوي ، وأنواؤه : الجوزاء ، ثم
الذراعان ، ونثرتهما ، ثم الجبهة ، وهي
آخر الشتوي . وأول الدفئي والصيفي^(١) .

ثم الصيفي^(١) ، وأنواؤه : السماكان :
الأعزل والرقيب^(٢) ،

ثم الحميم ، وليس له نوء .

ثم الخريف ، وأنواؤه : النسران .

ثم الأخضر .

ثم عرقوتا الدلو الأولتان ، وهما
الفرع المقدم .

وكل مطر من الوسمى إلى الدفئي ربيع .

وفي المثل : « إذا ناوت الرجال

فاصبر » .

والنواء ، كتاب : الممانعة ،

والمغالبة ، والمطالبة .

والنوء : النبات ، يقال : جف النوء ،

أى البقل ، قال ابن قتيبة : هو مستعار ؛

لأنه من النوء يكون .

فصل الواو

مع الهمزة

[و أ و أ]

الوؤاة : صياح الكلاب ، عن الزمخشري

(١ - ١) في الأصل والتاج « والصيف ثم الصيف » والتصحيح من اللسان .

(٢) زاد في التاج بعده « وما بين السماكين صيف ، وهو نحو أربعين يوماً » .

[و ب أ]

أَرْضُ مَوْبُوعَةٍ : وَبَيْعَةٌ .

وَتَوْبَاهَا : اسْتَوْخَمَهَا .

وَالْوَبِيُّ كَأَمِيرٍ : الْعَلِيلُ ، عَنْ

ابن الأعرابي .

وَالْبَاطِلُ وَبِيُّ ، أَيْ غَيْرُ مَحْمُودَةٍ

عَاقِبَتُهُ .

وَفِي الْمَثَلِ « جُرْعَةُ شَرْوَبٍ ، أَنْفَعُ مِنْ

عَذْبِ مُوبٍ » أَيْ مُورِثٍ لِلْوَبَاءِ ، قَالَ

ابن الأثير : تَرَكَ هَمْزُهُ لِيُوزَنَ بِهِ الْحَرْفُ

الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ الشَّرْوَبُ ، يُضْرَبُ لِرَجُلَيْنِ

أَحَدُهُمَا أَرْفَعُ وَأَضْرُّ ، وَالْآخَرُ أَدُونُ وَأَنْفَعُ .

وَالْإِيْبَاءُ : الْإِيْمَاءُ . وَالْفَرْقُ الَّذِي ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ سَبَقُ قَلَمٍ ، وَالصَّوَابُ عَكْسُهُ ،

كَمَا صَرَّحَ بِهِ كُرَاعُ وَابْنُ جُنِّيٍّ ، وَابْنُ

الْقَطَّاعِ ، وَابْنُ هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ ، وَأَبُو جَعْفَرٍ

اللَّبَلِيُّ ، وَقِيلَ : الْإِيْبَاءُ بِالْيَدَيْنِ وَالثُّوبِ

وَالرَّأْسِ ، وَالْإِيْمَاءُ بِالْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنَيْنِ ،

قَالَ ابْنُ بُزُرْجٍ .

وَرَكِيَّةٌ لَا تَوْبِي ، أَيْ لَا تَنْقَطِعُ ، وَكَذَا

الْمَرْعَى .

[و ت أ]

وَاتَّاهَ عَلَى الْأَمْرِ ، مُوَاتَّاهٌ ، وَوِتَاءٌ :

طَاوَعَهُ ، لَغَةً فِي وَاتَاهُ ، بِغَيْرِ هَمْزٍ .

[و ث أ]

الْوَثْءُ : الضَّرْبُ حَتَّى يَرَهْصَ ^(١) الْجِلْدُ

وَاللَّحْمَ .

وَالْمِيثَاءُ : الْمَيْتَدَةُ .

وَوَثَأَ الْوَتْدُ : شَعَثَهُ .

وَوَثُوًا ، كَكَرُمَ : لَغَةً فِي وَثِيٍّ ، كَفَرَحَ ،

وَعُنِيَ ، عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ اللَّبَلِيِّ ، عَنْ الصُّوَلِيِّ .

وَوَثُوًا ، كَقُعُودٍ ، وَوَثَاءَةٌ كَحَمْزَةٍ ، عَنْ

صَاحِبِ الْوَاغِيِّ .

وَمِنْ دُعَائِهِمْ : اللَّهُمَّ ثَأْنُ ^(٢) يَدِهِ ، نَقَلَهُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَصْبَحَ مَوْثُوًا مَرْمُوثُوًا ، أَيْ أَصَابَهُ

وَثْءٌ ، مِنْ [١٣ / ب] قَوْلِهِمْ : وَثِثَتْ

يَدُهُ ، كَعُنِيَ ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ .

وَنَقَلَ صَاحِبُ الْمُبَرِّزِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ،

يَقَالُ : أَصَابَهُ وَثْءٌ ، فَإِنْ خَفَفَتْ قُلْتُ :

وَوَثَّ .

(١) فِي الْأَعْمَالِ وَالنَّجَاحِ « يَرَهْصُ » بِالضَّادِ الْمَمَجَّةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَانْظُرْ (رَهْصَ) .

(٢) بَعْدَهُ فِي النَّجَاحِ « وَالثَّوْتُ » : كَسَرَ اللَّحْمَ لَا كَسَرَ الْعَظْمَ .

[و ج أ]

وُجِيَءَ الرَّجُلُ ، كُنِيَ : فُتِرَ عَنِ الشَّيْءِ
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَوَجَأَ التَّمَرُ فَاتَّجَأَ : دَقَّ حَتَّى تَلَزَجَ ،
نَقْلُهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

[و د أ]

وَدِئٌ ، كَفَرِحَ : هَلَكَ .

وَحَبْرُهُ : انْقَطَعَ .

وَالْتَوَدُّنَةُ : الدَّفْنُ .

وَكَمْعُظْمَةٌ : حُفْرَةُ الْمَيِّتِ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَوَدَّاتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ ، فَهِيَ مُودَّةٌ ،
كَمَا يُقَالُ : أَشْهَبَ فَهُوَ مُشْهَبٌ : إِذَا
ذَهَبَ فِي أَبَاعِدِهَا حَتَّى لَا يُدْرَى مَا صَنَعَ ،
عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَأَيْضًا : مَاتَ وَلَوْ فِي أَهْلِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَا أَنَا إِلَّا مِثْلُ مَنْ قَدْ تَوَدَّاتُ

عَلَيْهِ الْبِلَادُ غَيْرَ أَنَّ لَمْ أَمُتْ بَعْدُ^(١)

وَبُرْقَةٌ وَدَائٍ ، كَكَتَّانٍ : ع ، وَذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ فِي الْقَافِ .

[و ر أ]

الْوَرَأُ^(٢) ، مُحَرَكَةٌ : الضَّخْمُ الْغَلِيظُ
الْأَلْوَحَ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، هَكَذَا
نَقَلَهُ عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ . وَاسْتَوْرَأَتِ الْإِبِلُ :
إِذَا تَرَابَعَتْ عَلَى نِفَارٍ وَاحِدٍ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :
ذَلِكَ إِذَا نَفَرَتْ فَصَعِدَتِ الْجَبَلَ ، فَإِذَا
كَانَ نِفَارُهَا فِي السَّهْلِ قَالَ اسْتَوْرَأَتْ ،
وَقَالَ : هَذَا كَلَامُ بَنِي عُقَيْلٍ .

وَمَا أَوْرَأْتُ بِالشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : مَا شَعَرْتُ ،
وَلَمْ أَوْرَأِيهِ : لَمْ أَشْعُرْ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
دَعَانِي فَلَمْ أَوْرَأْ بِهِ فَاجَبْتُهُ
فَمَدَّ بَشْدِي بَيْنَنَا غَيْرَ أَقْطَعًا^(٣)

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ ﴾^(٤) أَيْ بِمَا سِوَاهُ .

[و ز أ]

الْوَزَأُ ، مُحَرَكَةٌ : الْقَصِيرُ السَّمِينُ .

[و ض أ]

وَضِئٌ ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ فِي وَضُو كَكَرَمَ ،
نَقْلُهُ أَبُو جَعْفَرٍ اللَّبْلِيُّ عَنْ ابْنِ عُدَيْسٍ فِي
الْبَاهِرِ ، وَالْقَزَازُ فِي الْجَامِعِ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان .

(٣) في التاج « الوراء » .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٩١ .

وامرأة وَضِيئَةٌ ، والجمع وِضَاءٌ ، وقد تبدل الواو همزة فيقال : إِضَاءٌ .

والوَضْوُءُ ، بالضم : م ، قال المصنف : « هو الفعل » ، وقال الأصمعي : سَأَلْتُ أَبَا عمرو عنه فقال : لا أَعْرِفُهُ . انتهى . وقد يُراد به غسلُ بعض الأعضاء . . . ووضاً غيره .

والوَضِيُّ كَأَمِير : لقب عبد الله بن عثمان ابن وهب بن عمرو بن صفوان الجُمَحِيُّ . وأبو الوَضِيِّ : عَبَاد بن نُسَيْب عن أَبِي بَرزَةَ الْأَسْلَمِيِّ .

وأبو الوَضِيِّ : مُحَمَّد بن الوَضِيِّ ابن هلالِ الْبَغْلَبَكِيِّ ، من شيوخ ابن عَدِيٍّ .

[و ط أ]

الوَطِيُّ من كلِّ شَيْءٍ : ما سَهْلٌ ولان . وبه قُرِئَ .

رِقِيَامُ اللَّيْلِ .

وفراشٌ وَطِيٌّ : لَا يُؤْذِي جَنْبَ النَّائِمِ . ونَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طِئِقَةِ الذَّلِيلِ ، أَي مِنْ أَنْ يَطَّأَنِي وَيَحْقِرَنِي ، عن اللحياني .

« وَلَا يَتَوَضَّأُ مِنْ مُوطِيٍّ » (١) ، أَي

مما يوطأ من الأذى في الطريق ، أَي لَا يَعِيدُ الوَضْوَةَ مِنْهُ ، لَا إِلَّا يَغْسِلُهُ (٢) .

وآثَارُ مَوْطُوَّةٍ : مَسْلُوكٌ عَلَيْهَا .

والمُوطَاةُ : أَنْ يَطَّأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ مَكَانَ رِجْلِ صَاحِبِهِ ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ مُوَافَقَةٍ .

وَالوَطِيَّةُ ، كَسْفِينَةٍ : الْعَصِيدَةُ النَّاعِمَةُ عَنِ الْمَفْضَلِ .

وَأَيْضًا : سُقَاةُ التَّمْرِ لَا تَدْخُلُ فِي الْخَرَصِ ، جَمْعُهُ وَطَايَا .

وَرَجُلٌ وَطِيٌّ الْإِخْلَاقُ : سَهْلُهُا .

وَوَطَأَ ذِكْرَهُ : غَطَّى خَبْرَهُ .

وَلِيَتَطَّأَ الشَّهْرُ ، وَذَلِكَ قَبْلَ النِّصْفِ

بِیَوْمٍ ، وَبَعْدَهُ بِیَوْمٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَكَمُعُظَمٍ : كِتَابُ مَالِكٍ .

[و ك أ]

الْمُتَّكَأُ : مَا يُتَّكَأُ عَلَيْهِ لِطَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ

أَوْ حَدِيثٍ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ فِي مَعْنَى

مَجْلَسٍ . وَاتَّكَأَ عِنْدَ زَيْدٍ : طَعِمَ .

وَاتَّكَأَهُ : حَمَلَهُ عَلَى الْإِتِّكَاءِ .

(١) ناقشه المصنف في التاج وانهى إلى أن فتح الطاء هو القياس ، وهكذا ضبطناه في الحديث .

(٢) هكذا في الأصل ، ولو قال : لَأَنَّهُ لَا يَغْسِلُهُ « لَكَانَ أَوْضَحُ ، وَفِي النِّهَايَةِ وَاللَّسَانِ : « لَأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَغْسِلُونَهُ » .

والهَاهُءَ ، مقصور : الجارية الضحَّاكة
عن اللحياني ، وأنشد :

- * ياربُّ بَيْضَاءَ من العَوَاسِجِ *
- * لَيْنَةُ الْمَسِّ على الْمُعَالِجِ *
- * هَاهُءَ ذَاتِ جَبِينٍ سَارِجٍ ^(٢) *

[ه ت أ]

الهِتْءُ ، بالكسر : القليلُ ، يقال :
ما بقي من غنمهم ^(٣) إِلَّا هِتْءُ ، وهو أَقلُّ
من الذَّاهِبَةِ .

[ه د أ]

هَدَّأتَ الْعَيْنُ : نَامَتْ .
وهو أَهدأُ مما كان ، أَيْ أَسْكَنُ .
ويُقال : مررت بِرَجُلٍ هَدَنِكَ من رَجُلٍ
عن الزجاجي .
والأَهدأُ : من انخفض مَنكِبُه مستوياً
مائلاً نحو الصدرِ غيرَ منتصب .
وهَدَّأتُ ^(٤) الصَّبِيَّ : إِذَا جَعَلْتَ تَضْرِبَ
عليه بكفك وتسكَّنه لِيَنَامَ . وَأَهدأْتُهُ إِهداءً .

وَأَتَكَاهُ الْبَرْدُ : غلب عليه فَأَلْقَاهُ .
وَوَاكَّأَ وَكَاءَ : تَحَامَلَ على يَدَيْهِ وَرَفَعَهُمَا
وَمَدَّهُمَا .

وَرَجُلٌ تُكَاةٌ ، كَهَمْزَةٌ : ثَقِيلُ .
والتَّكِيئةُ ، كَسْفِينَةٌ : بِمَعْنَى الْمُتَكَيِّأِ ، عَامِيَةٌ
وقد استعملوها في معنى الربط ، وَجَمَعُوهَا
فَقَالُوا : تَكَايَا ، ولم يوجد ذلك في لغة
العرب .

[و م أ]

أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ ، أَيْ قَالَ : لَا .
وهو مُؤَمِّ إِلَيْهِ ، أَيْ مُشارٌ إِلَيْهِ .
والمُؤَامِئَةُ ^(١) : الْمُعَايِنَةُ ، نقله ابنُ شُمَيْلٍ
عن أَبِي الْخَطَّابِ .

فصل الهاء

مع الهمزة

[ه أ ه أ]

الهَاهُءُ ، بِالْمَدِّ : زَجَرَ الْكَلْبَ ، وَإِثْلَاؤُهُ .

(١) بمعنى في قول الشاعر - أنشده في اللسان ، وعجزه في التاج - :

قد كنت أحذر ما أرى فأنا الفداة موامشه

(٢) التكلة ، والأول والثالث في اللسان والتاج .

(٣) في الأصل « ما بقي عنهم » والتصحيح من اللسان والتاج والنص فيهما عن ابن السكيت .

(٤) هكذا في الأصل ومثله في التاج والذي في اللسان « أهدأت الصبي إذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام »
ونقل عن الأزهري : « أهدأت المرأة صبيها : إذا قاربته وسكنته لينام » ولم يرد في المادة هداً مضعفاً .

وَالْمُهْدَأُ ، كَمُكْرَمَ : الصَّبِيُّ الْمَعْلَلُ
لَيَنَامَ .

وَأَهْدَأُ الثَّوْبَ : أَبْلَاهُ . عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

[ه ذ أ]

هَذَا الْكَلَامُ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فِي خَطَا .
وَسَيْفٌ هَذَا كَكُتَّانَ ، وَهَذَا ، مُحَرَّكَةٌ :
قَاطِعٌ .

وَرَجُلٌ هَذَا : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

[ه ر أ]

أَهْرَى عَنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ : أَيْ أَقِمَّ
حَتَّى يَسْكُنَ حَرُّ النَّارِ وَيَبْرُدَ .

وَالْمُهْرَأُ ، كَمُكْرَمَ وَمُعْظَمَ : الْمُنْضَجُ
مِنَ اللَّحْمِ .

وَتَهَرَّاتُ الْمَاشِيَةِ : تَكْسَرَتْ .

وَالْهَرِيَّةُ ، كَسَفِينَةٍ : الْوَقْتُ الَّذِي
يَشْتَدُّ فِيهِ الْبَرْدُ .

[ه ز أ]

هُزَّانٌ^(١) ، كَعُشْمَانَ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةَ
هَجَاهِ جِمَاسِ بْنِ ثَامِلٍ .

وَمَفَازَةٌ هَازِئَةٌ بِالرَّكْبِ ، وَهَزَاةٌ^(١) بِهِمْ .
وَعَدَاةٌ هَازِئَةٌ : شَدِيدَةُ الْبَرْدِ ، كَأَنَّهَا تَهْزَأُ
بِالنَّاسِ حِينَ يَعْتَرِيهِمُ الْانْقِبَاضُ وَالرُّعْدَةُ .

[ه ن أ]

الْهَنْءُ ، بِالْفَتْحِ : طَلَاءُ الْإِبِلِ الْجَرَبِيِّ
بِالْقَطْرَانِ ، كَالْهِنَاءِ ، مُحَرَّكَةٌ .
وَإِبِلٌ مَهْنُوءَةٌ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « لَيْسَ الْهِنَاءُ بِاللَّدْسِ »
وَسَيَذْكَرُ فِي السَّيْنِ .

وَالْمَهَانِيُّ : جَمْعُ الْمَهْنَاءِ ، وَقَدْ يَخْفَفُ .

وَيُقَالُ فِي التَّهْنِئَةِ : لِيَهْنِكَ الْفَارِسُ ،

بَيَاءٌ سَاكِنَةٌ ، وَلَا يَجُوزُ لِيَهْنِكَ ، بِحَذْفِ

الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ ، وَنُسِبَتْ

إِلَى الْعَامَةِ ، وَالصَّحِيحُ وُرُودُهَا ، فَقَدْ وَرَدَ

فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ فِي حَدِيثِ تَوْبَةِ كَعْبِ

ابْنِ مَالِكٍ : « لِيَهْنِكَ تَوْبَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ »

هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَقْفَاظُ بِكَسْرِ النُّونِ وَحَذْفِ

الْيَاءِ ، وَزَعَمَ ابْنُ التَّيْنِ أَنَّهُ بَفَتْحِ النُّونِ

وَصَوَّبَهُ الْبَرْمَازِيُّ .

(١) هُزَّانٌ بهذا الضبط لم يذكره المصنف في التاج ، أخشى أن يكون هزان بكسر الهاء وتشديد الزاي ولم أعرف

(٢) لفظ الأساس المطبوع « وهزاة بهم » .

جِمَاسِ بْنِ ثَامِلٍ هَذَا الَّذِي هَجَاهُ .

وَأَبُو هَانِي حُمَيْدُ بْنُ هَانِيٍّ الْخَوْلَانِيُّ^(٤) :
محدث .

[ه و أ]

هَوَاتُهُ : فَاخِرَتُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَمَا هُوْتُ هُوَادُ : مَا شَعَرْتُ بِهِ ..

وَإِنِّي لَأَهْوُؤُ بِكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ
أَرْفَعُكَ عَنْهُ ، نَقْلُهُ اللَّحْيَانِيُّ .

[ه ي أ]

الْمُهَيَّأُ ، كَمُعَظَّمٍ : اسْمٌ ، وَيُخَفَّفُ
مِنْهُمْ : أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ مُهَيَّاءِ النَّسَّاجُ ، عَنْ
نَصْرِ اللَّهِ الْقَزَّازِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مَحْفُوظٍ بْنُ مُهَيَّاءِ
ابْنِ شُكْرٍ^(٥) عَنْ الْمُبَارَكِ ابْنِ الْمَعْطُوشِ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوَمَّى بْنِ مُهَيَّاءِ بْنِ عَيْسَى
الْإِسْكَندَرَانِيُّ ، سَمِعَ الْحَافِظَ السَّلْفِيَّ .

وَهَنَّا الْقَوْمَ : إِذَا عَالَهُمْ وَكَفَاهُمْ ،
وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « إِنَّمَا سُمِّيَتْ هَانِئًا لِتَهْنَأُ »
أَيُّ لَتَعُولُ^(١) ، يَضْرِبُ لِمَنْ عُرِفَ بِالْإِحْسَانِ ،
فَيُقَالُ لَهُ : اجْرِ عَلَى عَادَتِكَ وَلَا تَقْطَعْهَا .
وَهَنَيْتَ الْإِبِلَ مِنْ نَبْتٍ : شَبِعْتَ .
وَتَهْنَأُ فُلَانٌ بِكَذَا : تَسْمَنُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي الْهَنْيئةِ : « الصَّوَابُ
تَرَكَ الْهَمْزَ » تَبِعَ فِي ذَلِكَ النَّوَوِيُّ فِي شَرْحِ
مُسْلِمَ ، وَالصَّحِيحُ ثُبُوتُهَا فِي الرَّوَايَةِ ،
فَقَدْ ثَقَلَبَ الْبَاءَ هَمْزَةً ، وَالْعَكْسُ ،
وَالْوَجْهَ الَّذِي صَحَّ بِهِ إِبْدَالُهَا هَاءً ، كَمَا
فِي رَوَايَةِ الْكَشْمِيرِيِّ يَصَحُّ [بِهِ^(٢)]
إِبْدَالُهَا هَمْزَةً ، وَلَا سِيَمَا بَعْدَ مَا صَحَّتْ
الرَّوَايَةُ .

وَالِهِنْءُ ، بِالْكَسْرِ : أَبُو قَبِيلَةَ ، هَكَذَا
ضَبَطَهُ ابْنُ خَطِيبٍ الدَّهْشَةُ ، وَسَيَأْتِي
لِلْمُصَنِّفِ فِي الْمَعْتَلِ .

وَهَانِيٌّ بْنُ هَانِيٍّ^(٣) ، رَوَى عَنْ عَلِيٍّ .

(١) فِي اللَّسَانِ « لَتَعُولُ وَتَكْنَى » .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَالنَّصْرِ فِيهِ .

(٣) فِي مِيزَانِ الْإِعْتِدَالِ ٢٩١/٤ « قَالَ ابْنُ الْمَدِينِ : مَجْهُولٌ وَقَالَ النَّسَائِيُّ لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ حِبَانَ فِي
الْفَقَاتِ » .

(٤) فِي تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ ٥٠/٣ « الْخَوْلَانِيُّ الْمَصْرِيُّ ... ذَكَرَهُ ابْنُ حِبَانَ فِي الثَّقَاتِ فِي التَّابِعِينَ وَقَالَ ابْنُ يُونُسَ :
تُوفِيَ سَنَةَ ١٤٢ هـ » .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٣٢٧ .

فصل الياء

مع الهمزة

[ي أي أ]

[١٤ / ب] اليؤيؤ ، كهذهؤ : رأس

المُكحلة ، عن أبي عمرو ، وقيل :

هو بالموحدة .

وبلا لام : لقب محمد بن يحيى بن كثير

الحراني المحدث ، قيده ابن نقطة .

ويومُ يؤيؤ : من أيام العرب وهو

يومُ أواق ، ذكره المصنف في « أوق »

وأهمله هنا .

واليؤيؤ المذكور عند المصنف للطائر
جمعه اليآئي^(١) ، قال الحسن بن هاني
في طردياته .

* قد أغتدي والليل في دُجَاه^(٢) *

* كطرة البرد على مِثْنَاهُ *

* بيؤيؤ يُعْجِبُ مَنْ رآه *

* ما في اليآئي يؤيؤ شرواه *

[ي ر ن أ]

يُرنأ ، بضم فسكون مقصور : ع

شامي ، ذكره مع تراء ، قاله نصر في

معجمه .

(١) لفظ اللسان « اليآئي » ، وجاء في الشعر اليآئي ، قال الحسن بن هاني . وأنشد الأبيات . وفي العباب :

وقد لين أبو نواس الحسن بن هاني الهمز من اليآئي فقال « وأنشد الرجز ، وزاد فيه مشطورين .

(٢) ديوانه ٦٥٤ والتاج والصاح واللسان ، وفيه « كان قياسه عنده اليآئي ، إلا أن الشاعر قدم الهمزة »

وفي العباب برواية « ما في اليآئي » .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

حرف الباء الموحدة

فصل الهزة

مع الباء

[أ ب ب]

الْأَبُّ ، بالتشديد : لُغَةٌ فِي الْأَبِّ -
بالتخفيف - بمعنى الوالد ، نقله ابن مالك
في التسهيل ، وحكاها الأزهري التهذيب .
واستأبَّهُ أَبَا^(١) : اتَّخَذَهُ أَبَاهُ ، نَادِرٌ ،
عن ابن الأعرابي .

وَأَبَّ : إِذَا حَرَكَ ، عَنْهُ أَيْضًا .

وَأَثَبَ : أَشْتَقَ .

وَأَبَى بْنُ جَعْفَرٍ النَّجِيرِيُّ ، كَحَتَّى :
أَحَدُ الضُّعَفَاءِ . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْمَعْتَلِ ،
وَاخْتَلَفَ فِي ضَبْطِهِ ، فَقِيلَ : هَكَذَا ،
وَهُوَ ضَبْطُ الْأَمِيرِ ، وَقِيلَ : بِتَخْفِيفٍ

الموحدة مع المد ، وهو قول الخطيب .
وضبطه ابن جبان - أَحَدُ مَنْ سَمِعَ عَلَيْهِ -
فَقَالَ : أَبَانُ بِالنُّونِ ، بَدَلَ الْهَمْزَةِ ، وَقَدْ
وَهَّمُوهُ ، كَذَا فِي « لِسَانِ الْمِيزَانِ » وَرَدَّهُ
السيوطي في « اللَّائِي الْمَصْنُوعَةِ » .

وسالمُ ابن عبد الله بن أبي ، أَنْدَلُوسِيٌّ
يُرَوَّى عَنْ ابْنِ مُزَيْنٍ .

[أ ت ب]

اِثْتَبَتَ الْجَارِيَةُ ، فَهِيَ مُؤْتَبَةٌ : إِذَا
لَيْسَتْ الْإِثْبَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

[أ ث ب]

الْأَثِيبُ ، كَزُبَيْرٍ : مُوَيْهَةٌ فِي رَمْلِ الضَّاحِي
قُرْبَ رِمَانٍ ، فِي طَرَفِ سَلْمَى أَحَدِ جَبَلَيْ
طَبِئٍ ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

(١) الذي في التاج واللسان عن ابن الأعرابي : « استأب - بصيغة الأمر ، وبتشديد الباء - أبا : اتَّخَذَهُ ، نادر ،
وإنما قياسه استأب » بتخفيف الباء .

والأَثْبُ ، بالفتح : شَجَرٌ عَظِيمٌ ، وهو
الْأَثَابُ ، كَأحمد ، وسيأتي للمصنف ،
قال الشاعر :

وَنَحْنُ مِنْ فُلُجٍ بِأَعْلَى شُعْبِ
مُضْطَرِبِ الْبَانِ أَثِيثِ الْأَثْبِ^(١)
أَرَادَ الْأَثَابَ ، فَخَفَّفَ .

[أ د ب]

أَدَبُهُ أَدْبًا ، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ : عَلَّمَهُ
رِياضَةَ النَّفْسِ ، وَمَحَاسِنَ الْأَخْلَاقِ .
وَأَدَبَهُ تَأْدِيبًا : مُبَالِغَةً وَتَكْثِيرًا ، وَمِنْهُ
قِيلَ : أَدَبْتُهُ تَأْدِيبًا : إِذَا عَاقَبْتَهُ عَلَى
إِسَاءَتِهِ ؛ لِأَنَّهُ سَبَبٌ يَدْعُو إِلَى حَقِيقَةِ
الْأَدَبِ ، كَذَا فِي الْمَصْبَاحِ ، وَقِيلَ :
يُسْتَعْمَلُ كُلُّ مَنْهُمَا فِي الْمَعْنَيَيْنِ .
وَالْمَادِبَةُ ، بِكسْرِ الدَّالِ ، عَنْ ابْنِ جُنِّي - :

لُغَةٌ فِي فَتْحِهَا ، وَضَمِّهَا ، وَالْجَمْعُ : الْمَادِبُ ،
قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ يَصِفُ عُقَابًا :
كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ عُشِّهَا
نَوَى الْقَسْبِ مُلْقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَادِبِ^(٢)
وَمَادِبَةُ اللَّهِ : الْقُرْآنُ .
وَأَدَبٌ^(٣) : عَمِلَ مَادِبَةً .

وَالْأَدَبُ ، بِمَعْنَى الْعَجَبِ ، ضَبَطَهُ
الْمُصَنِّفُ بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ ، وَالَّذِي وَجَدَ بِحَظِّ
أَبِي زَكْرِيَّا فِي نَسْخَةِ « الصَّحَاحِ » بِالْكَسْرِ ،
وَكَذَا أَوْرَدَهُ ابْنُ فَارِسٍ فِي « الْمُجْمَلِ » .
وَالْأَدِبُ : الدَّاعِي ، وَالْجَمْعُ : أَدِبَةٌ ،
كَكَاتِبٍ وَكُتْبَةٍ .
وَالْمَادُوبَةُ : الَّتِي قَدْ صُنِعَ لَهَا الصَّنِيعُ ،
وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ عَدِي^(٤) .
وَالْإَدَبُ ، بِالْكَسْرِ : السُّرْعَةُ^(٥) وَالنَّشَاطُ .

(١) التاج واللسان (ثاب)

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٥١ والتاج والصحاح واللسان والمقاييس ١ / ٧٤ .

(٣) في الأصل والتاج « آدب » والمثبت من اللسان .

(٤) هو قوله - كما في المقاييس ١ / ٧٥ .

زجل وبله يجاوبه دف « م » نخون مَادُوبَةٌ وزمير

(٥) في اللسان استشهد على الأدب بمعنى العجب بقول منظورين حية :

غلاية للناجيات الغلب حتى أتى أزبيها بالأدب .

وفسر الأزبي بالسرعة والنشاط ، قال ابن منظور : « ورأيت في حاشية في بعض نسخ الصحاح المعروف
الإدب بالكسر » فتوهم المصنف أن السرعة والنشاط تفسر للأدب ، وليس كذلك ، إنما هي تفسير للأزبي .

وبالتحريك : الجَمْعُ ، يُقال : أدبَهُم
على الأمر : إذا جَمَعَهُم عليه ، نقله
الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَجَمَلُ أَدِيبٍ ، وَمُؤَدَّبٌ : إذا رِيضَ
وَذُلِّلَ ، قال مُزَاحِمُ العُقَيْلِيُّ :

فَهْنُ يُصَرِّفُنَ النَّوْىَ بَيْنَ عَالِجٍ
وَنَجْرَانِ تَصْرِيفَ الْأَدِيبِ الْمُذَلَّلِ ^(١)
ويونس بن محمد المؤدَّب : ثقةٌ ، من
رجال السُّنَّةِ .

[أ ر ب]

أَرَبَ الرَّجُلُ ، كَعَلِمَ : سَجَدَ على آرابِهِ
مَتَمَكَّنًا .

و : به : ضَنَّ ، وَأَنَسَ .

وَأَسْتَارَبَ الْوَتَرُ : أَشْتَدَّ .

وَالْمُسْتَارِبُ : من أَحَاطَ به النَّوَائِبُ .

وَالْأَرَبُ : بِالْفَتْحِ : لغة في الإِربِ
بِالْكَسْرِ .

« وَمَارِبَةٌ لَا حَفَاوَةَ » [١٥ / ١] يضرب

فَيَمْنُ يُكْرِمُكَ [لِأَرَبٍ لَهُ فَيْك] ^(٢)
لَا مَحَبَّةَ .

وَالْأَرِيبُ : الدَّاهِي الْبَصِيرُ ، كَالْأَرَبِ
كَكَتِفٍ ، قال أَبُو الْعِيَالِ :

يَلْفُ طَوَائِفَ الْأَعْدَا

ء وهو بَلَفُهُم أَرَبُ ^(٣)

وَأَرَبْتَ عَنْ ذِي يَدَيْكَ ، وَفِي ذِي يَدَيْكَ ،
بِمَعْنَى مِنْ ذِي يَدَيْكَ ، وَكُلُّ ذَلِكَ وَارِدٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « دَعُوا الرَّجُلَ أَرَبَ
مَالِهِ » فِيهِ ثَلَاثُ رَوَايَاتٍ :

الْأُولَى : كَعَلِمَ ، وَهُوَ دَعَاءٌ عَلَيْهِ ، وَيَذَكُرُ
فِي مَعْنَى التَّعَجُّبِ ، وَمَالُهُ ؟ اسْتَفْهَامٌ .

وَالثَّانِيَةُ : أَرَبُ كَجَبَلٍ ، أَيْ حَاجَةٌ لَهُ ،
و « مَا » زَائِدَةٌ لِلتَّقْلِيلِ ، أَوْ مَعْنَاهُ :
حَاجَةٌ جَاءَتْ بِهِ ، فَحَذَفَ ، ثُمَّ سَأَلَ
فَقَالَ : مَالُهُ ؟

الثَّالِثَةُ : أَرَبُ ، كَكَتِفَ ، خَبِرُ مُبْتَدَأٍ
مَحذُوفٍ ، أَيْ هُوَ أَرَبُ ، أَيْ حَازِقٌ ،
ثُمَّ سَأَلَ فَقَالَ : مَالُهُ ؟ أَيْ مَا شَأْنُهُ .

(١) ديوانة ٧ والتاج واللسان .

(٢) زيادة من التاج وبها يستقيم المعنى ويتضح .

(٣) شرح الهدليين ٤٣١ والصحاح واللسان والتاج .

والرُبَّة ، مُحَقَّقًا : لغة في الأُرْبَةِ
بمعنى العُقْدَةِ ، فحذف الهمز . قال الشاعر :

* هَلْ لَكَ يَا خَدْلَةُ فِي صَعْبِ الرُّبَّةِ *

* مُعْتَرِمٍ هَامَتُهُ كَالْحَبْحَبَةِ *

والأَرْبُ ، كَصُرَدَ : حَلَقَ الْأَوْاخِيَّ
تَوَزَّى فِي الْأَرْضِ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

وَلَا أَثَرُ الدُّوَارِ وَلَا الْمَالِي

وَلَكِنْ قَدِ تَرَى أَرْبُ الْحُصُونِ^(١)

ويومُ إِرَابٍ : من أيامهم ، غزا فيه
هُذَيْلُ بْنُ هُبَيْرَةَ التَّغْلِبِيُّ بَنِي رِيَّاحِ
ابنِ يَرْبُوعَ ، وَالْحَيُّ خُلُوفٌ ، فَسَبَى نِسَاءَهُمْ
وَسَاقَ نَعْمَهُمْ .

ومَأْرِبُ ، كَمَنْزِلٍ : اسمٌ لِمَلِكٍ سَبَاً ،
وبه سُمِّيَ الْبَلَدُ .

وَأَرْبَ عَلَيْهِ ، كَفَرِحَ : قَوَى وَاسْتَعَانَ ،
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهُدُومِ بِجَسْرَةٍ

عَيْرَانَةٍ بِالرَّدْفِ غَيْرَ لَجُونٍ^(٢)

وَأَرْبَ فِي الْأَمْرِ ، كَصَرَبَ : بَلَغَ فِيهِ
جُهِدَهُ وَطَاقَتَهُ .

وَفَطِنَ لَهُ ، كَتَأْرَبَ فِيهِ .

وَتَأْرَبَ عَلَيْهِ : تَعَدَّى ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« مُوَارَبَةُ الْأَرِيْبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ » أَيْ لَا يُخْتَلُ
الْعَاقِلُ عَنْ عَقْلِهِ .

وَأَرْبَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ : مَدِينَةٌ بِالْغَرْبِ مِنْ
أَعْمَالِ الزَّابِ ، يُقَالُ : إِنْ حَوْلَهَا ثَلَاثُمِائَةٍ
وَسِتِّينَ قَرْيَةً .

والتَّأْرِيْبُ : التَّحْرِيشُ وَالتَّفْطِينُ .

وَأَيْضًا : الشُّعْ وَالْحِرْصُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَتَأْرِيْبُ الْبَابِ مِنْ تَأْرِيْبِ الْعُقْدَةِ .

[أَزْب]

إِزْبُ الْعَقَبَةِ ، بِالْكَسْرِ ، الشَّيْطَانُ ،
هَكَذَا ضَبَطَ أَرِبَابُ الْمَسِيرِ ، فَمَحَلَّهُ هُنَا .

وَرَجُلٌ إِزْبٌ حِزْبٌ : دَاهِيَةٌ خَبِيثٌ .

وَالْأَزْبُ ، بِالْمَدِّ : الطَّوِيلُ .

وَالْأَزْبَةُ ، كَعَاقِبَةٍ : الشَّدَّةُ .

(١) لفظ الأزهري في اللسان - بعد إيراد البيت - : « أظن الأصل كان الأربة فحذف الهمز » ولم يقل إنها لغة .

(٢) (٢) التاج واللسان وانظر « ربو » .

(٣) ديوانه ١٧٦ واللسان والتاج .

(٤) ديوانه ٥ / والصحيح واللسان والتاج ، وعجزه في المقاييس ١ / ٩٠ .

وآزَابُ ، بالمد : ع ، جاء ذِكْرُه في شعر
سُهَيْل بن علي . قاله نصر .

وَجَمْعُ مِيزَابِ الْمَاءِ : مَازِيبٌ ، وَمِيزَابِيبُ

[أ س ب]

الْإِسْبُ ، بالكسر : كثرة العُشْبِ ،
أصله الوِسْبُ ، كالأرث والورث .

والأُسُوبُ ، والإِسَابُ ، بالضم^(١) والكسر :
جمع الإِسْبِ لشعر العانة ، الأخيرة عن
ابن جني .

[أ ش ب]

الْأَشْبُ ، محركة : الالتباس .

وَعَدَّدَ أَشْبُ ، ككتف : مجتمع .

وَعِصْصَةُ أَشْبَةٍ : مُلْتَفَّةٌ .

وَبَلْدَةُ أَشْبَةٍ : أَى ذات شجر .

وفي المثل : « عِصْصِكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ

أَشْبًا » أَى ذا شوكٍ مُشْتَبِكٍ .

وَأَشْبَ الْكَلَامُ بَيْنَهُمْ ، كَفَرِحَ : التَّفُّ .

وَأَشَابَةُ ، كُثْمَامَةٌ : ع ، بَنَجْدٍ ، قَرَبَ
الرَّمْلِ ، عن ياقوت .

وَالْأَشْبَانُ ، كَعُثْمَانُ : مِنَ الصَّقَالِبَةِ ،
وَهُمْ حُمْرُ الْأَلْوَانِ ، قال مجاعة^(٢) بن أَشْوَلِ
النَّعَامِيِّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :

لَعَلَّ ابْنَ أَشْبَانِيَّةٍ عَارَضَتْ بِهِ

رِعَاءَ الشَّوِيِّ مِنْ مُرِيحٍ وَعَازِبٍ
نَقَلَهُ الْبَلَاذُرِيُّ .

والتَّحْرِيكُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي
الْأَشْبَانِي غَرِيبٌ جَدًّا ، إِنَّمَا هُوَ بِالضَّمِّ .

وَرَجُلٌ مَأْشُوبُ النَّسَبِ : غَيْرُ مَحْضٍ ،
قال الحارثُ بن ظالمِ المُرِّي :

* أَنَا أَبُو لَيْلَى وَسَيْفَى الْمَعْلُوبُ *

* وَنَسَبِي فِي الْحَيِّ غَيْرُ مَأْشُوبٍ^(٤) *

نَقَلَهُ الْبَلَاذُرِيُّ . وَعِصٌّ مُؤْتَشِبٌ :
مُلْتَفٌّ .

وَأَشْبُ ، كَأَدَمُ : صُقْعٌ مِنْ نَاحِيَةِ طَالِقَانَ ،

(١) على جهة اللف والنشر المرتب ، ولو قال « والأُسُوبُ بالضم ، والإِسَابُ بالكسر ، لكان أجود ،
هذا والمحكى عن ابن جني في التاج واللسان « آساب » مثل فعل وأفعال .

(٢) في التاج « سماعة » بدل « مجاعة » .

(٣) التاج وضبط فيه « الأشبان » وأشبانية - في الشعر - بفتح فسكون .

(٤) التاج ، واللسان « علب » والجمهرة ١ / ٣١٦ .

شديدُ البرد، عظيمُ الثلوج، كان الفضلُ
ابنُ يحيى ينزله، قاله نصر.

وآشِبُ، بكسر الشين المعجمة: من
أَجَلٍ قِلَاعِ الهَكَارِيَّةِ ببلد المَوْصِلِ، أَخْرَبَهَا
زَنْكِيُّ بن آقْسُنْقُر، وَبَنَى عِوَضَهَا
العِمَادِيَّةَ^(١) بِقُرْبِهَا، فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ .
لَنَقْلِهِ ياقوت .

[أَ ص ط ب]

الأُصْطَبَةُ، كطُرْطُبة، أهمله صاحبُ
القاموس، وقال ابنُ الأثير: هي مُشَاقةُ
الكَتَّانِ.

[أ ل ب]

أَلَبَ الرَّجُلُ أَلْبًا: إِذَا حَامَ حَوْلَ الْمَاءِ ؛
وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ، قَالَ الْفَارِسِيُّ .
وَأَلَبَ الْجُرْحُ : بَرَى أَعْلَاهُ وَأَسْفَلَهُ
نَغِلٌ فَانْتَقَضَ .

وسماءُ أَلُوبٌ، كَصَبُورٍ : دَائِمٌ مَطْرُهَا .
وَأَلَبُ أَلُوبٌ : مُتَجَمِّعٌ^(٢) كَبِيرٌ، قَالَ
الْبُرَيْقُ [ب/١٥] الْهَذَلِيُّ :

بِأَلْبٍ أَلُوبٍ وَحَرَابَةٍ
لَدَى مَتْنٍ وَازِعِهَا الْأَوْرَمُ^(٣)
وَالْأَلْبُ، مُحَرَّكَةٌ: الْقَوْلَاذُ مِنَ الْحَلِيدِ
كَالْيَلْبِ .

وَالْمِثْلَبُ، كَمِنْبَرٍ: اسْمٌ، وَقَدْ تُبْدَلُ
الْهَمْزَةُ يَاءً تَخْفِيفًا، وَكُسِرَ الْمِيمُ مِنْ لُغَةِ
الْعَامَّةِ .

وَأَلْبَانُ: اسْمُ الْبَلَدِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ
يَحْتَمِلُ مُثْنَى أَلْبٍ، كَمَا هُوَ مُقْتَضَى سِيَاقِهِ
هُنَا، أَوْ جَمْعَ لَبْنٍ، كَمَا هُوَ صَرِيحُ كَلَامِ
يَاقُوتَ، فَمَوْضِعُهُ النُّونُ، وَالْهَمْزَةُ عَلَى
الْوَجْهَيْنِ قَطْعِيَّةٌ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ
بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ، كَالْمَاسِ وَغَيْرِهِ .

وَأَلْبُ الزَّرْعِ، وَالنَّخْلُ: فِرَاحُهُ .
وَأَلْبَةٌ، بِالْمَدِّ: قَصْرٌ، م .

[أ ن ب]

التَّانِيبُ: أَشَدُّ الْعَذْلِ .

وَالْأَنْبُ، بَفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ^(٤): ثَمَرُ شَجَرٍ
عَظِيمٍ يَحْمَلُ كَالْبَاذِنْجَانِ، يَبْدُو صَغِيرًا

(١) في الأصل « العمارية » بالراء، والتصحيح من التاج ومعجم البلدان .

(٢) كذا في الأصل والتاج، وفي اللسان « مجتمع كثير » .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٧٥٣ والتاج

(٤) ذكر المصنف في التاج أن تسكين النون لغة العامة .

ثم يكبر، حُلُو مَزُوجٍ بِالْحُمُوضَةِ، يُوَجَدُ
فِي أَطْرَافِ الْيَمَنِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ فِي
« ن ب ج » .

وَالْأَنْبُوبُ : وَاحِدُ الْأَنْبَابِيبِ .

وَأَنْبَابَةٌ ، يُذَكَّرُ فِي « ن ب ب » .

[أ و ب]

الْأَوَابُ ، كَكَتَّانَ ، لَهُ سَبْعَةُ مَعَانٍ :
اِثْنَانِ ذَكَرَهُمَا الْمُصَنَّفُ ، وَهُمَا : التَّائِبُ ،
وَالرَّجَاعُ . وَالثَّالِثُ : الْمُسَبِّحُ ، قَالَهُ سَعِيدُ
ابْنِ جُبَيْرٍ ، يَرِيدُ بِهِ مَنْ يُصَلِّي الضُّحَى عِنْدَ
شِدَّةِ الْحَرِّ^(١) ، وَمِنْهُ صَلَاةُ الْأَوَابِينَ حِينَ
تَرْمِضُ الْفِصَالُ ، وَالرَّابِعُ : الْمُطْبِيعُ ، قَالَهُ
قَتَادَةُ ، وَالْخَامِسُ : الَّذِي يَذْكُرُ ذَنْبَهُ فِي
الْخَلَاءِ فَيَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْهُ ، وَالسَّادِسُ :
الْحَفِيفُ ، قَالَهُمَا عُبَيْدُ بْنُ عُمَيْرٍ ،
وَالسَّابِعُ : الَّذِي يُذْنِبُ ، ثُمَّ يَتُوبُ ، ثُمَّ يُذْنِبُ
ثُمَّ يَتُوبُ ، وَهَذَا الْأَخِيرُ هُوَ الرَّجَاعُ بَعِينُهُ .
وَنَاقَةُ أَوُوبُ : حَسَنَةُ الْأَوْبِ .

وَيُقَالُ لِلْمُسْرَعِ فِي سَيْرِهِ : الْأَوْبُ^(٢)
الْأَوْبُ .

وَالْآيِبَةُ ، كَالْعَاقِبَةِ : أَنْ تَرَدَّ الْإِبِلُ الْمَاءَ
كُلَّ لَيْلَةٍ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* لَا تَرَدَّنِ الْمَاءَ إِلَّا آيِبَةً *

* أَخْشَى عَلَيْكَ مَعْشَرًا قَرَاظِيَةً *

* سُودُ الْوُجُوهِ يَأْكُلُونَ الْإِهْيَةَ^(٣) *

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ الْعَجْلَانِ :

فَلَوْ أَنَّنِي عَرَفْتُكَ حِينَ أَرَمِي

لَآبِكَ مَرْهَفٌ مِنْهَا حَدِيدٌ^(٤)

مَعْنَاهُ جَاءَكَ ، فَعَدَّاهُ بِنَفْسِهِ ، أَوْ أَرَادَ

أَبَ إِلَيْكَ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ .

وَأَبَكَ اللَّهُ : يُقَالُ لِمَنْ تَنَصَّحَهُ وَلَا يَقْبَلُ ،
ثُمَّ يَقَعُ فِيمَا حَدَّرَتْهُ مِنْهُ .

وَمَابُ الشَّمْسِ : مَغِيبُهَا .

وَالْمُؤْتَابُ : الْآيِبُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَنْ يَتَّقُ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرَزَقُ اللَّهِ الْمُؤْتَابَ وَغَادِي^(٥)

(١) فِي التَّاجِ « عِنْدَ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ وَشِدَّةِ الْحَرِّ » .

(٢) الَّذِي فِي الْأَسَاسِ (الْأَوْبُ أَوْبُ نَعَامَةٍ) .

(٣) التَّاجُ وَاللَّسَانُ ، وَمَادَّةُ (أَهَبَ) .

(٤) التَّاجُ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذْلِيِّينَ / ٣٣٣

(٥) التَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ . وَمَادَّةُ (وَقَى) .

وَأَوَّبُ الْأَدِيمَ تَلُوبِيَا: قَوْرَهُ ، عن ثعلب .

ومَابَةُ البئر : حَيْثُ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الْمَاءُ فِيهَا ، مَقْلُوبٌ عَنِ الْمَبَاءَةِ .

وَأَبَةُ : ة ، بِمَصْرَ ، مِنْ أَعْمَالِ الْبَهَنَسَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَأَبَةُ : بِلَدِ بَإِفْرِيقِيَّةِ » تَصْحِيفٌ وَقَعَ لِلصَّاعَانِي ، فَقُلِّدَهُ « الْمُصَنِّفُ ، وَالصَّوَابُ فِيهِ » أَبَةُ : بِضَمٍّ ، فَتَشْدِيدُ مُوَحَّدَةٍ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ عَلَى الصَّوَابِ فِي مَوْضِعِهِ .

وَأَبَةُ أَيْضًا : مِنْ قُرَى أَصْبَهَانَ ، ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ الْمَدِينِيُّ ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهَا مِنْ أَعْمَالِ سَاوَةَ ، وَإِلَى الَّتِي مِنْ أَعْمَالِ أَصْبَهَانَ نُسِبَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ ، لِإِلَى الَّتِي مِنْ أَعْمَالِ سَاوَةَ ، خِلَافًا لِيَاقُوتَ .

وَأَيُّوبُ ، فَيَعُولُ مِنَ الْأَوْبِ ، أَوْ فَعُولٌ كَتَنُورَ : اسْمُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، مَذْكُورٌ فِي الْقُرْآنِ ، وَأَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ مِنَ الْعَرَبِ بِهَذَا الْاسْمِ أَيُّوبُ بْنُ مَجْرُوفَ ابْنِ عَامِرِ بْنِ الْعَصْبَةِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

ابْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، قَالَهُ صَاحِبُ الْأَعْنَافِ وَالْبَلَاذُرِيُّ ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ . وَبَنُو أَيُّوبَ مُلُوكُ مِصْرَ وَالشَّامِ ، هُمُ الْأَكْرَادُ ، نُسِبُوا إِلَى أَيُّوبَ بْنِ شَادِي ابْنِ مَرْوَانَ ، وَقَدْ صَنَّفْتُ فِي نَسَبِهِمْ جُزْءًا . وَأَوْبَهُ : أَغْضَبَهُ .

وَأَبَ بِيَدِهِ إِلَى سَيْفِهِ : مَدَّهَا إِلَيْهِ لِيَسْتَلَّهُ ، وَإِلَى سَهْمِهِ لِيَرْمِيَ بِهِ ، وَإِلَى قَوْسِهِ لِيَنْزِعَ^(١) فِيهَا . وَكَلَامٌ لَا أَيْبَةَ لَهُ : أَيْ لَا مَرْجُوعَ ، وَلَا فَائِدَةَ .

وَالْأَوْبُ : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ . وَبِهَاءٍ : حَظِيرَةٌ مِنْ غِصْنَةِ الشَّجَرِ يَتَّخِذُهَا الرَّاعِي يَثُوبُ فِيهَا . وَالْأَوْبَانُ : شَاطِئُ الْوَادِي . وَرَمَيْنَا أَوْبًا ، أَوْ أَوْبَيْنَ : أَيْ رَشَقًا أَوْ رَشَقَيْنِ .

وَأَبُو أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيُّ ، مَشْهُورٌ ، اسْمُهُ خَالِدُ بْنُ زَيْدٍ .

وَأَبُو أَيُّوبَ الْغِيلَانِيُّ : سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ [١٦/١] .

وَأَبُو أَيُّوبَ الْمَرَاغِيُّ : يَحْيَى بْنُ مَالِكٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « لِيَنْزِعَ » تَحْرِيفٌ .

وَبَبَّةُ الْجُهَنِيِّ: صحابيٌّ ، وفي ضبطه
أَقْوَالٌ هَذَا أَحَدُهَا .

وَبَبَّان ، كَكَتَّانٍ ، قال أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ :
لَا يُعْرَفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَرَدَّ الْأَزْهَرِيُّ ،
وَقَالَ : بَلْ هُوَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَلَمْ تَفْشُ فِي
كَلَامِ مَعَدٍّ ، وَهُوَ فَعْلَانٌ ، كَمَا يَفْتَضِي
كَلَامُ الْمُصَنِّفِ ، أَوْ فَعَالٌ ، فَالْتُونُ أَصْلِيَّةٌ ،
وإِلَيْهِ ذَهَبَ جَمَاعَةٌ .

وَقَوْلُهُمْ : « النَّاسُ بَبَّانٌ وَاحِدٌ لَا رَأْسَ
لَهُمْ » فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ ، أَحَدُهَا : شَيْءٌ
وَاحِدٌ ، وَبِهِ قَالَ الْأَكْبَرُ ، أَوْ ضَرْبٌ وَاحِدٌ ،
قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ ، وَالثَّانِي : الْجَمَاعَةُ
وَالاجْتِمَاعُ ، وَإِلَيْهِ مَالَ اللَّيْثُ ، وَالثَّالِثُ :
الْمُعْدَمُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ ، نَقَلَهُ عِيَاضٌ عَنْ
الطَّبْرِيِّ .

[ب ر ث ب]

بَرَثُوبٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : ة ، بِمَصْرِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

[ب ر ش ب]

بَرَشُوبٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : ة ، بِمَصْرِ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

وَأَيُّبَةُ بْنُ كَرَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّهِيدِ ،
سَمِعَ مِنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْأَرْتَاخِيِّ .

[آ ه ب]

أُهْبَانٌ ، كَعُثْمَانٍ : ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُ
صَحَابِيٌّ ، وَالْمُسَمَّى بِهِ فِي الصَّحَابَةِ ثَلَاثَةٌ :
أُهْبَانُ بْنُ أَوْسِ الْأَسْلَمِيِّ . وَأُهْبَانُ بْنُ عِيَاذِ
الْخُزَاعِيِّ . وَأُهْبَانُ بْنُ صَيْفِيٍّ الْغِفَارِيُّ ،
وَالْأَخِيرُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ . فَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ
يُشِيرَ لِذَلِكَ عَلَى عَادَتِهِ ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ
إِنْ أَخَذَ مِنَ الْإِهَابِ فَمَحَلُّهُ هُنَا ، وَإِنْ أَخَذَ
مِنَ الْهَبَةِ فَمَحَلُّهُ « وَهَب » وَيُقَوَّى ذَلِكَ
أَنَّهُ قِيلَ فِي كُلِّ مِنْ هَؤُلَاءِ بِالْوَاوِ أَيْضًا .
وَالْإِهَابُ : اسْمُ الْمَوْضِعِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
بِالْفَتْحِ تَقْلِيدًا لِلصَّامَاغَانِيِّ ، وَالصُّوَابُ
بِالْكَسْرِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ عِيَاضٌ ، وَابْنُ
الْأَثِيرِ ، وَغَيْرُهُمْ .

فصل الباء الموحدة

مع مثلها

[ب ب ب]

الْبَبَّةُ : الثَّقِيلُ ، عَنِ اللَّيْثِ .

[ب ر ب]^(١)

البربى ، كذكرى ، أهمله صاحب
القاموس ، وهو بناء هائل ، فيه هياكل
الملوك الأول بالصعيد ، والجمع البرابى .
وأبو نصر أحمد بن داود بن على بن سود
ابن بيروية الماجرى - بكسر الموحدة وسكون
التحتية ، وضمّ الراء ، وفتح الموحدة
الثانية - ذكر المستغفرى أنه نزل بخارى ،
وروى عن القطيعى .

[ب ر ذ ب]^(٢)

برذبه^(٣) : جد البخارى ، ذكره المصنف
هنا ، والصحيح أن هاء مَحْضَة ، كما
تلقفناه من الثقات ، فمحله حينئذٍ في
حرف الهاء ، كما لا يخفى .

[ب ن ب]

بأنوب : اسم لثلاث قرى بمصر :
في الشرقية ، والغربية ، والأشمونين ،
عن ياقوت .

والبنب ، بسكون النون بين الموحلتين :
ة ، أخرى بأسفل مصر .

وبنيان : مدينة بالعجم .

[ب و ب]

ببب تبويباً : حمل على العدو .
وببب كتابه : جعله باباً باباً ،
أى صنفاً صنفاً .
وأبواب مبيوبة ، كما يقال : أصناف
مصنفة .

وببيان ، كتيجان : ة ، بمصر .
وباب : (٤) ة ، ببخارى .

وأيضاً : ع ، في بلاد العرب ، عن
ابن الأعرابى ، وأنشد :

ولئن ابن موسى بائع البقل بالذوى

له بين باب والجريب حظير^(٥) .

والبويب ، كزبير : نهر بالعراق
ياخذ من الفرات .

(١) هكذا جاء ترتيبه في الأصل ، وحقه أن يسبق (برثب) .

(٢) حقه أن يتقدم في الترتيب على (برشب) .

(٣) في الأصل : « برزوبه » والتصحيح من التبصير ٧٧ « بردزبه » وضبطه ابن حجر بفتح الدال ، وفي
الإكمال (١ / ٢٥٩) ضبطه ابن ماكولا بكسرها .

(٤) هكذا في الأصل ، وكذلك أوردها ياقوت « باب » بدون التاء ، قال « وقال : أبو سعد بابة بالتاء »
وهو اختيار الصاغاني أيضاً ، وتبعه المحبد .

(٥) في الأصل « والحريب » بمهملة ، والتصحيح من اللسان والتاج .

وبابُ الشام ، وبابُ التَّينِ ، وبابُ
الحُجْرة ، وبابُ الطاق ، وبابُ
الشَّعِيرِ : محالٌ ببغداد .

وبابُ البريد ، و [باب] ^(١) توما ،
بدمشق .

وباب الجنان بالرقّة ، وبحلب .
وباب العروس بفاس ^(٢) .

وبابُ فيروز ^(٣) مما يلي بلاد [١٦/ب]
الروم .

وبابُ اللان : من مدُنِ أرمينية .

[ب ي ب]

بابُ يَيْبُ : إذا حَفَرَ كَوْءٌ ، وهي
الْيَيْبَةُ ، بالكسر .

وبَيْب ^(٤) الرَّجُلُ : إذا سَمِنَ عن أبي
عمرو .

وَأُمُّ الْفَضْلِ بَيْبَى بنتُ عبد الصّمد
ابن علي بن محمد الهرثمية ، كُضِمِزَى :
مُحَدَّثَةٌ مَشْهُورَةٌ ، وهي صاحِبَةُ الجزء
المَشْهُورِ ، رواه المصنّف عن شيُوخه .

وأبو الحسن علي بن الحسين بن
بابويه الرازي صاحبُ الأَرْبَعِينَ ، وعَبْدُ اللَّهِ
ابنُ يُوْسُفَ بنِ أَحْمَدَ بنِ بابويه
الأَرْدِسْتَانِي : مُحَدِّثَانِ .

والبابِيَّةُ : هديرُ الفحل ، هنا ذكره
صاحبُ اللسان عن اللَّيْثِ ، وقد ذكره
المُصَنِّفُ في « بَب » .

وبابَةُ بن مُنْقِذٍ : تابعيٌّ عن أبي
رمثة .

والبُوبَةُ ، بالضم : ع ، بِسِجْلِمَاسَةَ .
وبلالام : جاريةٌ للمهديّ ، لها ذكر
في خبر .

والبابَةُ : الخَصْلَةُ ، عن أبي العمَيْثِلِ .
وابن البَوَابِ : من الكُتّاب .

وبنو حاجِبِ الباب : بَطْنٌ من العَلَوِيِّينَ
كان جَدُّهم حاجِبًا لباب البُونِي .

والبابُ : بابٌ كسرى ، وإليه نُسِبَ
لسانُ الفُرَيْسِ .

(١) زيادة من معجم البلدان والتاج ، ويقال أيضا « باب توما » بالمد .

(٢) في التاج - أحد أبواب فاس .

(٣) في التاج أنه « قصر يبلاد جرزان مما يلي الروم » .

(٤) كذا في الأصل والتاج أيضا ، وكذلك هو في التكملة . أما اللسان فقد أورده في « بيب » قال : « تيب الرجل »

سمن » .

والبيَّب، كعَنَبٍ : قولُ الإنسانِ لك :
« بَأَيِّ وأُمِّي » ، وقد جاء في الشَّعر
هكذا وضبط .

فصل التاء المثناة

مع الباء

[ت أ ل ب]

التَّالِبُ ، كَجَعْفَرٍ : الغَلِيظُ الخَلْقِ
المُجْتَمِعُ ، يوصَفُ به الرجلُ والحيوانُ .

[ت ب ب]

تَبَّ الرَّجُلُ : شاخ وكَبِرَ .

وامرأة تَابَةً : ذهبَ شَبَابُهَا .

واستَتَبَّ الأمرُ : تَهَيَّأَ ، واستَقَامَ ،
واستَوَى ، واطَّردَ ، وتَبَيَّنَ .

والمُسْتَتَبُّ : الطَّرِيقُ الذي خَدَّ فيه
السَّيَّارَةُ ، فَوَضَحَ لِمَنْ يَسْلُكُهُ ، كأنه
تَبَّبَ بكثرةِ الوَطءِ ، وقَشَرَ وجهه
فصارَ مَلْحُوبًا بَيْنًا من جماعة ماحَوَا لِيَهْ^(١)
من الأرضِ ، قال الشاعر :

أَنْصَبْتُهَا من ضُحَاهَا أو عَشِيَّتِهَا
في مُسْتَتَبٍّ يَشُقُّ البِيدَ والأَكْمَا^(٢)
والتَّبَّانُ ، كَرُمَّانٍ : قيل : فُعْلَان
من تَبَّ إذا قَطَعَ ، وسيأتي للمُصَنِّفِ
في النون . وقولُ المصنفِ : « التَّبُّوبُ » ،
كَنُذُورٍ - لِمَا أَنْطَوَتْ عليه الأَصْلَاعُ «
نَضْحِيْفٌ وَقَعَ للصاغاني وقَلَّدَهُ المُصَنِّفُ ،
والصوابُ^(٣) التَّبُّوتُ ، بالتاء المثناة في
آخره : لغة في التَّابُوتِ كما سيأتي .

[ت ج ب]

تُجِيبُ : بَطْنٌ من كِنْدَةَ ، ذكره
المصنف ولم يُبَيِّنِ النَّسَبَ ، وقال ابن
الجَوَانِي النَّسَابَةُ : هي تُجِيبُ بنتُ
ثُوبَانَ بنِ سُلَيْمٍ بنِ رُهَاءَ ، من
بنِي مَذْحِجٍ ، وهي أُمُّ عَدِيٍّ وسَعْدِ
ابنِي أَشْرَسَ بنِ شَبِيبِ بنِ السَّكُونِ ،
قال ابنُ حَزَمٍ : كلُّ تُجِيبٍ سَكُونِيٌّ ، ولا عَكْسَ .

(١) في الأصل « من جماعة ما هو إليه » وهو تحريف والتصحيح من التاج .

(٢) التاج واللسان وفيه « أنصبتُها » .

(٣) قال المصنف في التاج إن الصحيح فيه التَّبُّوت يتأين في آخره « فقلله بدا له من بعد .

وقولهم في الدعاء: «تُرباً له وجندلاً»
وهو من الجواهر التي أُجريت مُجرى
المصادر المنصوبة على إضمار الفعل
غير المستعمل إظهاره في الدعاء
كأنه بدل من قولهم: تربت يداه
وجندلت، ومن العرب من يرفعه، وفيه
مع ذلك معنى النصب.

وقالوا: «التراب لك» فرفعوه^(٣)
وإن كان فيه معنى الدعاء، لأنه
اسم وليس بمضدٍ، وحكى اللحياني:
«التراب للأبعد» فنصب، كأنه دعاء.

وقيل: معنى تربت يداه: لله
دره، وقيل: دعاء له بكثرة السجود.
وترب الشيء: لزق به التراب،
قال أبو ذؤيب:

فصرعته تحت التراب فجنبه.

مترب، ولكل جنب مضجع^(٤)

وقال ابن بزرج: كل ما يصلح
فهو متروب. وكل ما يفسد فهو
مترب، كمعظم.

وتجيب أيضاً: خِطة قديمة بمصر،
نسبت إلى هذه القبيلة.

وقال ابن هشام: التَّجِيبُ: عروق
العقيان^(١).

[ت ذ ر ب]

تذرب، كجعفر: أهمله صاحب
القاموس، وقال ابن سيده: ع،
والتاء أصلية، لأنها لا تزداد أولاً إلا
بثبت.

[ت ر ب]

التراب: ذكر المصنف في معناه^(٢)
عشر لغات، وبقي عليه: الترياب،
بتقديم الراء على الياء، والتريب،
كمريم، والتريب، كقنفذ، وهذه
عن ابن الأعرابي، وسميائي للمصنف.

ورباح تربة: تسفى التراب.

وترب الشيء، كفرح: أصابه التراب
والمتربة: الفاقة والمسكنة.

(١) في التاج عنه «عروق الذهب».

(٢) هكذا في الأصل، والصواب أن يقال «فيه».

(٣) يريد معنى المنصوب يعني الدعاء.

(٤) ديوان الهذليين ١ / ١٤ واللسان والتاج، وفي الأصل «حتى التراب» والتصحيح مما سبق.

وقال الأصمعي : كُلُّ ذَلُولٍ مِنَ
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا : تَرْبُوت .

والتَّربَاءُ : النَّاقَةُ الْمُنْدَفِئَةُ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

والتَّربَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْمَقْبَرَةُ ، جَمْعُهُ
التَّربُ ، بِضَمِّ فَفَتْح .

والتَّربِيُّ : مَنْ يَقْرَأُ عَلَى الْقُبُورِ .
وَمَنْ يُلَازِمُ التَّربَ إِقَامَةً .

وعند أهل مكة : مَنْ أُوتِيَ بَعْضَ
مَزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ ، نَقَلَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ .

وَكَكَّتَانِ : مَنْ يَحْمِلُ التُّرَابَ مِنْ
مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ : وَهُمْ التَّارِبَةُ ،
بِالتَّشْدِيدِ .

وَتَرْبَةٌ بِالضَّمِّ : مَاءٌ فِي غَرْبِي سَلَمَى .
و : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْيَمَنِ .

و : ع ، فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرِ بْنِ كِلَابٍ .
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ
تَرْبَةٍ ^(١) » يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَصِيرُ إِلَى الْأَمْرِ
الْجَلِيِّ بَعْدَ الْأَمْرِ الْمَلْتَبِيسِ ، وَهُوَ لِمَالِكٍ ^(٢)
ابْنِ عَامِرِ أَبِي الْبَرَاءِ .

والتَّربَاءُ : ع .

وَتَرْبَان ، كَعُثْمَانَ : اسْمٌ ^(٣) ، وَإِلَيْهِ
نُسِبَ التَّرَابِينُ ، لِبُطَيْنٍ فِي رِيفِ
مِصْرَ [١٧ / ١] وَأَصْلُهُمْ مِنَ الشَّامِ .

وَأَيْضاً : ع ، مِنْ سَمَرْقَنْدَ عَلَى خَمْسَةِ
فَرَاسِخٍ مِنْهَا ، وَمِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ
ابْنُ يُوسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التُّرْبَانِيِّ .
وَالْتَرْبَةُ ، كَفَرِحَةٍ ، شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ ،
وَتَمْرَتُهَا كَانَتْهَا بُسْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ ، مَنَبَتُهَا
السَّهْلُ ، قَالَه الدِّينَوْرِيُّ .

وَأَبُو تُرَابٍ : كُنْيَةُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .
وَالْتُّرَابِيُّ : مَنْ يُحِبُّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي
طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَيَمِيلُ إِلَيْهِ ،
كَانَ ذَلِكَ مَشْهُورًا فِي دَوْلَةِ بَنِي أُمَيَّةٍ .
وَسُوقُ التُّرَابِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُبَاعُ
فِيهِ الْحُبُوبُ وَالْبُزُورُ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ
الْمُحَدِّثُونَ الَّذِينَ أَوْرَدَهُمُ الْمُصَنِّفُ .
وَأَتَارِبُ : ع .
وَيَتَرَّبُ ، كَيَمْنَعُ : مَدِينَةٌ بِحَضْرَمَوْتَ
يَنْزِلُهَا كِنْدَةُ .

(١) ضبطه في معجم البلدان تربة ، بضم التاء وفتح الراء .

(٢) في اللسان وفي معجم البلدان « لعامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ، أبو براء ملاعب الأسنه .

(٣) ذكر في التاج عدة مواضع ، وقرى بهذا الاسم ، وليس شيء منها بمصر .

وتربانة ، بالكسر : اسم .

[ت ر ت ب]

الترتب ، كقنفذ : أهمله صاحب
القاموس ، وقال ابن الأعرابي : هو
التراب .

والعبد السوء .

وقال أبو عبيد : هو الأمر الثابت .

[ت ع ب]

أتعب ركابه : أعجلها في السوق .
وهم يشربون الماء^(١) المتعب ، كمكرم ،
أى المعتصر من الثرى .

والتأعب : الوطأ المملوءة ، عن
الصاغاني .

[ت ل ب]

أم تولب : الأتان .

والتللب : المقاتل .

وأيضاً : الطريق الممتد .

وقياس متللب : مطرد .

والتولب : الصبي الصغير ، على
الاستعارة ، قال أوس بن حجر :
وذاث هدم عارنوا شرها
تصمت بالماء تولباً جدعاً^(٢)
والنحر بن تولب العكلى : صحابي
شاعر .

والتولب : جبل بديار بني عامر .

[ت ن ب]

تنب ، كقنب ، ذكره المصنف ،
ومن نسب إليه ، وفاته : الحسين بن زيد
القمي ، روى عنه أبو طاهر الكرمانى ،
شيخ أبى سعد الماليني ، ذكره الحافظ .
وقول العامة : تنبة : للعظيم الخلقة ،
كانهم أرادوا تنوبة^(٣) ، ثم اختصروا .

[ت و ب]

التوب : جمع توبة ، كنوز ولوزة
عن المبرد .

وأدرك زمن التوبة ، أى الإسلام ،
عن الزمخشري .

(١) في الأصل « . . . الماء والمتعب » والتصحيح من التاج .

(٢) ديوانه ٥٥ والصحاح والتاج وانظر « جدع ، هدم » ونسب لبشر بن أبي خازم ، وهو في ديوانه ١٢٧ .

(٣) (٣) يعنى واحد التنوب - كتثور - ، وهو شجر قال الدينورى : يعظم جدا .

وثرَبَانٍ ، بكسر الراء والنون : جَبَلَانِ
 فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ .
 وَيَثْرَبِيُّ بْنُ سَنَانِ بْنِ عُمَيْرِ بْنِ مُقَاعَسِ
 التَّيْمِيِّ ، جَدُّ السُّلَيْكِ بْنِ السُّلَكَةِ .

[ث ع ب]

الثَّعْبُ بِالْفَتْحِ : شَجَرٌ .
 وَالثُّعْبَانُ ، كَثْمَانُ : مَاءٌ ، الْوَاحِدُ
 ثُعْبٌ ، قَالَهُ الْخَلِيلُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ
 الثَّعْبُ بِالْمَعْجَمَةِ .
 وَانْثَعَبَ إِلَيْهِ : وَثَبَ بِشِدَّةٍ (٤) يَجْرِي .
 وَشَرُّ أَثْعُوبٍ ، بِالضَّمِّ : شَدِيدٌ .

[ث ع ل ب]

ثَعْلَبَ الرَّجُلُ : جَبَّنَ وَرَاعَ ، كَثَعْلَبَ
 قَالَ رُؤْبَةُ :

* فَإِنْ رَأَيْتَ شَاعِرٌ تَثْعَلِبَا *^(٥)

وَتَثْعَلِبَ : تَشَبَّهَ بِالثَّعْلَبِ .
 وَالثَّعَالِبُ فِي طَيِّءٍ ، يُقَالُ لَهُمْ :

وَالْتَابُوتُ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَا ، وَفِي
 مَوَاضِعٍ أُخَرَ يَأْتِي ذِكْرُهَا ، وَاخْتَلَفَ
 فِي وَزْنِهِ ، فَقِيلَ : فَعْلُوَّةٌ ، وَقِيلَ :
 فَعْلُوتٌ ، وَقِيلَ : فَاعُولٌ (١) .

فصل الثاء

مع الباء

[ث أ ب]

ثُثِبَ الرَّجُلُ ، كَفُتِرِحَ : لُغَةٌ فِي
 ثُثِبَ ، كَعْنَى ، عَنْ ابْنِ الْقُوطِيَّةِ وَغَيْرِهِ .
 وَالثَّابُ مُحْرَكَةٌ : فَلَاةٌ بِالْيَمَامَةِ ، قَدْ
 جَاءَ فِي شِعْرِ (٣) الْأَغْلَبِ الْعِجْلِي .

[ث ر ب]

التَّثْرِبُ : تَعْدِيدُ الذُّنُوبِ وَالْمَسَاوِي
 فِي وَجْهِ الرَّجُلِ .

وَالْإِثْرَابُ : الْمَنْ بِمَا أُعْطِيَ .

وَالثَّرَبُ ، بِالْفَتْحِ : أَرْضٌ حِجَارَتُهَا
 حِجَارَةٌ الْحَرَّةُ ، إِلَّا أَنَّهَا يَبِضُّ .

(١) انظر تفصيل ذلك في التاج .

(٢) ضبط في التاج المحقق بسكون الهززة وهو في معجم البلدان « الثاب » بغير هز .

(٣) قال ياقوت « قيل : أورد به الأثبات : فلا بظاهر اليمامة ، ولم يذكر شعر الأغلب المشار إليه .

(٤) هذا عن الأساس ، ولفظه : « ... صاح به فانثعب إليه : وثب يجرى » .

(٥) ديوانه ١٧٠ في الزيادات ، والتاج ، والتكلمة (ثاب) و (ثعلب) .

وأبو منصور الثعالبي، ويقال: عبد الملك
بن محمد النيسابوري، صاحب التصانيف
بخراسان توفي سنة ٤٠٣

[ث غ ب]

[١٧/ب] الثغبان، بالضم: جاري
الماء، وبين كل ثغبين طريق، قاله ابن
الأعرابي.

وثغب البعير شفته: أخرجها.
وسئل أنثوب: سائل.

[ث ق ب]

المثقب، كمنبر: اسم رجل بعته
أحد ملوك حمير بجيش كثيف إلى
الصين، فمر بين اليمامة والكوفة،
فسمى الطريق به، وكان يسلك به
أيام بني أمية.

وهو أيضا: العالم الفطن.

ورجل ثاقب الرأي: إذا كان جزلاً
نظراً.

مصباح الظلام، كالربائع في تميم، قاله
أبو عبيد.

وثعلبة في أسد، وفي تميم، وفي
ربيعة، وفي قيس.

والثعلبة: بطن من بني جعفر
الطيّار.

وآخر من العلويين.

وأيت^(١) ثعالب: ع، بالمغرب

وثعلب بن عمرو: شاعر من بني
شيبان.

وثعلب مصغراً: اسم.

وثعلب بن مذكور الأكاف. وعبد الله
ابن حماد بن ثعلب الضرير، والربيع بن
ثعلب، وخلف بن هشام بن ثعلب
البرزار. ومحمد بن عبد الرحمن بن
ثعلب البصري. ومحمد بن ثعلب
البوشنجي: محدثون.

وأبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب،
صاحب الفصيح.

(١) كذا في الأصل، ومثله في التاج، وقال: «وليه نسب الإمام أبو مهدى عيسى بن محمد بن عامر الثعالبي

الجعفي، حدث عنه شيوخ مشايخنا، توفي بمكة سنة ١٠٨٠هـ.

وَأَتَتْني مِنْكَ عَيْنٌ ثاقِبَةٌ : أَيْ خَبِيرٌ يَقِينٌ .
وَتُثْقِبُ ، كزُبَيْرٍ : مَاءٌ ، قَالَ
الرَّاعِي :

أَجَدْتُ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ وَإِنْ رَمَتْ
بَنَجْدَى تُثْقِبُ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ (١)
وَزَنْدٌ ثاقِبٌ ، لِلَّذِي إِذَا قُدِحَ ثَارَتْ
نَارُهُ .

وَحَسَبُ ثاقِبٌ : مَشْهُورٌ مَرْتَفِعٌ .
وَعِلْمُ ثاقِبٌ : نَيْرٌ مُتَوَقِّدٌ .

وَتُقَبَّ عُوْدُ الْعَرْفَجِ ، كَفَرِحَ :
مُطْرِفَالَانِ عُوْدُهُ .

وَالطَّائِرُ ، كَنَصَرٍ : حَلَقٌ بِبَطْنِ
السَّمَاءِ .

[ث ل ب]

الْمِثْلَبُ ، كَمَنْبَرٍ : مَنْ عَادَتْهُ الْأَخْذُ
بِاللِّسَانِ .

وَالْمَثَالِبُ : الْمَغَايِبُ .

وَتَلَبَّ الْبَعِيرُ تَثْلِيبًا : هَرَمَ ، ذَكَرَهُ
الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْفُرُوقِ (٢) .

وَالثَّلْبَةُ ، ، الْكَسْرِ : الْعَجُوزَةُ ،
وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ ، وَقَالَ : إِنَّمَا هِيَ
الْثَّلْبُ ، بِلا هاءٍ .

[ث و ب]

الْثَّوَابُ ، كَالثَّوَابِ زِنَةٌ وَمَعْنَى .
وَأَثَابَ الرَّجُلُ : ثَابَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ ،
وَسَلَحَ بَدَنَهُ ، لُغَةً فِي ثَابَ ، وَكَذَا أَثَابَ
جِسْمَهُ ، عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ .

وَالثَّوَابُ : بَدَلَ الْعَيْنِ ، نَقْلُهُ الْعَيْنِ
فِي شَرْحِ الْبُخَارِيِّ .

وُثْبَةُ الْحَوْضِ - بَضَمٌ فَتَخْفِيفٌ - :
وَسَطُهُ الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ الْمَاءُ إِذَا اسْتُفْرِغَ .

وَأَيْضًا : مَا اجْتَمَعَ إِلَيْهِ الْمَاءُ فِي الْوَادِي ،
أَوْ الْغَائِطِ ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ
الذَّاهِبَةِ مِنْ عَيْنِ الْفِعْلِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
فِي الْمُعْتَلِّ ، وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا ، وَفِي
وَزَنِهِ اخْتِلَافٌ كَثِيرٌ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ مُحَلًّا
ذَكَرَهُ هُنَا .

وَأَمَّا الثُّبَةُ ، بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ فِي تَفَرُّقٍ ،
فَمَحَلُّهُ الْمُعْتَلُّ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ثَبَيْتُ ، أَيْ : جَمَعْتُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) فِي التَّاجِ « كِتَابُ الْفُرُقِ » .

وَأَمَّا ذُبَّةُ الْحَوْضِ فَمِنْ ثَابٍ .

وَمَثَابَةُ الْبِشْرِ : طِيْهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَهُوَ بِنَاوُهَا بِالْحِجَارَةِ ، فَسَّرَهُ ابْنُ سَيْدِهِ ،
قَالَ : وَقَلَّمَا يَكُونُ الْمَفْعَلَةُ مَصْدَرًا ،
قَالَ : وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعَ طِيْهَا
وَقَدْ ذَكَرَدَ الْمُصَنِّفُ مُقْتَصِرًا عَلَيْهِ .

وَالْمَثَابَةُ : مَوْضِعُ حِبَالَةِ الصَّيْدِ ، كَالْمَثَابِ
قَالَ الرَّاجِزُ :

* حَتَّى مَتَى تَطْلُعُ الْمَثَابَا *

* لَعَلَّ شَيْخًا مُهْتَرَأً مُصَابَا ^(١) *

يَعْنَى بِالشَّيْخِ : الْوَعِلَ .

وَالْمَثَابَةُ : الْمَنْزِلُ ؛ لِأَنَّ أَهْلَهُ يَتَصَرَّفُونَ

فِي أُمُورِهِمْ ، ثُمَّ يَثُوبُونَ إِلَيْهِ .

وَبِشْرٌ لَهَا ثَائِبٌ ^(٢) : أَيْ مَاءٌ يَعُودُ

بَعْدَ النَّزْعِ ^(٣) .

وَقَدْ ثَابَ : إِذَا بَلَغَ حَالَتَهُ الْأُولَى بَعْدَ

مَا يُسْتَقَى ^(٤) .

وَقَوْمٌ لَهُمْ ثَائِبٌ : إِذَا وَقَدُوا جَمَاعَةً

بَعْدَ جَمَاعَةٍ .

وِثَابَ الْقَوْمِ : إِذَا أَتَوْا مُتَوَاتِرِينَ ،
وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ .

وِثَابَ مَالِهِ : كَثُرَ وَاجْتَمَعَ .

وَالْغُبَارُ : سَطَعَ وَكَثُرَ .

وِثُوبٌ فَلَانٌ بَعْدَ خِصَاصَةٍ : اسْتَعْنَى .

وَجَمَّتْ مَثَابَةُ جَهْلِهِ : اسْتَحْكَمَتْ .

وَيُقَالُ لِأَسَاسِ الْبَيْتِ : الْمَثَابَاتُ ،
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَسَلَّ ثِيَابَهُ مِنْ ثِيَابِهِ : اعْتَزَلَهُ وَفَارَقَهُ .

وَتَعَلَّقَ بِثِيَابِ اللَّهِ : بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ .

وَالثِّيَابُ : اللَّبَاسُ ، عَنِ الْقَرَاءِ ،
وَبِهِ فَسَّرَ الْآيَةَ ^(٥) ، فَقَالَ : أَيْ لَا تَكُنْ
غَادِرًا فَتُدْنِسَ ثِيَابَكَ ، فَإِنَّ الْغَادِرَ
دَنَسَ الثِّيَابَ ، وَيُقَالُ : أَيْ عَمَلَكَ
فَأَصْلِحْ ، أَوْ الثِّيَابُ يُكْنَى بِهَا عَنِ
النَّفْسِ ، لِاسْتِمَالِهَا عَلَيْهَا ، عَنِ ابْنِ
قُتَيْبَةَ .

(١) التاج والصاح والمقاييس ١ / ٣٩٤ وفي اللسان « متى تطلع » وانظر مادة « شيخ » .

(٢) في الأصل « ثاب » والتصحيح من التاج .

(٣) في التاج « بعد النزح » وهو كذلك في الأساس والنص فيه .

(٤) في الأصل « يسق » والتصحيح من اللسان والتاج ، وفيهما « . . . إلى حاله الأول » .

(٥) يعني قوله تعالى (وثيابك فطهر) سورة المدثر ، الآية ٤ .

وَتَوْبَانُ : مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ذكره المصنّفُ اسْتِطْرَادًا فِي (ب ج د) .

وَأَيْضًا : اِسْمُ ذِي النُّونِ الْمِصْرِيِّ ، حكاها الدَّارِقُطْنِيُّ .

وَتَوْبَانُ بْنُ شَهْرِ الْأَشْعَرِيِّ ، يَرْوَى الْمَرَّاسِيلُ ، عِدَادُهُ فِي أَهْلِ الشَّامِ .

وَتَوْبَانُ بْنُ شَهْمِيلٍ ^(١) : أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ .

وَتُوبَيْبَةُ : مَوْلَاةُ أَبِي لَهَبٍ ، مُرْضِعُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ^(٢) ، وَعَمَّهُ حَمْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَتَوْبٌ ، كَصُرَدَ : وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ أَبِي مُسْلِمٍ الْخَوْلَانِي ، كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَفِيهِ قَوْلَانِ آخِرَانِ : يُقَالُ : ابْنُ تَوَابٍ ، وَيُقَالُ : ابْنُ أَثُوبَ .

وَهُوَ أَيْضًا : وَالِدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعْدٍ الْكَلَاعِيِّ .

وَتَوْبُ بْنُ سُؤَيْدٍ : تَابِعِيُّ شَهِدَ فَتْحَ مِصْرَ .

وَأَثُوبُ بْنُ أَزْهَرَ : أَخُو بِي جَنَابٍ ، وَهُوَ زَوْجُ قَيْلَةَ بِنْتِ مَخْرَمَةَ الصَّحَابِيَّةِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ مَكُولَا .

وَنَشَاتٌ مُسْتَنَابَاتُ الرِّيَّاحِ ، وَهِيَ ذَوَاتُ الْيُمْنِ وَالْبَرَكَةِ الَّتِي يُرْجَى خَيْرُهَا .

وَأَثَبْتُ الثَّوبَ إِثَابَةً : إِذَا [١٨ / ١] كَفَفْتَ مَخَاطِطَهُ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الثَّوَابِيِّ بِالتَّخْفِيفِ : كَاتِبٌ مُحَدِّثٌ .

[ث ي ب]

الْثَّيْبُ ، كَصَيْبٍ : الْمَرْأَةُ الْبَالِغَةُ وَإِنْ كَانَتْ يَكْرًا ، مَجَازًا ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَبِثْرُ ذَاتِ ثَيْبٍ وَغَيْثٍ : إِذَا اسْتَقَى مِنْهَا عَادَ مَكَانَهُ مَاءٌ آخَرُ . وَيُقَالُ : بِثْرُ ثَيْبٍ : يَثُوبُ الْمَاءُ فِيهَا . هُنَا ذَكَرْتُهُ تَبَعًا لِلْمُصَنِّفِ ، وَحَقُّهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي الَّذِي قَبْلَهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ « شَهْمِل » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْقَامُوسِ « شَهْمِل » .

(٢) يَعْنِي « وَمَرْضَعَةُ عَمِّ حَمْرَةَ » كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي التَّاجِ .

فصل الجيم

مع الباء

[ج ب ب]

الجُبَّة ، بالضم : مَوْصِلُ الوَظِيفِ فِي
الدَّرَاعِ ، وَقِيلَ : مُلْتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ
إِلَّا عَظْمَ الظَّهْرِ .

و : ة ، قُرْبَ هَيْت ، وَهِيَ الَّتِي ضَبَطَهَا
المُصَنِّفُ بِالضَّمِّ والقَصْرِ ، وَنَسَبَ إِلَيْهَا
مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي العِزِّ . وَمِنْهَا أَيْضًا : أَبُو
فِرَاسٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبَلِ بْنِ جَمِيلِ بْنِ
مَحْفُوظِ الهَيْتِيِّ الجُبِّيِّ ، لَهُ تَصَانِيفٌ .

توفي سنة ٦٥٨

وكذا الَّتِي قُرْبَ بَعْقُوبَا ، يُقَالُ لَهَا :
الجُبَّةُ ، لِاجْبِي .

وَأَيْضًا : ع ، فِي جَبَلٍ طَيِّبٍ ، ذَكَرَهُ
النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ فِي شَعْرِهِ .

وَبِئْرٌ مُجَبَّةٌ الجَوْفِ ، كَمُعْظَمَةٍ :
إِذَا كَانَ ^(١) وَسَطُهَا أَوْسَعَ شَيْءٍ مِنْهَا ،
مُجَبَّةٌ ، عَنِ الفَرَّاءِ .

قَالَ زَيْدُ بْنُ كَثُودَةَ : جُبُّ الرَّكِيَّةِ :
جِرَابُهَا ^(٢) .

وَالْمَجْبُوبَةُ : مَزَادَةٌ خِيطٌ بَعْضُهَا إِلَى
بَعْضٍ يُنْتَبَذُ فِيهَا .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « جِيَابٌ فَلَا تَعَنَّ
أَبْرًا » يُضْرَبُ فِي قَلِيلِ الْخَيْرِ ، أَيْ : هُوَ
جِيَابٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا طَلَعَ ، فَلَا تَتَعَبُ
فِي إِصْلَاحِهِ .

وَالجَبَّانُ ، وَالجَبَّانَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي
يُذْفَنُ بِهَا المَوْتَى ، فَعَلَانُ مِنَ الْجَبِّ ،
وَالجُبُوبُ ، قَالَهُ الْخَلِيلُ ، وَغَيْرُهُ
جَعَلَهُ فَمَالًا .

وَالجُبِّيُّ : مَنْ يَسِيرُ الجِيَابَ ، وَقِيلَ
لَأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الضَّمْبِيِّ البَصْرِيِّ
المُلقَّبِ بِسَيْبَوِيَّةَ : الجُبِّيُّ لِذَلِكَ ، وَقِيلَ :
إِلَى ^(٣) قَرْيَةٍ بِبَعْقُوبَا .

وَقَوْلُ المَصْنَفِ : « جَبِي ، كَحَتَّى :
قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ » الَّذِي ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ
بِالتَّخْفِيفِ ، وَصَوَّبَهُ الْحَافِظُ .
وَالْمَجَبَّةُ : الْمَحَجَّةُ ، وَجَادَةُ الطَّرِيقِ

(١) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « فِي وَسَطِهَا » وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « جِرَانِهَا » بِالنُّونِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَانْفَرَادُ مَادَةِ (ج ر ب) .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَسِياقُهُ فِي التَّاجِ عَلَى أَنَّ مُرَادَهُ (إِلَى جَبِي الْقَرْيَةِ الَّتِي قُرْبَ بَعْقُوبَا) .

وَأَسْتَجَبَ السُّقَاءُ : غَلْظَ .

وَالْحُبُّ : إِذَا لَمْ يَنْضَحْ وَضَرَى .

وَتَجَبَّجَبَ : : اتَّخَذَ الْجُبُّجُبَةَ .
وَأَيْضاً : اتَّشَقَّ .

وَجَبَّجَبَ : سَمِنَ ،

و : اتَّجَرَ فِي الْجَبَّاجِبِ .

وَأِنَّكَ مَا عَلِمْتَ جَبَّانُ جُبُّجُبَةً ، بِالضَّمِّ :
مَنْتَفِخٌ لَا غَنَاءَ عِنْدَكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ جُبَّاجِبٌ ، وَمُجَبَّجَبٌ : ضَخَمَ
الْجَنْبَيْنِ .

وَالْجُبَّاجِبُ : الْكَثِيرُ الشَّرِّ وَالْجَلْبَةِ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ حَسَّانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْإِشْبِيلِيُّ
عُرِفَ بِابْنِ الْجُبِّيْنِيِّ ، مُصَغَّرًا ، مَنْسُوبٌ
إِلَى جَدِّهِ جُبَيْبٍ ، شَاعِرُ غَرْنَاطَةِ .

وَالْأَجْبَابُ : وَادٍ ، أَوْ مِيَاهُ بِحِمَى
ضَرِيَّةٍ ، تَلَى مَهَبَ الشَّمَالِ ، وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ مِنْ مِيَاهِ بَنِي ضَبِيئَةَ ،

وَرُبَّمَا قِيلَ لَهُ : الْجُبُّ أَيْضًا ، وَفِيهِ
يَقُولُ الشَّاعِرُ ^(١) :

أَبْنَى كَلَابٍ كَيْفَ يَبْغِي جَعْفَرُ

وَبَنُو ضَبِيئَةَ حَاضِرُوا الْأَجْبَابَ ^(٢)

وَالْجُبَّاجِبَةُ ، بِالضَّمِّ : مَاءَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي
كَلَابٍ ، عَلَيْهَا نَخْلٌ ، وَلَيْسَ عَلَى مِيَاهِهِمْ
نَخْلٌ غَيْرُهَا ، وَغَيْرُ الْجَرُولَةِ .

وَابْنُ الْجَبَّانِ : هُوَ شَارِحُ الْفَصِيحِ .
وَالْأَجَبُّ بْنُ يَهُوذَا بْنِ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ .

وَعَبَّادُ بْنُ الْأَجَبِّ : تَابَعِيٌّ .

وَكُرْزُ بْنُ جَابِرِ بْنِ شَبْلٍ بْنِ الْأَجَبِّ :
لَهُ صُحْبَةٌ .

وَسَبِيْعَةُ بِنْتُ الْأَجَبِّ : شَاعِرَةٌ ،
هَكَذَا ضَبِطَهُ أَبُو عُبَيْدٍ بِالْجِيمِ ، وَلَهَا
فِي سِيرَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ ذِكْرٌ .

[ج ح ج ب]

جَحْجَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ ^(٣) ، عَنْ
ابْنِ دَرِيدٍ .

(١) هُوَ لَبِيدُ بْنُ رَيْعَةَ الْعَامِرِيُّ .

(٢) دِيْوَانُ لَبِيدٍ ٢٣ فِيهِ « ضَبِيئَةُ » ضَبِطَ مُصَغَّرًا ، وَالمُثَبَّتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْأَجْبَابُ) وَالْبَيْتُ فِي

التَّاجِ .

(٣) هَذَا غَيْرُ مُسْتَدْرَكٍ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ ، فَقَدْ أوردَهُ وَلَفْظُهُ فِيهِ (وَجَحْجَبٌ : اسْمٌ . ، جَحْجَبِيٌّ : حَيٌّ مِنْ

الْأَنْصَارِ » .

[ج ح د ب]

جَحْدَب ، كَجَعْفَرٍ : والد عبد الرحمن المحدث .

وأيضاً : نوعٌ من الجراد ، نقله صاحب منع الهوامع في أبواب الأبنية ، والصواب بالخاء المعجمة .

[ج ح ر ب]

الجَحْرَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الواسع الجوف ، عن كراع .

ورجلٌ جَحْرَبَةٌ : واسع الجوف . نقله الجوهري .

[ج خ د ب]

الجَحْدَبُ ، كَجَعْفَرٍ ، وأبو جَحْدَبَاءَ ، بالضم والمد : لغتان في الجَحْدَب بالضم . وأيضاً : دابةٌ نحو الجرباء . والجَحْدَبَةُ : السرعة ، والجُرْأَةُ .

[ج د ب]

أَجْدَبَ القومَ : إذا لم يقرؤه .

وَأُمُّ جُنْدَبٍ : الرَّمْلُ ، لأن الماشي فيه واقعٌ في مشقة .

وَجُنْدَبُ [بنُ خارجة]^(١) بن سَعْدِ ابن فُطْرَةَ بن طَيِّئٍ ، وفيه قال عمرو ابن الغوث - وهو أول من قال الشعر في طَيِّئٍ بعد طَيِّئٍ - : [ب / ١٨]

وإذا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لها

وإذا يُحَاسُ الحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبُ^(٢)

وَأَرْضُ جَدْبٍ عن ابن سيده ، وجَلُوبُ^(٣) حكاها اللحياني .

وهو جَدْبُ الجَنَابِ .

وَأَجْدَبَتِ السَّنةُ .

وَجَادَبَتِ الإِبِلُ العامَ : إذا كَانَ مَخْلًا ، فصارت لا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينَ الْأَسْوَدَ . والأَجَادِبُ : الصُّلَابُ من الأرض لا تُمَسِّكُ الماءَ سريعاً .

وَالْجَدْبَبُ - بتشديد الواو حدة الأخيرة -

: اسم للجدب ، وهكذا يروى قولُ الراجز :

* لَقَدْ حَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدْبَبًا *

* في عامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخْصَبَا^(٤) *

(١) زيادة من التاج والنص فيه .

(٢) التاج واللسان (حبس) ونسب فيه إلى هني بن أحمر ، وقيل : لزرافة الباهلي .

(٣) في الأصل « جدب » والتصحيح من التاج .

(٤) هو لرؤبة في ديوانه ١٦٩ من الزيادات ، وفيه « جدبا » بيا مشددة واللسان ومادة (خصب) وكتاب سيبويه ٢٨٢ / ٢

وَجَذْبَةٌ مِنْ غَزَلٍ ، لِلْمَجْذُوبِ مِنْهُ مَرَّةٌ
وَمَا أَعْطَاهُ جَذْبَةَ غَزَلٍ ، أَيْ شَيْئًا .

[ج ر ب]

جِرْبَةٌ ، بِالْكَسْرِ ، مَعْرِفَةٌ : اسْمٌ
لِلنِّسَاءِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَعْدَى مِنَ الْجَرْبِ
عِنْدَ الْعَرَبِ » .

وَجَرْبَاءُ : اسْمُ ابْنَةٍ لِعَقِيلِ بْنِ
عُلْفَةَ الْمُرِّيِّ ، وَكَانَتْ مِنْ أَحْسَنِ
النِّسَاءِ .

وَجَرْبَى ، مَقْصُورَةٌ : اسْمُ الْقَرْيَةِ
الَّتِي بِجَنْبِ أَذْرَحَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ
الْحَازِمِيُّ بِالْقَصْرِ .

وَالْجَرِيبُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالطَّعَامُ :
مِقْدَارٌ مَعْلُومٌ الدَّرَاعُ وَالْمَسَاحَةُ ، وَهُوَ
عَشْرَةُ أَقْفِيزَةٍ ، لِكُلِّ قَفِيزٍ مِنْهَا عَشْرَةُ
أَعْشِرَاءَ ، فَالْعَشِيرُ : جُزْءٌ مِنْ مِائَةِ جُزْءٍ
مِنَ الْجَرِيبِ . وَقَالَ قُدَّامَةُ الْكَاتِبُ :
هُوَ ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَسِتُّمِائَةِ ذِرَاعٍ ، وَيَجْمَعُ
عَلَى جُرُوبَ ، عَنِ السَّهِيلِ .

وَجَنَادِبَةُ الْأَزْدِ : هُمْ جُنْدَبُ بْنُ
زُهَيْرٍ ، وَابْنُ كَعْبٍ ، وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ،
وَهُوَ جُنْدَبُ الْخَيْرِ .

وَوَقَعُوا فِي وَادِي جَدَبَاتٍ - مُحَرَكَةٌ :
إِذَا لَمْ يُصِيبُوا ، وَيُرَوَّى بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ،
كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَأَيْضًا بِالخَاءِ الْمُعْجَمَةِ ،
كَمَا قَالَ الْأَضْمَعِيُّ .

[ج ذ ب]

الْمُجَادِبَةُ : الْمُبَارَاةُ .

وَتَجَادَبُوا أَطْرَافَ الْكَلَامِ .

وَكَانَ بَيْنَهُمْ مُجَادِبَاتٌ ثُمَّ اتَّفَقُوا .

وَجَذَبَ حَبْلَ وَصَالِهِ : قَطَعَهُ .

و : الْأُمُّ وَلَدَهَا : فَطَمَتْهُ .

وَالْجَاذِبُ مِنَ التُّوقِ وَالْأُتُنِ : مَامَدَّتْ
حَمْلَهَا إِلَى أَحَدَ عَشَرَ شَهْرًا .

وَجَادَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ : خَطَبَتْهَا فَرَدَّتْهُ ،
فَكَانَ بَانَ [مِنْهَا] ^(١) مَغْلُوبًا .

وَالْجِذَابُ كَكِتَابٍ : الْمَوَدَّةُ .

وَالْإِنْجَذَابُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وَالْجِذْبُ ، بِالْكَسْرِ : انْقِطَاعُ الرِّيقِ

(١) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ ، وَزِدْنَاهُ عَنِ اللِّسَانِ ، وَفِيهِ النَّصُّ .

وَبَطْنُ الْجَرَبِ : منازلُ بنى وائل :
بَكَرٍ ، وَتَغْلِبَ .

وَالْجَرَبَةُ ، بالكسر : مَزْرَعَةٌ فِي أَعْلَى
زَبِيد .

وَأَيْضاً : الْبُقْعَةُ الْحَسَنَةُ النَّبَاتِ ،
عَنِ اللَّيْثِ .

وَبَلَا لَام : جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ إِفْرِيقِيَّةٍ ،
وَضَبِطُهُ الْمَصْنُفُ بِالْفَتْحِ ، وَقَالَ : لَهَا
قَرْيَةٌ بِالْمَغْرِبِ ، وَفِيهِمَا نَظَرُ .

وَرَمَاهُ بِالْجَرَبِ ، أَيْ الْحَصَى الَّذِي
فِيهِ تُرَابٌ .

وَالْجَرَبِيَاءُ : اسْمٌ لِلْأَرْضِ السَّابِغَةِ ،
كَمَا أَنَّ الْعَرَبِيَاءَ اسْمٌ لِلسَّمَاءِ السَّابِغَةِ .

وَذَكَرَ الْمَصْنُفُ جَرْبَانَ الْقَمِيصِ ،
بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ، وَهُوَ صَرِيحٌ فِي تَخْفِيفِ
الْمَوْحَدَةِ ، وَالْمَشْهُورُ فِيهِ - كَمَا ذَكَرَهُ
ابْنُ فَارَسٍ وَغَيْرُهُ - تَشْدِيدُ الْبَاءِ ،

وَضَبِطُ الرَّاءِ تَابِعٌ لِلْجِيمِ ، إِنْ ضُمَّ
ضُمَّتْ ، وَإِنْ كُسِرَ كُسِرَتْ ، وَفِيهِ لَعَةٌ
أُخْرَى ، بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكُسْرِ الرَّاءِ
مَعَ تَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ ضَبِطَهُ

بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالرَّاءِ مَعَ شَدِّ الْبَاءِ ، وَوُجِدَ
فِي بَعْضِ نُسَخِ الْكِتَابِ جَرْبَاءُ الْقَمِيصِ
بِالْمَدِّ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

وَالْتَّجَرِبَةُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَجْمُوعَةِ ،
وَالْجَمْعُ التَّجَارِبُ ، وَالتَّجَارِيبُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « أَنْتَ عَلَى الْمُجَرَّبِ »
قَالَتْهُ امْرَأَةٌ لِرَجُلٍ سَأَلَهَا - بَعْدَ مَا
قَعَدَ بَيْنَ رَجُلَيْهَا - : أَعَذْرَاءُ أَنْتِ
أَمْ ثَيِّبٌ ؟ فَقَالَتْ لَهُ ذَلِكَ .

وَقَالُوا : لَا إِلَهَ لِمُجَرَّبٍ ، كَأَنَّهُ
بَرِيءٌ ، مِنْ إِلَهٍ بِكَثْرَةِ حَلْفِهِ بِهِ كَاذِباً .

وَجَرْبِيَّةٌ مُصَغَّرَةٌ : شَاعِرٌ مِنْ بَنِي
الْهُجَيْمِ ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ ^(١) ،
وَمِنْ قَوْلِهِ :

وَعَلَى سَابِغَةٍ كَانَ قَتِيرَهَا

حَدَقُ الْأَسَاوِدِ وَلَوْنُهَا كَالْمَجُولِ .

وَيَقُولُونَ : مَالَهُ ! جَرَبَ وَحَرَبَ ، وَهُوَ
دَعَاءٌ عَلَيْهِ بِالْجَرَبِ ، أَوْ بِجَرَبِ إِلَيْهِ .

وَالْأَجْرَبُ : ع ، يَذْكُرُ مَعَ الْأَشْعَرِ ،
مِنْ مَنَازِلِ جُهَيْنَةَ بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ .

(١) وَهَذَا أَيْضاً ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْينَ قَبِيلَتَهُ ، وَلَفْظُهُ « وَجَرِيَّةُ بْنُ الْأَشِيمِ : شَاعِرٌ وَجَرِيَّةُ :

شَاعِرٌ آخَرُ » فَهُوَ غَيْرُ مُسْتَدْرَكٍ عَلَيْهِ .

وَأَجْرُبُ ، كَأَفْلُسَ : ع ، آخِرُ بَنَجْد .

وَالْجَرْبُ مُحَرَكَةٌ : ب ، بِأَسْفَلِ حَضْرَمَوْتَ .

وَالْجُرُوبُ ، كَقُعُودَ : اسمٌ لِلْحِجَارَةِ

السُّودِ ، نَقَلَهُ أَبُو بَخْرٍ عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ الْوَقْشِيِّ .

وَالْجَرْنَبَانَةُ ، بِالْكَسْرِ : السَّيْئَةُ

الْخُلُقِ ، نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ .

وَيُقَالُ : أَعْطَيْتُ جُرْبَانَ دِرْهَمَ ، كَعَثْمَانَ .

أَيَ : وَزَنَهُ .

وَسَمَوْا مَجْرِبَةً ، كَمَرْحَلَةٍ ، مِنْهُمْ

فِي كِنَانَةٍ : مَجْرِبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ ، مِنْهُمْ ^(١) :

■ الْمُسَيْبُ بْنُ شَرِيكَ بْنِ مَجْرِبَةَ الْمَجْرِبِيِّ

الْكِنَانِيُّ [١٩/أ] وَفِي تَمِيمَ : مَجْرِبَةُ بْنُ

الْحَارِثِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ الْجَرْبِ ،

كَكَيْفَ : مُحَدَّثٌ كَوْفِي .

■ وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَرَابِيُّ

بِالْكَسْرِ : مِنْ شُيُوخِ ابْنِ النَّجَّارِيِّ .

[ج ر ج ب]

جَرْجَبَ الْقَدَاحَ : أَتَى عَلَى مَا فِيهِ .

وَالْجُرْجُبُ ، كَطُرْطُبُ : الْبَطْنُ ،

عَنِ الصَّاعَانِيِّ .

[ج ر د ب]

الْجَرْدَبِيُّ : الْجَبَانُ .

[ج ر س ب]

الْجَرَسَبُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

هُوَ الطَّوِيلُ ، قُلْتُ : وَهُوَ مَقْلُوبٌ

■ الْجَسْرَبُ .

[ج ر ش ب]

الْجَرَشَبِيَّةُ : الْمَرْأَةُ بَلَغَتْ أَرْبَعِينَ ،

أَوْ خَمْسِينَ ، إِلَى أَنْ تَمُوتَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنْ غَلَا مَا غَرَّهُ جَرَشَبِيَّةٌ

عَلَى بُضْعِهَا مِنْ نَفْسِهَا لَضَعِيفٌ ^(٢) .

مُطْلَقَةً أَوْ مَاتَ عَنْهَا حَلِيلُهَا .

يَظَلُّ لِنَابِيئِهَا عَلَيْهِ صَرِيفٌ .

[ج ر ع ب]

الْجَرْعَبِيُّ ، كَخَنْطَلِيلٍ : الْجَفَايُ

الْغَلِيظُ .

(١) فِي التَّاجِ « بَنُ رَبِيعَةَ الْقَيْمِيُّ ، مِنْ وَلَدِهِ الْمُسَيْبُ . . . الْخ .

(٢) التَّاجُ ، فِي السَّانِ « مِنْ نَفْسِهِ » .

[ج ش ب]

جَشِبَ الطَّعَامُ ، كَكَرَّمَ : لغة في
جَشِبَ ، كَنَصَرَ وَسَمِعَ ، جَشَابَةً :
خَشَنَ .

وجَمَلُ جَشِبٌ محرَّكةٌ : ضَخْمٌ شديد
عن ابن السكيت ، وأنشد رؤبة :

* بجَشِبٍ أَتَلَعَ في إِصْغَائِهِ *

* جَاءَ وَقَدْ زَادَ عَلَى أَظْمَائِهِ ^(١) *

واجشَوْشَبَ : مثل اخشَوْشَبَ زنة
ومعنى عن الأزهري ، قال : وهـ
صحيح ، إلا أني لم أسمع من العرب .
والجَشَابُ ، كَكَذَّانٍ : النَّدَى يَقَعُ عَلَى
البَقْلِ .

وسِقَاءُ جَشِيبٌ : غَلِيظٌ خَلَقٌ .

وكَلَامُ جَشِيبٌ : جافٌ خَشِنٌ .

وجَشِيبَةُ بن المَخْزَمِ ، كَسَفِينَةٍ
بَطْنٌ من بني سَامَةَ بن لُؤَيٍّ .

وأيضاً : جَدُّ والدِخْنِيسِ بن عامِرِ بن
يَحْيَى المَعَاوِرِيِّ المِصْرِيِّ الرَّاوى عن
ابن قُنبِلٍ .

وجَشِيبُ الشَّيْءِ عن أبي الدَّرْدَاءِ .

وجَشِبُ المَرْعى : يَابِسُهُ .

والجَشِبُ ، بالفتح : الغَلِيظُ ، عن

كُرَاع . كالمِجْشَابِ ، عن الأزهري ،
وأنشد لأبي زُبَيْد الطَّائِي :

* تُرِيكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ مِجْشَابًا ^(٢)

[ج ع ب]

الجُعْبِيَّةُ - بضمُّ فسكون فكسر موحدة ،
فتخفيف التحتية - : الأَسْتُ .

ويقولون : والله لا أعْطِيهِ جَعْبًا :
إذا أَوْمَأُوا إلى الشيءِ اليَسِيرِ .

وأحمدُ بن عمادِ الجَعَّابُ : مَرْوَزِيٌّ
ثَقَّةٌ .

[ج ع ت ب]

جُعْتَبٌ ، كَقُنْفُذٍ ، والتاءُ مثناةٌ
فوقيةٌ ، أهمله صاحبُ القاموسِ ، وقال
ابن دُرَيْدٍ : هو اسمٌ .

[ج ع د ب]

الجَعْدَبَةُ من الشيءِ : المُجْتَمِعُ منه .

(١) ديوانه ١٦٨ في الزيادات ، والتاج واللسان في ثمانية مشاطر

(٢) التاج واللسان ، وفيهما «توليك كشحا . . . » وهذا عجز البيت ، وصدده كما في اللسان ؛

* قراب حصنك لا يكر ولا نصف . *

[ج ع ن ب]

جُعْنَبُ ، كَقُنْفُذَ ، بالنون : اسم .

والجَعْنَبَةُ : الحِرْصُ على الشيء .

[ج ل ب]

اجْتَلَبَ الشاعرُ : إذا اسْتَمَدَّ من شعر الغير ، وهو عَيْبٌ .

والجَلَبَةُ ، محرَّكةٌ : الخُلُقُ الذي يتكَلَّفُه الشخصُ وَيَسْتَجْلِبُه ، نقله ابن أبي الحديد في شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ .

وفي المَثَلِ : « النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلَبَ » أى : إذا نَفِدَتْ أَرْوَادُ الْقَوْمِ قَطَرُوا إِبْلَهُمْ لِلْبَيْعِ .

وَأَجْلَبَ : رَكِبَ فَرَسًا ، وقاد خَلْفَهُ آخرَ يَسْتَحِثُّه ، وذلك في الرِّهَانِ .

وامرأةٌ جُلْبَانَةٌ ، بِالضَّمِّ : لغةٌ في الكسْرِ ، عن الصَّاعَانِي .

وَأَجْلَبَ الْجُرْحُ : بَرَأَ . وجروحُ جَوَالِبُ وَجُلْبُ .

والجُلُومَةُ بالضم : الشَّدةُ والجَهْدُ .

والجَوَالِبُ : الْآفَاتُ والشَّدَائِدُ .

وَجُلِبُ الرَّحْلِ ، بالضم : عِيدَانُهُ ، لغةٌ في الكسْرِ .

والجِلْبَابُ : الإِزَارُ ، عن ابن الأَعرابي ، أو المِقْنَعَةُ ، قاله النَّضَرُ ، والجمعُ : جَلَابِيبُ .

وَيَقُولُونَ في الدُّعَاءِ : أَجْلَبْتَ وَلَا أَخْلَبْتَ ، أى : كان نَتَاجُ الإِبْلِ ذُكُورًا لَا إِنَاثًا ؛ لِيَذْهَبَ لَبْنُهُ .

والجِلْبَانُ ، كَعِفَّتَانِ : لغةٌ في جُلْبَانِ السَّيْفِ ، عن ابن الجَوْزِيِّ .

والتَّجْلِبُ : التَّمَاثُصُ المَرَعِيُّ مَا كَانَ رَطْبًا .

وفي المَثَلِ : « جَلَبْتُ جَلْبَةً ثُمَّ أَمْسَكْتُ » أى السَّحَابَةُ ، يُضْرَبُ لِلجَبَانِ يَتَوَعَّدُ ثُمَّ يَسْكُتُ

وَجَلَخَ جُلْبٌ : لغةٌ لهم ، يَأْتِي في (ج ل خ) .

والجُلَابُ كَرُمَانٌ : من المَشْرُوبَاتِ م .

وأبو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بنُ عَلِيٍّ بنِ أَحْمَدِ الْجَلَّابِيُّ ، بِالْفَتْحِ مع التَّشْدِيدِ ، كَتَبَ عنه ابنُ السَّمْعَانِي بنَاحِيَةَ خُورَازْمِ .

وأبو القاسمِ جَابِرُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَلَّابُ : حَدَّثَ ببغدادَ .

[ج ل ح ب]

[١٩/ب] الجَلْحَبُ ، كَفَرُشَبُ :

القوى الشديدة . قَالَ :

* وَهَى تَرِيدُ الْعَزَبَ الْجَلْحَبَا *

* يَسْكُبُ مَاءَ الظَّهْرِ فِيهَا سَكْبًا ^(١) *

والمُجْلَحِبُ : المُمْتَدُّ .

والمُجْلَحَابُ بالكسر : فُحَالُ النَّخْلِ .

[ج ل ع ب]

الْجَلْعَبَةُ مِنَ النُّوقِ : الطَّوِيلَةُ .

وَرَجُلٌ جِلْعَابٌ : طَوِيلٌ .

والمُجْلَعِبُ : الْمَضْرُوعُ ، وَالْمُسْتَعْجِلُ ،

وَالشَّرِيرُ .

[ج ن ب]

الْجَنْبُ : الْقُرْبُ ، وَ: الْأَمْرُ . وَ: الزَّوْجُ

و : الْامْرَأَةُ ^(٢) .

وَانْقِطَاعُ وَذِمَّةٍ أَوْ وَذْمَتَيْنِ مِنَ الدَّلْوِ .

وَخَيْلٌ مُجَنَّبَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ ، شُدُّدٌ

لِلكَثْرَةِ .

وَالْجَنْبِيَّةُ ، كَسَفِينَةٍ : الدَّابَّةُ تُقَادُ .

وَأَيْضاً : الْعَدِيلُ .

وَكُلُّ طَائِعٍ مُنْقَادٍ : جَنْبٌ .

وَالْأَجْنَابُ : الْغُرَبَاءُ ، كَالْجُنَابِ كَرْمَانَ .

وَالْمُجَانِبُ : الْمُبَاعِدُ .

وَهُوَ أَجْنَبِيٌّ عَنْ كَذَا : لَا تَعْلُقُ لَهُ

بِهِ وَلَا مَعْرِفَةً . وَجَنْبُ الرَّجُلِ ، كَنْصَرُ :

لُغَةٌ فِي جَنْبِ كَكْرَمٍ ، وَجَنْبَ ، كَفَرِحَ

كَتَجَنَّبَ بِمَعْنَى أَجْنَبَ .

وَالْمَجْنُوبُ ، ، وَذُو الْجَنْبِ : مِنْ

بُلَى بَدَأَ الْجَنْبِ ، وَقَدْ جُنِبَ ، كَعْنَى .

وَيُقَالُ : ذَاتُ الْجَنْبِ : دَاءُ الصَّنَادِيدِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْجَنَابِيُّ ، ذَكَرَهُ

الْمَصَنَّفُ ، وَضَبَطَهُ بِالتَّخْفِيفِ ، وَشَدَّدَهُ

الْأَمِيرُ .

وَالْجَنْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : اجْتِنَابُ النِّسَاءِ ،

وَعَدَمُ الْجُلُوسِ إِلَى هُنَا .

وَقَوْلُ مَرْوَانَ : لَا يَكُونُ هَذَا جَنْبًا

لِمَنْ بَعَدْنَا ، أَيْ لَا يَكُونُ طَوْعَ الْجَنَابِ .

وَجِنَابُ الْهَضْبَةِ ، كَكِتَابِ : ع

بَنَجْدُ .

(١) اللسان والتكلمة والتاج .

(٢) في التاج « المرأة » وهما لفتان .

وَالْجَنْبُ ، كَكْتِفٍ : الدُّنْبُ ،
لِتَطْلُعَهُ كَيْدًا وَمَكْرًا .

وَالْجَاذِبُ ، كَجَعْفَرٍ : الْقَصِيرُ الْجَافِي الْخَلْقَ .
وَخُلِقَ جَانِبٌ : إِذَا كَانَ قَبِيحًا كَرًّا .

وقال المصنف : « وَالْجُنَابِيُّ كُسْمَانِي :
لُعْبَةٌ » وهذا يقتضى^(١) التشديد وفي
سياق الصاغاني ككُسَالَى ، وهذا يقتضى
التخفيف .

ومحمد بنُ علي بن عمران ، ومُحمَّد
ابن علي بن جَعْفَر ، وجَعْفَر بن جرَّادان
وابنهُ عبد الرحمن الجَنَابِيُّونَ ، بالتشديد
مُحَدِّثُونَ .

وكسحاب الحَسْحَاسِ ابن جناب
العَبْرِيُّ ، وَجَنَابُ بن قَيْظِي الأنصاري ،
وَجَنَابُ الكَلْبِيُّ : صحابيُّون .

وَنُتَيْلَةُ بنت جناب : والدة العَبَّاس
ابن عبد المطلب .

وَجَنَابُ بن شَاكِر ، وابن المُنْقِذ ،
وحزن بن جناب ، ومَصَادُ بن جناب ،

وَزُهَيْرُ بن جَنَابِ الْبَهْرِي . وزُهَيْرُ بن ،
جَنَابُ سَيِّد قِضَاعَةَ : شعراءُ فُرسَانَ ،
الْأَخِيرُ عَاشَ ثَلَاثُمِائَةَ سَنَةٍ .

وَأَبُو الْجَنُوبِ : عُقْبَةُ بن عُلْقَمَةَ الْيَشْكُرِيُّ
روى عن علي .

[ج و ب]

الْجَوْبُ^(٢) : فَجْوَةٌ مَا بَيْنَ الْبُيُوتِ .
و : انْقِضَاضُ الطَّائِرِ .

وَبَنُو جَوْبٍ : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ .

وَفُلَانٌ فِيهِ جَوْبَانٌ مِنْ خُلُقٍ ، أَيْ
ضَرْبَانِ ، لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ وَاحِدٍ .

وَالْمَجُوبُ ، كَمَنْبَرٍ : حَدِيدَةٌ يُجَابُ بِهَا .
وَالْجُوبِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : قَبِيلَةٌ مِنْ
الْأَكْرَادِ .

وَهُمْ جَوْبُ أَبِي وَأَوْلَادُ عَلَّةٍ ، بِالْفَتْحِ ،
أَيْ : أَنَّهُمْ جِيئُوا مِنْ أَبِي وَاحِدٍ ، وَقُطِعُوا
مِنْهُ .

وَجَوْبُهُ : تَرْسُهُ .

(١) التنظير بسماني لا يقتضى التشديد ، لأن الممانى للطائر مخفف الميم أيضاً ، فهو كتنظير الصاغاني بكسالى ،
وقد ضبط المجد السمانى فى (سمن) كجبارى .

(٢) فى اللسان « الجوبة » وبالناء .

والجُوبَةُ ، بالضم^(١) : الفُرْجَةُ في السَّحَابِ والجِبَالِ .

وبلا لام [جُوبَةٌ صَيِّبًا^(٢)] : من قرى عَثْرَ .

وانجَابَتِ السَّحَابَةُ : انكشَفَتْ .

وجَوَائِبُ الأمثال : سَوَائِرُهَا .

ورَجُلٌ جَوَابُ البلاد ، ككَتَّان : قَطَاعُهَا .

وجَوَابُ الفَلَاةِ : دَلِيلُهَا .

وفلانٌ جَوَابُ جَبَابٍ : أَيْ يَجُوبُ البلادَ ، وَيَكْسِبُ المَالَ .

وهو جَوَابُ لَيْلٍ ، أَيْ جَرَى شُجَاعٌ

وَمُجْتَابُ الظَّلَامِ : الأَسَدُ .

وأبو الجَوَابِ : أَخُو صُ بن جَوَابِ الصَّبِيِّ : مُحَدَّثٌ .

وجُوبَانٌ ، بالضم : اسْمٌ .

[ج ي ب]

المُجِيبُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمُقَوَّرُ ،

وَالأَجْوَفُ ، هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةٍ .

وُسُفَيَانُ بْنُ مُجِيبٍ ، كَمُنِيبٍ : صَحَابِيُّ .

ومحمدُ بْنُ مُجِيبِ المَازَنِ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ .

وَمُجِيبٌ : شَيْخٌ لِأَيُّوبَ السَّخْتِيَانِي .

وَحَمْرَةُ بْنُ الحُسَيْنِ المِصْرِي ، يُعْرَفُ بِالجَيَّابِ ، كَكَتَّان ، رَوَى عَنْ أَبِي الحَسَنِ المُهَلَّبِيِّ ، قَالَه السَّلْفِيُّ .

ومثله أَبُو الحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ الجَيَّابِ ، رَوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، كَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ مَرْزُوقٍ ، وَرَوَى عَنْهُ .

فصل الحاء

مع الباء

[ح أ ب]

[٢٠ / ١] الحَوَابَةُ : الْغِرَارَةُ الضَّخْمَةُ .

وَجَوْفُ حَوَّابٍ : وَاسِعٌ .

وَالْحَوَّابُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ .

وَالْحَوَّاب : لُغَةٌ فِي الْحَوَّابِ ، لِمَوْضِعٍ بِالْبَصْرَةِ .

(١) الجوبة بهذا المعنى ضبطت في اللسان بفتح فسكون ضبط قلم .

(٢) زيادة من معجم البلدان ، والتاج الإيضاح .

(٣) هذا أورده صاحب القاموس ، فليس بمستدرك عليه .

[ح ب ب]

الاستحباب : الاستحسان .

وما أَحَبَّتْ ذلك ، أَى ما أَحَبَّتْ ،
حكاه اللحياني عن بَنِي سُلَيْم .
وتحَبَّبَ إليه : تَوَدَّدَ .

واخْتَرَ مَحَبَّتَكَ^(١) ، أَى الذى تُحِبُّه .

وَكُلُّ اسم فى العَرَب فهو حَبِيبٌ ،
كَأَمِيرٍ ، إِلَّا الَّذِى فى ثَقِيفٍ وَتَغْلِبٍ
وَمُرَاد ، فَإِنَّهُ بِلِثْمِغِيرٍ ، نَقَلَهُ الهمداني
عن الأَصْمَعِيِّ .

ومحمدُ بن حُبيب ، ابنُ أَخِي حَمْزَةَ
الزِّيَّات ، رَوَتْ عَنْهُ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ ، وَعَنْهَا
جَعْفَرُ الخُلْدِيِّ . ذَكَرَ المصنف والده .

وحَبِيبُ بن فَهْد بن عَبْدِ العزيز : شيخ
لأَبِي بكر الاسماعيلي .

وحَبِيبُ بن تَعِيم المجاشعي : شاعرٌ .

وحَبَابَةُ ، كَسَحَابَةٍ : ع باليمن .

وحَبَّةُ بنتُ عبدِ المطلب بنِ أَبِي ودَاعَةَ
السَّهْمِيِّ : تابِيعَةٌ .

وحَبَّةُ بن الحارث بن قُظْرَةَ بن طَيْئٍ ،
وهو الذى سارَ مع أُسَامَةَ بن لُؤَى^(٢) بن
الغوثِ خَلَفَ البعيرَ إِلَى أَنْ دَخَلَ^(٣) جَبَلُ
أَجَا وَسَلَمَى .

وحَبَابُ النَبِيدِ ، كَحَبَابِ الماء ، كالحَبِيبِ .
والحُبُّ بالضم : الخَافِيَةُ ، وقال ابنُ
دُرَيْدٍ : هو الذى يُجْعَلُ فِيهِ الماءُ ، فلم
يُنَوِّعْهُ ، وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .

وقاغُ الحُبَابِ ، كغُرَابٍ : ع باليمن
من أَعْمَالِ سَمْعَانَ .

وَشَرِبَ فلانٌ حَتَّى تَحَبَّبَ ، أَى انتَفَخَ
كَالحُبِّ .

وَشَرِبَتْ الإِبِلُ حَتَّى حَبَبَتْ ، أَى
تَمَلَّاتُ رِيًّا .

وحَبَحَبْتُ بِالْجَمَلِ حَبِيباً : إِذَا
قُلْتَ لَهُ : حَوْبٌ حَوْبٌ ، وَهُوَ زَجْرٌ عَنِ اللحياني
وَنَارُ أَبِي حُبَاجٍ ، هِيَ نَارُ الحُبَاجِ .

وحُبَاجِبُ : اسمُ رَجُلٍ ، قال :

لَقَدْ أَهْدَتْ حُبَابَةَ بِنْتُ جَلٍّ

لَأَهْلِ حُبَاجِبٍ حَبَلًا طَوِيلًا^(٤)

(١) فى اللسان « . . . ومحببتك من النامس وغيرهم : أى الذى تحبه .

(٢) هكذا فى الأصل والتاج ، والمعروف « سامة »

(٣) فى الأصل « دخل » والمثبت من التاج ، وهو أجود

(٤) فى الأصل « بنت حل » بجاء مهملة ، والتصحيح من اللسان ، ومادة (جلال) والبيت أيضاً فى المقاييس ٢٤/١ ؛

وَحَبَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : ع ، قال النابغة :
فساقانِ فالحرَّانِ فالصَّنْعُ ، فالرَّحَى

فَجَنَّبَا حِمَى فالخانيقانِ فَحَبَبٌ^(١)
وجابرُ بن حَبَّة : اسم للخُبْزِ ، عن
ابن السُّكَيْتِ .

ويُقال للبرَدِ : حَبُّ الغَمَامِ ، وَحَبُّ
المُزْنِ ، وَحَبُّ القُرَى^(٢) .

وحَبَّة بن خالد الخُزاعِي : صحابي .

وحَمْزَةُ بن سَعِيد بن أَبِي حَبَّة : مُحدثٌ .
وحَبِيبَةُ بِنْتُ عَتِيق ، مُصَغَّرًا : كان
[أبوها^(٣)] شاعرًا في زمن علي رضي الله
عنه .

وفي المثل : « أَشْبَقُ من حُبِّي » .

وحَبٌّ : لقب أحمد بن أسيد البلخي^(٤) .

وأولاتُ الحُبِّ : عَيْنٌ بِإِضْمٍ .
وحَبِيبَتُ القَرَبَةِ : مَلَأَتْهَا .

وحَبِيبٌ ، كَأَمِيرٍ : جَبَلٌ حجازِي
و: أَبُو قبيلة .

وسرنا قَرَبًا حَبَابًا ، أَى جَادًا .
وَمَنْظُورُ بن حَبَّة ، بالفتح : راجزٌ .
والحَبَابِيَّةُ ، بالفتح مشدداً : محلة
بمصر .

والحَبَابُ ، كَكَتَانٍ : من يَبِيعُ
الحَبَّ .

ويُقال في الحَبِثِي المذكورة في سياق
المُصَنَّف - لمَوْضِع بالحجاز - : الحَبِثَا .

وابنُ حَبِيبٍ : نَسَابَةٌ مشهورٌ ،
وحَبِيبُ أُمِّه ، فلذا لا يُصَرَفُ .

والمُحَبَّبُ بن حَذَلَم المِصْرِيّ الزاهد ،
بفتح الحاء ، عن سلمة بن وَرْدان .

وأَوْبَرُ بن^(٥) عَلِي بن مُحَبَّب بن حازِم بن
كُلْثُوم التَّحِيْبِيّ ، ذكره ابن يُونُس .

وَمُحَبَّةٌ ، بفتح الحاء : تَابِعِيَّةٌ ،
عن عائِشَةَ .

وَأَبُو هَمَّام محمد بن مُحَبَّب الدَّلَال ،
كُمُحَمَّد : مُحدثٌ .

(١) اللسان والتاج ، وديوان النابغة ٢٨٨ فيما ينسب إليه ، ولم ينشده ياقوت في أى من المواضع الواردة مع حاجة أكثرها إلى شواهد .

(٢) في التاج « حب قر » من غير « ال »

(٣) سقط من الأصل ، وزدناه عن التاج وانظر التبصير ٤١١

(٤) الذي في التبصير ٥٢٥ « أسد بن أسد المتوكل البلخي .

(٥) في الأصل « أوس » والمثبت عن التاج متفقاً مع التبصير ١٢٦٠

ومثله مُحَبَّبٌ^(١) بنُ إبراهيمَ العبدي ،
عن ابن راهويته .

ومحمد بن حُبَيْبَات ، مُصَغَّرًا :
شاعر الدولة العباسية .

وحُبَيْبَاتُ بنُ نُهَيْلٍ : جاهلي ، من ولده
مُسَعَّر بن كِدام .

وسُبَيْعَةُ بنت الأَحَبِّ ، ذكرت في

« ج ب ب »

[ح ج ب]

حِجَابَةُ الكعبة ، بالكسر : سِدَانَتُهَا
وتولَّى حِفْظَهَا .

وهم الحَجَبَةُ ، محرَّكةٌ : الذين
بأيديهم مَفَاتِيحُهَا .

وبدا حَاجِبُ القَمَرِ : قَرْنُهُ .
والحَاجِبُ : الخَشْبَةُ التي فوقَ الباب
ويقال للسُّفلى : العَتَبَةُ .

وحَوَاجِبُ الصُّبْحِ : أوائله وتبَاشيره .
وحَاجِبُ بن زُرارة : أبو الوفاء
التَّمِيمِي ، صاحبُ القوسِ المودعة عند
كَسْرَى ، ذكر المصنَّف ولده عَطَارِد ،

من أَشْرَافِ بنى تَمِيم ، وله قِصَّةٌ ، والله
دُرُّ القائل :

تَاهَتْ عَلَيْنَا بِقَوْسٍ حَاجِبِهَا
بَيْتُهُ تَمِيمٍ بِقَوْسٍ حَاجِبِهَا^(٢)
وَمَلِكٌ مَخْجُوبٌ ، وَمُحَجَّبٌ ، وَمُخْتَجِبٌ .
وامرأةٌ مُحَجَّبةٌ ، شدد للمبالغة ،
كما قالوا : مَخْدَرَةٌ .

وَحَجَبَ صدرُهُ : ضَاقَ .

[٢٠ / ب] و الحَجَبَاتُ مُحرَّكةٌ :
رؤوس عظام الأوراك .

وأبو الحَوَاجِبِ : عيسى بن نجم
الْقُرَشِيُّ : زاهدٌ .

وأبو حَاجِبٍ : سَوَادَةُ بن عاصم
العَنَزِيُّ^(٣) : محدِّثٌ .

وبنو حَاجِبِ الباب : في « ب و ب »
والحِجَابُ : الأفقُ .

وأبو حَاجِبِ الكلابي : له صُحْبَةٌ
روى عنه ابنه حَاجِبٌ .

(١) في الأصل « محمد » والتصحيح عن التاج

(٢) التاج وهو واللسان في (قوس)

(٣) في الأصل « العزى » والتصحيح من تهذيب التهذيب ٤ / ٢٦٧

فبعض غنى بالنحو نَحَوَ زَمَخْشِرٍ
وبعض بنحو المالكى متيماً
فمن كان نحويًا فلإني كثير
لأني بحب الحاجبية مغرم

[ح د ب]

أحدب الله فلاناً : جعله ذا حدب .
والأحداب ، والحداب : جمعاً
الحدب ، للمرتفع من الأرض ، قال
كعب :

يوماً تَظَلُّ حِدَابُ الأَرْضِ يَرْفَعُهَا
من اللوامع تَخْلِيْطُ وَتَزِيلُ^(١)

والحدبة ، محركة : اسم العجرة ،
واسم موضعها في الظهر .

ومن الأرض : ما أشرف وغلظ ،
ولا تكون إلا في قف .

وأيضاً : الأكمة .

والأحدب : الشدة .

والحدباء : الصعبة الشديدة .

و : فرس .

وأبو علي إسماعيل بن محمد بن
حاجب الكشاني : رواية البخاري عن الفريزي .

وحاجب بن غفار : أبو بطن ،
منهم عزة بنت جميل ، صاحبة كثير ،
وفيها يقول في شعره : « الحاجبية » .

وابن الحاجب : أبو عمرو عثمان ،
ابن محمد الكردى ، نحوى أصولى ،
قال الحافظ جمال الدين محمد بن
أبى بكر بمجلس درسه بتعز سنة ٨٣٥
أخبرنا القاضى أبو حامد بن ظهيرة عن
ابن الصانع لبعضهم :

وقائلة لى : اقرأ ، كتاباً مطوّلاً

من النحو يرغم أنف من هو لائم
فقلت لها ما قال قبلى كثير

لعزة لما أن دعت العظائم
وودت ، وما تغنى الودادة - أننى

بما فى ضمير الحاجبية عالم

قال : وأنشدنا شيخنا صاحب

القاموس لنفسه :

أرى الناس فى آراء تنى بنحوهم
ومختلف الأهواء فيما تيمم

(١) ديوانه ١٥ والتاج واللسان ومادة (زول) .

وَيُقَالُ : حَدْبَاءُ حَدْبِير ، وَحِدْبَارُ ،
وَحُدْبُ حَدَابِيرُ ، ضُمَّ إِلَى حُرُوفِ الْحَدَبِ
حَرْفٌ رَابِعٌ ، فَرُكِّبَ مِنْهَا رُبَاعِيٌّ .

وَالْحَدْبَاءُ : ع عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ مَكَّةَ ،
وَهُوَ غَيْرُ الْحُدَيْبِيَّةِ ، فَإِنِهَا بِقُرْبِ مَكَّةَ عَلَى
عَشْرَةِ أَمْيَالٍ .

وَحُدْبَانُ ، كَعُثْمَانُ : ابْنُ جَذِيمَةَ بْنِ
عَلَقَسَةَ ، وَهُوَ جَدُّ رُبِيعَةَ بْنِ مُكَدَّمٍ .

وَأَحْدُبُ ، كَأَفْلُسُ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ
غَافِقٍ مِنْهُمْ : ابْنُ مَشْرُودِ الْأَحْدُبِيِّ ،
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ث ر د)

[ح د ر ب]

حَدْرِبُ ، كَزَبْرِجَ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْمُقْرِيزِيُّ : هُوَ جَدُّ
مُلُوكِ سَوَاكِينِ ، وَهُمْ الْحَدَارِبَةُ ، وَقَدْ
انْقَرَضُوا ^(١) .

[ح ر ب]

حَرَبَةُ حَرَبِيًّا ، كَتَعَبَ : لُغَةٌ فِي حَرَبِهِ
كَطَلَبَ : إِذَا أَخَذَ مَالَهُ وَتَرَكَه بِلَاثِيٍّ

وَالْحَرَبِيَّةُ ، كَسَفِينَةٍ : الْمَالُ مِنَ
الْحَرْبِ .

وَالْحَرَابَةُ ^(٢) ، كَسَحَابَةٍ : الْمَالُ الَّذِي
يَعِيشُ بِهِ .

وَقَوْلُهُمْ : اتَّقُوا الدِّينَ ، فَإِنْ أَوَّلُهُ
هَمْ ، وَآخِرُهُ حَرْبُ ، هُوَ بِالتَّحْرِيكِ ،
مَعْنَاهُ تَبَاعُ دَارِهِ ، وَعَقَارُهُ ، عَنْ ابْنِ
ثُمَّيلٍ . أَوْ بِالتَّسْكِينِ ، أَيْ نِزَاعٌ .

وَالْمَحْرُوبَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي سُلِبَتْ
وَلَدَهَا .

وَالْحَارِبُ : هُوَ الَّذِي يُعَرِّى النَّاسَ
ثِيَابَهُمْ .

وَمَالُهُ جَرِبَ وَحَرِبَ ، تَقَدَّمَ فِي
« ج ر ب » وَمَعْنَى حَرِبَ : سُلِبَ
مَالُهُ .

وَأَسَدُ حَرْبٍ كَكَتِفٍ ، وَمُحَرَّبٌ ،
كَمُعَظَّمٍ : قَوِيٌّ شَدِيدٌ .

وَسِنَانُ مُحَرَّبٌ ، أَيْ [مُحَدَّدٌ] ^(٣) مَوَّلٌ .

وَالْحَرَبَةُ ، مُحَرَكَةٌ : الطَّلَعَةُ إِذَا

(١) فِي التَّاجِ « وَقَدْ انْقَرَضَتْ دَوْلَتُهُمْ بَعْدَ السَّتِينَ وَتَسَعِمَاتِهِ »

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ كَالْتَّاجِ ، وَالَّذِي فِي التَّاجِ « أَخَذَتْ حَرَبِيَّتَهُ وَحَرَائِبَهُ : مَالَهُ الَّذِي سَلَبَهُ ، وَالَّذِي بِهِ »

(٣) زِيَادَةُ عَنِ التَّاجِ وَفِيهَا إِيضَاحٌ .

كانت بقشرها [ويقال لقشرها] إذا نزع
: القيقاء^(١) .

والمخرب : القصر ، لشرفه ، عن
الأصمعي ، وأنشد :

أَوْ دُمِيَّةٌ صُورَ مِخْرَابِهَا

أَوْ دُرَّةٌ شِيقَتْ إِلَى تَاجِرٍ^(٢)

و : العُرْفَةُ يُرْتَقَى إِلَيْهَا .

و : مَاوَى الْأَسَدِ .

وهو حَرْبٌ بَقْلَانٍ : إذا كان بينهما
تَبَاغُضٌ .

ويُقال : « أَحْزَمُ مِنْ حِرْبَاءٍ تَنْضُبَ »
كما يُقال : ذَنْبٌ غَضِي ، يُضْرَبُ فِي
الحازم ، لَأَنَّ الحِرْبَاءَ لَا تُفَارِقُ الْغُضْنَ
الْأَوَّلَ حَتَّى تَثْبُتَ عَلَى الْغُضَنِ الْآخَرِ .

ويقولون : انتصب العود في الحرباء ،
وهو على القلب .

وأخربه : [٢١ / ١] وجدده مخروباً .

وامتخرب العدو : - انتدد .

وقول المصنف : « وَحَرْبُ بْنُ مَطَّةَ » ،
كزُفَر - فَرْدٌ « هو قول ابن حبيب ،
ولكن ذكر الأمير عن الأملدِي أَنَّ فِي
قَضَاءَةِ حَرْبُ بْنُ قَاسِطٍ ، بهذا الضبط ،
فلا يكون فرداً .

واخرنبي : استلقى على ظهره ،
ورفع رجله إلى السماء .

وشيوخ مُخْرَنْبٍ : اتسع جلده .

واخرنبي له عن كذا : تجافى .

و المخرنبي : الذي إذا صرع وقع
على أحد^(٣) شقيقه .

والمضير على داهية في ذات نفسه .

وشجاع بن سحكتين الحرابي ،

بالتخفيف ، روى عن [أبي الدر]
ياقوت الرومي .

وبالكسر : أبو بكر أحمد بن محمد

بن عمر الحرابي ، محدث بغدادى .

و مُحْرِزُ بْنُ حُرَيْبٍ الْكَلْبِيُّ ، كزبير

الذى استنقذ مروان بن الحكم يوم العرج .

(١) سقط من الأصل وزدناه من اللسان

(٢) البيت للأعشى وهو في الصبح المنير ١٠٤ وروايته :

« أو بيضه في الدعص مكنونة » وهو في اللسان والتاج ، وفي الأصل « سبقت » والتصحيح مما سبق .

(٣) في الأصل « إحدى » والتصحيح من اللسان .

وَالْحَرَابَةُ ، مُشَدَّدةٌ : الْكُتَيْبَةُ ذَاتُ
انْتِهَابٍ وَاسْتِلابٍ ، قَالَ الْبَرِيقُ :
بِإِلْبِ الْأُوبِ وَحَرَابَةٍ

لَدَى مَتْنٍ وَازِعِهَا الْأَوْرَمُ^(١)
وَحَرْبُ بْنُ خُزَيْمَةَ : بَطْنٌ بِالشَّامِ ،
ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَفِي شَرْحِ أَمَالِي الْقَالِي : بَنُو حَرْبٍ :
عَشْرَةُ إِخْوَةٍ مِنْ [بَنِي] ^(٢)كَاهِلِ بْنِ أَسَدٍ .
انْتَهَى .

وَحَرْبٌ : قَبَائِلُ بِالْيَمَنِ ، وَبِالْحِجَازِ ،
مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ بِالصَّعِيدِ^(٣) .

وَأَحَارِبُ : ع ، فِي شَجَرِ الْجَعْدِيِّ^(٤) .
وَأَبُو حَرْبٍ بْنُ الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ ، عَنْ
أَبِيهِ .

وَحَرْبُ بْنُ أَبِي حَرْبٍ ، أَبُو ثَابِتٍ .
وَحَرْبُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُجَانِمٍ .
وَحَرْبُ بْنُ مَيْسَرَةَ الْخُرَاسَانِيِّ .

وَحَرْبُ بْنُ قَطَنَ بْنِ قَبِيصَةَ : مُحَدِّثُونَ .

وَحَرْبَةُ^(٥) : ع ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ .

وَأَبُو حَرْبَةٍ : مِنْ كُنَاهُمْ .

وَحَرْبَوَيْهِ : جَدُّ الْقَاضِي عَلِيِّ بْنِ
الْحُسَيْنِ الْمِصْرِيِّ الْحَرْبَوِيِّ ، ضَمَّ « وَنِ »
إِلَى لَفْظِ « حَرْبٍ » كَمَا ضَمَّ إِلَى سَيْبَوِيهِ
وَنَفْطَوِيهِ ، وَغَيْرَهُمَا .

[ح ز ب]

الْحِزْبُ ، بِالْكَسْرِ : النَّوْبَةُ فِي وِرْدِ الْمَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي تَفْسِيرِهِ : « الْوَرْدُ »
يَحْتَمِلُهُ .

وَالْحِظُّ ، وَالنَّصِيبُ ، كَذَا نَقْلُوهُ ،
وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِهَذَا الْمَعْنَى بِالْجِيمِ ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ لِلْمُصَنِّفِ .

وَكُلُّ قَوْمٍ تَشَاكَلَتْ قُلُوبُهُمْ وَأَعْمَالُهُمْ
أَحْزَابٌ ، وَإِنْ لَمْ يَلْقَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(١) شرح أشعار الهذليين ٧٥٣ و ٨٣٠ وقد نسب للبريق ولعامر بن سدوس وهو في التاج واللسان (ألب) وفي (ورم)
قال : « والأورم : الجماعة ، وأنشد هذا البيت . وقد تقدم في (ألب) .

(٢) زيادة من التاج

(٣) زاد بعده في التاج : « ومنازلهم تجاه طهطا »

(٤) هو قوله - كما في شعر الجعدي ١٨٥ والتاج ومعجم البلدان (أحارب) - :

وكيف أرجى قرب من لا أزوره وقد بعدت عني مزاراً أحارب

(٥) هذا ذكره صاحب القاموس ، ولفظه : « وبلا لام : ع ، ببلاد هذيل » فهو غير مستدرك عليه .

ويومُ الأحزاب : هو غزوةُ الخندق .
وسورة الأحزاب .

ومسجد الأحزاب بالمدينة ، أنشد
ثعلبُ :

إِذْ لَا يَزَالُ غَزَالٌ فِيهِ يَفْتِنُنِي

يَأْوِي إِلَى مَسْجِدِ الْأَحْزَابِ مُنْتَقِبًا^(١)

وحازبه : عاصده وسعى سعى جماعته ،

أو تعصب له .

وركبُ حزابيةً ، بالفتح والتخفيف

عليطُ ، قالت امرأةٌ تصفُ ركبها :

* إِنَّ هَنَى حَزَنْبَلٍ حَزَابِيَةٌ *

* كَالسَّكَبِ الْمُحْمَرِّ فَوْقَ الرَّابِيَةِ *

* إِذَا قَعَدْتُ فَوْقَهُ نَبَابِيَةٌ^(٢) *

وحمارُ حزابيةً : جلدٌ ، والياءُ للإلحاق .

وبنو حنزابةً ، بالكسر : بطنُ .

والحيزبون ، ذكره الجوهري هنا

على أَنَّ النونَ زائدةٌ ، كما زيدتُ في

« زَيْتُون » وأوردها الصاغانيُّ في النون ،
وقلده المصنفُ ، ونسيه هناك ، وهي
العجوز ، أو التي لا خيرَ فيها . أو
الشَّهْمَةُ الذكية ، قال الهذليُّ :
يلبُطُ فيها كُلُّ حَيْزَبُونٍ^(٣)

[ح س ب]

الحسبُ ، محركةٌ : العقلُ .

و: التقوى .

و: إكرام الضيف .

و: دفنُ الميتِ في الحجارة ، عن الليث

و: أَحَسَبَنِي مَا أَعْطَانِي : كفاني .

وحسب ، بالفتح : بمعنى الاكتفاء

عن سيبويه .

وتىء حسابُ : كاف .

وكلُّ من أوصى فقد أَحَسَبَ .

ومررتُ برجلٍ أَحَسَبَكَ من رَجُلٍ ،

[وبرجلين]^(٥) أَحَسَبَاكَ ، و [برجال] أَحَسَبُوكَ .

والأحسبةُ : جمعُ حساب .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٩٠ والتاج واللسان

(٢) التاج واللسان والمواد (زلب) و (سكب) و (حزبل) .

(٣) التاج واللسان ومادة (لبط) وفي (حزبن) نسبة إلى الحفني .

(٤) هذا في القاموس ، فهو غير مستدرَك عليه .

(٥) الزيادة في الموضعين من التاج .

وبلا لام : ع . وَيَوْمَهُ كَانَ بَيْنَهُمْ
بِالسَّرَاةِ ، وفيه يَقُولُ أَبُو ظَبْيَانَ :
* نَحْنُ صِحابُ الْجَيْشِ يَوْمَ الْأَحْسَبَةِ ^(١) *
ويُقال فيه : الْأَحَابِيبُ ، وهي
مسائل أَوْدِيَّة تَنْصَبُ مِنَ السَّرَاةِ فِي
أَرْضِ تِهَامَةَ .

وَالْحُسْبَانُ ، كَعُثْمَانَ : اسمٌ جامدٌ
بمعنى الفلَك ، وبه فُسِّرَتِ الْآيَةُ .
وهو من حِسَابِ الرَّحَى : ما اسْتَدَارَ
بِهَا مِنْ أَطْرَافِهَا الْمُسْتَدِيرَةِ .

و: النار ، وبه فُسِّرَتِ الْآيَةُ : [أَوْ
يُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا] ^(٢) وقال ثَعْلَبٌ :
هي المَرَامِي ، وهي مثلُ الْمَسَالِّ .

وبلا لام : ذ : بالشام ، ومنها إبراهيمُ
ابن محمد بن يوسف الحُسْبَانِيُّ ،
تَوَلَّى قَضَاءَ حُسْبَانَ ، وتوفي سنة ٧٥٥ .
وَأَحْسَبُ الْبَعِيرُ أَحْسَبًا : كَلِفَ .

وَالْأَحْسَبُ : الذي لَا لَوْنَ لَهُ .
الذي يُقال فيه ^(٣) : أَحْسَبُ كَذَا ، وَأَحْسَبُ
كَذَا [٢١/ب] عن شمر .

وَالْحُسْبَةُ ، بالضم : سَوَادٌ يَضْرِبُ
إِلَى الْحُمْرَةِ ، عن ابن الأعرابي .

والاحْتِمَابُ فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَاتِ ،
وعند المَكْرُوهَاتِ ، هو: الْبِدَارُ إِلَى طَلَبِ
الْأَجْرِ ، وَتَحْصِيلُهُ بِالتَّسْلِيمِ وَالصَّبْرِ ،
أَوْ بِاسْتِعْمَالِ الْبِرِّ ^(٤) ، والقيامُ بِهَا
عَلَى الْوَجْهِ الْمَرْسُومِ فِيهَا ، طَلَبًا لِلثَّوَابِ
الْمَرْجُوءِ مِنْهَا .

وَالْحَسِيبُ - فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى - : هو
الكَافِي ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفْعِلٍ .

وَأَعْطَى فَأَحْسَبَ ، أَي أَكْثَرَ حَتَّى
قال حَسْبِي ، عن أَبِي زَيْدٍ ^(٥) .

وَأَبْلُ مُحْسَبَةٌ ^(٦) ، كَمُكْرَمَةٍ : لَهَا لَحْمٌ
وَشَحْمٌ كَثِيرٌ .

(١) التاج واللسان (لب)

(٢) سورة الكهف ، الآية ٤٠

(٣) زيادة من اللسان .

(٤) في اللسان « أنواع البر » .

(٥) الذي في التاج عن أبي زيد : « أحسبت الرجل : أعطيته حتى قال : حسبي » .

(٦) تنظير المصنف بمكرم ومكرمه يعني فتح الثالث وضبطه في اللسان - في اللغة وفي الشعر الذي استشهد به عليه
بكرم السين ضبط قلم .

وهو لا يُحْتَسَبُ به ، أَى لا يُعْتَد .

واحتَسَبَ^(١) : اكتفى .

والإحساب : الانتهاء .

والحسابُ ، كشداد : من يعرفُ

الحساب ، كالحاسب .

وذكر المصنف «عَبَادُ بْنُ حُسَيْنٍ ،

أَبَا الْغَشْنَاءِ» والصوابُ : عَبَادُ بْنُ كُسَيْبٍ ،

بالكاف ، كما ضبطه الذهبي والحافظ .

والأَحْسَبِيُّ : قَبِيلَةٌ مِنْ حَضْرَمَوْتَ .

[ح ش ب]

الحِشْبُ والحِشْبِيُّ ، بكسر أولهما :

الثوبُ الغليظُ ، عن أَبِي السَّمِيدِع .

وقولُ المصنف : « الحَوْشَبُ :

الثَّلْبُ الذَّكْرُ » هو تَفْسِيرُ القَعْنَبِ

فِي شَعْرِ أَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ التَّنُوخِيِّ :

وخرقَ تَبَهَنْسَ ظِلْمَانَهُ

يُجَاوِبُ حَوْشَبَهُ القَعْنَبُ^(٢)

لا تَفْسِيرُ الحَوْشَبِ ، وإنما هو
الأَرْثَبُ الذَّكْرُ .

والحَوْشَبُ : الجمعُ الكثيرُ في قول
ساعدة^(٣) ، قاله السَّكْرِيُّ .

والحَوْشَبَةُ : التي لا شعر على رأسها .

والحَشِيبُ ، كَأَمِيرٍ ، والحَشِيبِيُّ :
حَشَوُ الحافِرِ ، عن أَبِي عَمْرٍو .

وحَوْشَبُ بْنُ سَيْفٍ ، أَبُو رَوْحِ
السَّكْسَكِيِّ ، وحَوْشَبُ بْنُ زِيَادٍ :
تَابِعِيَانِ .

وحَوْشَبُ بْنُ مُسْلِمِ الثَّقَفِيِّ ، وحَوْشَبُ
ابنِ عَقِيلٍ^(٤) بنِ دِحْيَةَ : مُحَدِّثَانِ .

وحَوْشَبُ بْنُ يَزِيدَ : بَطْنٌ مِنْ شَيْبَانَ .

[ح ص ب]

الحَصَبُ ، محرَّكةٌ : الحَجَرُ المَرْمِيُّ
به .

والمُحَصَّبُ ، كَمُعَظَمٍ : المُجَدَّرُ .

(١) لفظه في الأساس : « واحتسبت بكذا : اكتفيت به » .

(٢) اللسان ، والتاج ، ومادة (قنب) .

(٣) يعني ساعدة بن جؤية الهذلي وهو في شعره في شرح أشعار الهذليين ١١١٤ وأنشده في اللسان والتاج ومادة (لف) وهو قوله :

الدهر لا يبق على حدائنه أنس ليف ذو طرائف حوشب

(٤) في التاج « أبو دحية » .

وأَرْض مَحْصَبَةٌ ، كَمَرْحَلَةٍ : ذات
حَصْبَةٍ ، كَمَجْدَرَةٍ : ذات جُدَرِيٍّ .
ومَكَانٌ حَاصِبٌ : ذو حَصْبَاءَ .
وَحَصَبٌ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبٌ فِيهَا .
وَحِصَابٌ ، كَكِتَابٍ : مَوْضِعُ رَمَى
الْجِمَارِ بِمَعْنَى .

وَالْحَاصِبُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .
قَالَ الْأَعَشَى :

لَنَا حَاصِبٌ مِثْلُ رَجُلٍ الدَّبِي *
وَقِيلَ : الْمُرَادُ بِهِ الرُّمَاءُ .

وَحَصْبَةٌ ، مَخْرُكَةٌ ، مِنْ بَنِي أَزْنَمَ ،
جَدُّ ثَعْلَبَةَ بْنِ الْحَارِثِ الْيَرْبُوعِيِّ ، لَهُ
ذِكْرٌ .

وَحَصْبَةُ بْنُ أَبِي حَصْبَةٍ : تَابِعِيٌّ .
وَالْأَخْصَبَانِ : ع ، بِالْيَمَنِ ، قَالَه
أَبُو سَعِيدٍ ، مِنْهُ أَبُو الْفَتْحِ أَحْمَدُ بْنُ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَخْصَبِيُّ .
وَيَحْصِبُ : مَخْلَافٌ بِالْيَمَنِ ، فِيهِ
قَصْرٌ رَيْدَانٌ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَمْ يُبْنَ
قَطُّ مِثْلُهُ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ ذِمَارٍ ثَمَانِيَةٌ
فَرَسِيخٌ .

وَمِخْلَافٌ آخِرُ قُرْبِ السَّحُولِ .

[ح ض ب]

يَحْضَبُ ، كَيَمْنَعُ ، وَالضَّادُ مُعْجَمَةٌ :
قَبِيلَةٌ مِنْ حِمَيْرَ ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ عَنْ
الْهَمْدَانِيِّ ، مَعَ الَّذِي بِالْمُهْمَلَةِ .

[ح ط ب]

الْحَطَابُ ، كَكِتَانٍ : مَنْ يَخْتَطِبُ
الْحَطَبَ فَيَبِيعُهُ ، وَهُمْ الْحَطَابَةُ الَّذِينَ
يَخْتَطِبُونَ .

وَالْحَطَابَةُ : ع ، بِمِصْرَ أَسْفَلَ الْقَلْعَةِ .
رَأِىَاءُ حَوَاطِبُ .

وَأَخْطَبَ الْعَنْبُ ، وَاسْتَخْطَبَ : حَانَ
أَنْ يُقْطَعَ مِنْهُ الْحَطَبُ ، وَيُسَمَّى مَا يُقْطَعُ
مِنْهُ الْحَطَابَ ، كَكِتَابٍ .

وَالْحَطَبُ الرُّطْبُ : النَّيْمَةُ ، قَالَ :
مِنْ الْبَيْضِ لَمْ تُصْطَدَّ عَلَى ظَهْرِ لَأْمَةٍ
وَلَمْ تَمْشِ بَيْنَ الْحَيِّ بِالْحَطَبِ الرُّطْبِ
وَحَطَبَ فِي حَبْلِهِ : مَالَ إِلَى هَوَاهُ .

(١) فِي زِيَادَاتِ دِيوَانِهِ فِي الصَّبْحِ الْمُنِيرِ ٢٣٦ وَالتَّاجِ وَاللَّسَانِ ، وَحِجْرُهُ :

* وَجَآوَاهُ تَبْرَقَ عَنْهَا الْهَيَوَا *

(٢) التَّاجِ وَاللَّسَانِ .

وقد ذكر المصنّف من عُرفَ بالحطّاب جماعةً ، وبقي عليه :

أبو عليّ علّان بن إبراهيم الحطّاب ، شيخ أبي نعيم الأصبهاني .

ومحمد بن عبد الله الحطّاب ، شيخ أبي حفص^(١) بن شاهين .

وأبو طاهر بن أحمد بن قيّداس الحطّاب ، شيخ السلفيّ .

والحسن بن عبد الرحمن الحطّاب ، شيخ أبي إسحاق الحبال .

وسالم بن أبي بكر الحطّاب ، روى عن أبي السعادات بن القزّاز ، وابنه عليّ : سمع منه ابن نقطة .

ومحمد بن أبي بكر بن أبي الحسن ابن الحطّاب اليميني ، وهذا ذكره المصنّف في (ز ق ر) .

ولم يذكر من عُرفَ بالحطّابي ، ويشتهر به أبو بكر محمد بن عبد الله النيسابوري الأديب . وأبو بكر محمد بن أحمد بن عبد الحميد البلوي ، وغيرهما ،

نسبوا إلى درج الحطّابين ببغداد ، أو إلى محلةٍ بحلب كانت بها منازل بني أسامة .

والحنط [٢٢ / أ] ، كقنقذ : لغة في الحنط بالطاء ، عن ابن الأثير . وعبد الله بن الحارث الحاطبي ، الجمحي ، وأبو عثمان الحاطبي اللّخمى : محدثان .

وحاطبة : بطن من نيم الله بن ثعلبة .

[ح ط ل ب]

حطّلب ، أهمله صاحبُ القاموس وقال أبو حيّان : هو لغة في حطّلب ، بالطاء : إذا أسرع .

[ح ظ ب]

حظّب من الماء : تملاً .

وأحظّب : ذهب .

وأحظّبه : شدّه .

واحظّاب : اشتد غضباً .

وأيضا : امتلاً شحماً .

واحظّابت القوس : اشتد وترها .

(١) في الأصل « جعفر » والتصحيح من التاج .

والْحُنْظُبُ ، كَقُنْفُذٍ : مِعْزَى الْحِجَازِ ،
لغة في الْحُنْظُبِ بِالطَّاءِ ، وَنَسَبَهُ ابْنُ
بَرِيٍّ إِلَى التَّصْحِيفِ .

[ح ظ ر ب]

الْحَظْرَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الرَّجُلُ ،
الشَّدِيدُ الشَّكِيمَةُ .

وَضَرَعَ مُحْظَرَبٌ^(١) : ضَيَّقُ الْأَخْلَافِ .
وَالْحَظْرَبَةُ ، وَالْحِظْرَابُ : مَصْدَرٌ
حَظْرَبُهُ : شَدَّهُ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ .

[ح ظ ل ب]

الْحَظْلَبَةُ : الْعَدُوُّ مُطْلَقًا ، عَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ .

[ح ق ب]

حَقَبَ الْعَامُ ، كَفَرِحَ : احْتَبَسَ
مَطَرُهُ ، عَنْ السُّهَيْلِيِّ .

وَحَقَبَ أَمْرُ النَّاسِ : فَسَدَ .

وَحَقَبَ نَائِلُ فُلَانٍ : قَلَّ وَانْقَطَعَ .
وَالنَّاقَةُ : أَصَابَ الْحَقَبُ ضَرْعَهَا ،
فَامْتَنَعَ دَرُّهَا ، وَيُقَالُ : نَاقَةٌ حَقِيبَةٌ ،

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « اَعْلُلْ تَحْظُبْ » .
أَيُّ كُلِّ مَرَّةٍ بَعْدَ أُخْرَى تَسْمَنُ ، أَوْ
اشْرَبَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ تَسْمَنُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : حَظَبٌ حُظُوبًا :
انْتَفَخَ .

وَوَتَرٌ حُظْبٌ ، كَعُتْلٌ : شَدِيدٌ .
وَأَمْرَأَةٌ حِظْبَةٌ ، كَهَجْفَةٍ ، وَعُتْلَةٌ :
جَافِيَةٌ غَلِيظَةٌ شَدِيدَةٌ .

وَالْمُحْظَنِيُّ : « الْمَمْتَلِيُّ غَضَبًا ،
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . قَالَ أَبُو حَيَّانٍ : وَزَنَهُ
مُفْعَلَلٌ ، كَمُخَرَّنَجِمٍ .

وَالْحُظْبِيُّ ، كَكُفْرَى : مِنَ الْأَعْلَامِ ،
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « أَشَدُّ حُظْبِي قَوْسَكَ » ؛
أَيُّ : يَاحُظْبِي أَيُّ ، هَيْئَةً أَمْرَكَ وَاسْتَعَدَّ ،
وَهُوَ مِنْ أَمْثَالِ بَنِي أَسَدٍ ، رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ
عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَالْحُنْظُبَانُ ، كَقُنْفُوانٍ : هُوَ الْحُنْظُبُ
لِغَةٍ فِيهِ .

وَقَالَ حَمَزَةُ الْأَصْفَهَانِيُّ : مِنَ الرِّكَبَاتِ
بَيْنَ التَّلْعَبِ وَالْهَرَّةِ الْوَحْشِيَّةِ ، الْحُنْظُبُ .
انْتَهَى .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَدَرَعَ مُحْظَرَبٌ : ضَيَّقُ الْأَخْلَاقِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

« وَالْمُحَقَّبُ النَّاسُ دِينَهُ » : مَنْ
يَجْعَلُ دِينَهُ تَبَعًا لِدِينِ غَيْرِهِ بِلا رَوِيَّة .

وَأَحْتَقَبَ الْإِثْمَ : جَمَعَهُ .

وَأَسْتَحَقَبَهُ : أَحْتَمَلَهُ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ :
« اسْتَحَقَبَ الْغَزَا وَأَصْحَابُ الْبَرَاذِينِ »^(٣)

يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ تَأْكِيدِ كُلِّ أَمْرٍ لَيْسَ
مِنْهُ مَخْرَجٌ .

وَالْحُقَبُ ، بَضْمَتَيْنِ : الْقَبَائِلُ الْعِظَامُ ،
لَأَنَّهَا تَسْتَرْدِفُ ، وَتَسْتَتَبِعُ ، وَلَا وَاحِدَ
لَهَا .

[ح ل ب]^(٤)

الْحِلَابُ بِالْكَسْرِ : اللَّبَنُ الَّذِي تَحْلُبُهُ .
« وَحَلَبْتُ صُرَامًا » يُضْرَبُ عِنْدَ
بُلُوغِ الشَّرِّ حَدَّهُ ، وَالصُّرَامُ : آخِرُ
اللَّبَنِ .

وَالْإِحْلَابَةُ : مَا بَلَغَ وَشَقَّ بِعَمِيرٍ
فَحُمِلَ إِلَى الْحَيِّ ، وَالْجَمْعُ : الْأَحْلِيْبُ .

كَفَرَحَةٍ ، هَذَا الْمَعْنَى لَا بِالَّذِي ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ ، إِذْ لَيْسَ لَهَا ثِقُلٌ .

وَالْحَاقِبُ : الَّذِي أَحْتَاجَ إِلَى الْخَلَاءِ ،
فَلَمْ يَتَبَرَّزْ ، وَقَدْ حَصَرَ غَائِطَهُ ، وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ : « لَا رَأْيَ لِحَازِقٍ ، وَلَا
حَاقِبٍ ، وَلَا حَاقِنٍ » .

وَالْحَقَبُ ، مَحْرُكَةٌ ، فِي النَّجَائِبِ :
لَطَافَةُ الْحَقْوَيْنِ ، وَشِدَّةُ صِفَاقِهِمَا ،
وَهِيَ مِدْحَةٌ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَكَانَ الزُّبَيْرُ نَفْجَ الْحَقِيبَةِ : أَيْ
رَأْيَ الْعَجْزِ نَاتِيئَةً .

وَاحْتَمَلَ حَقِيبَةً سَوْءًا .

« وَالْبِرُّ خَيْرٌ حَقِيبَةِ الرَّحْلِ »^(١) .
وَكَلَّ مَا شُدَّ فِي مَوْخَرِ رَحْلٍ أَوْ
قَتَبٍ فَقَدْ اسْتَحَقَبَ ، وَأَنْشَدَ
الصَّاعِنِيُّ :

مُسْتَحَقِّبُو حَلَقِ الْمَاضِي خَلَفَهُمْ
شُمُّ الْعَرَانِينِ ضَرَّابُونَ لِلْهَامِ^(٢)

(١) التاج واللسان وهو عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٣٨ و صدره :

* الله أنجح ما طلبت به *

(٢) التاج واللسان والأساس ، والبيت للنايفة الذبياني في ديوانه ٦١ والرواية : مستحقبي حلق

(٣) في التاج « البرازين » بالزاي ، والتصحيح من اللسان .

(٤) انظر مجمع الأمثال فقد ضبط صرام بالضم ثم نقل عن الأزهرى أن صرام كقظام مبنى على الكسر من أماء

الحرب ، وأنشد للجمدى :

ألا أبلغ بني شيبان غنى فقد حلبت صرام لكم صراها

وَيَقُولُونَ: «إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا فَحَلَبْتُ قَاعِدًا: دُعَاءٌ عَلَيْهِ بِالْاِفْتِقَارِ.

وكذا: ماله! حَلَبَ قَاعِدًا، وَاصْبَحَ بَارِدًا». أَيْ حَلَبَ شَاءً، وَشَرِبَ مَاءً بَارِدًا، لَا لَبَنًا حَارًّا.

وَحَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ، أَيْ اخْتَبَرَ خَيْرَهُ وَشَرَّهُ.

وَالْحَلُوبُ: ذَاتُ اللَّبَنِ.

وهذه غَنَمٌ حُلَبٌ، بضم فسكون: لِلضَّانِّ وَالْمَعَزِ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَقَالَ: أَرَاهُ مُخَفَّفًا عَنْ حُلَبٍ.

وَحَلُوبَةٌ تُثْمِلُ وَلَا تُصَرِّحُ «يُضْرَبُ لِمَنْ يَكْثُرُ وَعْدُهُ وَيَقِلُّ وِفَاؤُهُ.

«وَدَرَّتْ حَلُوبُهُ الْمُسْلِمِينَ»:

إِذَا حَسَنَتْ حُقُوقُ بَيْتِ الْمَالِ، نَقَلَهُ السَّهِيلِيُّ.

وَنَاقَةُ حَلَبَاتٍ، بِلَفْظِ الْجَمْعِ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ، أَيْ ذَاتُ لَبَنٍ.

وَنَاقَةُ تَحْلِبُهُ - بضم التاء وكسر اللام - وَبِفَتْحِ التَّاءِ مَعَ كَسْرِ اللَّامِ، وَبِفَتْحِ التَّاءِ مَعَ ضَمِّ اللَّامِ، لُغَاتٌ عَنْ أَبِي

حَيَّانٍ، وَقَالَ السَّيْرَانِيُّ: هِيَ الَّتِي تُحْلَبُ قَبْلَ أَنْ تَحْمُولَ.

وَحَلَبَ الرَّجُلَ: حَلَبَ لَهُ.

وَنَقُولُ: اخْلُبْنِي، أَيْ: اكْفِنِي الْحَلَبَ.

وَالْإِخْلَابُ بِمَعْنَى الْإِعْطَاءِ. وَلِذَلِكَ يُعَدَّى [٢٢/ب] إِلَى مَفْعُولَيْنِ.

وَأَخْلَبَ الرَّجُلُ غَيْرَ قَوْمِهِ: دَخَلَ بَيْنَهُمْ، فَأَعَانَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ.

وَقَوْلُهُمْ: مَالَهُ! لَا أَخْلَبَ وَلَا أَجْلَبَ، أَيْ لَا تَلِدُ إِلَيْهِ ذَكَورًا وَلَا إِنَاثًا، دُعَاءٌ بِالْمَحْقِ الْخَفِيِّ، لِلذَّهَابِ اللَّبَنِ، وَانْقِطَاعِ النَّسْلِ.

وَأَخْلَبَ فُكْلٌ، أَيْ اجْلَسَ جُلُوسَ الْمُتَوَاضِعِينَ.

وَيُقَالُ لِلْبَلِيدِ: اخْلُبْ ثُمَّ اشْرَبْ، الْحَلَبُ: الْبُرُوكُ، وَالشُّرْبُ: الْفَهْمُ.

وَيُقَالُ: أَيْسُ فِي كُلِّ حِينٍ: أَخْلَبُ ذَا شَرِبٍ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ:

هَكَذَا رَوَاهُ تَعْمَدِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَرَوِي عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ، يَرَوِي ذَلِكَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ، قَالَهُ فِي

حَدِيثٌ مُثْلَ عَنْهُ ، وَقَدْ ^(١) يَضْرَبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُمْنَعُ .

وَأَحْلَبُوا : اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ لِلنُّصْرَةِ ، كَأَسْتَحْلَبُوا .

وَحَالِبُهُمْ : نَصَرَهُمْ ، وَأَعَانَهُمْ .

وَالْمُحَالِبَةُ : الدُّصَابَرَةُ فِي الْحَلَبِ .

وَالْحَلَبُ ، بَفَتْحٍ فَسَكُونُ : الشُّرْبُ النَّهْمُ .

وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ : حَلْبَاءُ ، إِذَا كَانَتْ بَارَكَةً مِنْ كَسَلِهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَلَبْتُ بِالسَّاعِدِ الْأَشَدِّ ، أَيْ اسْتَعْنَيْتُ بِمَنْ يَفْعُومُ بِأَمْرِكَ .

« وَحَلَبْتُ حَلْبَتَهَا ، ثُمَّ أَقْلَعْتُ » .

يُضْرَبُ لِمَنْ يَصْبِيحُ ثُمَّ يَسْكُتُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَحَلَّابٌ ، كَكَتَّانٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَيْلِ

السَّابِقَةِ لِلْعَرَبِ ، كَذَا فِي التَّهْذِيبِ ،

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهَا فَرَسٌ لِبْنِي تَغْلِبَ ،

وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : حَلَّابٌ : مِنْ نَتَاجِ

الْأَعْوَجِ .

وَتَحَلَّبَ النَّدَى ^(٢) : سَالَ .

وَالْفَى : تَحَصَّلَ .

وَحَلَبُ كُلِّ شَيْءٍ ، بِالتَّخْرِيكِ : قَشْرُهُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَحَلَبٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمَلِيقَ ، بِهِ سُمِّيَتِ الْمَدِينَةُ .

وَكِتَابٌ : حَشِيشَةٌ تَنْبُتُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ، سَيِّمًا فِي الْخَرَابِ وَأَطْرَافِ الْعِمَارَةِ .

وَاسْتَحْلَبَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ : اسْتَدْرَتْهُ .

وَذَاقُوا حَلَبَ أَمْرِهِمْ ، مُحَرَكَةٌ : وَبَالَهُ .

وَدَرَّ حَالِبَاهُ : انْتَشَرَ ذِكْرُهُ ، وَهُمَا عِرْقَانِ يَسْقِيَانِهِ ،

وَهُمَا أَيْضًا . عِرْقَانِ أَخْضَرَانِ يَكْتَنِفَانِ السُّرَّةَ .

وَالْمَحْلَبُ : شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ يُجْعَلُ فِي

الطَّيْبِ ، وَالْمَحْلَبِيَّةُ : اسْمُ ذَلِكَ الطَّيْبِ ،

قَالَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :

(١) فِي اللِّسَانِ وَهُوَ « يَضْرَبُ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « النَّوَى » تَحْرِيفٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ .

والْحُنْزُوبُ ، كُسْرُ سُورٍ : ضَرْبٌ
من النَّبَاتِ .

[ح و ب]

الْحَوْبُ ، وَالْحَوْبَةُ : الْفَقْرُ .

وَحَابُوا : أَصَابَتْهُمْ شِدَّةٌ .

وَامْرَأَةٌ حَوْبَةٌ : ضَعِيفَةٌ زَمَنَةً .

وَالرَّجُلُ لَأَخِيرَ عِنْدَهُ وَلَا شَرَّ .

وَالْحَوْبَةُ : الْعِيَالُ .

وَالْحَوْبَاتُ : النِّسْوَةُ الْمُحْتَاجَاتُ إِلَى مَنْ
يَتَعَهَّدُهُنَّ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ مِنْ جُمْلَةِ مَعَانِي الْحَوْبَةِ
« الدَّابَّة » هُوَ بِالْمَوْحَدَةِ الْمَشْدَدَةِ فِي سَائِرِ
النُّسخِ ، وَعِنْدَ الصَّاعِقَانِي « الدَّابَّة »
بِالْمُتَحْتِيةِ .

وَكُلُّ مَائِمْ : حَابٌ وَحَوْبٌ^(٢) .

وَالْحَبِيبَةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُتَمَاتَمُ مِنْهُ .

وَالْحَائِبُ : الْقَاتِلُ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ
بَنِي أَسَدٍ .

حَبُّ الْمَحْلَبِ دَوَاءٌ مِنَ الْأَفَاوِيهِ ، وَقَالَ
ابْنُ خَالَوَيْهِ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ،
وَقَالَ ابْنُ الدَّهَّانِ : هُوَ حَبُّ الْخِرْوَعِ
عَلَى مَا قِيلَ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ طَلْحَةَ :
هُوَ شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الرِّيحَانِ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ الْأَرَاكُ ، وَقِيلَ
هُوَ ثَمَرُ شَجَرِ الْبُسْرِ .

وَالْحَلَبَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : عَ ، بِالْقَلْبِ وَبِوَيْتِهِ .

[ح ن ب]^(١)

التَّحْنِيبُ : اعْوَاجُاجٌ فِي الضُّلُوعِ .

وَالْمُحْنَبُ مِنَ الْخَيْلِ ، كَمُعْظَمٍ :
الْمُعْظَفُ الْعِظَامُ ، وَتَقُولُ فِي الْأَنْشَى
حَنْبَاءُ .

حَنْبَاءُ ، بِالْكَسْرِ فَنُونٌ مُشْدَدَةٌ مَفْتُوحَةٌ :
نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِي زَاذَانَ ، شَرْقِيٌّ دَجَلَةٌ ،
مِنْ سَوَادِ الْعِرَاقِ .

[ح ن ز ب]

الْجَنْزَابُ ، كَقَمْرَاطَسٍ : ذَكَرُ الْقَطَا :

(١) فِي التَّاجِ « الْمُتَعَطِفُ » .

(٢) الَّذِي فِي التَّاجِ « الْحَوْبُ - بَضْمُ الْحَاءِ - وَالْحَوْبُ - بَفَتْحِ فَسْكَوْنِ » : الْحَابُّ : لَفَةٌ فِيهِمَا .

وفلانٌ أَعَقَّ وَأَحَوَّبَ .

والحُوبُ بالضم : الظُّلم ، رواه سَعِيدٌ عن قَتَادَةَ .

وابنُ حَوْبٍ : يُكْنَى به عن المَجْهُودِ الْمُحْتَاجِ ، أنشد ابن الأعرابي :

وَصُفَّاحَةٌ مِثْلُ الْفَنِيْقِ مَنَحَتْهَا

عِيَالُ ابْنِ حَوْبٍ جَنَّبَتْهُ أَقَارِبُهُ ^(١)

لم يَعْنِ به رَجُلًا بَعِيْنَهُ .

وَسُمِّيَ الْجَمْلُ حَوْبًا بِزَجْرِهِ ، كَمَا سُمِّيَ الْغُرَابُ غَاقًا بِصَوْتِهِ .

وَحَوْبًا حَوْبًا ، بِمَنْزِلَةِ سَيْرٍ سَيْرًا .

وَيُقَالُ لَابْنِ آوَى : هُوَ يَتَحَوَّبُ ، لِأَنَّ صَوْتَهُ كَذَلِكَ ، كَأَنَّهُ يَتَضَوَّرُ .

وَتَحَوَّبٌ : أَلْقَى الْإِثْمَ عَنْ نَفْسِهِ وَتَعَبَّدَ ، عَنْ ابْنِ جِنِّي ، فَهُوَ مِنْ بَابِ السَّلْبِ .

وَتَحَوَّبَ مِنَ الْإِثْمِ : تَوَقَّاهُ .

وَالْحَوْبَاءُ : رُوحُ الْقَلْبِ ، وَجَزَمَ أَبُو حَيَّانَ بِأَنَّهُ مَقْلُوبُ الْحَبَوَاءِ .

وحكى في الزَّجْرِ : حَبٌّ لَامَشِيَّتْ [وَحَبٌّ لَامَشِيَّتْ] ^(٢) وَحَابٍ لَامَشِيَّتْ ، وَحَابٍ لَامَشِيَّتْ .

وابْنَةُ حَوْبٍ : الْكِنَانَةُ عُمِلَتْ مِنْ جِلْدِ بَعِيرٍ ، قَالَ : [٢٣ / ١] :

هِيَ ابْنَةُ حَوْبٍ أُمُّ تَسْعِينَ آزَرَتْ

أَخَا ثِقَةَ تَمَرِي جَبَاهَا ذَوَائِبُهُ ^(٣)

وفى المَثَلِ : « حَوْبُكَ هَلْ يُعْتَمَ بِالسَّارِ ؟ » يُضْرَبُ لِمَنْ يَمْطُلُ ثُمَّ يُعْطَى قَلِيلًا ، أَى إِذَا كَانَ قِرَاكَ سَمَارًا - وَهُوَ اللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ - فَمَا الْإِبْطَاءُ ؟

فصل الحناء المعجمة

[خ ب ب]

الْحَبُّ ، بِالضَّم : لَفَةٌ فِي الْحَبِّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فِي مَعَانِيهِ ، نَقْلُهُ شَيْخُنَا عَنْ بَعْضِ مُشْيُوخِهِ ، فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ ، وَالْجَمْعُ أَخْبَابٌ ، وَخُبُوبٌ .

وخرقةٌ طويلة كالعصاة ، عن اللّخيانى

(١) اللسان والتاج .

(٢) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل وزدناه عن اللسان والنص فيه ، والضبط منه .

(٣) في الأصل « تمرى حياها » والتصحيح من اللسان والتاج والجمهرة ١ / ٢٣١

وَأَنشُد :

لَهَا رِجْلٌ مُجْبِرَةٌ بِخَبِّ

وَأُخْرَى مَا يُسْتَرُّهَا أَجَاحٌ^(١)

وبالفتح : ماءٌ لَغْنَى بالكوفة .

وَالْخَبِّبُ ، محرّكة : الغِشُّ والخِدَاعُ ،

عن ابن الأعرابي .

وَأَحَدُ بَحُورِ الْعُرُوضِ ، يُسَمَّى رُكْضَ

الْخَيْلِ ، وَقَطْرُ الْمِيزَابِ .

وَرَجُلٌ مُخَابٌ : مُدْغِلٌ ، كَأَنَّهُ عَلَى

خَابٍ .

وَالْتَخَبِيبُ : إِفْسَادُ الرَّجُلِ - عَبْدًا أَوْ

أَمَةً لَغَيْرِهِ .

وَحَبَّةُ الثَّوْبِ ، بِالتَّثْلِيثِ : طُرْتُهُ ،

الضَّمُّ عَنْ شَمِيرٍ .

وَاخْتَبَّ مِنْ ثَوْبِهِ خَبَّةً ، أَيْ أَخْرَجَ .

وَيُقَالُ : خَبَّبَ ، أَيْ اغْصَبَ يَدَكَ

بِالْخَبَّةِ .

وِثُوبُ خَبَائِبُ : مُتَمَزِّقٌ .

وَقَطَعَ خُبَّةً مِنَ اللَّحْمِ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ

شَرِيحَةً مِنْهُ ، عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَلَحْمُهُ خَبَائِبُ ، أَيْ كُتْلٌ وَزِيمٌ

وَقَطَعَ ، وَقَدْ خَبَّبَ [لَحْمُهُ]^(٢) قَالَ أَوْسُ

ابْنُ حَجَرٍ :

صَدِ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ خَبَّبَ لَحْمَهُ

سَمَائِمُ قَيْظٍ ، فَهُوَ أَسْوَدُ شَاسِفٍ^(٣)

وَالْخُبَّةُ ، بِالضَّمِّ : أَرْضٌ بَيْنَ

[أَرْضَيْنِ]^(٤) لَامُخْصِبَةٍ وَلَا مُجْدِبَةٍ ،

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، زَادَ ابْنُ شَمِيلٍ : لَيْئَنَةٌ

مِنْبَاتٌ ، وَهِيَ إِلَى السَّهْوَلَةِ أَذْنَى ، قَالَ :

وَأَنكَرَهُ أَبُو الدُّقَيْشِ .

وَأَيْضًا : الْأَبْيَاتُ الْقَلِيلَةُ ، وَبِهِ فُسْرٌ

قَوْلُ الرَّاعِي :

أَنَاخُوا بِأَسْوَالٍ إِلَى أَهْلِ خُبَّةٍ

طُرُوقًا ، وَقَدْ أَسْعَى سُهَيْلٌ فَعَرَدًا^(٥)

وَاعْتَزَّضَتْهُمْ مَخَبَّةٌ مِنَ الرَّمْلِ ، وَهِيَ

بَطْنُ الْوَادِي .

(١) فِي الْأَصْلِ « رَجُلٌ مَجْبَرٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالْأَجَاحُ - مِثْلُ الْهَمْزَةِ - : السِّتْرُ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ . (٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ أَوْفَى ذِيَوَانِهِ ٧٠ « شَقَّقَ لَحْمَهُ » .

(٤) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَاهُ عَنِ التَّاجِ .

(٥) التَّاجُ فِي اللِّسَانِ « أَقْعَى سَهِيلٌ » .

والخَوَابُ : الْأَصْهَارُ .

والْأَخْبَابُ ، كَأَنْصَارٍ : ع : قُرْبَ
مَكَّةَ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَأَبْلُ مُخْبِخَبَةٌ : عَظِيمَةُ الْأَجْوَافِ .

وَأَبُو زَيْدٍ بَنِ خَبَابٍ الصَّغَانِي ، كَكِتَابٍ :
مُحَدَّثٌ .

وَحُبَيْبُ بْنُ عَدَى الشَّهِيدُ ، لَهُ صُحْبَةٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُبَيْبٍ الْجُهَنِيُّ ، ذَكَرَ
الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ وَأَخَاهُ مُعَاذًا ، وَأَخُوهُمَا
مُسْلِمٌ .

وَمُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُبَيْبٍ . وَمُحَمَّدُ
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حُبَيْبٍ ابْنِ سَلِيمَانَ بْنِ سُرَّةَ ،
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ ، وَعَمَرُو بْنُ حُبَيْبٍ بَنِ
عَمَرُو . وَحُبَيْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ
الْمَدَنِيُّ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ . وَعَمَرُو بْنُ حُبَيْبٍ
ابْنُ الزُّبَيْرِ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، وَهُوَ حُبَيْبُ بَنِ
ثَابِتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، ذَكَرَ
الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ . وَابْنُهُ الزُّبَيْرُ عَنْ هِشَامِ
ابْنِ عُرْوَةَ . وَحُبَيْبٌ : مَوْلَى الزُّبَيْرِ :
مُحَدَّثُونَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ ثَابِتٍ الْخَبَبِيُّ ، مُحَرِّكَةٌ :
مُحَدَّثٌ .

[خ ث ع ب]

الْخَذْبَعِيَّةُ : الْأَمْتُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

[خ د ب]

الْخَذْبَاءُ : الْعَقُورُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الشُّجَاجِ .

وَسَيْفُ خَدَبٍ ، كَكَتِفٍ : طَوِيلٌ ،
وَكَذَا سِنَانُ خَدَبٍ .

وَالْخَذْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الطُّولُ .

وَالْخَذَبُ ^(١) : شَقُّ الْجِلْدِ مَعَ اللَّحْمِ ،
عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .

وَالْأَخْدَبُ : مَنْ لَا يَتِمَّ أَلْكَ مِنَ الْحُمُقِ .
وَرَجُلٌ ، وَجَمَلُ خَدَبٍ ، كَهَجَفٍ :
كَامِلُ الْخَلْقِ شَدِيدُهُ .

وَجَارِيَةٌ خَدْبَةٌ : ضَخْمَةٌ قَوِيَّةٌ .

وَالْخَيْدَبَةُ ، كَحَيْدَرَةٍ : الطَّرِيقَةُ .

وَالْخُنْدَبُ ، كَقَنْفَذٍ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

(١) فِي التَّاجِ (وَالْخَدَبُ بِالنَّابِ) وَالْمَثْبُوتُ كَالصَّاحِحِ .

[خ ر ب]

الخُرْبَةُ ، والخُرْبُ ، بضمهما ،
والخَرْبُ بالتحريك : الفسادُ في
الدين .

والخُرْبَةُ ، بالفتح : الكلمة القبيحة .
والخُرْبَةُ ، بالضم : الجنَاية والبليةُ ،
نقله البخاري في صحيحه .

وخُرَابَةُ المَزَادَةِ ، كَثَمَامَةٌ : عُرْوَتُهَا ،
لُغَةٌ في التَّشْدِيدِ ، والتَّشْدِيدُ أَعْرَفُ .
والخُرْبُ بالضم والفتح : ثَقْبُ رَأْسِ
الوَرَكِ .

والخُرْبَةُ بالضم مثله .

وخُرَابَةٌ ، كَثَمَامَةٌ - وقد يُشَدَّدُ .
والْأَخْرَابُ : أَطْرَافُ^(١) الْكَتِفَيْنِ
السُّفْلِ .

والخَرْبُ ، كَعَنْبٍ : جَمْعُ خَرْبَةٍ ،
كَنِعْمَةٍ وَنِعَمٍ ، أو جمع خَرْبَةٍ ، بكسر
ففتح ، كَنِعْمَةٍ^(٢) وَنِقَمٍ .

وخرَابُ الْمُعْتَصِمِ : ع ، ببغداد ، وإليه
نُسِبَ أَبُو بَكْرٍ^(٣) مُحَمَّدُ بْنُ الْفَرَجِ
الْمَقْرِي ، روى عنه ابنُ مُجَاهِدٍ .

والخَرَابُ : ة ، عامرةٌ بخوارزَمَ .

وخرَابُ الْمَاءِ : من قُرَى مَارْدِينِ .
ذكره ابنُ الْفَرَضِيِّ .

و : ثلاث قرى بمصر .

والخَرَابَةُ : أُخْرَى [٢٣/ب] بالمرتاجية .
والخَرْبَةُ ، كَفَرَحَةٍ : ع بين القدس
والخَلِيلِ .

وآخر ، قَرَبَ بِقَاعِ الْعَزِيزِ ، وهو
خَرْبَةُ رَوْحَا .

وخرَبَ المَزَادَةَ تَخْرِيبًا : جَعَلَ لَهَا خُرْبَةً .

و : الخُرَابُ ، كَرَمَانٍ^(٤) : السَّهْمُ ،
وَالنَّفْيُ مِنَ الْمَطَرِ .

والخَارِبُ : من شدائد الدهر .

(١) في اللسان « أطراف أعيان الكتفين . . . الخ » .

(٢) كان الأجود أن ينظره بعنية وعنب ، فهذا أشهر وأعرف .

(٣) بين هذا وما ذكره المصنف في التاج اختلاف ، فقد قال في التاج : « الخراب » كسحاب :

قرية عامرة بخوارزم ، وخراب الماء ، من قرى ماردین : وإلى إحداهما أبو بكر محمد . . . الخ » .

(٤) ضبطه المصنف في التاج « ككتاب » تنظيرا .

و : سَارِقُ الإِبِلِ خَاصَّةً ، ثُمَّ نُقِلَ إِلَى
الْغَيْرِهِ اتِّسَاعًا .

وَالْخَوِيزِبُ تَضْغِيرُهُ .

* وَالْجَمْعُ خُرَابٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ *

* إِنَّ بِهَا أَكْثَلَ أَوْ رِزَامًا *

* خَوِيزِبَيْنِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا ^(١) *

وَالْخَرْبُ ^(٢) ، مُحَرَّكَةٌ ، فِي الْهَزَجِ :

دُخُولُ الْخَرْمِ وَالْكَفِّ فِي الْجُزْءِ مَعًا ،

فِيصِيرُ «مَفَاعِيلُنْ» إِلَى «فَاعِيلِ»

فَيُنْقَلُ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى «مَفْعُولٍ» وَهُوَ

أَخْرَبُ ، سُمِّيَ بِهِ لِذَهَابِ أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ ،

فَكَانَ الْخُرَابُ لَحِقَهُ لِذَلِكَ .

وَالْمُخَرَّبُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمَشْقُوقُ

الْأُذُنُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ خَرْبَانَ الْبَصْرِيُّ ،

كَسَحْبَانَ . وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ

خَرْبَانَ . وَالسَّرِيُّ بْنُ سَهْلٍ بْنُ خَرْبَانَ

الْجُنْدَيْسَابُورِيُّ : مُحَدِّثُونَ .

وِخْرَبُ الْعُقَابِ ، كَعَنْبٍ : أَبْرَقُ
طَوِيلٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ بَيْنَ سَجَا
وَالثُّغْلِ .

وَالْخَرْبُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْجَبَانُ . وَيُقَالُ :

هُوَ خَرْبُ الْعَظْمِ : لَامُخٌّ فِيهِ .

وِخْرَبُ ، كَكَتِفٍ : مَاءَةٌ يَنْجِدُ لِبْنِي

عَنْمِ بْنِ دُودَانَ ، ثُمَّ لِبْنِي الْكَذَّابِ .

وَالْخَرْبُ ، بِالضَّمِّ : مُنْقَطِعُ الْجُمْهُورِ

الْمَشْرِفِ مِنَ الرَّمْلِ ، يُنْبِتُ الْغَضَى .

وَالْأَخْرَابُ : الثُّغُورُ .

وَأَخْرَابُ عَزُورٍ ^(٣) : ع ، فِي شَعْرِ جَمِيلٍ :

حَلَفْتُ لَهَا بِالرَّاقِصَاتِ إِلَى مِثْنَى

وَمَاسَلِكِ الْأَخْرَابِ أَخْرَابَ عَزُورٍ ^(٤)

وَأَسْتَخْرَبُ السُّقَاءَ : تَشَقُّبًا .

وَالْخَارِبُ ، وَالْخُرَابُ : حَبْلٌ مِنْ

لَيْفٍ أَوْ نَحْوِهِ ، عَنْ اللَّيْثِ .

(١) التاج واللسان ومادة « كتل » والجمهرة ١ / ٢٣٣ .

(٢) هكذا في الأصل والنصواب بفتح فسكون .

(٣) في الأصل « غرور » في الإيم والشعر والتصحيح من الدايم والتاج .

(٤) ديوانه ١٠٧ والتاج ومعجم البلدان .

[خ ر ن ب]

خَرْنَبَاء ، كَرْزَنْبَاء ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : ع ، بِأَرْضِ
مِصْرَ ، بِهَا وَقْعَةٌ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ فِي قِصَّةِ
مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ .

[خ ز ب]

الْخَوْزُب ، كَجَوْهَرٍ : وَرَمٌ فِي حَيَاءِ
النَّاقَةِ ، عَنِ الصَّاعِقَانِ .

وَبَعِيرٌ مَخْزَابٌ : سَمِينٌ كَأَنَّهُ وَارِمٌ .
و : خَزَبَاتٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَرْضٌ
بِالْيَمَامَةِ ، بِهَا مُؤَذِّنٌ وَأَمِيرٌ وَمَنْبِرٌ .
وَلَحْمٌ خَزَبٌ ، كَكَتِفٍ : رَخِصٌ .
وَالْخَزَبَاءُ ، كَحَزْبَاءَ : ذُبَابٌ يَكُونُ
فِي الرُّوضِ .

و خُزْبَةٌ بِالضَّمِّ : جُبَيْلٌ صَغِيرٌ فِي
دِيَارِ بَنِي شُكْرِ مِنَ الْأَزْدِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « خُزْبِي كَحُبْلِي » :
مَنْزِلَةٌ كَانَتْ لِبَنِي سَلَمَةَ « الصَّوَابُ »
فِيهِ خُزْبِي بِالرَّاءِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي
مَوْضِعِهِ عَلَى الصَّوَابِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ
هُنَاكَ أَيْضًا الصَّاعِقَانِ ، وَيَا قُوتُ .

وَالْحَصِينُ بْنُ جُلَّاسٍ بْنُ مُخَرَّبَةَ ،
كَمُحَدَّثَةٍ : شَاعِرٌ تَمِيمِيٌّ .

و خُرْبَةٌ ، بِالضَّمِّ : جَدُّ إِيمَاءَ بْنِ رَحْصَةَ
الْغِفَارِيِّ الصَّحَابِيِّ .

و : مَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ،
بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرْبَةٍ سِتَّةُ أَمْيَالٍ .

وَالْخَرِيَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ : أَرْضٌ مِمَّا يَلِي
ضَرْبَةً ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمَصْنَفُ .

وَعُمَرُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ الْخَرِبِ الْهَمْدَانِيُّ ،
كَكَتِفٍ : تَابِعِيٌّ ، عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ .

وَقَنْطَرَةُ الْخُرُوبِيِّ ، بِمِصْرَ ، م .

[خ ر ش ب]

خُرْشُبُ الْأَنْمَارِيِّ : وَالِدُ فَاطِمَةَ إِحْدَى
الْمُنْجِبَاتِ الثَّلَاثِ ، وَهِيَ أُمُّ رَبِيعٍ ،
وَعُمَارَةُ ، وَأَنْيَسٌ . بَنَى زِيَادُ الْعَبَّاسِيِّينَ .

[خ ر ع ب]

الْخُرْعُوبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقِطْعَةُ مِنْ
الْقَرْعِ وَالْقِشَاءِ وَالشَّحْمِ .

وَجَسْمٌ خُرْعَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : نَاعِمٌ .

[خ ش ب]

الخَشَابَةُ ، بالتشديد : باعةُ الخشب .
 وإبراهيمُ بنُ عثمان بن سعيد الخشاب :
 مُحدث .

وأما أبو حامد بن بلال البرّاز فإنما
 عُرف بالخشاب لسكناه بالخشابين
 بتميسابور . وكان يكره هذه النسبة .
 وخرجت إليهم الخشابية يزفونهم ،
 وهم الذين يُقاتلون بالعصى .

وبيتُ مُخَشَب ، كمعظم : ذو
 خشب .
 ويُقال للقتيل : كانه خشبة ، وكانه
 جذع .

واختشب السيف : اتّخذه خشباً
 ما تنوّق فيه ياخذُه من هنا وهنا ،
 كتخشبه .

وخشب النبل خشباً : براه البرى
 الأول ولم يسود ، فهو خشيب ، ومخشوب

وكسفينّة : الطبيعة .
 وسيفُ مشقوق الخشبية : عرض
 حين طُمِع^(١) .
 وككتابة : مطرقٌ دقيقٌ إذا صُقلَ
 السيفُ أجرى عليه ، قاله الهجرى .
 والمخشوبة : القوس المنحوتة ،
 قال أوس : [٢٤ / ١]

فجعلها طورين ، ثم أفاضها
 كما أرسلت مخشوبة لم تقوم^(٢)
 رقدح مخشوب : منحوت ، وجمل
 خشيب : غليظ جاف . والاختشيباب :
 ابتذال النفس .

والاختفاء في المشى ، ليغلظ الجسد .
 والأخشب من الجبال : ما لا يرتقى
 فيه :
 ومن الجمال : ما طال وعظم ، قال
 يصف البعير :

* تحسب فوق الشول منه أخشبا^(٣) *

(١) في الأصل « حين طلع » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ١١٩ وفيه « يجلجلها » وفي اللسان « فخلخلها » . . . لم تقدم .

وقال ويروى « لم تقرر » وما هنا كروايته في التاج .

(٣) اللسان والصحاح والمقاييس ٢ / ١٨٥ والأساس والتاج ، وهو لرؤية في زيادات ديوانه ١٨٩

رمن القف : ما غلظ وخشن وتحجر ،
والجمع : أخشيب ، وهى الخشباء ،
اسم لها كالصلغاء ، قال كثير :
ينوء فيعدو من قريب إذا عدا
ويكنن فى خشباء وعث مقيلاً^(١)
وقيل : هى الغيضة .

والأخشبان - فى قول مزاحم العقيلى :
فلان بأعلى الأخشبين أراكه
عدتنى عنها الحرب - دان ظلالها^(٢)
غير أخشبا^(٣) مكة ومنى ، بل هو
من منازل العرب التى يحلونها بأهاليهم ،
وهو موضع واحد ، لأن الأراكه لا تكون
فى موضعين ، قاله ياقوت .
وأكبه خشباء : حجارته^(٤) منشورة
متدانية .

وجبهة خشباء : كرية .
ورجل أخشب لجبهة : كرية المنظر .

والأخشب : جبال سود قرب أجيا
بينهما رملة ليست بالطويلة ، عن
نضر .
والمخشوب : المخلوط فى نسبه .
وفرس مخشوب : لم يرض ، ولم
يحسن تعليمه . قال ابن خالويه : ولم
يصف الفرس أحد بالمخشوب إلا الأعشى
فى قوله :

تلك خيلى منه وتلك ركابى
هن صفر أولادها كالزبيب^(٥)
قافل جرشع تراه كتيس الرب
ل لا مقرف ، ولا مشوب
وجفنة مشوبة : لم تحكم صنعها .
ومن أمثالهم : « مشوب لم ينقح »
أى لم يهذب بعد .

وخشاب ، كغراب^(٦) ، أو كرمان :
بالرى ، منها حجاج بن حمزة .

(١) ديوانه ٢ / ٢٤ واللسان والتاج .

(٢) معجم البلدان (الأخشبان) والتاج ، ومعه بيت قبله .

(٣) كذا فى الأصل ، وهو جائز على الحكاية .

(٤) فى الأصل « منشورة » والمثبت من التاج .

(٥) ديوانه ٣٣٥ بتقديم الثانى ، والبيتان فى التاج والشاهد فى اللسان ومادة « قفل » . واقتصر فى الصحاح على

قوله « . . . لا مقرف ولا مخشوب » .

(٦) كرره ياقوت بالضبطين ، ونسب إلى كل منهما حجاج بن حمزة ، والكلمة مركبة من خوش : طيب ،

آب : ماء = الماء الطيب .

والخُشْبِيَّةُ ، كَجَهَنَّةَ : أرضٌ قرب
اليمامة ، كانت بها وقعة بين تميم وخليفة .

و : ع ، داخل القاهرة ، قُتِلَ به أحدُ
الخلفاء الفاطميين شيلةً ، فتسَامَعَ
الناسُ فأحاطوا به يتفرجون ، فمَنَعَ
وزيرُهُ [الناس] بإدارة الخشب على ذلك
الموضع ، لِيَمْنَعَهُم من الهجوم عليه ، فلما
قَرَّخ من بناء تربيته نُقِلَ إليها ، وبقي
الاسم كذلك .

وبلالام : من الأعلام .

وخشب الأريط : ع .

والخشباء : جبلٌ على طريق الحاج .

والخُشْبِيَّةُ ، بالضم : ع لبني ثعلبة .

وكصهور : ع ، آخر .

والخُشْبِيَّةُ ، محرّكة : قال المصنف :

« هم قومٌ من الجَهْمِيَّةِ » وهذا قولُ

الليث . وقال غيره : « هم ضَرْبٌ من

الشَّيْعة » قال منصور بن المعتمر : « إن

كان مَنْ يُحِبُّ عليّاً يقال له : خَشْبِيٌّ ،

فاشهدوا أَنِّي ساجدةٌ . قال الذهبي :

قاتلوا^(١) مرةً بالخشبِ فعرفوا بذلك .

انتهى . أو لأنهم حَفِظُوا خَشْبَةَ زَيْدِ بن

علي حين صُلبَ ، وهو ضعيف . وقال

ابن الأثير : هم أصحابُ المُختارِ بن

أبي عبيد الثقفي . انتهى . قال

البلاذري : قال المختارُ لآلِ جَعْدَةَ بن

هُبَيْرَةَ - وأمُّ جَعْدَةَ أمُّ هانئ بنت أبي

طالب - : ابثوني بكرسيٍّ على بن أبي

طالب ، فقالوا : لا والله ماله عندنا

كرسيٍّ ، فلم يزل بهم حتى أتوا له بكرسيٍّ

فعظموه ، وعصَّبوه باللفائف ، وعكفوا

عليه ، وجعل له بمنزلة تابوت موسى عليه

السلام ، قال أعشى همدان :

شهدتُ عليكم أنكم خَشْبِيَّةٌ

وأنتي بكم يا شرطَةَ الكُفْرِ عارفٌ^(٢)

وأقسم ما كرسيكم بسكينةٍ

وإن ظلَّ قد لُفَّت عليه اللفائفُ

والخُشَابِيَّةُ : إحدى مدارس جامع

عمر بن العاص بمصر ، وهو الموضعُ

الذي أدير عليه الخشب .

(١) في الأصل « قالوا » والتصحيح من التاج .

(٢) الصبح المنير في شعره ، والتاج ، والحوار ٢ / ٢٧١

[خ ش ر ب]

خَشْرَبَة : ع ، بناحية الحفین .

[خ ش ل ب]

المُخْشَلِبَة ، أهمله صاحب ، القاموس

وفي لغة المُشْخَلِبَة : لما يُشَبِّه الدَّرَّ من

حجارة البحر .

وليس [٢٤ / ب] بِدَرٍّ ، وهكذا رُوي

بَيْتُ^(١) المتنبي أيضاً ، قاله الواحدى في

شرح الديوان .

[خ ش ن ب]

أَخْشَنَبَة ، بفتح فسكون ، ففتح

الشين المعجمة ، وسكون وفتح الموحدة ،

أهمله صاحب القاموس ، وهو : د ،

بالأندلس مشهور كثير الخيرات ،

بينه وبين شَلَب سِتَّةَ أَيَّام ، وبينه

وبين لب ثلاثة أَيَّام .

[خ ص ب]

اخْصَبَّ المكان ، كاخْصَبَ ، وأنشد

سَيِّوِيَّة :

* لقد خَشِيتُ أن أرى جَدْبًا *

* في عامِنَا ذا بَعْدَ مَا اخْصَبَا^(٢) *

رواه بفتح الهمزة وتشديد الباء

حرصا على البيان . قال ابن جنى :

حدَّثنا أبو عَليّ أن أبا الحسن رواه

أيضاً بكسر الهمزة وقطعها للضرورة ،

وأجراه مُجَرَى احمرٍّ ، واخضرٍّ ، وازرقٍّ

وغيره من أَفْعَلَّ .

وأرض خَصِيبَة ، ومُخْصِبَة ، كسفيئة

ومُخْسِنَة : لا تكاد تُجَدِبُ .

وأخْصَبُوا : كثر طعامهم ولبنهم ،

وأمرعت بلادهم .

والخَصِيبَة : الدَّقْل .

وهو خَصِيبُ الجَنَابِ ، والرَّحْلِ :

كثير خير المنزل .

وعبد الله بن محمد بن الخَصِيب ،

كأَمِير : قاضي مِصر ، وابنه الخَصِيب ،

الخَصِيبِيُّونَ : مُحَدِّثُونَ .

ومُنِيَّةُ ابنِ خَصِيب : د ، بصعيد

مصر الأذنى غربى النيل .

(١) البيت المشار إليه هو كافى ديوان المتنبي (١٢ / ١) يملح المغيث بن على العجل :

وبدر لفظ يريك الدار مخشليا بياض وجه يريك الشمس حالكة

(٢) التاج ونسب إلى رؤية وهو فى ملحق ديوانه ١٦٩ وضبطه جدبا بكسر الجيم وفتح الدال وتشديد الباء ،

ورد سفر السعادة ١٤٣ منسوب إلى ربيعة بن صبح ، وتقدم فى (جدب) .

وَبَنُو الْخَصِيبِ : بَطْنٌ مِنْ جُذَامَ ،
وَالِيَهُمْ نُسِبَتُ شَنْبَارَةٌ : مِنْ قُرَى مِصْرَ ،
قَالَ الْحَمْدَانِيُّ : وَهُمْ أَشْتَاتٌ بِمِصْرَ وَالشَّامِ .

[خ ض ب]

تَخَضَّبَ بِالْحِنَاءِ وَنَحْوِهِ ، كَاخْتَضَّبَ .
وَبَكَى حَتَّى خَضَبَ دَمْعُهُ الْحَصَى ، أَيْ
بَلَّهَا ، عَلَى طَرِيقِ الِاسْتِعَارَةِ .
وَالْمَخَاضِبُ : خِرْقُ الْحَيْضِ .
وَالخَاضِبُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ .
وَخَضَبَتِ الْأَرْضُ ، بِالتَّشْدِيدِ : اخْضَرَّتْ .
وَخَضَبَتِ الْعِضَاءُ ، وَأَخْضَبَتْ : جَرَى
الْمَاءُ فِي عِيدَانِهَا .

وَخَضَبَ الْعَرْفَجُ : أَوْرَقَ .

وَالْعُرْفُطُ : سَقَطَ وَرَقُهُ ، وَاحْمَرَّ
وَاضْفَرَّ ، وَكَذَا السَّمُرُ .

وَحُضُوبُ الْقَتَادِ ، أَنْ تَخْرُجَ فِيهِ
وُرَيْقَةٌ عِنْدَ الرَّبِيعِ وَتُمِدَّ عِيدَانُهُ ، وَذَلِكَ
فِي أَوَّلِ نَبْتِهِ ، وَكَذَلِكَ الْعَرْفَجُ ^(١) ،
وَالْعَوْسَجُ ، وَلَا يَكُونُ الْحُضُوبُ فِي
شَيْءٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْعِضَاءِ غَيْرِهَا .

وَكَاثِمِيرُ : مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ
الْخَضِيبِ . وَمُحَمَّدُ بْنُ شَاذَانَ بْنِ دُوسْتِ
الْخَضِيبِ . وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
سُفْيَانَ الْخَضِيبِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ
اللَّهِ بْنِ مَرْزُوقِ الْخَضِيبِ ، وَيَحْيَى بْنُ
مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلِ الْخَضِيبِ : مُحَدِّثُونَ .

[خ ض ر ب]

الْخَضْرَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ ،
عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

[خ ط ب]

الْخِطَابُ ، وَالْمُخَاطَبَةُ : مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ .
وَالْمَخَاطِبُ : الْخُطْبُ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ ، أَوْ جَمْعُ مَخْطَبَةٍ ، وَهِيَ الْخُطْبَةُ .
وَالْخَطْبُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَالُ ، وَسَبَبُ الْأَمْرِ .
وَحُطُوبُ الدَّهْرِ ، وَخُطْبُهُ - بضم طين - :
شِدَائِدُهُ ، الْأَخِيرَةُ عَلَى التَّخْفِيفِ ^(٢) ،
قَالَ الْأَخْطَلُ .

كَلَمْعٍ أَيْدِي مَشَاكِيلٍ مُسَلِّبَةٍ
يَنْدَبْنَ ضِرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ ^(٣)

(١) فِي اللِّسَانِ « الْعَرْفَطُ » .

(٢) يَعْنِي أَنَّ أَصْلَهُ الْخُطُوبُ ، فَحُذِفَ الْوَاوُ تَخْفِيفًا . كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي اللِّسَانِ .

(٣) دِيَوَانُهُ ١٨٨ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْمَوَادُّ (ضِرْسُ) وَ(ثَكْلُ) وَ(نَجْمُ) .

والخَطِيبُ : الخاطِب ، كَالخَطْبِ .
وَأَخْطَبَهُ : أَجَابَهُ إِلَى خُطْبَتِهِ ، كَخَطْبِهِ
تَخْطِيبًا .

وَالخُطْبَةُ ، بِالضَّم : الخُضْرَةُ يُخَالِطُهَا
سَوَادٌ .

ومثلُ الرِّسَالَةِ الَّتِي لَهَا أَوَّلٌ وَآخِرٌ .

وَحُطْبَةُ الْكِتَابِ : أَوَّلُهُ .

وَحُطْبٌ ، كَكُرْمٍ ، خُطَابَةٌ : صَارَ
خُطِيبًا .

وَحُطِيبُ الْكُتَّانِ : لَقَبُ أَبِي الْغَنَائِمِ
الْمُسْلِمِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَازِنِيِّ الْمُحَدِّثِ .

وَالخُطْبِيُّ ، بِضَمٍ فَفَتْحٌ (نِسْبَةٌ) ^(١)
إِلَى الْخُطْبِ وَإِنْشَائِهَا ، مِنْهُمْ : أَبُو مُحَمَّدٍ
إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ ، شَيْخٌ لِلدَّارَقُطْنِيِّ .

وَيَفْتَحَتَيْنِ : أَبُو الرَّجَاءِ عَبْدِ الْهَادِي
ابْنُ أَحْمَدَ الْخُطْبِيُّ الْهَمْدَانِيُّ ، وَابْنُهُ
عَبْدُ الْبَارِيِّ : مُحَدِّثَانِ .

وَالْإِمَامُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ
ثَابِتِ الْبَغْدَادِيِّ ، الْخُطِيبُ : صَاحِبُ
التَّصَانِيفِ ، أَشْهُرُ مَنْ أَنْ يُوصَفَ .

وَابْنُ الْخُطِيبِ : عُرِفَ بِهِ الْفَخْرُ الرَّازِيُّ .

وَابْنُ خَطِيبٍ دَارِيًّا : مِنْ أَقْرَانِ
الْمُصَنِّفِ .

وَأَمَّا شَيْبُ بْنُ شَبَّةَ الْبَصْرِيُّ الْخُطِيبُ ،
فَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِفَصَاحَتِهِ ، وَلَمْ يَخْطُبْ
قَطُّ ، رَوَى عَنْ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِيْمَنْ عُرِفَ بِالْخُطِيبِيِّ :

أَبَا الْقَاسِمِ ، وَأَبَا حَنِيفَةَ ، وَفَاتَهُ وَلَدٌ
الْآخِرُ أَبُو الْمَعَالِيِّ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ،
خُطِيبُ بَغْشُورٍ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ عَسَاكِرَ .

وَعَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نَصْرَوَيْهِ السَّمَرْقَنْدِيُّ
[٢٥ / أ] مِنْ شُيُوخِ السَّمْعَانِيِّ . وَأَبُو الْقَاسِمِ
ابْنُ الْمُبَارَكِ بْنُ أَنْوُشْتَكِينَ الْعَدْلُ . وَعُمَرُ
بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ الزَّنْجَانِيِّ . وَأَبُو نُعَيْمٍ
عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ ^(٢) أَحْمَدَ الْأَسْتَرَابَادِيِّ
الْخُطِيبِيِّونَ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَخْطَبَتِ الْحَنْظَلَةُ . لَوْنَتْ .

وَنَاقَةُ خُطْبَاءُ بَيْنَةَ الْخُطْبِ ، مُحَرَّكَةٌ ،
قَالَ الزَّفِّيَانُ :

* وَصَاحِبِي ذَاتِ هَيْبٍ دَمْشَقُ *

* خُطْبَاءُ وَرَقَاءُ السَّرَاةِ عَوْهَقُ ^(٣) *

(٢) فِي التَّاجِ « بَنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ » .

(١) زِيَادَةُ الْإِيضَاحِ .

(٣) دِيَوَانُهُ فِي مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ٢ / ١٠٠ وَالصَّحَاحُ وَالتَّاجُ ، وَانْظُرْ فِيهِ (عَهَقُ) وَ (دَمْشَقُ) .

وَحَمَامَةُ خُطْبَاءُ الْقَمِيصِ .
وامرأة خُطْبَاءُ الشَّعْرِ وَالشَّفَتَيْنِ .
وَشَعْرُ أَخْطَبُ : نَصَلَ سَوَادُهُ ، أَوْ خِصَابُهُ .
وهو يَخْطُبُ عَمَلًا كَذَا ، يَطْلُبُهُ .
وَأَخْطَبَكَ الصَّيْدُ فَارَمَهُ ، أَيْ أَمَكَّنَكَ
وَدَنَا مِنْكَ .

وعُثْمَانُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَطَّابِيُّ : لُغَوِيٌّ .
وَالْخَطَّابِيُّ : مَنْ يُنْسَبُ إِلَى عُمَرَ بْنِ
الْخَطَّابِ ، وَإِلَى أَخِيهِ زَيْدٍ ، وَإِلَى الْجَدِّ
وَالِى الْمَذْهَبِ .

فَمَنْ الْأَوَّلُ : الضَّيَاءُ الصَّاعَانِيُّ اللَّغَوِيُّ
وَأَلْ بَيْتُهُ بِمَكَّةَ ، مِنْهُمْ : أَبُو الضَّيَاءِ ،
وَأَبُو حَامِدٍ ، بَيْتُ الْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ .

وَمَنْ الثَّانِي : سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الْكَبِيرِ ،
وَابْنُ أَخِيهِ إِسْحَاقُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ
الْكَبِيرِ الْخَطَّابِيَّانِ الْحَرَّانِيَّانِ : مُحَدَّثَانِ .

وَأَمَّا أَبُو سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ ، فَمَنْشُوبٌ إِلَى جَدِّهِ الْخَطَّابِ ،
وهو حَمْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ
الْخَطَّابِ .

وَفِي مُرْسِيَّةٍ مِنْ بِلَادِ تَذْمِيرِ خُطَّابِيَّوْنَ
يَنْتَسِبُونَ إِلَى خُطَّابِ بْنِ هُرَيْدِ بْنِ بَرِيدٍ
مَوْلَى مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ ، مِنْهُمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
ابْنُ الْحَكَمِ الْمُرْسِيُّ الشَّاعِرُ ، ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ
أَوْ إِلَى قَبِيلَةٍ مِنْ صِنْهَاجَةَ بِقَطْرِ فَاسٍ ،
مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو مَيْمُونُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ
عَبْدِ الْخَالِقِ الشَّاعِرُ .

وَفِي وَلَدِ عُتْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ الْخُطَّابِ
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَّانٍ ، نُسِبَ إِلَيْهِ
عَلَى بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَرْوَزِيِّ ،
شَيْخُ لُغْنَجَارٍ .

وَالْخُطَّابُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخُطَّابِ بْنِ
زِيَادٍ ، مِنْ مَوَالِي عُمَرَ بْنِ الْخُطَّابِ ،
يُقَالُ لَوْلَدِهِ : الْخُطَّابِيُّوْنَ ، نِسْبَةٌ إِلَى
الْجَدِّ ، وَإِلَى الْوَلَاءِ .

وَقَالَ نَصْرٌ : لَطِيئٌ : الْأَخْطَبُ^(١) ،
لِخُطُوطٍ فِيهِ سُودٌ وَخُمْرٌ .

وَأَخْطَبَةٌ : مِنْ مَيَاهِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ
عَنْ أَبِي زِيَادٍ .

وَالْخُطَّابُ : قَوْمٌ ، بِمِصْرَ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ التَّاجُ ، وَهُوَ لَفْظُ نَصْرِ فِي مَعْنَى الْبُلْدَانِ « الْأَخْطَبُ » . وَيَفْهَمُ مِنْ سِيَاقِهِ أَنَّهُ جَبَلٌ .

[خ ظ ر ب]

خَظَرَبَ ، أهمله صاحبُ القاموس ،
وقال أبو حيان : خَظَرَبَ وَتَرَه : إذا شَدَّه
و : سِقَاءَه : إذا مَلَّاه .

[خ ع ب]

الخَيْعَابَةُ ، بالفتح : المَائُونُ ،
وقد تبدل الباء ميمًا ، نقله الأزهري
ولم يُسَمَّعْ إلا في قول تَابَّطُ شَرًّا :
* ولا خَرَجَ خَيْعَابَةً ذِي غَوَائِلِ *
* هَيَامٍ كَجَفَرِ الْأَبْطَحِ الْمُتَهَيِّلِ (١) *

[خ ل ب]

الْخَلْبُ : شَقُّ الْجُلْدِ بِالنَّابِ .
وَانْخَلَبَ النَّبَاتُ : خَضَّاهُ وَأَكَلَهُ .
وَاخْتَلَبَتْ عَقْلَهُ : ذَهَبَتْ بِهِ .

وفي المثل : « إذا لم تَغْلِبْ فَاخْلِبْ » .
يروى بكسر اللام ، وحكى عن الأصمعي
بضمها ، أى إذا أعياك الأمرُ مُغَالِبَةً ،
فاطْلِبُهُ مُخَادَعَةً .

ورجل خَلُوبٌ : خَذَّاعٌ كَذَّابٌ ،
عن كُرَاع .
وهى الْخَلْبَاءُ (٢) .

وَالْخَلْبُ ، بالكسر : حِجَابُ الْقَلْبِ
أَوْ حِجَابُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكَبِدِ ، حكاه
ابنُ الْأَعْرَابِيِّ . أَوْ حِجَابُ مَا بَيْنَهُ
وَبَيْنَ سَوَادِ الْبَطْنِ ، أَوْ عَظِيمٌ مِثْلُ
ظَفَرِ الْإِنْسَانِ لاصِقٌ بِنَاحِيَةِ الْحِجَابِ ،
مِمَّا يَلِي الْكَبِدَ ، وهى تَلِي الْكَبِدَ وَالْحِجَابَ ،
وَالْكَبِدُ مُلْتَزِقَةٌ بِجَانِبِ الْحِجَابِ .

وَالْخَلْبُ ، بالضم ، وَكَعْنُقُ : الْحَبْلُ
مِنَ الْقَطَنِ إِذَا رَقَّ وَصَلَبَ ، أَوْ مِنْ قَنْبٍ ،
أَوْ شَيْءٍ صُلْبٍ .
وَكُرْسَى مُخَلَّبٌ : نَقَشُهُ كَمَخَالِبِ
الطَّيْرِ .

وَخَلَبَ مِيقَاهُ (٣) - وهو طَبَقٌ أَتَنُورُ - .
طِينُهُ .

وَأَخْلَبَ الْمَاءُ : صَارَ ذَا طِينٍ وَحَمَاءَةٍ
وَالْخَلْبُ ، بالكسر : الْوَشْيُ . وَأَنْشَبَ
فِيهِ مَخَالِبَهُ : تَعَلَّقَ بِهِ .

(١) في الأصل والتاج « كحفر » والمثبت من اللسان .

(٢) في التاج « الخلباء من النساء : الخداعة » .

(٣) سياقه في اللسان والتاج « وقال رجل من العرب لطباخه : خلب ميقاك حتى ينضج الرودق ، هلب ، أى
طين ويقال للطين خلب ، والميقى : طبق التنور ، والرودق : الشواء » .

[خ ن ب]

الخَنَابُ - بِكَسْرِ مُشَدَّدِ النون - (١) :
الضَّخْمُ من الرِّجَالِ فِي عِبَالَةٍ ، والجمعُ
خَنَابٌ .

وذكر المصنّف أن الخَنَابَةَ قد تُهْمَزُ
وكذلك الخَنَابُ ، وهو قولُ الليث ،
وأنكره الأصمعيُّ ، وقال : لا يصحُّ ،
والفرّاءُ ، وقال : لا أعرفه .

وأخنب رجلاه : أعرجها ، قال ابنُ
أحمر :

* أبى الذى أخنب رجلَ ابنِ الصَّعْقِ *
* إذ كانتِ الخيلُ كعلباءِ العُنُقِ (٢) *
واختنَبَ القومُ : هلكوا .

وقولُ المصنّف : « وخنبُ : محدثون »
كان الأوّلَى أن يقول : وأبناءُ خنبٍ :
مُحدَثُونَ ، والمشهور بذلك رجُلان ،
أحدُهما : أبو بكر بنُ خنبٍ ، والثاني
ابنُ بنتِهِ أبو منصور ، ويقالُ له : الخَنَبِيُّ
أيضا .

وذو خَنَبٍ ، ككَتِفٍ : ع ، فى شِعْرِ
صَخْرٍ الهُدْلَى :

* أبا المثلّم قَتَلَ أَهْلَ ذِي خَنَبٍ * (٣)
وفى رواية السكري « ذى نَخَبٍ »
وخنَبُونَ ، بالضم : ع ، من بُخارى
على [٢٥ ب] طريق خُرَاسَانَ .

[خ ن ز ب]

الخَنَزَبُ ، كزَبْرَجٍ ، وقُنْفُذٍ :
قطعةُ لحمٍ مُتَتَنَةٍ .

[خ ن ط ب]

الخُنْطَبَةُ ، بالضم : قال المصنّف :
دُويَّةٌ ، وهو هكذا نص ابنُ دُرَيْدٍ ،
وتبعه الصاغاني . وقد فسّرها أبو حَيَّان
فى « كتاب الارتضاء » (٤) فقال : هى القَمَلَةُ
الضَّخْمَةُ .

[خ و ب]

الخَوْبَةُ : الخُسْرَانُ ، عن الفرّاءِ .

(١) زيادة للإيضاح والذى فى اللسان : « خناب مكسور الحاء مشدد النون مهموز ، وهو الضخم فى عبالة والجمع خناب » .

(٢) التاج والصحاح ، والمقاييس ٢ / ٢٢٢ واللسان ومادة (صعق) .

(٣) هذا صدر البيت وعجزه فى الهذليين ٢ / ٢٢٩ « أبا المثلّم والسبيء الذى احتملوا » وفى شرح أشعار الهذليين ٢٧٠ « والسبيء الذى » وفيه « ذى خيب » وفى نسخة منه كروايته هنا « خنب » والبيت فى التاج .

(٤) كذا فى الأصل وأخشى أن يكون « الارتشاف » له ، فتحرف .

[خ ي ب]

الْخَيْابُ ، كَشَدَّادٍ : الْكَثِيرُ الْخَيْبَةُ .
وَقَدْ حُ خَائِبٌ ، وَأَخِيْبٌ : وَهُوَ الَّذِي
لَا نَصِيْبَ لَهُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ ، وَهِيَ
ثَلَاثَةٌ : الْمَنِيْحُ ، وَالسَّفِيْحُ ، وَالْوَعْدُ .
وَحَايِكَ عَلَيْنَا : لُغَةٌ فِي خَاوِيِكَ ، أَيْ
أَعْجَلُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، أَوْرَدَ الْمُصَنِّفُ
فِي الْهَمْزَةِ .

وَجِيْهَانُ بْنُ خَيْبٍ^(١) الْفَرَّغَانِيُّ ،
بِخَاءٍ مَمَالَةٍ : مُحَدِّثٌ ، ضَبَطَهُ الذَّهَبِيُّ .

فصل الدال المهملة

مع الباء

[د أ ب]

الدَّيْبُ ، كَكَيْفٍ : الدَّائِبُ ، وَرَوَى
قَوْلُ الرَّاجِزِ بِالْوَجْهِينِ :

* رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِثْبَالٍ *

* قَاهَى الْفُؤَادِ دَيْبِ الْإِجْفَالِ *

وَالدَّأَبُ : الْاِعْتِقَابُ ، وَالْاِجْتِهَادُ

وَالْتَّظَاهُرُ .

وَأَذَابَهُ : أَحْوَجَهُ إِلَى الدُّوْبِ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَذَابَهُ : لُغَةٌ فِيهِ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ،
عَلَى التَّخْفِيفِ .
وَرَجُلٌ دَوْبٌ ، كَصَبُورٍ .

[د ب ب]

دَبَّ الصُّبْحُ فِي الْغَبَشِ : سَرَى .

وَكُلُّ مَا شِى عَلَى الْأَرْضِ : دَبِيبٌ ، كَأَمِيرٍ .
وَيُقَالُ لِلصَّ السَّلَالِ : هُوَ يَدِبُ
مَعَ الْقُرَادِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَأْتِي بِشَنَّةٍ فِيهَا
قُرْدَانٌ ، فَيَسُدُّهَا فِي ذَنْبِ الْبَعِيرِ ،
فَإِذَا عَضَّ مِنْهَا قُرَادٌ نَفَرَ ، فَذَفَرَتْ
الْإِبِلُ ، فَاسْتَلَّ مِنْهَا بَعِيرًا .

وَنَاقَةٌ دَبُوبٌ ، كَصَبُورٍ . لَا تَكَادُ
تَمْشِي مِنْ كَثَرَةِ لَحْمِهَا ، إِنَّمَا تَدِبُ .
وَالْجَمْعُ دَبَبٌ ، كَصُرَدٍ .

وَالدَّيَابُ ، كَسَحَابٍ : مَشْيُهَا^(٣)

وَالدَّبَّةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ
الرَّمْلِ ، إِذَا وَقَعَ فِيهِ الْجَمَلُ تَعَبًا ،

(١) ضبطه ابن حجر في التبصير ٢٦٨ « بن خيب » بكسر الخاء وبعدها ياء .

(٢) في الأصل والتاج « أبو ريثال » وفي الأصل « ماهي الفواد » والتصحيح من الصحاح واللسان ، ومادة « قها »

(٣) يعني : مشى الناقة الدبوب ، وقوله : « كسحاب » الذي في اللسان والتهذيب ٧٧/١٤ بضم الدال ضبطه حركة .

واستُعِيرَ منه لشدائد الدهر ، فيقال :
وقع فلان في دَبَّةٍ من الأرض ^(١) .

وأَرْضٌ مَدْبَّةٌ : كثيرة الدَّيْبَةِ .

والدَّبَاءُ ، ممدود ^(٢) للقرع ، وعليه اقتصر
المُصَنِّفُ ، والقدرُ فيه لُغَةٌ ، حكاة
القرز في الجامع ، وعياض في المطالع ^(٣) .

والدَّبَاءَةُ : الجراذة قبل نبات أجنحتها .
والدَّبْدَبَةُ : سرعة في تقارب خطو .

ودَبْدَبَ : إذا جَلَبَ ، عن أبي عمرو .

والدَّبَادِبُ ، كملابيط : حكاية صوت
[كانه] ^(٤) دَبْ دَبْ

ودَبَابَ ، كسحابٍ : ماءً بآجل .

والدَّبَابَةُ ، مشددة ، من الحمير :
الضعاف التي تدب في المشي ، ولا
تُسرع .

وكَمِينِبِرٍ : الجمَلُ الذي يمشى دباباً ،
عن ابن الأعرابي .

وشَجَرَةُ الدَّبِّ : هي شَجَرَةُ النَّلْكِ .
عن الصاغاني .

والدَّبَابُ ، كشدادٍ : من يمشى بتؤدة .
هو أيضاً : جدُّ أبي الفضل محمد
ابن محمد بن الدَّبَابِ الزاهد . وعلى
ابن أبي الفرج بن الدَّبَابِ ^(٥) ، وحفيده
محمد بن محمد بن علي المحدثين .

وبنودبٍ : قبيلة من بني كلب بن وبرة .
وشَعْبُ أَبِي دُبٍّ : من شعاب مكة
شرفها الله تعالى .

[د ح ب]

غَنَمٌ دُحْبَةٌ ، كهَمْزَةٌ : كثيرة ، عن
الصاغاني .

[د ح ل ب]

دَحْلَبَ الرجلَ دَحْلَبَةً ، أهمله صاحب
القاموس ، ومعناه : خدعه واستماله
ولبّس عليه .

(١) في التاج واللسان والتهذيب « من الرمل » .

(٢) في الأصل « مقصور » وهو سهو والتصحيح عن القاموس .

(٣) قوله : في المطالع « هكذا في الأصل ، وفي التاج أيضاً ، وهو خطأ ، فكتاب عياض هو مشارق الأنوار ،
وأما « مطالع الأنوار » فهو شرح على المشارق ، وضعه ابن قرقول تلميذ القاضي عياض ، ومخطوطه عندي .

(٤) زيادة من التاج ، وفيها احتراز جيد .

(٥) ذكر في التاج وفاته سنة ٦١٩ .

[د ه ل ب]

دَهْلَب . أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهو بمعنى دَخْلَبَ .

[د د ب]

دَيْدَبَ الرَّجُلُ : غَمَزَهُ .

[د ر ب]

الدَّرْبُ : المَضِيقُ فِي الْجِبَالِ .

وَأَدْرَبُوا : دَخَلُوا فِيهِ .

و : ع ، بِالرُّومِ بَعِينَهُ ، يُعْرِفُ بِذَلِكَ
وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

* بَكَى صَاحِبِي لِمَا رَأَى الدَّرْبَ حَوْلَهُ ^(١) .

وَأَدْرَبَ : صَوَّتَ بِالطُّبْلِ .

وَالدَّارِبُ : الْحَاقِظُ بِصِنَاعَتِهِ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبَنُو دُرَيْبَ ، كَزُبَيْرَ : قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ
مِنْهُمْ أُمَرَاءُ حَلَّى وَصَبِيَا ^(٢) .

وَدَرْبُ فَرَاشَا ، وَالزَّعْفَرَانُ ، وَالضَّمْفَادُ

وَالْحَطَّابِينَ وَ الشَّاكِرِيَّةَ ، وَالشُّبَّارَ :
بِبَغْدَادِ .

وَدَرْبُ سَاكٍ ^(٣) : بِالشَّامِ .

وَدِيرَبُ ، كَسِبَطْرُ : سَبْعُ قُرَى بِمِصْرَ .

وَتَدَرْبَى الرَّجُلُ : تَدَهَّدَى .

وَدَرَابُ جَرْدٌ ^(٤) ، يَأْتِي فِي الدَّالِ .

وَدَارَابُ ، كَسَابَاطُ : مَلِكُ الْفُرْسِ ، وَهُوَ
أَبُو دَارَا الَّذِي قَتَلَهُ الْإِسْكَانْدَرُ الرَّومِيُّ .

[د ر د ب]

الدَّرْدَبَةُ : صَوْتُ الطُّبْلِ ، عَنْ السَّهِيلِ .

وَقَدْ دَرَدَبَ : إِذَا ضَرَبَ بِهِ .

وَالدَّرْدَبَةُ : تَحَرُّكُ الثَّدْيِ الطَّرْطُيِّ .

[د ع ب]

أَدْعَبَ الرَّجُلُ : أَمْلَحَ ، أَيْ : قَالَ كَلِمَةً
مَلِيحَةً .

وَالدُّعْدُبُ ، كَقُنْفُذٍ : الْأَخْمَرُ .

(١) الرواية في ديوانه ٦٥ « دونه » بدل « حوله » وعجز البيت : « وأيقن أنا لاحقان بقيصرا » .

(٢) في التاج « فراشة » بالثاء ، وفي الأصل ذكر « صبيا » بعد « فراشا » والتصحيح من التاج .

(٣) في الأصل « سال » باللام ، والمثبت من التاج .

(٤) كذا في الأصل ، وفي معجم البلدان « درابجرد » متصلة الباء بالجيم .

فصل الذال المعجمة

مع الباء

[ذ أ ب]

أَذَابَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَتْ ذُرَابُهَا .

وَجُنْدٌ مَتَذَائِبٌ : ضَعِيفٌ مُضْطَرَبٌ .

وَذَأَبَ ، كَمَنَعَ : فَعَلَ فَعْلَ الذُّئْبِ إِذَا حَذَرَ مِنْ وَجْهِ جَاءَ مِنْ وَجْهِ آخَرٍ .

وَالرَّجُلُ : ضَرَبَهُ .

وَيُقَالُ : أَجْوَعُ مِنْ ذِئْبٍ ؛ لِأَنَّهُ دَهَرَهُ جَائِعٌ . وَأَخْتَلُ ، وَأَجْوَرُ ، وَأَعْدَى ، وَأَظْلَمُ وَأَجْرَى ، وَأَكْسَبُ ، وَأَنْشَطُ ، وَأَوْقَحُ ، وَأَجْسَرُ ، وَأَيْقَظُ ، وَأَعْقُ ، وَالْأَمُّ ^(٢) .

وَقَالُوا : « أَخْوَكُ أَمِ الذُّئْبِ » .

وَقِيلَ : دَاءُ الذُّئْبِ : الْمَوْتُ ، لِأَنَّهُ لَا يَغْتَلُّ إِلَّا عِلَّةَ الْمَوْتِ ، وَلِهَذَا يُقَالُ : أَصَحُّ مِنَ الذُّئْبِ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْغَدْرِ : « الذُّئْبُ يَأْدُو لِلْغَزَالِ » ^(٤) أَيْ : يَخْتِلُهُ .

وَرِيحٌ دَاعِيَةٌ ، وَرِيَاخٌ دَوَاعِبُ : شَدِيدَةٌ فِي مَرَّهَا .

[د ك ش ب]

دُكْشَابٌ ^(١) بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الْقَمَدُ .

[د ل ب]

إِذْلَبَ ، بِالْكَسْرِ : قَرَيْتَانِ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ ، الصُّغْرَى وَالْكُبْرَى . فَالصُّغْرَى : بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَلَبَ يَوْمٌ وَاحِدٌ .

وَدُولَابٌ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ لِأَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ ، أَوْ خَمْسَةٍ ، كَمَا فِي مُشْتَرَكٍ ^(٢) يَأْقُوتُ .

وَدُولَابُ الْخَازَنِ : ع .

وَابْنُ الدَّوَالِيْبِيِّ : مُحَدِّثُ بَغْدَادَ ، نُسِبَ جَدُّهُ إِلَى عَمَلِ الدُّوَلَابِ .

وَدَوَّلِبَ أَمْرُهُ : أَدَارَهُ إِدَارَةَ الدُّوَلَابِ ، أَيْ عَلَى نَهْجِ السِّدَادِ .

(١) هكذا في الأصل ، ولم أجده في غيره ، والقمد : الذكر .

(٢) يعني كتاب ياقوت « المشترك وضعاً والمختلف صقماً » .

(٣) انظر في هذه الأمثال : الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة لحمزة ، الأصفهاني (طدار المعارف) .

(٤) في الأصل « والغزال » والتصحيح من مجمع الأمثال (١/ ٢٤٣) .

ومنها : ذُبْبَةُ مِعْزَى وَظَلِيمٌ فِي الْخُبْرِ ،
يُضْرَبُ لِلْمَاكِرِ الْخَدَّاعِ ، أَيْ فِي خُبْثِهِ
كَذِئْبٍ وَقَعَ فِي مِعْزَى ، وَفِي اخْتِيَارِهِ كَظَلِيمٍ
إِنْ قِيلَ لَهُ : طَرٌّ ، قَالَ : أَنَا جَمَلٌ ، أَوْ أَحْمَلُ
قَالَ : أَنَا طَائِرٌ .

وَذِئْبُ يُوسُفَ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يُرْمَى بِذَنْبٍ
غَيْرِهِ .

وُسَيْلُ ابْنِ الزُّبَيْرِ عَنِ الْمُتَعَةِ ، فَقَالَ :
: الذِّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ ، يَعْنِي أَسْمُهَا
حَسَنٌ ، وَأَثَرُهَا قَبِيحٌ .

وَأَكَلَهُمُ الضَّبُعُ ، وَالذِّئْبُ ، أَيْ السَّنَّةُ .
وَأَصَابَتْهُمْ سَنَّةٌ ضَبِعُ ، وَذِئْبٌ - عَلَى
الْوَصْفِ .

وَبَنُو ذِئْبٍ : قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ .

وَذِئْبَانُ ، بِالْكَسْرِ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ ،
عَنِ الْهَمْدَانِي .

وَفِي هَمْدَانَ : ذِئْبَانُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْأَرْحَبِ ^(١) .

وَالذِّئْبُ : لَقَبُ أَبِي سَعِيدِ الْحَسَنِ
ابْنِ عَلِيٍّ الدَّوَيْيِّ .

وَأَبُو الذِّئْبِ : كَتَبَتْ بِهَا ابْنُ جُرَيْجٍ إِبراهيمَ
ابْنَ أَبِي يَحْيَى ، فَقَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو ذِئْبٍ .
وَذُوَيْبَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : قَبِيلَةٌ مِنْ هَذِلٍ .
وَسُورُ الذِّئْبِ : لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ .
وَكُغْرَابُ : أَبُو ذُوَابِ رَبِيعَةَ بْنِ ذُوَابِ
ابْنِ رَبِيعَةَ الْأَسَدِيِّ ، شَاعِرُ فَارَسَ ،
وَأَبُو ذُوَيْبِ السَّمْعَدِيِّ : زَوْجُ حَلِيمَةَ ،
أَبُو النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ .
وَذُوَيْبُ بْنُ طَلْحَةَ الْأَسَدِيِّ ، وَوَلَدَهُ
قَبِيصَةُ .

وَذُوَيْبُ بْنُ حَارِثَةَ ، وَابْنُ شُعْثَمٍ ،
وَابْنُ كَلِيبٍ : صَحَابِيُّونَ .

وَالذُّوَابَةُ ، كَثْمَامَةٌ : ضَمْفِيرَةُ الشَّعْرِ
الْمُرْسَلَةُ ، فَإِنْ لُوِيَتْ فَعَقِيصَةٌ ، وَقَدْ
يُطْلَقُ عَلَى كُلِّ مَا يُرْخَى .

وَذُوَابَةُ السَّيْفِ : عِلَاقَةٌ ^(٢) قَائِمَةٌ .

وَذُوَابَةُ الْجَبَلِ : أَغْلَاهُ .

وَتُسْتَعَارُ الذُّوَابُ لِلنَّخْلِ .

وَالذِّئْبَةُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ عِدَّةٍ مِيَاهٍ فِي
بِلَادِ الْعَرَبِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي الْقَامُوسِ « رَحَب » بَدُونَ آلِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « عِلَاقَتُهُ الْقَائِمَةُ » وَالْمُنْتَبِتُ مِنَ النَّجَاحِ .

وَمُنِيَّةُ الذُّؤَيْبِ ^(١)، وَمُنِيَّةُ أَبُو ذُؤَيْبِ ^(٢)،
وَمَنْهَلُ ^(٣) أَبُو ذُؤَيْبِ : قُرَى بِمِصْرَ .

وَذُؤَيْبٌ : جَبَلٌ ،

وَمُشْطُ الذُّؤَيْبِ : نَبْتٌ صَغِيرٌ .

وَقَتَلْتُ ذَوَائِبَهُ : إِذَا صَرَفْتَهُ عَنْ رَأْيِهِ .

وَذُؤَيْبِينَ بِالْكَسْرِ : ع ، بِالْيَمَنِ .

[ذ ب]

ذَبَّ لِسَانُهُ : يَبْسُ مِنَ الْعَطَشِ ، قَالَ :

* هُمْ سَقَوْنِي عَلَلًا بَعْدَ نَهَلٍ *

* مِنْ بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَلُ ^(٤) *

وَلَا يَنَالُونَ الْمَاءَ إِلَّا بِقَرَبٍ مُذَبَّبٍ ،

كَمُحَدِّثٍ ، أَيْ مُسْرِعٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مُذَبِّبَةٌ أَضَرَّ بِهَا بُكُورِي

وَتَهَجِيرِي إِذَا الْيَغْفُورُ قَالَ ^(٥)

وَنَحْمُسُ مُذَبَّبٌ : لَافِتُورٌ فِيهِ .

وَطَعْنٌ غَيْرُ تَذْيِيبٍ : إِذَا بُولَغَ فِيهِ .

وَقُلَانُ ذَبُّ الرِّيَادِ : إِذَا كَانَ يَذْهَبُ

وَيَجِيءُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وُسْمَى الذُّبَابُ لِكَثْرَةِ حَرَكَتِهِ وَاضْطِرَابِهِ ،

أَوْ لِأَنَّهُ كُلَّمَا ذَبَّ آبَ ، قَالَ :

[٢٦ ب] إِنَّمَا سُمِّيَ الذُّبَابُ ذُبَابًا

حَيْثُ يَهْوِي ، وَكُلَّمَا ذَبَّ آبَا ^(٦)

وَهُوَ أَهْوَى مِنَ الذُّبَابِ .

وَأَهْوَنُ عَلَى مَنْ طَنَيْنَ الذُّبَابَ .

وَأَبْخَرُ مِنْ أَبِي الذُّبَابِ ، وَأَبَى الذُّبَابُ ،

وَهُمَا [كُنْيَةُ] الْأَبْخَرِ ، وَقَدْ غَلَبَا عَلَى

عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، لِفَسَادِ كَانَ فِي

فِيهِ ، قَالَ :

لَعَلِّي إِنْ مَالَتْ بِي الرِّيحُ مَيْلَةً

عَلَى ابْنِ أَبِي الذُّبَابِ أَنْ يَتَنَدَّمَا ^(٧)

يَعْنِي هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ .

وَذَبَّ الذُّبَابُ ، وَذَبَّيْهِ : نَحَاهُ .

وَرَجُلٌ مَخْشِيُّ الذُّبَابِ ، أَيْ الْجَهْلِي .

وَبَعِيرٌ مَذْبُوبٌ ، وَأَذَبٌ : أَصَابَهُ الذُّبَابُ ،

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ فِي « كِتَابِ أَمْرَاضِ الْإِبِلِ »

وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي إِذَا وَقَعَ فِي الرِّيفِ اسْتَوْبَاهُ

فَمَاتَ مَكَانَهُ ، قَالَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي تَعِيمٍ

أَذَبٌ أَصَابَ مِنْ رِيْفٍ ذُبَابًا ^(٨)

(١) فِي التَّاجِ « مُنِيَّةُ الذُّؤَيْبِ » . (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَهُوَ جَائِزٌ عَلَى الْحِكَايَةِ . (٣) فِي التَّاجِ (نِهْلٌ) بَدَلُ « مَنْهَلٍ » .

(٤) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْجُمُحُورُ ١ / ٢٧ وَالْمَقَائِيسُ ٢ / ٣٤٩ وَالْأَسَاسُ .

(٥) دِيَوَانُهُ ٣٤٨ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْمَقَائِيسُ ٢ / ٣٤٩ وَالتَّاجُ . (٦) التَّاجُ .

(٨) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٧) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَالذَّبَابُ ، كَغُرَابٍ : الطَّاعُونُ^(١) .

وَرَجُلٌ مَذْبُوبٌ : أَخْمَقُ .

وَذُبَابِيٌّ ، كَغُرَابِيٍّ : مَشْتُومٌ .

وَتَذَبَذَبَ : نَاسَ واضْطَرَبَ .

وَالذَّبَادِبُ : الْمَذَاكِيرُ .

وَيَوْمٌ ذَبَابٌ ، كَشَدَادٍ : رَمِدٌ يَكْثُرُ

فِيهِ الْبَقُّ عَلَى الْوَحْشِ فَتَذَبُّهَا بِأَذْنَابِهَا ،
فَجَعَلَ فِعْلُهَا لِلْيَوْمِ .

وَالذَّبَابَاتُ : الْجِبَالُ الصَّغَارُ ، قَالَ

الْأَنْدَلُسِيُّ فِي شَرْحِ الْمُفَصَّلِ .

وَأَذَبَ الْمَكَانُ : كَثُرَ فِيهِ الذَّبَابُ .

[ذ ر ب]

ذَرَبْتُ السِّيفَ ، فَهُوَ مَذْرُوبٌ : إِذَا

نَقَعْتَهُ فِي السَّمِّ ، ثُمَّ شَحَذْتَهُ ، كَالذَّرِبِ ،
كَكْتِفَ .

وَسَمٌ ذَرِبٌ ، أَيْ حَدِيدٌ .

وَأَذَرَبَ : فَصَحَ لِسَانَهُ بَعْدَ خَضْرَمَةٍ .

وَأَيْضًا : فَسَدَ عَيْشُهُ ، كِلَاهُمَا عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَذَرَبَ فُلَانًا : هَيَّجَهُ .

وَهُوَ يُضَرَّبُ بَيْنَنَا وَيُذَرَّبُ .

وَذَرَبُ الْمِعْدَةِ : حَدَّثُهَا عَنْ جُوعٍ .

وَهُوَ ذَرِبُ الْخُلُقِ ، كَكْتِفٍ : سَيِّئُهُ .

وَالذَّرَبِيَّ ، عَلَى فَعْلِيَّ : الشَّرُّ وَالْاِخْتِلَافُ .

وَالذَّرَبِينَ : الدَّاهِيَةَ ، كَالذَّرَبِيَّ .

وَالْأَذْرَبِيُّ : الْمَنْسُوبُ إِلَى أَذْرَبِيجَانَ

أَوْرَدَ الْمُصَنِّفُ هُنَا ، وَمَوْضِعُهُ النُّونُ ،

لَأَنَّ حُرُوفَ الْأَعْجَمِيِّ كُلَّهَا أَصْلِيَّةٌ ،

وَاخْتَلَفُوا فِي ضَبْطِهِ^(٢) ، فَقِيلَ : بَفَتْحٍ

الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ بَيْنَهُمَا ذَالٌ مُعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ . وَقِيلَ :

بَفَتْحٍ الْهَمْزَةِ وَالذَّالِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ، وَقِيلَ :

بِمَدِّ الْهَمْزَةِ مَعَ فَتْحِ الذَّالِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ،

وَفَارَسِيَّتُهُ : أَذْرَبَايَكَانَ ، أَيْ حَافِظُ بَيْتِ

النَّارِ ، وَاخْتَلَفُوا فِي النِّسْبَةِ إِلَيْهَا ، فَقِيلَ :

مِثْلُ مَا أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ ، وَلَكِنْ هَكَذَا يَقُولُهُ الْعَرَبُ ،

وَالْقِيَاسُ أَذْرِيٌّ بِالتَّحْرِيكِ ، وَبِالسُّكُونِ ،

وَجْهَانُ . قَالَ يَاقُوتُ : هُوَ اسْمُ اجْتِمَعَتْ

فِيهِ خَمْسٌ^(٣) مَوَانِعُ مِنَ الصَّرْفِ : الْعُجْمَةُ

(١) كَانُوا يَعْتَوْنَ بِالطَّاعُونِ قَدِيمَا الْوَبَاءِ الْمُنْتَشِرَ ، وَغَالِبَا مَا كَانَ يُطْلَقُ عَلَى الْهَيْضَةِ (الْكَوْلِيرُ) وَمَعْرُوفٌ أَنَّ

الذَّبَابَ هُوَ الَّذِي يَنْتَقِلُ مِيكَرُوهَا ، وَيَنْشُرُ عَدُوَاهَا .

(٢) فِي الْأَصْلِ « فِي أَصْلِهِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي التَّاجِ أَيْضًا ، وَالْقَاعِدَةُ « خَمْسَةُ مَوَانِعَ » لِأَنَّ « الْمَانِعَ » مَذْكَرٌ .

[ذ ع ل ب]

الدُّعْلِبَةُ ؛ بالكسر : نُويْقَةُ هِيَ صَدْعٌ فِي جَسْمِهَا ، وَأَنْتَ تَحْقِرُهَا وَهِيَ نَجِيبَةٌ ، قَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ ، أَوْ هِيَ الْبَكْرَةُ الْحَدَثَةُ وَجَمَلٌ ذُعْلِبٌ : بَاقٍ عَلَى السَّيْرِ ، وَهَذَا قَدْ أَنْكَرَهُ ابْنُ شُسَيْلٍ ، وَأَجَازَهُ غَيْرُهُ .

وَالدُّعَالِيْبُ : مَا تَقَطَّعَ مِنْ نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ ، جَاءَ ذَلِكَ فِي شَعْرِ ذِي الرَّمَةِ . فَجَاءَتْ بِنَسْجٍ مِنْ صَنَاعٍ ضَعِيفَةٍ يَنْبُوسُ كَأَخْلَاقِ الشُّفُوفِ ذُعَالِيْبُهُ (٤)

[ذ ن ب]

أَذْنَبَ الرَّجُلُ : صَارَ ذَا ذَنْبٍ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، رَهُوَ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَمْ يُسْمَعْ لَهَا مَصْدَرٌ عَلَى فِعْلِهَا ، أَيْ لَمْ يُسْمَعْ فِيهِ الْإِذْنَابُ ، كَالْإِكْرَامِ .

وَأَذْنَابُ الْخَيْلِ : عُشْبَةٌ تَجْمُدُ (٥) عُصَارَتُهَا وَهِيَ ذَنْبُ الْخَيْلِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَالْتَّعْرِيفُ ، وَالتَّائِيْتُ ، وَالتَّذْكِيرُ ، وَالتَّرْكِيبُ ، وَالْحَاقُ (١) الْأَفْ وَالذُّونُ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ إِذَا زَالَتْ عَنْهُ إِخْدَى (٢) هَذِهِ الْمَوَانِعُ ، وَهُوَ التَّعْرِيفُ ، صُرِفَ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ لَا تَكُونُ مَوَانِعَ إِلَّا مَعَ الْعَلَمِيَّةِ ، فَإِذَا زَالَتِ الْعَلَمِيَّةُ بَطَلَ حُكْمُ الْبَوَاقِي .

[ذ ل ب]

إِذْلَبَ (٣) ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذُ ، مِنْ أَعْمَالِ حَلَبٍ هَكَذَا رَأَيْتُهُ مُضْبُوطًا بِخَطِّ بَعْضِ شُيُوخِنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ، فَإِنْ كَانَ مَا ذَكَرَ فَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ لُثْغَةً .

[ذ ر ن ب]

الذَّرْنَبُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي الزَّرْنَبِ بِالزَّيْ ، عَنْ الْخَلِيلِ ، وَأَوْرَدَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « وَلِحَاقٌ » .

(٢) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَالْأَنْسَبُ « إِذَا زَالَ عَنْهُ أَحَدُ هَذِهِ .. الْخ »

(٣) هَكَذَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ ، وَالتَّرْتِيبُ يَقْتَضِي أَنْ يَأْتِيَ قَبْلَ (ذَنْبِ) وَلَمْ يَسْتَدْرِكِ الْمُصَنِّفُ هَذِهِ الْمَادَّةَ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ فِي التَّاجِ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٥٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

(٥) فِي اللِّسَانِ « تَحْمَدٌ » بِأَلْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ .

وَالذَّنَابِيُّ ، كَحُبَارَى : مَنِيَتْ الذَّنْبُ .
وَأَذْنَابُ الْأُمُورِ : مَاخِيرُهَا .

وَيَوْمٌ ، وَحَدِيثٌ طَوِيلٌ الذَّنْبُ : لَا يَكَادُ
يَنْقُضِي [٢٧ - ١] وَرَجُلٌ وَقَّاعٌ ^(١) الذَّنْبُ :
صَبُورٌ عَلَى الرُّكُوبِ .

وَقَوْلُهُمْ : قَبِيلَةٌ طَوِيلَةُ الذَّنْبِ ، لَمْ يُقْسَرِ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي
مَعْنَاهُ كَثِيرَةُ رُكَّابٍ ^(٢) الْخَيْلِ .

وَالذَّنُوبُ مِنَ الدَّلَاءِ ، كَصَبُورٍ : مَا لَهَا
ذَنْبٌ ، قَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْعَدُوِّ ، فَيُقَالُ :
أَتَى بِذُنُوبٍ مِنْ عَدُوٍّ .

وَذِنَابُ النَّهْرِ ، وَكَذَا الْوَادِي ، كَكِتَابٍ
وَذَنْبُهُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَهِي
إِلَيْهِ أَمْرُهُ وَسَبِيلُهُ .

وَذِنَابَةُ الْعَيْنِ ، وَذِنَابُهَا ، بِكُسْرِهِمَا ،
وَذَنْبُهَا مُحَرَّكَةٌ : دُؤْخَرُهَا .

وَذِنَابِي طَرِيقٍ ^(٣) ، كَحُبَارَى : الْقَصْدُ .
وَالْمُذْنَبُ ، كَمُحَدَّثٍ : التَّذْنُوبُ .

وَالْمَذْنَبَةُ : الْمَعْرِفَةُ وَزَنًا وَمَعْنَى ، وَالْجَمْعُ
الْمَذَانِبُ .

وَيُقَالُ لِمَسِيلٍ مَا بَيْنَ التَّلْعَتَيْنِ : ذَنْبٌ
التَّلْعَةُ ، وَهُوَ الْمِذْنَبُ ، كَمَنْبَرٍ .

وَقِيلَ : الْمِذْنَبُ : [مَسِيلُ الْمَاءِ فِي
الْحَضِيضِ ^(٤) ، وَ [التَّلْعَةُ فِي السَّنَدِ ،
أَوْ مَا سَالَ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :
وَقَدْ أَعْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا

وَمَاءُ النَّدَى يَجْرِي عَلَى كُلِّ مِذْنَبٍ ^(٥)
وَذَنْبٌ أَرْضُهُ تَذْنِيبًا : جَعَلَ لَهَا مَذَانِبًا .
وَالْمِذْنَبُ ، بِالْكَسْرِ : الطَّوِيلُ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمِذْنَبٌ ، مُصَغَّرًا : وَادٍ بِالْمَدِينَةِ يَسِيلُ
بِالْمَطَرِ . يَتَنَافَسُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِسَبِيلِهِ ،
كَمَا يَتَنَافَسُونَ بِسَبِيلِ مَهْزُورٍ .

وَالذَّنُوبُ ، كَصَبُورٍ : ع ، قَالَ عُبَيْدُ
ابْنُ الْأَبْرَصِ :

أَفْقَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ

فَالْقَطِيبَاتُ فَالذَّنُوبُ ^(٦)

(٢) فِي اللِّسَانِ « رُكُوبٌ » .

(١) فِي التَّاجِ « وَقَاحٌ » .

(٣) يَعْنِي فِي حَدِيثٍ « مَنْ مَاتَ عَلَى ذِنَابِي طَرِيقٍ فَهُوَ مِنْ أَهْلِهِ » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : « يَعْنِي عَلَى قَصْدِ طَرِيقٍ » .

(٤) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَاهُ عَنِ اللِّسَانِ .

(٥) دِيَوَانُهُ ٤٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٦) دِيَوَانُهُ ٥ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ (قَطَبِ) فِيهِمَا .

وَكِكْتَاب : وادٍ لبني مُرَّة بن عَوْف ،
غَزِيرُ الْمَاءِ كَثِيرُ النَّخْلِ .

وَالْمَذَانِبُ : ع . قَالَ لَبِيدٌ :

أَلَمْ تُلِمِّمْ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي

لَسَلِمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقُنَالِ

وَضَرَبَ يَعْسُوبُ الدِّينَ بِذَنْبِهِ ، أَيْ
سَارَ فِي الْأَرْضِ ذَاهِبًا بِاتِّبَاعِهِ .

وَعَزَزَ ذَنْبَهُ : مِثْلُ ضَرْبٍ^(٢) بِذَنْبِهِ .

وَاتَّبَعَ ذَنْبَ الْأَمْرِ : تَلَهَّفَ عَلَى أَمْرٍ مَضَى .

وَبَيْنَى وَبَيْنَهُ ذَنْبُ الضُّبِّ : إِذَا تَعَارَفَا .

وَاسْتَرَخَى ذَنْبُ الشَّيْخِ : فَتَرَ^(٣) مَشْيَهُ

وَعُدَّهِ .

وَوَلَّى الْخَمْسِينَ ذَنْبًا : جَاوَزَهَا ، عَنْ

يَعْقُوبَ . وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَّتْ

لَهُ الْخَمْسُونَ ذَنْبَهَا .

وَذَنْبُ التَّمْسَاحِ : ق ، بِمَصْرٍ مِنْ

أَعْمَالِ الْبَهْنَسَا .

وَتَذَنَّبَ عَلَى فُلَانٍ : تَجَنَّى وَتَعَجَّرَ .

وَالْمَذْنُوبُ : الْمَتَّبُوعُ .

وَتَذَنَّبَ الْوَادِي : جَاءَ مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهِ .

وَذَنْبُ كَلَامِهِ : تَعَلَّقَ بِأَذْنَابِهِ .

وَذَنْبُ الْعَقْرِ ، وَالسَّبْعِ ، وَالْقَطِّ ،
وَالْخُرُوفِ ، وَالْفَارِ : نَبَاتَاتٌ .

وَذَنْبُ سَحْلٍ : ع ، وَيَوْمُهُ مِنْ أَيَّامِهِمْ .

وَالْمُذْنَبُ ، كَمَحْدَثٍ : الضَّبُّ . وَقَدْ

ذَنْبَ تَذْنِيبًا : أَخْرَجَ ذَنْبَهُ عِنْدَ التَّعَاطُلِ ،

قَالَ :

* مِثْلُ الضُّبَابِ إِذَا هَمَّتْ بِتَذْنِيبِ^(٤) *

وَكَذَلِكَ الْجَرَادُ ، وَالْفَرَاشُ .

أَوْ أَخْرَجَ ذَنْبَهُ مِنْ أَذْنَى الْجُمْحِ ،

وَرَأْسُهُ فِي دَاخِلِهِ ، وَذَلِكَ فِي الْحَرِّ ، أَوْ إِذَا

يُقَالُ لَهُ : مُذْنَبٌ ، إِذَا ضَرَبَ بِذَنْبِهِ مِنْ

يُرِيدُهُ مِنْ مُحْتَرَشٍ أَوْ حَيَّةٍ .

وَضَبُّ أَذْنَبٍ : طَوِيلُ [الذَّنْبِ]^(٥) .

وَذَنْبُهُ الْحَارِشُ : قَبْضٌ عَلَى ذَنْبِهِ .

(١) ديوانه ٧٣ والتاج واللسان ومادة (قفل) ومعجم البلدان (القفال) .

(٢) يعني « ثبت لا يبرح » كما في التاج .

(٣) في التاج « فتر شبيه » وما هنا أول .

(٤) اللسان والتاج وفي التكملة نسيه إلى خدائش بن زهير ، وتماه فيه :

تفسون من تحت أثواب لها عتب فسو الضباب . . .

(٥) سقط من الأصل ، وزدناه من التاج .

وَأَبُو الْحَسَنِ الْعُثْمَانِيُّ يُدْلَقُ بِالْشَّرِيفِ
الذَّنْبِ ، مُحَرَّكَ ، قَالَ السَّلْفِيُّ : عَلَّقَتْ
عنه .

[ذ و ب]

ذَابَ دَمْعُهُ : هَمَعَ .
و : جَسَدُهُ : هَزَلَ .
وَالذُّوبَةُ : الْحَقِيقَةُ .
و : بَقِيَّةُ الْمَالِ .
وَيَقُولُونَ : « مَا يَذَرِي »^(١) أَيُخْثِرُ أَمْ
يُذِيبُ » : يُضْرَبُ عِنْدَ شِدَّةِ الْأَمْرِ ، قَالَ
بِشْرِ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :
وَكُنْتُمْ كَذَاتِ الْقِدْرِ لَمْ تَذِرْ إِذْ غَلَتْ
أَتَنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذِيبُهَا^(٢)
وما ذابَ في يَدِي شَيْءٌ : ما بَقِيَ .
وَأَذَابَهُ : أَبْقَاهُ ، وَأَثْبَتَهُ ، وَأَنْهَبَهُ .
وَالْإِذَابَةُ : النَّهْبَةُ ، اسْمٌ لَا مَصْدَرُ .
وَأَسْتَذَابَهُ : اسْتَبْقَاهُ .

وَيَقُولُونَ : « مَنْ لَكَ بِذَنْبٍ لَوْ » ،
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَمَنْ يَهْدِي أَخَا لِلذَّنْبِ لَوْ
فَارْشُدْ فَإِنَّ اللَّهَ جَارٌ^(٣)

وَأَنشُدْ شَيْخَنَا :

تَعَلَّقْتُ مِنْ أَذْنَابِ لَوْ بَلَيْتَنِي
وَلَيْتَ كُلُّو ، خَيْبَهُ لَيْسَ يَنْفَعُ^(٤)
وَأَسْتَذِنَبَهُ : تَجَنَّاهُ .

وَالْمِذْنَبُ ، كَمَنْبَرٍ : الذَّنْبُ الطَّوِيلُ ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالذَّنَابُ ، كَحُبَارَى : شَبَهَ الْمُخَاطَبُ يَقَعُ
مِنْ أَنْوَفِ الْإِبِلِ ، هَكَذَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ
عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَتَعَقَّبَهُ أَبُو سَهْلٍ ، وَابْنُ بَرِي^(٥)
وغيرهما وقالوا : هُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ
بَنُونَيْنِ مِنَ الذَّنِينِ . قُلْتُ : وَهُوَ مِمَّا صَحَّفَهُ
الْفَرَّاءُ فِي أَلْفَاظِ رُؤَيْتَ عَنْهُ ، وَرُدَّتْ عَلَيْهِ ،
وَالْجَوْهَرِيُّ نَاقِلٌ عَنْهُ ، وَكَانَ يَنْبَغِي
لِلْمُصَنِّفِ أَنْ يَذْكُرَ الرَّدَّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ
وَيُنَبِّهَ عَلَيْهِ ، كَمَا هُوَ مِنْ عَادَتِهِ وَطَرِيقَتِهِ .

(١) اللسان والتاج . (٢) التاج .

(٣) ذكر المصنف في التاج أن « هذا مما فات الشيخ ابن بري ، ولم يذكره في أماليه » وقد نبه إلى ذلك أيضاً ابن منظور في اللسان .

(٤) في الأصل « ما تدرى » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٥) ديوانه ١٦ والصحاح وفيه « فكانوا كذات . . » واللسان والتاج .

والتَّوْبَانِ ، بِالضَّمِّ : الصَّعَالِيكُ وَاللُّصُوصُ
لُغَةٌ فِي التَّوْبَانِ بِالْهَمْزَةِ ، عَلَى التَّخْفِيفِ .

وَبَنُو ذِيْبَانٍ ، [٢٧ / ب] بِالْكَسْرِ :
قَبِيلَةٌ فِي الْأَزْدِ .

وَفِي هَمْدَانَ : ذِيْبَانُ بْنُ عَلِيَّانٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ
فِي « ذَا ب » .

وَأَذَابَ حَاجَتِهِ ، وَاسْتَذَابَهَا : أَتَمَّهَا .
وَهَاجِرَةٌ ذَوَابَةٌ : شَدِيدَةُ الْحَرِّ ، قَالَ :

وَزَلَمَاءٌ مِنْ جَرَى نَوَارٍ سَرِيَّتُهَا
وَهَاجِرَةٌ ذَوَابَةٌ لَا أَقِيلُهَا^(٢)

وَهَذَا الْكَلَامُ ذَوْبُ الرُّوحِ .

وَيُقَالُ لِلتَّقْصِيلِ : ذَائِبُ النَّفْسِ .

[ذ ه ب]

الذَّهَابُ ، ككِتَابٍ : لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ .

وَذَهَبَ عَلَى كَذَا : نَسِيَتْهُ .

وَذَهَبَ تَذْهِيْبًا : صَيَّرَهُ ذَاهِبًا وَحْدَهُ وَلَمْ
يُصَاحِبْهُ ، وَكَذَا أَذْهَبَهُ .

وَالْمَذْهَبُ : مَوْضِعُ الْغَائِطِ ، عَنْ
الْكِسَائِيِّ ، وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ .

وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كُنَايَةً عَنِ الْإِنْدَاءِ^(٣) .
وَذَهَبَ لَذْهَبِهِ ، مُحَرَّكَةً ، أَيْ لِمَذْهَبِهِ
الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ .

و : إِلَى قَوْلِ فُلَانٍ : أَخَذَ مُعْتَقَدَهُ .

وَكُمُكْرَمٍ ، مِنَ الْخَيْلِ : مَا عَلَتْ حُمُرَتَهُ
صُفْرَةً ، وَهِيَ بَهَاءٌ .

وَأِنَّمَا خَصَّ الْأُنْثَى بِالذِّكْرِ^(٤) لِأَنَّهَا أَصْفَى
لُونًا ، وَأَرْقُ بَشَرَةً .

وَالْوَسْوَسَةُ فِي الْمَاءِ ، وَكَثْرَةُ اسْتِعْمَالِهِ
فِي الْوَضُوءِ ، وَمِنْ بِهِ ذَلِكَ [يُقَالُ لَهُ] :^(٥)
الْمَذْهَبُ ، كَمُحْسِنٍ .

وَكَجُهَيْنَةٍ : تَصْغِيرُ ذَهَبٍ ، أُدْخِلَ فِيهِ
الْهَاءُ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ ، أَوْ تَصْغِيرُ ذَهَبَةٍ عَلَى
نِيَّةِ الْقِطْعَةِ .

وَيَجْمَعُ الذَّهَبُ عَلَى الذَّهْبَانِ ، بِالْكَسْرِ
كَبَرَقَ وَبَرَقَانٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

(١) عَلِيَّانُ ضَبْطُهُ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْاِشْتِقَاقِ ٤١٩ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَقِيْدِهِ ابْنُ مَآكُولٍ فِي الْإِكْمَالِ ١٤٧/٢ بِفَتْحِ الْعَيْنِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ أَيْضًا « مِنْ حَرَى بَوَار » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْأَسَاسِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْأَبْد » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنِ الْخُرُوجِ إِلَى الْخِلَاءِ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ .

(٤) هَذَا مِنْ كَلَامِ ابْنِ الْأَثِيرِ ، ذَكَرَهُ فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ : « . . . حَتَّى رَأَيْتُ وَجْهَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ »

(٥) زِيَادَةُ عَنِ التَّاجِ . كَأَنَّهُ مَذْهَبٌ .

[ذ ه ل ب]

أَبُو ذَهْلَب ، كَجَعْفَر : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْبَلَّاذُورِيُّ : هُوَ اسْمُ رَاجِزٍ
مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ قِبَالِ بْنِ أَنْفِ
النَّاقَةِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ (٢).

فصل الرءاء

مع الباء

[ر أ ب]

أَرَأَبَ الصَّدْعَ ، وَرَأَبَهُ بِالتَّشْدِيدِ : لُغَةٌ
فِي رَأَبِهِ ، وَارْتَأَبَهُ .

وَقَوْمٌ مَرَاتِيْبٌ : يُضْلِحُونَ فَسَادَ الْقَوْمِ .
قَالَ الطَّرِمَّاخُ :

نُصِرُ لِلذَّلِيلِ فِي نَدْوَةِ الْحَا
ي مَرَاتِيْبُ لِلشَّأْيِ الْمُنْهَاضِ (٣)

وَعَنْ أَبِي حَاتِمٍ أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ يَقُولُ :
اللَّهُمَّ رَبُّ حَالِنَا ، وَهِيَ لُغَةٌ جَيِّدَةٌ فِي
أَرَأَبَ ، كَسَلٌ وَاسْأَلُ .

وَالْمَذَاهِبُ : سُيُورُ تُمُوهِ بِذَهَبٍ ،
وَاحِدُهَا مُذَهَبٌ كَمُكْرَمٍ ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ
قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :
* أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطْرَادِ الْمَذَاهِبِ (١) *
وَأَيْضًا : الْبُرُودُ الْمُوشَّاةُ .

وَكَسَحْبَانِ ، أَوْ عُثْمَانِ : بَطْنٌ مِنْ
حَضْرَمَوْتٍ .

وَبَاءٌ : بَحْرَانُ .

وَتَلُّ الذَّهَبِ ، وَخَلِيْجُهُ ، وَجَزِيرَتُهُ :
قَرَى بِمِصْرَ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمُذَهَبِ
الْتَّمِيْمِيُّ ، كَمُحْسِنٍ : مُحَدَّثٌ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الذَّهَبِيَّيْنَ ، وَأَنَّهُمْ
مُحَدَّثُونَ ، وَلَمْ يُبَيِّنِ النِّسْبَةَ إِلَى مَاذَا ،
فَقِيلَ : إِلَى إِخْرَاجِ الْعَشِيرِ مِنَ الذَّهَبِ ،
وَقِيلَ : إِلَى عَمَلِ شَرِيْطِ الذَّهَبِ .

وَالذَّهْبُ ، بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ : اسْمٌ لِلْمِكْيَالِ
ضَبَطُهُ الْمُصَنِّفُ بِالتَّخْرِيكِ ، وَهُوَ عِنْدَ
الْأَزْهَرِيِّ بِالْفَتْحِ مَصْحَحًا عَلَيْهِ .

(١) التاج واللسان والمقاييس ٢ / ٣٦٢ وهو في ديوانه ٣٣ وعجزه :

« لعمرة وحشاً غير موقوف راكب »

(٢) هو في الاشتقاق ٢٥٥ بالذال المهملة ، وكذلك هو في المؤتلف والمختلف للأمدى ١٦٩

(٣) اللسان والتكلمة والأساس والتاج

ورثاب بن مُهَشَّم بن سَعِيد السَّهْمِي
الْقُرَشِي : له صُحْبَةٌ .

[ر ب ب]

الرَّبُّ : المَالِكُ ، و : السَّيِّدُ الْمُطَاعُ ،
و : المُدَبِّرُ ، و : المُرَبِّي ، و : المُتَمِّمُ ،
و : المَلِكُ . قال الحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :

وهو الرَّبُّ والشَّهِيدُ عَلَى يَو
مِ الحَيَارَيْنِ والبَلَاءِ بَلَاءٌ^(٣)

والرَّبَّانِيُّ : العَالِمُ الْعَامِلُ الْمُعَلِّمُ الَّذِي
يَغْذُو النَّاسَ بِصِغَارِ الْعُلُومِ قَبْلَ كِبَارِهَا .
و : لَقَبُ ابْنِ عَبَّاسٍ .

أو هو الْعَالِي الدَّرَجَةِ فِي الْعِلْمِ ، أَوْ هُوَ
الرَّاسِخُ فِيهِ .

والرَّبِّيُّ ، بِالْكَسْرِ : هُوَ الرَّبَّانِيُّ ، مَنْسُوبٌ
إِلَى مَعْرِفَةِ الرَّبِّ ، كَذَا فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ .
وَالرَّبَّانِيُّونَ : الْحُكَمَاءُ الْعُلَمَاءُ :
أَوْ الْعُلَمَاءُ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ ، وَالْأَمْرُ

وَالرِّثَابُ ، كَكِتَابٍ : جَمْعُ الرُّوْبَةِ الَّتِي
ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، قَالَ أُمَيَّةُ [بْنُ أَبِي الصَّلْتِ]
يَصِفُ السَّمَاءَ :

سَرَاةٌ صَلَايَةٌ خَلْقَاءُ صَيِّغَتْ
تُرِلُّ الشَّمْسُ لَيْسَ لَهَا رِثَابٌ^(١)
وَقِيلَ : الرُّوْبَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَجَرِ
تُسَدُّ بِهَا الْبُرْمَةُ .

وَالرَّفْعَةُ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا الرَّحْلُ إِذَا كُسِرَ .
وَالْمِرَّابُ : الْمِشْعَبُ^(٢) كِلَاهُمَا كَمِنْبَرٍ .
وَالرَّأْبُ : الْجَمْعُ وَالشَّدُّ بِرَفْقٍ .
وَكُفِّي بِفُلَانٍ رَأْبًا لِأَمْرِكَ ، أَيْ رَائِبًا ،
وَهُوَ وَصِفٌ بِالمَصْدَرِ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ هَارُونَ بْنَ رِثَابٍ ، وَلَمْ
يَذْكُرْ أَخَوَيْهِ : الْيَمَانَ ، وَعَلِيًّا ، وَكُلَّهُمُ
مُتَعَادُونَ : فَهَارُونَ : مِنْ أُنْمَةِ السُّنَّةِ ،
وَالْيَمَانُ : مِنْ أُنْمَةِ الْخَوَارِجِ ، وَعَلِيٌّ : مِنْ
أُنْمَةِ الرُّوَاغِضِ ، وَكُلُّهُمْ بَنُو رِثَابٍ .

وَفَاتِهِ : رِثَابُ الْمُزْنِيِّ : جَدُّ أَبِي مُعَاوِيَةَ
ابْنِ قُرَّةٍ .

(١) التاج والصحاح واللسان ومادة (صلا) وفي التكملة « ليس لها إياب » أي ليس للشمس رجوع إذا زالت عن السماء للغروب .

(٢) في الأصل « الثعب » تعريف ، والتصحيح من اللسان، والمشعب : الذي يشعب صدور الأقداح ، أي : يصلحها .

(٣) الصحاح والتاج وفي الأصل « والحوارين » والتصحيح من اللسان ومادة (حير) وشرح السمع الطوال / ٤٧٥

والتَّهْيِ ، وبه فُسِّرَت الآية .

والرَّيُّونَ ، بالكسر : العلماءُ الاتَّقِيَاءُ
الصُّبْرُ ، وقرأ الحسن بضمِّ الراء ، وابنُ
عَبَّاسٍ بفتحها .

وَرَبَّ الْمَعْرُوفَ ، والصَّنِيعَةَ ، والنَّعْمَةَ ،
يَرْبُهَا ، رَبًّا ، وِرْبَابًا ، وِرْبَابَةً ،
بكسرهما . حَكَاهُمَا اللَّحْيَانِيُّ - وَرَبَّهَا :
نَمَّاهَا ، وَأَتَمَّاهَا .

وَأَرَبَّتِ الْإِبِلُ بِمَكَانٍ كَذَا : لَزِمَتْهُ فَلَمْ
تَبْرَحْهُ ، فَهِيَ إِبِلٌ مَرَابٌ ، وَذَلِكَ الْمَكَانُ
مَرَبٌ .

وَفَقِرَ مُرَبٌ : غَيْرُ مُفَارِقٍ .

وَأَرَبَّتِ الْجَنُوبُ : دَامَتْ .

و : النَّاقَةُ : أَحَبَّتِ الْفَحْلَ ، رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَرَبَّ الْقَوْمِ : سَاسَهُمْ ، أَيْ : كَانَ فَوْقَهُمْ

وَنَحَى مُرْبُوبٌ : جُعِلَ فِيهِ رُبُّ التَّمْرِ .

وَفَرَسٌ مُرْبُوبٌ : مُرَبَّى .

وَرَبَّرَبَ : رَبَّى يَتِيمًا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَرَبَّتْ^(١) الْمَرْأَةُ صَبِيهَا : ضَرَبَتْ عَلَى
جَنْبِهِ قَلِيلًا حَتَّى يَنَامَ .

وَالشَّاةُ : عَلِقَتْ .

وَرَبِيتُ الدَّوْلَةَ : لَقِبْتُ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنَ عَبْدِ السَّلَامِ الْأَزْجِيَّ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْأَحَدِ بْنِ الرَّبِيبِ .
وِدَاوُدُ بْنُ مُلَاعِبٍ ، يُعْرِفُ بِابْنِ الرَّبِيبِ :
مُحَدِّثُونَ .

وَابْنُ الرَّبِيبِ : مُؤَرِّخٌ .
وَالرَّبَّةُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ مَا اخْضَرَ فِي
الْقَيْظِ . مِنْ جَمِيعِ ضُرُوبِ النَّبَاتِ . ج :

[رَبَبٌ] كَعَنْبٍ .

وَالْمَرْبُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَزَالُ بِهَا ثَرَى .
وَالرُّبَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْخَيْرُ الْأَازِمُ ، قَالَه
خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ .

وَكَمِخْرَابٍ : الْأَرْضُ الَّتِي كَثُرَ
[نَبَاتُهَا]^(٢) وَنَاسَهَا .

وَالرُّبَى ، كَحُبْلَى : الرَّابَّةُ .

وَأَوَّلُ الشَّبَابِ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ أَيْضًا ، وَهُوَ سَهْوٌ مِنَ الْمَصْنَفِ ، فَهَذِهِ فِي الْأَسَاسِ فِي مَادَةِ (رَبَّتْ) وَهِيَ تَالِيَةٌ
لِمَادَةِ (رَبَّى) فِي تَرْتِيبِهِ ، فَفَعَّلَ الْمَصْنَفُ هَذَا النَّصَّ مِنَ الْأَسَاسِ (رَبَّتْ) سَهْوًا ، وَلَفْظُ الزَّمْخَشَرِيِّ : « الْمَرْأَةُ تَرْبِتُ
صَبِيهَا ، وَهِيَ أَنْ تَضْرِبَ بِيَدِهَا عَلَى جَنْبِهِ قَلِيلًا حَتَّى يَنَامَ » .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَفِيهِ النَّصُّ

ومن الشاة : التي يتبّعها ولدّها .
والتي تربّى في البيوت^(١) . ج : رباب ،
ككتب حكاة الحياتي ، قال : وهي قليلة ،
وربما جاء في الإبل أيضا ، قال الأصمعي :
أنشدنا مُنتَجِعُ بن نَبْهان :

* حَنِينُ أُمِّ البَوِّ في رِبابِها^(٢) *

ورِبابُ المرأة ، ككتاب : حدثان -
ولادتها ، وقيل : هو بين أن تضع إلى
أن يأتى عليها شهران وعشرون يوما^(٣) .
أو أنها تحمّل بعد أن تلد بيسير ، وهو
مذموم فيهن .

والرَّبابُ ، بالفتح : السحابُ المتعلّق
الذي ركب بعضه بعضا ، تراه كأنه
دون السحاب ، وقد يكون أبيض ،
وقد يكون أسود ، والمُصنّفُ خصّه -
بالأبيض ، ولا وجه له ، قال عروة بن جُلْهمَة :
كانَّ الرَّبابُ دَوَيْنَ السَّحابِ

نَعَامُ تَعَلَّقَ بالأرجلِ^(٤)

وذكر المصنّف أن الرَّبابَ مُحدثٌ ، ولم
يُبيّن . والمُسمّى به اثنان : الذي أرادَه المصنّف .

هو الذي روى عن مكحول الشامي ،
وعنه أيوب بن موسى . والثاني : تابعي
يروى عن ابن عباس ، وعنه تميم بن
حذير .

والرَّباب : روضات لبني عُقيل .

ومن أسمائهن : الرَّباب ، وأُمُّ الرَّباب ،
منهن : الرَّبابُ ابنةُ امرئ القيس الكلبيّة ،
أُمُّ سُكَيْنَةَ ابنة الحسين ، وفيها يقول :

لَعَمْرُكَ إِنِّي لِأَحَبُّ أَرْضًا

تَحُلُّ بِهَا سُكَيْنَةُ وَالرَّبابُ

وابنة أنيف بن حارثة بن لأم الطائيّة ،
وهي أُمُّ الأخوص ، وعروة من بني عديّ
ابن خباب . وبها يُعرّفون .

وابنة النعمان : هي أُمُّ البراء بن معرور
الصحابي .

وابنة ضليع : حدثت .

و : أخرى عن سهل بن حنيف .

وذكر المصنّف أبا الرَّباب ، الراوي

(١) لفظه في التاج « في البيت لأجل اللبن » فسر به ابن الأثير حديث عمر : « لا تأخذ الأكلة ولا الربي ولا الماخض » .
(٢) الصحاح واللسان والتاج .

(٣) في التاج « وقيل عشرون يوما ، يريد أنها تحمل . . . إلخ » قاله في تفسير حديث المغيرة « حملها رباب »

(٤) اللسان ، والتاج ومعه ثلاثة أبيات قبله . (٥) التاج .

عن مَعْقِل بن يَسَار ، وضبطه بالضم ،
ووصفه بالمُحَدَّث ، والصوابُ في ضبطه
كسحابٍ ، وهو تابعيٌ ، وقد جَوَّزَ
عبد الغنى أن يكون هو [أبو الرِّباب]^(١)
مُطَرِّفُ بن مالِك ، الذي يروى عن أبي
الدرداء ، وعند الأمير [أيضًا -
أبو الرِّباب]^(٢) روى عنه أبو سعيد مولى
المهدي .

وفاته : الحوِثْرُ بن الرِّباب ، عن
عمر . وأدريس بن سليمان^(٣) بن
أبي الرِّباب ، شيخُ لابن جَوْصَا .

وذكر المصنف أن « الرِّباب أحياءُ
ضَبَّة » ولم يذكر النسبة إليهم ، وهم خمسُ
قبائل : ضَبَّة ، وثَوْر ، وعُكْل ، وتَيْم ،
وعَدِي ، وإنما خُصَّت تَيْمُ بالرِّباب ،
لأنهم تحالفوا على يَدَيْهِ . وقال أبو عبيد :
سُموا بذلك لترايبهم ، أي تعاهدهم وتحالفهم
على تيم^(٤) . وقال ثعلب : لأنهم تَرَبَّبُوا ،
أي تَجَمَّعُوا رِبَّةً رِبَّةً ، أي فِرْقَةً فِرْقَةً .

وقال البلاذري : لأنهم اجتمعوا كِرِبابِ
القِداح ، والواحدة رِبَابَةٌ . انتهى .
أو لتفرقهم ؛ لأن الرِبَّة : الفِرْقَةُ .

وأما النسبة إلى الرِّباب ، فربِّي ، بالضم
رُدَّ إلى واحد ، حكاه سيبويه . وقال
الهمزى في نوادره : « حَدَّثَنِي أَبُو كَثِيرٍ
الرَّبِّي ، من الرِّباب ، أحد بني عَدِي
رهط ذي الرمة » ، فذكر حكاية .

والرَّبْبُ ، محرَّكة : ما رَبَّه الطَّيْنُ ،
عن ثعلب .

وبللام : وادٍ ، و : ة .

وأنته في رِبَابِ شَبَابِهِ ، كغُرَاب ،
وسحاب : أي أوله . عن أبي عمرو .

والرَّبُّ ، بالضم : الطَّلَاءُ [٢٨ / ب]
الخائر ، أو دبُّس الرُّطْبِ إذا طُبِخ خاصة .

وارْتَبَّ العَنْبُ : طُبِخَ حتى صارَ رُبًّا .

والرَّبَّانُ ، بالضم ، من الكوكب : معظمه .

وككَّتَان : لقب الحافِي^(٦) بن قُضَاعَةَ .

(١) سقط من الأصل وزدناه عن التاج .

(٢) زيادة من التاج ، وفيها إضاح .

(٣) في التاج « سلمان » .

(٤) في الأصل « تيم » تحريف ، ولا يصح لأن تيم من الرباب ، والتصحيح من التاج واللسان .

(٥) لفظ ثعلب في اللسان « أي جماعة جماعة » والمثبت كالتاج .

(٦) هكذا جاء ، ويقال أيضا « الحاف » .

[ر ت ب]

الرُّتُوبُ : الانتصابُ .

وَأَرْتَبَ الغلامُ الكعبَ إرتاباً : أثبته .

والمَرْتَبَةُ : المَرَقِبَةُ وهي أعلى الجبل عن الأصمعي . وقال الخليل : المراتبُ في الجبل والصحارى ، وهي الأعلام التي تُرتَّبُ فيها العيونُ والرقباءُ .

والمَرَاتِبُ أيضاً : مضائق الأودية في حُزُونَةٍ .

وكلُّ مقامٍ شديدٍ : مرتبةٌ .

والتُّرْتَبُ ، كجُنْدَب : القِنُّ يتوارثه ثلاثةٌ ، لثباته في الرُّق .

والتُّرْبَةُ ، كهَمْزَة : الصخرةُ العظيمةُ عن يعقوب .

وما في هذا الأمرِ رَتَبٌ ولا عَتَبٌ^(١) .
محركةٌ : أي عناءٌ وشدةٌ .

والتَّرتَبُ : ما بين السَّبابَةِ والوسطى : وعتبُ الدَّرَجِ .

وبالفتح : ذ ، قرب سَجْلَمَاسَةٍ^(٢) .

واسمُ عِلافٍ الذي يُنسَبُ إليه الرَّحَالُ العِلافِيَّةُ .

ورَبَّان بن حاضر بن عامر ، يأتي ذكره في « رب ن » .

ومن أمثالهم : « إِنْ كُنْتَ بِي تُشَدُّ ظَهْرَكَ ، فَأَرْخِ مِنْ رَبِّي أَرْزُكَ » أي : إِنْ عَوَّلْتَ عَلَيَّ فَدَعْنِي أَتَعَبُ ، وَاسْتَرْخِ أَنْتَ وَاسْتَرْخِ .

ورُبٌّ ، بضمِّ الرَّاءِ وفتحها ، مع تشديد الباءِ وتخفيفها مَفْتُوحَةٌ في الضمِّ والفتح ، ومضمومةٌ في الضمِّ ، كُلٌّ من السُّتَةِ مع تاءِ التَّائِيثِ ساكنةٌ أو مَفْتُوحَةٌ أو مضمومةٌ ، أو مع ما ، أو معهما بأحوال التاءِ ، أو مُجَرَّدَةٌ عنهما ، فتلك ثمان وأربعون ، وبضمها وفتحها مع إسكان الباءِ وكلٌّ منهما مع التاءِ مَفْتُوحَةٌ أو مضمومةٌ فتلك اثنتا عشرة . ورُبَيْت بضمِّ الرَّاءِ ، وفتحها ، مع إسكان الباءِ أو فتحها ، أو ضمها ، مُخَفَّفَةٌ أو مُشَدَّدَةٌ في الأخيرتين ، فتلك عشرة ، صار المَجْمُوعُ سَبْعِينَ لُغَةً ، ذكر المصنِّف منها أربعَ عشرةَ لُغَةً .

(١) زيادة من التاج .

(٢) في الأصل « سَجْلَمَاسَةٍ » تحريف .

وباب المراتب ، ببغداد .

ومحمد بن محمود المراتبي ، شيخ
الحنابلة بدمشق ، سمع الذهبي من
من أولاده .

والترتيب^(١) : جعل الأشياء مترتبة .
وعلى بن أحمد بن محمد المرتب ،
كمحدث ، وأبو طاهر إبراهيم النقيلي
الدمشقي المرتب : محدثان ، الأول :
كان يرتب صفوف الصلاة بجامع
المنصور ، والثاني : كان يرتب
صفوف الفقهاء في النظامية ، أيام أبي
إسحاق الشيرازي ، وبعده .

[ر ج ب]

رجب بن مذكور الأتاف ، بالتحريك :
محدث .

والرجب : العفة .

والرجبان : رجب وشعبان ، على التغليب
والرجبية : العتيرة .

والقافلة التي تسافر إلى مكة في
هذا الشهر .

والراجب : المعظم لسيدته ، عن
أبي عمرو .
والرجب ، بالكسر : واحد الأرجاب ،
الأمعاء ، عن ابن حمدويه .

وراجبة الطائر : الإصبع التي تلي
الدائرة من الجانبين الوحشيين من
الرجلين ، عن الليث .

ورجب ، بفتح فسكون : حتى من
همدان ، منهم : أبو المعافى الرجبي^(٢) ،
هكذا ضبطه ابن نقطة ، وقال : نقلته
من خط شجاع الذهلي مضبوطاً ،
وسيأتي للمصنف في التي تليها .

[ر ح ب]

الرحب ، محركة : الاتساع .
وقدر رحاب ، بالضم : واسعة .

وقالوا : رجت عليك وطأت .
أي : اتسعت البلاد ، وأصابها الطل ،
ورجل رجب الصدر ، بالفتح والضم ،
ورحبيه ، كأمير ، ورحيب الجوف :
واسعهما .

(١) هكذا في الأصل ولم أجده في غيره ، وهو متهافت .

(٢) في التبصير ٦٢٧ مضبوط بفتح الراء والجيم ضبط حركة .

وَرَحْبُ الدَّرَاعِ ، والباع ، وَرَحِيبُهُمَا :
سَخِيٌّ ، أو واسع القوة عند الشدائد
وَيَقُولُونَ : لا مَرَجَبًا بك ، أى لا
ه رَحِبْتُ عليك بلادك .

وَرَحَّبَ به تَرْحِيبًا : قال له : مَرَجَبًا .
وبلاد رَحْبَةٌ : واسعة .
وَأَرْحَبَتْ : لُغَةً في رَحِبَتْ .

والرَّحَابُ ، ككتاب : مواضع مُتَوَاطِئَةٌ
يَسْتَنْقِعُ الماءُ فيها ، تكونُ عند مُنْتَهَى
الوَادِي ، وفي وَسْطِهِ ، ولا تكون في الرملِ .
وأبو الرَّحَابِ من كُنَاهُمْ .

قال سيبويه : رَحَبَةٌ ورِحَابٌ ،
كَرَقَبَةٍ ورِقَابٍ .

وعن ابنِ الأَعرابي : الرَّحْبَةُ :
ما اتَّسَعَ مِنَ الأَرْضِ ، ج : رُحْبٌ ،
كَقَرِيَّةٍ وَقُرَى . قال الأزهري : وهذا
يَجِيءُ شاذًّا في باب الناقص ، فأما
السالم فما سَمِعْتُ فَعَلَةً نَجْمَعُ على
فُعَلٍ ، قال : وابن الأعرابي ثقةٌ ،
لا يقول إلا ما قد سمعه .

وبالتحريك : ع من أَغْمَالِ شُهَارَةٍ .

وَالرُّحْبِيُّ ، كحُبْلَى : ع [٢٩/أ]
ومن اللُّوَابُ : ما بينَ مَغْرَزِ العُنُقِ
إلى مُنْقَطَعِ الشَّرَاسِيفِ ، أو ما بينَ
ضِلْعَيْ أَصْلِ العُنُقِ إلى مرجع الكَيْفِ
وَالرُّحْبِيَاءُ ، مُصَغَّرٌ ممدود ، من الفَرَسِ
أعلى الكَشْحَيْنِ ، وهما رُحْبَاوَانِ .

وَرُحِيبٌ مُشَدَّدٌ : ع في قول كثير :
وَذَكَرْتُ عَزَّةً إِذْ تُصَاقِبُ دَارُهَا

بِرُحِيبٍ فَأَرِينَنِي ، فنُخَالِ (١)

وَرُحْبَةٌ ، بالضم : ع ببلاد عُدْرَةٍ
جاء ذكره في شعر التَّغْلِبِيِّ وغيره .

وكثُمَامَةٌ : د ، لَهُمْدَانِ بِالْيَمَنِ .

وَأَرِيحِبُ : ع بذاحيه الحُرْصِ .

وكُصْنُبُور : ع ، بالجزيرة .

وعاضمة الرحوب : ع آخر .

وَرُحْبِيٌّ ، بضم ففتح مقصوراً : ع .

وكُعْثُمَان : بلدٌ باليمن .

وَأَرْحَبُ : د ، على ساحل البحر

بينه وبين ظَفَارٍ نحو عَشْرَةِ فَرَاسِخَ .

وأبو مَرَحِبٍ ، كَمَقْعَدٍ : كنيةُ الظل ،

و [كنية] (٢) عَرَقُوبُ ، صاحب

المواعيد الكاذبة .

(١) ديوانه ٢ / ٨٥ وفي معجم البلدان (رحيب) روايته : «فارين فنخال» وأنشده أيضاً في (أرنبة) وقال م

«ويروي : فارين» والبيت في التاج .

(٢) زيادة من التاج للإيضاح .

وَمَرْحَب : قَبِيلَةٌ مِنْ حَضَرَ مَوْتَ ،
وَهُوَ أَخُو جُعْشَم [وَوَأْتِل] ^(١) وَأَنْسَى ،
قَالَ بَعْضُهُمْ :

وَجَدَى الْأَنْسَوَى أَخُو الْمَعَالَى

وِخَالِي الْمَرْحَبِي أَبُو لَهَيْعَةٍ ^(٢)

وَمُظَفَّرُ بْنُ نَظِيفِ الْمَرْحَبِي ، مَوْلَى
بَنِي هَاشِمٍ ، مُحَدِّثٌ قَاصٌّ .

[ر ز ب]

الْمَرْزُبَان ، بَضْمُ الزَّأَى : الْفَارْسُ
الشُّجَاع .

وَالْمُقَدَّمُ عَلَى الْقَوْمِ دُونَ الْمَلِكِ .
أَوْ صَاحِبُ رُبْعِ الْمَمْلَكَةِ ، قَالَ الْمَسْعُودِي .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْمَرْزُبَانِ
الْأَمِيرُ بِسَمَرْقَنْدٍ .

وَالْمَرْزُبَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْمَرْزُبَانِ
وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ
وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ
الْأَبْهَرِيُّونَ : مُحَدِّثُونَ . وَمُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ

ابن المَرْزُبَان . وَمُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ
الْمَرْزُبَان : إِخْبَارِيَّان .

[ر س ب]

رَسَبَتْ عَيْنَاهُ ، كَكَرُمَ : غَارَتَا .
وَالْمِرْسَبُ ، كَمِنْبَرٍ : سَيْفُهُ خَالِدُ
ابن الوليد ، وَفِيهِ يَقُولُ :

* ضَرَبْتُ بِالْمِرْسَبِ رَأْسَ الْبَطْرِيقِ * ^(٣)

[ر ض ب]

الرُّضَابُ ، كَغُرَابٍ : تَقَطُّعُ الرِّيْقِ
فِي الْفَسَمِ .

وَكثرة ماء الأَسْنَانِ ، أَوْ هُوَ مَا
تَحْبَبَ وَانْتَشَرَ مِنَ الْبُزَاقِ حِينَ تَقْلُ فِيهِ .
وَمَاءُ رُضَابٍ : عَذْبٌ .

وَأَرْضَبَ الْمَطَرُ ، مِثْلُ رَضَبَ ، قَالَ رُوْبَةُ

* كَأَنَّ مُزْنًا مُسْتَهْلًا الْإِرْضَابَ *

* رَوَى قِلَاتًا فِي ظِلَالِ الْأَصَابِ *

وَرَضَبَتِ السَّمَاءُ : هَطَلَتْ . عَنْ

أَبِي عَمْرٍو .

(١) الزيادة من التاج (٢) التاج (٣) التاج واللسان والتكلمة ، والأساس .
(٤) ديوانه واللسان ، وفي الأصل والتاج « قلاباً » بالياء والمثبت من الديوان واللسان وانظر (قلت)

[ر ط ب]

أَرْطَبَ الرُّطْبُ : حَانَ أَوَانُهُ .

والبُسْرُ : صار رُطْبًا .

والثوبَ : بَدَّه .

والرُّطْبُ : الشَّيْءُ الرَّخْصُ وَالنَّدِيُّ

وَالرُّطْبَةُ : رَوْضَةٌ الْفِضْفِصَةِ مَا دَامَتْ

خَضِرَاءَ .

أَوْ الْقَضْبُ خَاصَّةً مَا دَامَ طَرِيًّا .

وَدَابَّةٌ مَرُطُوبَةٌ : مَعْلُوفَةٌ بِذَلِكَ .

وَأَمْرَأَةٌ رَطْبَةٌ : فَاجِرَةٌ . وَيُقَالُ فِي

الشَّثْمِ : يَا ابْنَ الرُّطْبَةِ ، وَيَا ابْنَ رَطْبَةٍ

الْإِنْسِ .

وَشَيْءٌ رَطْبٌ ، وَرَطِيبٌ : مُبْتَلٌ

بِمَاءٍ ، أَوْ رَخْصٌ فِي الْمَضْغَةِ .

وَأَخَذَ مَا رَطَبَتْ بِهِ يَدَاكَ : مَا وَجَدْتَهُ

نَافِعًا .

وَلِسَانُهُ رَطْبٌ بِذِكْرِ اللَّهِ ، وَمُتَرَطَّبٌ .

وَقَوْلُهُمْ : لَوْلُؤُ رَطْبٌ ، يَرِيدُونَ مَا فِيهِ

مِنْ مَاءٍ وَالرَّوْنَقُ وَالْبَهَاءُ وَنَعْمَةُ الْبَشَرَةِ ،

وَتَمَامُ النِّقَاءِ ، لِأَنَّ الرُّطُوبَةَ فَضْلٌ يَقُومُ ^(١)

لِذَاتِ الْمَاءِ . وَهِيَ تَنْوُبُ عَنْهُ فِي

الذَّكْرِ ، وَلَيْسَ ^(٢) الْمُرَادُ بِالرُّطُوبَةِ هُنَا

ضِدُّ الْيُبُوسَةِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : الْمَنْدَلُ

الرُّطْبُ .

وَأَرْطَبَانُ : مَوْلَى مُزَيْنَةٍ ، مِنَ التَّابِعِينَ .

[ر ع ب]

رَعِبَ الرَّجُلُ كَكُرْمٍ ، وَكُعِنِي :

مِثْلُ رَعِبَ كَتَعِبَ ، حَكَاهُمَا عِيَاضٌ

وَابْنُ قُرْقُولٍ ، وَالْأَوَّلَى فِي رِوَايَةِ الْأَصْبَلِيِّ

فِي الْبُخَارِيِّ فِي حَدِيثِهِ «بَدَّ الْوَحْيُ» ؛

وَالثَّانِيَةُ عَنْ ابْنِ السَّكَّيْتِ .

وَأَرْعَبَهُ ، مِثْلُ رَعِيَهُ حَكَاهُ [ابن] ^(٣) هِشَامُ

اللَّخْمِيُّ ، وَابْنُ طَلْحَةَ الْأَشْبِيلِيُّ وَصَاحِبُ

الْمَصْبَاحِ ، وَأَنْكَرَهُ ثَعْلَبٌ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَسَيَّلُ رَاعِبٌ : يَمَلَأُ الْوَادِي ، وَكَذَلِكَ

مَطَرٌ رَاعِبٌ .

وَرَعِبَ الْوَادِي بِالْمَاءِ : اِمْتَلَأَ .

وَالْتَّرَعِيبُ : السَّانِمُ الْمُقَطَّعُ ،

وَيُكْسَرُ : اسْمٌ لَا مَصْدَرٌ ، أَوْ هُوَ

(١) فِي الْأَصْلِ « فَصْلٌ مُقَدِّمٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْجَاهِرِ فِي مَعْرِفَةِ الْجَوَاهِرِ لِلْبَيْرُونِيِّ / ١٢٠ وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

(٢) فِي الْجَاهِرِ - ١٢٠ « لَيْسَ يَعْنِي بِهَا نَقِيضُ الْيُبُوسَةِ » .

(٣) زِيَادَةٌ لَازِمَةٌ مِنَ التَّاجِ .

وكَسَحَبَان : د ، بَيْن حَلَب وسميساط .
 وكُعْثَمَان^(٣) : ع ، من أَعْمَال مَنِيح .
 وحَوْض رَاعِب : واسع يأخذ ماء
 كثيراً .

[ر غ ب]

رَغِبَهُ ، كَسَمِعَ : لغة في رَغِبَ فيه ،
 عن الفيومي .
 والرَّغْبَةُ : الحرْض على الجمع .
 والطَّمَعُ .
 ورُغْبُ النَّفْس ، بالضم : سَعَة
 الأمل . وكَسَفِينَة : النَّفِيسَة ، ج :
 الرِّغَائِب .

وهي أيضاً : الدَّخَائِرُ وَالْكُنُوزُ .
 وكَأَمِيرٍ : رَغِبُ الجوف : الأَكُول .
 وتَرَاعَب المكان : اتَّسع .
 وجَمَلُ رَغِيبٍ : ثَقِيلٌ . كَمُرْتَغِيبٍ .
 وفَرَسُ رَغِيبِ الشَّخْوِ : أَيْ واسع الخطو ،
 كثيرُ الأخذِ بقوائمه ، ج : رِغَابٌ .

قَطَعَ السَّنامُ عن أَبِي حَيَّان . وقال شمر
 ترَعِيبُهُ : ارتِجَاجُهُ وَسِمْنُهُ وَغِلْظُهُ ،
 كأنَّهُ يَرْتَجُّ .
 والرَّغِيبُ ، كَقُتْمُذ : قِطْعَةٌ من
 السَّنامِ .

والرُّغُوبَةُ بالضم : الطَّوِيلَةُ . ج :
 رَعَائِبُ ، عن ابن الأعرابي .
 وهو رَعِيبُ العين ، ومَرْعُوبُهَا :
 جَبَانٌ لَا يُبْصِرُ شَيْئاً إِلَّا فَرَعَ .
 والأَرْعَبُ : الطَّوِيلُ : كالرَّعِيبِ .
 ج : رُعْبٌ [٢٩ / ب] ورُعْب .
 وبلا لام : ع ، قال .

أَتَعْرِفُ أَطْلالاً بِمَيْسَرَةِ اللّوى .
 إني أَرْعَبٌ قَدْ خَالَفتُكَ بِهِ الصَّبَا^(١) .
 والترَعِيبُ : تَطْرِيبُ الحَمَامِ وَهْدِيرُهُ
 الشَّدِيدِ ، ومنه الحمامَةُ الرَّاعِيبَةُ ،
 وَأَمَّا نِسْبَتُهَا إِلَى أرض فَلَمْ يَثْبِت .

وسُلَيْمَانُ بْنُ بَلْبَانَ^(٢) الرَّعْبَانِي :
 شاعرُ زَمَنِ النّاصرِ بْنِ عَبْدِ العَزِيزِ .

(١) التاج ومعجم البلدان (أرعب) وفيه « خالفتك الصبا » وسقطت منه (به) .

(٢) في الأصل « يلبان » وفي التاج « الرعباني » بالهمزة ، والتصحيح من التبصير ٦٢٩ وفيه « الناصر بن

العزير » .

(٣) نص البكري - في معجم ما استعجم ٦٦٠ - على أنه بفتح الراء .

إلى حِمَصٍ ، وهو قَرِيبُ الذى ذكره
المُصَنِّفُ ، وظاهر من هذا أَنَّهُ نَسَبُهُ
إلى جَدِّهِ .

[ر ق ب]

رَقَبَهُ ، وراقبَهُ : خافَهُ .
والرَّقِيبُ : الرِّصْدِيُّ . والخائف .
ورَقِيبُ الحَيْشِ : طَلِيعَتُهُمْ .
ورَقَبَ النُّجُومَ ، وراقبَهَا : راعاها .
والمَرَقَبَةُ : المنظرة فى رأس جبل
أو حصن . . ج . مراقب ، عن شمر
وقال أبو عمرو : وهى ما ارتفع
من الأرض ، وأنشد .
ومَرَقَبَةُ كالزُّجِّ أَشْرَفَتْ رَأْسَهَا
أَقْلَبُ طَرْفَى فى فضاء عَرِيضٍ (٢)
والمُرَقِبُ كَمُجَرِّسٍ : من أَرَقَبَ
داراً ، والمُعْطَى مُرَقَبٌ ، كَمُكْرَمٍ
وكصَبُورٍ : الذى لا يَعْيشُ له وَلَدٌ . قال :
فَلَمْ يُرْخَلْ قَبْلَنَا مِثْلُ أُمْنَا
ولا كَابِينَا عَاشَ وَهُوَ رَقُوبٌ (٣)

وإِبِلُ رَغَابٌ : كثيرةُ الأكل
أو هى الواسعةُ الدَّرُّ ، الكثيرةُ النَّفْعِ ،
قال لَبِيدٌ :

وَيَوْمًا مِنَ الدُّهْمِ الرُّغَابُ كَأَنَّهَا
أَشَاءُ دَنَا قِنَوَانُهُ أَوْ مَجَادِلُ (١)

وَطَعْنَةُ رَغِيبَةٍ : واسعةٌ .

وَسَيْفُ رَغِيبٌ : واسعُ الحَدَّيْنِ يَأْخُذُ
فى ضَرْبَتِهِ كَثِيرًا مِنَ الْمَضْرِبِ .
والمَرَاغِبُ : الأَطْمَاعُ .

وَمَرَغَبَانُ : قَبْضَتَانِ .

وَرَجُلٌ رَغُوبٌ ، أَيْ رَاغِبٌ .

وَرُغَيْبٌ وَرَاغِبٌ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

وَابْنُ رَغْبَانَ : مَوْلَى حَبِيبِ بْنِ مَسْلَمَةَ
الْفَهْرِيِّ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ ، صَاحِبُ الْمَسْجِدِ
بِبَغْدَادَ .

وَأَبُو الْفَوَارِسِ عَبْدِ الْغَفَّارِ بْنُ أَحْمَدَ
ابْنَ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ حَبِيبِ
ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَغْبَانَ الْحِمَصِيِّ
مُحَدَّثٌ قَدِمَ أَصْبَهَانَ سَنَةَ ٢٩٥ ثُمَّ عَادَ

(١) فى الأصل « قنوانها ومجادل » والتصحيح من ديوانه ٢٦٠ واللسان والتاج

(٢) لبيت لامرئ القيس فى ديوانه ٧٤ وفيه « أشرفت فوقها » وفى الأصل والتاج « أشرف رأسها » والمثبت من

اللسان .

(٣) الصحاح واللسان والتاج .

وَقَا رَقَبَةً . أَطْلُقَ أُسِيرًا . سُمِيتَ
الْجُمْلَةُ بِاسْمِ الْعُضْوِ لَشَرَفِهَا .
وَذَنْبُهُ فِي رَقَبَتِهِ مِنْ ذَلِكَ .

وَفِي الرِّقَابِ : أَى الْمُكَاتِبِينَ مِنْ
الْعَبِيدِ يُغَطُّونَ نَصِيبًا مِنَ الزَّكَاةِ ،
يَفْكُونَ بِهِ رِقَابَهُمْ ، وَيَذْفَعُونَهُ إِلَى
مَوَالِيهِمْ .

وَرِقَابُ الْأَرْضِ : نَفْسُهَا .

وَرِقَابُ الْمَزَاوِدِ ^(١) : الْعَجَمُ ، لِحُمْرَةِ
أَلْوَانِهِمْ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَقَبَةَ الْعَبْدِيِّ ، قُتِلَ
يَوْمَ الْجَمَلِ .

وَأَبُو رَقَبَةَ : هُ ، بِمِصْرَ .

وَرَقَبَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، جَدُّ رَقَبَةَ بْنِ
مِصْقَلَةَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ .

وَالرَّقِبَاءُ : الرَّقُوبُ ، وَالْغَلِيظَةُ
الرَّقَبَةُ . وَالرَّجُلُ رَقَبَانِي ، مُحَرَّكَ .

وَوَرِثَ مَجْدًا عَنْ رَقَبَةَ ، بِالْكَسْرِ :
إِذَا لَمْ يَكُنْ آبَاؤُهُ أَمْجَادًا . ج : رَقَبُ ، قَالَ
الْكُمَيْتُ :

كَانَ السَّدَى وَالنَّدَى مَجْدًا وَمَكْرُمَةً

تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَمْ يُورَثَنَّ عَنْ رَقَبٍ ^(٢)

وَذَكَرَ الْمَصْنَفُ الْمُرَاقَبَةَ فِي عُرُوضِ

الْمُضَارِعِ وَالْمُقْتَضَبِ ، وَاقْتَصَرَ فِي

ذِكْرِ الْمِثَالِ عَلَى مَا يَخْتَصُّ بِالْمُضَارِعِ

فَقَطْ ، وَالْمُرَاقَبَةَ فِي الْمُقْتَضَبِ : أَنَّ

تَرَاقِبَ وَאו مَفْعُولَاتُ فَاءٍ ، وَبِالْعَكْسِ ،

فَيَكُونُ الْجَزْءُ مَرَّةً « مَعُولَاتُ » . فَيُنْقَلُ

إِلَى مَفَاعِيلَ ، وَمَرَّةً إِلَى مَفْعَلَاتِ ، فَيُنْقَلُ

إِلَى « فَاعِلَاتِ » .

وَأَرْقُبَانِ : ع فِي شِعْرِ الْأَخْطَلِ ^(٣)

أَوْ الصَّوَابُ بِالزَّيْ .

وَمَرْقَبُ : هُ ، تُشْرِفُ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ

الشَّامِ .

و : هُ ، بِالْجَزِيرَةِ .

وَمَرْقَبُ مُوسَى : ع ، شَرْقَى مِصْرَ .

وَالْمَرْقَبَةُ : جَبَلٌ كَانَ فِيهِ رُقَبَاءُ

هَذَايِلَ .

وَذُو الرَّقِيبَةِ ، كَسَفِينَةٍ : جَبَلٌ

بَحْيَبِيرَ ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ عُيَيْنَةَ

ابْنِ حِصْنٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْمَرَاء » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجِ .

(٣) يَمْنَى قَوْلُهُ :

أَرَبَ الْحَاجِبِينَ بِعُوفِ سَوْءٍ مِنَ النَّفَرِ الَّذِينَ بِأَرْقُبَانِ

وَأَنشَدَهُ الْمَصْنَفُ : « بِأَرْقُبَانِ » بِالزَّيْ فِي (زَقَب) تَبَعًا لِيَاقُوتَ .

وَالرُّقَابَةُ [٣٠/أ] بِالتَّشْدِيدِ : مَنْ
يَتَخَلَّفُ فِي الرَّحْلِ يَنْظُرُ فِي أُمُورِهِمْ

[ر ك ب]

الرُّكْبَةُ ، بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنْ
الرُّكُوبِ .

وَرَكْبَةُ الدِّينِ : عِلَاهُ .

وَرَكِبَ اللَّيْلَ وَالْهَوْلَ ، وَنَحْوَهُمَا
عَلَى الْمَثَلِ .

وَرَكْبُهُ : تَبِعَهُ عَلَى أَثَرِهِ مُلتَحِفًا بِهِ .
وَارْتَكَبَ الذُّنُوبَ : أَتَاهَا .

وَكُتَّتَانِ : الْكَثِيرُ الرُّكُوبِ ، وَهِيَ بَهَاءٌ .
وَيُصَغَّرُ الرُّكْبُ عَلَى رُكَيْبٍ . وَرَاكِبٌ
عَلَى أَرَكَيْبٍ .

وَالْمَرْكَبُ : السَّفِينَةُ ، وَالْمَوْضِعُ .
وَرُكَّابُ الْمَاءِ : هُمُ الَّذِينَ يَرْكَبُونَ
السُّفْنَ ، كَالرُّكَّابَانِ ، بِالضَّمِّ . قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ :

يُهْلُ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانُهَا

كَمَا يُهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ^(١) .

يَعْنِي قَوْمًا رَكِبُوا سَفِينَةً ، فَغَمَّتِ
السَّمَاءُ ، وَلَمْ يَهْتَدُوا ، فَلَمَّا طَلَعَ الْفَرْقَدُ
كَبَرُوا ؛ لَاهْتِدَائِهِمْ لِلْسَّمْتِ الَّذِي يُؤْمُونَهُ .

وَأَرَكْبُهُ : جَعَلَ لَهُ مَا يَرْكَبُهُ .
وَدَابَّةٌ مُرْكَبَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : بَلَغَتْ
أَنْ يُغْزَى عَلَيْهَا .

وَفَارِسٌ مُرْكَبٌ ، كَمُعْظَمٍ : أُعْطِيَ
فَرَسًا لِيَرْكَبَهُ .

وَالرُّكُوبَةُ : اسْمٌ لِجَمِيعِ مَا يُرْكَبُ ،
لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ .

وَنَاقَةٌ وَطَرِيقُ رُكُوبٌ : مَرْكُوبٌ .
مُذَلَّلٌ . وَعَوْدُ رُكُوبٍ كَذَلِكَ .

وَبَعِيرٌ رُكُوبٌ : بِهِ آثَارُ الدَّبَرِ وَالْقَتَبِ .
وَالرُّكُوبُ : الرَّاكِبُ .

وَالرُّكَيْبُ : الرَّاكِبُ .

و : الْقَرَاخُ الَّذِي يُزْرَعُ فِيهِ الْكَرْمُ .

وَرَكَيْبُ السَّعَاةِ : مَنْ يَصْحَبُ
عَمَالَ الْجَوْرِ^(٢) .

(١) التاج واللسان ، ومادة (عمر) و (هلال) .

(٢) في الأصل « الحمور » والتصحيح عن النهاية .

وجمعُ الرُّكْبَةُ في القِلَّةِ رُكْبَاتُ
بِالضَّمِّ ، ورُكْبَاتُ ، بضمَّتين ،
ورُكْبَاتُ ، بضم ففتح .

وعبد الرحمن بن عبد العزيز بن
محمد بن مشعود المُرْسِي ، عُرِفَ -
« كجَدَه - بابن أبي رُكْبٍ : محدث .
ذكر المصنّفُ جَدَه .

وكعْنِي : شَكَا رُكْبَتِيهِ .

والرُّكْبُ ، محرّكة : بياضُ في
الرُّكْبَةِ .

ويُقال لكل شَيْئَيْنِ يستويان :
هُمَا كَرُكْبَتِي العَنْزِ ، وذلك لَأَنَّهما
يَقَعَانِ معاً إلى الأرضِ منها^(١) إذا رَبَّضَتْ .
وتَرَاكَبَ السَّحَابُ : صَارَ بَعْضُهُ
فَوْقَ بَعْضٍ .

والمتراكِبُ من القافية : مَا تَوَالَتْ
فيه ثلاثة أَحْرُفٍ مُتَحَرِّكةٍ بين ساكنين
وهي : مُفَاعَلَتُنْ ، وَمُفْتَعِلُنْ ، وفَعِلُنْ .
ويُقالُ للسَّريعِ الغَضَبِ ، ولِالغادرِ :
مِلْحُهُ على رُكْبَتِهِ ، قال :

لا تَلْمُها إِنها من عُصْبَةٍ
مِلْحُها مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ^(٢)
ورُكِبَ رَأْسُهُ : مَضَى على وَجْهِهِ
بغير رَوِيَّةٍ .

وهو يَمْشِي الرُّكْبَةَ . وهم يَمْشُونَ
الرُّكْبَاتِ ، أَي يَرْكَبُونَ رُؤُوسَهُمْ في
الباطلِ و الفِتَنِ .

والرُّكَّابُ ، كَرُمَّان : الكابُوسُ .
و الرُّكَّيبُ - بكسر فتشديد - :
الكثيرُ الرُّكُوبِ .

وتَقُولُ : مَنْ فَعَلَ ذلك ؟ فَيَقُولُ :
ذُو الرُّكْبَةِ ، أَي هذا الذي معك .
ومحمدُ بن مَعْدَانَ اليَحْصِييُّ الرُّكَّابِيُّ
بفتح فتشديد - وعَبَدَ اللهَ بنُ
الرُّكَّابِي - بكسر فتخفيف ، وكذا
يُوسُفُ بنُ عبدِ الرحمنِ بنِ الرُّكَّابِيِّ :
مُحَدِّثُونَ .

[ر ن ب]

الْأَرْنَبُ البَحْرِيُّ : حيوانٌ صَدَفِيٌّ مِنْ
ذَوَاتِ السُّمُومِ .

(١) في الأصل « منها » والتصحيح من التاج

(٢) التاج واللسان والأساس (ملح) ونسبه إلى مسكين الدارمي .

وَالْأَرْزَبُ : ع ، قَالَ عَمْرُو بْنُ
مَعْدٍ يَكْرَبُ :

عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي عَبِيدٍ عَجَّةً
كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْزَبِ (١)

وَجَدَعَ أَرْزَبَتَهُ : أَهَانَهُ .
وَالْأَرْزَبَةُ : مَصْغَرَةٌ : مَاءٌ لَغْنَى بْنُ
أَغْضُرَ .

وَالْأَرْزَبَاتُ : ع ، قَالَ عَنَتْرَةُ :
وَقَفْتُ وَصُحْبَتِي بِأَرْزَبَاتٍ
عَلَى أَقْنَادِ عُوجٍ كَالسَّهَامِ (٢) .

وَالْأَرْزَبَةُ : نَبْتُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ،
أَوْ الصَّوَابُ فِيهِ الْأَرْزَبَةُ تَصْغِيرُ أَرْنُ
وَهِيَ قَوْلُ شَسَرِ .

وَالْأَرَانِبُ : رِمَالُ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي
شَعْرِ الْمُخْبَلِ .

وَالْمَرْزَبَةُ : الْقَطِيفَةُ ذَاتِ الْمَخْمَلِ .

[ر ه ب]

اسْتَرْهَبَهُ : اسْتَدْعَى رَهْبَهُ حَتَّى
رَهَبَهُ النَّاسُ .

وَالرَّاهِبَةُ : الْحَالَةُ الَّتِي تَرْهَبُ .
وَتَرْهَبُ : صَارَ رَاهِبًا .
وَرَهَبَ الْجَمَلُ : نَهَضَ ثُمَّ بَرَكَ مِنْ
ضَعْفٍ بِضُلْبِهِ .

وَالرَّهْبِيُّ ، كَسَكْرَى : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ
جِدًّا .

وَبِلَالَامَ : اسْمُ نَاقَةٍ بَعِينِهَا .

وِدَارَةُ رَهْبِي : ع

وَالرَّهْبُ : الْعَرِيضُ الْعِظَامُ الْمَشْبُوحُ الْخَلْقِ
وَالسَّهْمُ الرَّقِيقُ ، أَوْ الْعَظِيمُ .

وَالرَّهْبَنَةُ : فَعْلَنَةٌ مِنَ الرَّهْبَةِ ، أَوْ
فَعْلَلَةٌ مِنْهَا ، قَوْلَانِ .

وَلَمْ أَرْهَبْ بَكَ ، أَيُ : لَمْ اسْتَرْبِ .

وَنَبَأُ بْنُ سَعْدِ اللَّهِ بْنِ رَاهِبٍ . وَمُحَمَّدُ
ابْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ رَاهِبٍ :
مُحَدِّثَانِ .

وَمَرْهُوبٌ : جَدُّ دَجَاجَةَ بْنِ زُهَيْرٍ بْنِ
عَلَقَمَةَ ، الشَّاعِرُ الْفَارِسُ .

وَأَيْضًا : جَدُّ قَاسِمِ بْنِ مَزِيدِ بْنِ
سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الطَّبَرَانِيِّ الْمُحَدِّثِ .

(١) التاج وفي اللسان « بن زبيد » .

(٢) ديوانه ٧٩ ومعجم البلدان (أرنيات) وفيها « عوج كالسهم » والمثلث كالتاج .

و مَرْهُوبُ بْنُ هَاجِرِ الضَّبِّيِّ ، له ذكر .

و الرَّاهِبُ . وَ حَوْضُهُ ، وَ كَوْمُهُ ، وَ الرَّاهِبِينَ مَشَى : قُرَى [٣٠ / ب] بـ مر .

[ر و ب]

الرَّوْبَةُ ، بِالْفَتْحِ ، وَيُضَمُّ ، مِنْ الرَّجُلِ : عَقْلُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَ : اللَّبَنُ فِيهِ زُبْدُهُ .

وَ : الَّذِي تُزْرَعُ زُبْدُهُ ، عَنْ أَبِي عُمَرَ الْمُطَرِّزِ . ضِد .

وَإِصْلَاحُ الْأَمْرِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَ الْمَشَارَةُ ، وَهِيَ السَّاقِيَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ .

وَمِنْ الْقَرَسِ : بَاقِي الْقُوَّةِ عَلَى الْحَرَى وَ : الدَّرْدِيُّ .

وَيَقُولُونَ : مَا عِنْدِي شَوْبٌ وَلَا رَوْبٌ ، هُمَا الْعَسَلُ وَ اللَّبَنُ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحْدَا وَلَا شَوْبَ وَلَا رَوْبَ ، أَيْ لَا غِشَّ وَلَا تَخْلِيطَ

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ^(١) : [فِي الَّذِي يَخْطِئُ وَيُضَيِّبُ] « هُوَ يَشُوبُ وَيُرُوبُ » .

وَلَبَنٌ مُرَوَّبٌ : كَمُعْظَمٍ ، لَمْ يُمَخَضْ بَعْدُ ، وَهُوَ فِي السَّقَاءِ لَمْ تَتَوَخَّذْ زُبْدَتَهُ ، قَالَهُ الْأَصْعَمِيُّ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَهْوَنُ مَظْلُومٍ مَقَاءُ مُرَوَّبٍ » ، يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الذَّلِيلِ الْمُسْتَضْعَفِ .

وَقَوْمٌ رَوْبِي ، كَسَكْرِي : خُشَاءِ النَّفْسِ مُخْتَلِطُونَ ، الْوَاحِدُ رَوْبَانُ ، أَوْ رَائِبٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَأَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ مَرَابَةَ ، كَسَحَابَةٍ : مُحَدَّثٌ .

وَرُوبِيَّةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : أَبُو بَطْنٍ .

وَعُمَارَةُ بْنُ رُوبِيَّةٍ : لَهُ صُحْبَةٌ .

وَرُوبِيَّةٌ ، بِالضَّمِّ : جَدُّ حَرَمِي بْنِ

مَحْمُودِ الْمَصْرِيِّ الرَّوْبِيِّ الْمُحَدَّثِ .

وَرُوبِي ، كَطُوبِي : مِنْ قُرَى دُجَيْلٍ ،

ذَكَرَهَا الْمَصْنُفُ ، وَاخْتَلَفَ فِي الْمُنْسُوبِ

إِلَيْهَا ، وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَلِيٍّ بْنِ

خَلِيفَةَ الْمُحَدَّثِ ، فَالَّذِي بَخَطَ الذَّهَبِي

الرُّوبَائِي ، بِلَانُونٍ ، وَتَبِعَهُ الْحَافِظُ ،

وَالَّذِي فِي مَشْيَخَةِ الْأَبْرَقُوهِ - تَخْرِيجِ

مَسْعُودِ الْحَارِثِيِّ بِخَطِّهِ - بِالنُّونِ .

(١) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَاهُ مِنَ التَّاجِ .

[ر ي ب]

رَابُ : ع ، جاء ذكره في الشعر .

وَأَرْيَاب : ق ، باليمن من أعمال ذي
جبلة ، قال الأعشى :

وبالقصر من أرياب لو بت ليلة

لجاءك مثلوج من الماء جامد^(١)

وصخراء ريب ، محرقة ، باليمن ،

قال أنيف بن حكيم النبهاني :

* هل تعرف الدار بصخراء ريب *

* إذ أنت غيداق الصبا جم الطرب؟^(٢)

وَأَرَابَ الرجل : جاء بتهمة .

وارتابه : اتهمه .

ورابه : علم منه الريبة .

ورابه : ساءه وفابه .

وَبَشَى : أزعجه به .

وعليك بالرائب من الأمور ، وإيّاك

والرائب منها : الأول : من راب يروب ،

والثاني : من راب يريب ، أي عليك

بالذي لا شبهة فيه ، كالرائب من

الألبان ، وهو الصافي ، وإيّاك والرائب

منها ، أي الأمر الذي فيه شبهة وكثرة .

ورَيْبُ بن ربيعة الفزاري ، قيده
الحافظ .

ومالك بن الرّيب : شاعر .

والرّيب بن شريق ، صاحب الهداج^(٣) :

فرس له ، ذكره المصنف في (ه دج)

فصل الزاي

مع الباء

[ز أ ب]

زَابِه : احتضنه ثم حمّله ، أو احتمله

مرة واحدة .

وبحمّله : جرّه ، كازدأبه في الكل .

[ز ب ب]

الزَّبَبُ ، محرقة : كثرة شعر الذراعين

والحاجبين ، ولا يكون الأزب إلا نفوراً ،

أي : من الإبل ، لأنه تنبت على حاجبيه

شعيرات مُشترِسة ، كلما ضربته الريح

تحركت ، فيظنّها شخصاً ، فينفّر ،

(١) زيادات ديوانه في الصبح المتبر ٢٣٩ ومعجم البلدان (أرياب) والتاج .

(٢) في التاج « هداج » بغير ال .

(٣) التاج .

وَالزَّبُّ أَيْضاً : طُولُ الشَّعَرِ ، وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ : « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الرَّجُلَ الْأَزْبَّ
وَيَكْرَهُ الْمَرْأَةَ الزَّبَاءَ » وَهِيَ الْكَثِيرَةُ شَعْرَ
الْحَاجِبَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ وَالْيَدَيْنِ .

وَزَبُّ الْحِمْلِ ، وَأَزْبَهُ : احْتَمَلَهُ ،
قِيلَ : وَمِنْهُ زَبَانُ .

وَأُذُنُ زَبَاءٍ : كَثِيرَةُ الشَّعَرِ .

وَالزَّبَاءُ : مِنْ مِيَاهِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ
كَلَابٍ فِي جَانِبِ ضَرِيَّةٍ .

و : شُعْبَةُ مَاءٍ لِبَنِي كَلَيْبٍ ، قَالَ عَسَّانُ
السَّلِيطِيُّ يَهْجُو جَرِيرًا :

أَمَا كَلَيْبٌ فَإِنَّ اللُّؤْمَ حَالَفَهَا

مَا سَالَ فِي حَقْلَةِ الزَّبَاءِ وَادِيهَا ^(١)

وَأَحَدِي لِقَاحِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُنَّ عَشْرُ أَهْدِينَ إِلَيْهِ .

و يُصَغَّرُ الزَّبُّ عَلَى زُبَيْبٍ وَرُبَّمَا
دَخَلَتْهُ الْهَاءُ ، فَقِيلَ : زُبَيْبَةٌ ، عَلَى

أَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْبَدَنِ ، فَالْهَاءُ لِلتَّائِيثِ .

وَالزَّبُّ : اللَّحِيَّةُ .

وَزُبُّ الْأَرْضِ : الْكَمَاءُ .

وَزُبُّ الْقَاغِي : مِنْ عُيُوبِ الْمَبِيعِ ،
فَسَرَهُ الْفُقَهَاءُ بِمَا يَقَعُ ثَمَرُهُ سَرِيعًا .

وَالزَّبُّ : تَمَرٌ مِنْ تُمُورِ الْبَصْرَةِ .

وَزُبُّ رِبَاحٍ : نَوْعٌ مِنْهَا ، وَقَدْ وَرَدَ
فِي قَوْلِ أَبِي الشَّيْخِ :

* كَمَا يُشْتَهَى زُبْدُ زُبِّ رِبَاحٍ ^(٢) *

وَتَزَبَّبَ : صَارَ زَبِيبًا .

وَالْحَسَنُ وَإِسْمَاعِيلُ ابْنَا مُحَمَّدِ بْنِ
الْفَضْلِ الزَّبِيْبِيَّانِ : مُحَدِّثُونَ .

وَزَبِيْبَتَا الْكَلْبِ : لَحْمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ
كَزَنْتَمَى الْبَعِيرِ .

وَزَبِيْبَتَا الْحَيَّةِ : لَحْمَتَانِ فِي الرَّأْسِ
كَالْقَرْنَيْنِ ، أَوْ نَابَانِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْفَمِ .

وَتَزَبَّبَ : اِمْتَلَأَ غَيْظًا ، عَنْ شَمْرٍ .

و : كَسْحَابٌ : الْجَاهِلُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ

بِالْجُرْدِ ، لِكَوْنِهِ أَصَمًّا .

وَيَقُولُونَ : أَسْرَقَ مِنْ زِبَابِهِ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ « حَقْلَةُ الزَّبَاءِ » وَفِي اللِّسَانِ « حَقْلَةُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَالتَّائِيثُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الزَّبَاءُ » وَقَالَ :

« حَقْلَةُ السَّيْلِ : كَثْرَتُهُ وَاجْتِمَاعُهُ » .

(٢) هَذَا عَجَزُ الْبَيْتِ ، وَصَدْرُهُ :

* وَشَعْرَى شَعْرٍ يُشْتَهَى النَّاسُ أَكْلَهُ *

أَنشده المصنف في التاج مع بيت قبله ، وانظر مجمع الأمثال ٢ / ١٣٦ .

وزَبَابُ زَبَابٍ : يُقَالُ لِلضَّبُعِ إِذَا أَرَادُوا صَيْدَهَا يُؤْنِمُونَهَا^(١) بذلك .

وابنُ رُمَيْلَةَ الشاعرُ ، ضَبَطَهُ المصنِّفُ كَسَحَابٍ ، وضبطه شيخُه الذَّهَبِيُّ كَشَدَادٍ والقولُ ما قاله المصنِّفُ ، بدليل قول الفرزدق :

وفي دَعْوَةِ الحُبَلَى زَبَابٌ وقد رأى

بَنَى قَطَنَ هَزُوا القَنَا فَتَزَعَزَعَا^(٢) .

وكَجَعْفَرٍ : محمدُ بن علي بن زَبْزَبِ الواسِطِي ، محدِّثٌ .

وبنو فُلانٍ مُزَبُّونَ ، من أَزَبَ : إذا كَثُرَ مَالُهُ وولَدُهُ .

وزَبَّانُ بن قَسْمُورَ : له مُسَحَبَةٌ .

وزَبَّانُ : ع ، بالحجاز .

ونِهْيَا زُبَابٍ ، كغُرَابٍ : ماءٌ ان لبني كِلَابٍ .

وبنو زَبِيبَةَ ، كسَفِينَةٍ : بَطْنٌ ،

وهي أَيْضاً : أُمُّ عَنْتَرَةَ العَبَسِيِّ .

وجَدَّةُ عبد الرحمن بن سَمُرَةَ .

وكُزْبَيْرُ : شاعر إسلامي من الضَّبَابِ .

وكَأَمِيرٍ : دَيْرُ الزُّبَيْبِ في نواحي خُناصِرَةَ تَجَادَ دَيْرُ إِسْحَاقَ .
وزَبُويَّةُ^(٣) : ع ، بِمَرُوءَ .

[ز ر ب]

الزَّرْبُ : حَظِيرَةٌ من خَشَبٍ أو نحوهِ من القُضْبَاءِ والطَّرَفَاءِ .

وانزَرَبَ فيها : دَخَلَ .

ونَبَاتُ الزَّرْنَبَةِ^(٤) العُتْمُ .

والزَّرِّيَابُ بالكسر : الأصْفَرُ^(٥) من كُلِّ شَيْءٍ .

وطائرُ أسودُ غَرَّادٌ ، يُكْنَى أَبَا زَوْلَقٍ .

ولَقَبُ علي بن نافع مَوْلى المَهْدِيِّ إمامُ المَوْسِيقَا ، والزُّبَيْةُ - يَضُمُّ ، ويفتَحُ : واحدُ الزَّرَّابِيِّ ، عن ابن الأعرابي .

(١) في الأصل : يُؤْنِسُونَ ، والمثبت من التاج

(٢) ديوانه ٢ / ٤٩٧ والتكلمة والتاج .

(٣) ضبط ياقوت في معجم البلدان بفتح الزاي وضم الباء . وسكون الواو بعدها ياء مثناة من تحت مفتوحه والنسبة

إليه زبوي بثلاث ياءات ، ومن نسب إليها أبو حامد أحمد بن سرور الزبوي « وعلى هذا فليس هنا محل ذكره » .

(٤) هكذا في الأصل ، وحقه أن يذكر في (ز ر ب) .

(٥) الزرياب بهذا المعنى المذكور في القاموس ، فهو غير مستدرك عليه .

و: الذين يَدْخُلُونَ على الأمراء فيصدّقونهم
في كلِّ شيء ، شَبَّهوا في تَلَوْنِهِمْ بواحدة
الزَّرَابِيَّ ، أَر بالغمَمِ المنسوبة إلى الزَّرْب
في انقيادهم لهم في كلِّ شيء ، كانقياد
الغَمِّ للرَّاعي .

وَزَرَبِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : تابعي مَدَنِيٌّ .

وَعَمَّارُ بْنُ زَرْبِيٍّ : مُحَدِّثٌ .

وَالزَّرَائِبُ : بُلَيْدٌ فِي أَوَّلِ الْيَمَنِ .

وَالزَّرِيْبَةُ : ة ، بِشَرْقِيَةِ مِصْرَ .

وَالزَّرَابِيُّ : ة بِالصَّعِيدِ قَرَبَ أَبِي تَيْجٍ

وَكِتَابٌ : جِبَالٌ عَالِيَةٌ بَيْنَ فَيْدٍ
وَجَبَلِيٍّ طَيِّئٍ .

وَأَزْرَبُ الْبَقْلُ ، كَاخْمَرٌ : بَدَأَ فِيهِ
الْيَبْسُ فَتَلَوَّنَ .

وَكَزْبِيرٌ : زُرَيْبُ بْنُ ثَرْمَلَةَ ، أَحَدُ

الْمَعْمَرِينَ ، لَهُ قِصَّةٌ .

[زردب]

الزُّرْدَابُ ، بِالْكَسْرِ : مَا انْهَدَرَ مِنَ
السُّيُولِ ، لَفَةٌ فِي السُّرْدَابِ .

[ز ر ن ب]

الزَّرْنَبَةُ : لَحْمَةٌ أُخْرَى خَلْفَ الزَّرْنَبِ ،
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَزَرْنَبُ بْنُ أَبِي جُرْثُومٍ : شَاعِرٌ
جَاهِلِيٌّ .

[ز ع ب]

زَعَبَهُ عَنْهُ زَعْبًا : دَفَعَهُ .

وَسَيْلُ زَعُوبٌ : زَاعِبٌ يَتَدَفَّعُ فِي الْوَادِي
وَيَجْرِي .

وَزَعَبَهُ حَمَلَهُ كَأَزْدَعَبَهُ .

وَزَعَبَ فِي قَيْئِهِ : إِذَا أَكْثَرَ حَتَّى
يَذْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَالزَّعِيبُ : النَّعِيبُ

وَقِيلَ : زَعَبَ الْغُرَابُ : زَعَمَ ، عَنْ
شَمْرٍ

وَكُثْمَامَةٌ : ع ، بِالْمَدِينَةِ .

وَزَعَبَ الشَّرَابَ زَعْبًا : شَرِبَهُ كُلَّهُ .

وَتَزَعَّبَ : أَسْرَعَ .

وَكَسَحْبَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَهُوَ مُزَعَّبٌ لَهُ كَذَا وَكَذَا ، كَمُعْظَمٍ
أَيُّ مُسَوَّغٍ ، كَذَا فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ .

وهذا البيت مُجْتَزِئٌ بِزَغْبِهِ ، وزَهْبِهِ
بالكسر^(١) أى : بنفسه ، رواه أبو تراب
عن أعرابي .

والزَّغُوبَةُ : الراعوفة ، أو هى الراعوفة^(٢)
بالراء والثاء ، وسيأتى .

[ز ع ر ب]

الزُّغْرُبُ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القاموس ، وهو : القصيرُ الدَّاهى من
الرجال .

[ز غ ب]

الرَّغْبَةُ ، بالضم : الشئ القليل .

وبلا لام : لَقَبُ والدِ مالِكِ الباهِلِ
الشاعر .

وأيضاً : لَقَبُ حَمَادِ بْنِ مُسْلِمٍ لا
ابنه عيسى .

ولَقَبُ حَمَادٍ وَأَحْمَدُ ابْنَيْ مُسْلِمٍ ، أو
لَقَبُ أبيهما مُسْلِمٍ .

وابن عَصِيهِ بن مَعِيصٍ : بَطْنٌ من
بنى الْقَيْنِ ، منهم : سَعْدُ بن أَبِي عَمْرِو
كَانَ سَيِّدَهُمْ . وابنه الْحَكَمُ بن سَعْدٍ
ذَكَرَهُ حَسَّانُ فى شِعْرِهِ ، ومنهم قومٌ
بالمغرب .

وبالفتح : ع ، بالشام :
وَأَزْدَغَبَ ما على الْخَوَّانِ : اجْتَرَفَهُ :
وَعَلَى من أَبِي الزَّغَبِ^(٣) : له صُحْبَةٌ .
وَأَبُو الزَّغْبَاءِ : سِنَانُ بن سُبَيْعِ
الْجُهَنِيِّ .

وَنِعْمَةُ بن عبد العزيز بن زُغَيْبٍ ،
كَزْبِيرٍ : مُحَدَّثٌ .

وَأَزْغَابُ الْكَرْمِ ، كَأَحْمَارٍ : صَارَ
فى أَبْنٍ أَغْصَانِهِ مِثْلُ الزَّغَبِ .

وَكَمْعُظْمَةٍ ، من الْكَمَةِ : بَنَاتُ أَوْبَرٍ
عن أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالْأَزَاغِبُ : ع ، قال الْأَخْطَلُ :
أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْأَزَاغِبِ أَنَّهُ

تَتَابَعَ من آلِ الصَّرِيحِ ثَمَانٍ^(٤)

(١) فى اللسان « بزغبه وزهبه » بفتح الزاي ، ضبط حركة .

(٢) فى الأصل « الراعوفة » والمثبت من اللسان (زغب) و (زغب) و (رعث) .

(٣) ترجمته فى أسد الغابة ٤ / ١١ وفيه « على بن أبى الزغباء سنان بن سبيع بن ثعلبة » .

(٤) فى الأصل « ثمانى » وفيه وفى معجم البلدان (الأزغب) « الصريح » بالخاء المعجمة ، والتصحيح من ديوانه

ومحمد بن عبد العزيز الزغبى ،
مُصَغَّرًا مَنْسُوبًا : مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْهُ
الْأَشِيرِيُّ ، وَضَبَطَهُ ، وَأَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي
(ز غ ن) فَوَّهَمَ .

[ز غ ر ب]

عَيْنُ زَغْرَبَةٍ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ

وماء زَغْرَبٌ : كَثِيرٌ ، قَالَ :

[٣١ / ب]

- * بَشَّرَ بَنِي كَعْبٍ بِنُوءِ الْعَقْرَبِ .
- * مِنْ ذِي الْأَهَاضِيبِ بِمَاءِ زَغْرَبٍ^(١) .

[ز غ ل ب]

الزَّغْلَبَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ الشُّكُّ وَالْوَهْمُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

[ز ق ب]

الزُّقْبُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الطَّرْقُ الضَّيِّقَةُ ،
وَهَكَذَا يُرَوَّى قَوْلُ أَبِي ذُوئَيْبٍ :
مَطَارِبُ زَقْبٍ أُمِّيَالَهَا فَيَحُ^(٢)

وَأَزْقَبَان : اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ ، ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَزَغْرَان ، وَالصَّحِيحُ
أَنَّهُ بِضَمِّ الْقَافِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ يَاقُوتُ ،
وَأَنشَدَ لِلْأَخْطَلِ :

أَزَبَ الْحَاجِبَيْنِ بَعُوفٍ سَوْءِ

مِنَ النَّفَرِ الَّذِينَ بِأَزْقَبَانِ^(٣)

وَقِيلَ : أَرَادَ أَزْقَبَاذَ ، فَلَمْ يَسْتَقِمَّ
لَهُ الْبَيْتُ ، فَأَبْدَلَ الذَّالَ ثُونًا ، لِأَنَّ
الْقَصِيدَةَ ثُونِيَّةٌ ، فَفَتَنَبَهُ لذلِكَ .

[ز ق ل ب]

زَقْلَبُهُ زَقْلَبَةٌ : دَحْرَجَهُ ، وَرَمَاهُ .

[ز ك ب]

الزَّكِيْبَةُ^(٤) ، كَسَفِيْنَةٌ : أَرْبَعُ وَبَيَّاتٍ .
ج : زَكَائِبُ ، كَمَا أَنَّ الْإِرْدَبَّ نَسْتُ
وَبَيَّاتٍ ، هَكَذَا هُوَ فِي عُرْفِ الصَّعِيدِ .

(١) التاج واللسان .

(٢) الصحاح والتاج واللسان (زقب ، طرب) والجمهرة ١ / ٢٨٢ وشرح أشعار الهذليين ١٢٥ .

(٣) التاج ، واللسان (زيب) و (زقب) ومجمع البلدان (أزقبان) والرواية في ديوانه / ٥١٥ « من الحى
الذين على قنان » .

(٤) هذه المادة لم يستدركها المصنف على صاحب القاموس فى التاج ، وقد فاتته أن يذكر الويبة فى موضعها ، وهى
مكيال مصرى يسع كيلتين .

[ز ل ب]

الزَّلْبَانِيُّ ، محرَّكةٌ : من يَضْنَعُ
الزَّلَابِيَّةَ ، وقد نُسِبَ هكذا جَمَاعَةٌ
من العُلَمَاءِ ، وآخَرُونَ عَرَفُوا بِالزَّلْبُونِ ،
بالتحريك ، وَضَمُّ المُوَحَّدَةِ .

[ز ل ع ب]

المُزْلَعِبُ ، كَمُشْمَخِرٌ : الفَرْخُ
طَلَعَ ريشُهُ ، لغة في المَزْلَعِبِ ، بالمعجمة .

[ز ل غ ب]

ازْلَعَبَ الطائرُ : شوك ريشه قبل أن
يسودَّ ، عن اللَّيْث .

[ز ن ب]

زَيْنَبُ : عَلَمٌ مُرْتَجِلٌ ، قاله ابنُ
جِنِّي

وأبو زُنَيْبٍ ، كزُبَيْرٍ : من كُناهم ،
وهو على الترخيم اضطراباً في قوله :

• فَجَنَّبَتِ الْجِيُوشُ أَبَا زُنَيْبٍ ^(١) •

والزَّيَانِبَةُ ، والزَّيْنَبِيُّونَ : بُطُونٌ من
العلويين والعباسيين ، فمن كانَ عَلَوِيًّا

فنسبته إلى زَيْنَبِ ابنة رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، وهم وَلَدٌ عَلَى الزَّيْنَبِيِّ
ابن عبد الله بن جَعْفَرِ الطَّيَّارِ ، أحد
أَرْحَاءِ آلِ أَبِي طَالِبٍ ، ومن كانَ عَبَّاسِيًّا
فنسبته إلى زَيْنَبِ ابنة سُلَيْمَانَ بن علي
ابن عبد الله بن عَبَّاسٍ .

وزَيْنَبُ ابنةُ الحُسَيْنِ ، أُمُّ سَكِينَةَ ،
وَقَدَّتْ إلى مِصْرَ ، وبها دُفِنَتْ ، رضى
الله عنها .

وزَيْنَبُ الثَّقَفِيَّةُ : لها صُحْبَةٌ .

[ز ن ج ب]

الزُّنْجُبُ ، كقُنْفُذٍ : [ثوبٌ تَلْبَسُهُ] ^(٢)
المرأةُ تحت ثيابها إذا حاضَتْ .

[ز ن ق ب]

زُنْقُبٌ ، كقُنْفُذٍ : ماءٌ بالقَوَارَةِ ،
لبنى سَلِيطِ بن يَرْبُوعٍ .

[ز ه ب]

زَهَبُهُ تَزْهِيْبًا : أعدّه للسَّفرِ ، وهَبًا
أَمْرُهُ .

(١) (١) السان والتاج وعجزه فيها :

• وجاد على منازلك الصحاب •

(٢) ساقط من الأصل ، وزدناه من التاج وبه استقام الكلام .

[ز ي ب]

الأزيب : البهته^(١) ، عن أبي المكارم ،
و : الماء الكثير ، حكاه أبو علي عن أبي
عمرو الشيباني .

وقال ابن شميل : كل ريح شديدة
ذات أزيب ، فإثما زيبها : شدتها .
ورجل زيب : جلد قوي .

وسلمة بن ذهل يعرف بابن زبابة ،
شاعر ، وزبابة أمه ، لا أبوه ، كما
وهم الطيبي ، وهو القائل :

أنا ابن زبابة إن تلقني
لا تلقني في النعم العازب^(٢)

فصل السين المهملة

مع الباء

[س ب ب]

السب : التعبير .

واستسب له : تعرض لسيئه .

والسباب ، ككتاب : المسابقة .

والاستيباب : السب .

ومضت سبة من الدهر ، بالفتح ،
أي مالاوة .

والدهر سبات ، أي أخوال ، حال
كذا ، وحال كذا .

وكسفينة : الشدة من الثياب ،
أي نوع كان ، وخصها بعضهم بالبيضاء .

والسبب ، محركة : الخيط ، وبه
فسر :

*جبت نساء العالمين بالسبب^(٣) .

وبللام : لقب الحسن بن محمد
ابن الحسن الأصبهاني المحدث .

وسبب الله لك سبب خير : سهل
وسبب للماء مجرى : سواه .

واستسب^(٤) له الأمر .

وتسبب مال الفئ : كان سبباً لوصوله
إلى من وجب له .

والأسباب : المودات والمنازل .

ومن السماء : طرقتها .

(١) في التاج « البهته » بالثاء المثناة ، قال : « وهو ولد المساعة » .

(٢) التاج ، وفي شرح الحماسة للمرزوقي ١٤٦ نسبة إلى الحارث بن همام الشيباني ، وروايته « أيا ابن زبابة » .

(التاج واللسان ومادة) (جب) أيضاً .

الأصل « واستسب » بياض ، والتصحيح من الأساس .

وَالسَّائِبُ : الذَّوَابُ .

ومن الدَّم : طَرَائِقُهُ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : ة ، في نَوَاحِي قَصْرِ [١/٣٢]

ابن هُبَيْرَةَ .

وَكَحْتَى : ماءٌ في أَرْضِ فَرَازَةَ ،

عن نَصْر .

وَالسَّبَسَبُ : الْأَرْضُ الْجَدْبَةُ ، عن

أبي خَيْرَةَ .

وَسَبَسَبَ : سَارَ سَيْرًا لَيْنًا .

و : قَطَعَ رَحِمَهُ .

و : شَتَمَ شَتْمًا قَبِيحًا .

وذكر المصنف جماعة لُقِّبُوا بِسَبُوبَةٍ ،

وفاته : محمد بن إسماعيل الصَّائِغُ

الْمُلَقَّبُ بِسَبُوبَةٍ ، شيخُ لَوْهَبِ بْنِ بَقِيَّةٍ .

[س ح ب]

السَّحَابُ : اسمُ عَمَامَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم .

وبللام : امرأةٌ ، قال :

« أَيَا سَحَابٍ بَشْرِي بِخَيْرٍ »^(١) .

وَأَسْحَبْتُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ،

(١) التاج .

وَتَسَحَّبَ : أَكْثَرَ ، لِأَنَّ شَأْنَ الْمَنْهُومِ أَنْ
يُجْرَى الْمَطَاعِمُ إِلَى نَفْسِهِ ، وَيَسْتَأْثِرَ بِهَا .

وَتَسَحَّبَ عَلَيْهِ : أَدَلَّ .

وفي حَقِّهِ : اغْتَصَبَهُ . وما بَقِيَ في

الْغَدِيرِ إِلَّا سُحْبِيَّةٌ مِنْ مَاءٍ ، كَجُھَيْنَةٍ :

أَي مَوْيَهَةٌ قَلِيلَةٌ .

وَالسَّحَابَةُ : خِيَمَةٌ صَغِيرَةٌ .

وبللام : لَقَّبَ زِيَادُ بْنُ عُمَرَ .

وَأَبُو سَحَابَةٍ : شَيْخُ لَحْيَوَةَ بْنِ شُرَيْحٍ .

[س خ ب]

السَّخَبُ ، مُحَرَكَةٌ : اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ .

وَكَسَحَابٍ : كُلُّ قِلَادَةٍ كَانَتْ ذَاتَ

جَوْهَرٍ أَوْ لَمْ تَكُنْ .

وهو مَارِثُ السَّخَابِ ، أَي صَبِيٍّ

لَا عَلِمَ لَهُ .

[س ر ب]

السَّرْبُ : الْمَالُ الرَّاعِي ، أَغْنَى بِالْمَالِ

الْإِبِلَ خَاصَّةً ، وَمِنْهُ : اذْهَبْ فَلَا أَنْدَهُ

سِرْبِكَ : أَي لَا أَرُدُّ إِلَيْكَ تَذَهَبُ

حَيْثُ شِئْتُ ، أَي لَا حَاجَةَ لِي فَيْكَ .

وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق :
اذمبي فلا أئذه سربك ، فتطلق بهذه
الكلمة .

والرأى والهوى ، يقال : إنه لو أوسع
السرب .

وبالتحريك : المسلك في خفية .

وسرب سرباً ، كذهب ذهاباً .

وطريق سرب : يتتابع الناس فيه ،
قال أبو خراش .

* طريقها سرب بالناس دُغُبُوبٌ^(١) *

وتسربوا فيه : تتابعوا .

والسرية ، بالضم : الخُرْزَة^(٢) .

وجماعة الخيل بين العشرة إلى العشرين .

ومن القطا ، والطباء ، والحمر والنساء :
القطيع ، وكذا من النساء .

وجماعة من العسكر ينسلون ، فيضربون
ويرجعون .

والسرب ، بالكسر : جماعة القطا ،

عن ثعلب والأصمعي .

وجماعة الطيور ، حكاه ابن سيده
في العويص .

الآلو : الداهب الماضي ، عن ابن الأعرابي ،

كالسروب ، قال قيس بن الخطيم :

إني سربتُ وكنتُ غير سروب

وتقرب الأخلام غير قريب^(٣)

والأسراب من الناس : الأفاطيع ،

واحد سرب بالكسر ، قال شمر : ولم

أسمع سرباً في الناس إلا للعجاج .

وهو آمن في سربه ، أي قومه .

ومسارب الدواب : مراق بطونها .

وعن أبي عبيد : مسربة كل دابة :

أعاليه من لدن عنقه إلى عجزه .

والمسربة ، بضم الراء وفتحها :

مجرى الحدث من الدبر .

ومثل الصقة بين يدي الغرفة ، وليست

هي التي بالشين المعجمة ، فإن تلك

الغرفة .

ومسارب العين : مجارى دموعها .

(١) التاج و اللسان و شرح أشعار الهذليين ١٢٢٢ و صدره .

* في ذات ريد كراس الفأس مشرفة *

(٢) نص في القاموس على الفتح في هذا المعنى .

(٣) ديوانه ١٩١ و اللسان و الصحاح و التاج و الجمهرة ١ / ٢٥٦ و المقاييس ٢ / ١٥٦

وَكَسْفِينَةٍ : الشَّاةُ الَّتِي يُصْدِرُهَا الرَّاعِي
إِذَا رَوَيْتِ الْغَنَمَ قَبْلَهَا [فَتَتَّبِعُهَا] ^(٣) ،
وَتَسْرَبُ مِنَ الْمَاءِ ، وَمِنَ الشَّرَابِ :
إِذَا تَمَلَّأَ مِنْهُ ، عَنْ أَبِي مَالِكٍ .
وَالْأُسْرُبُ بِالضَّمِّ : دُخَانُ الْفِضَّةِ .

[س ر ح ب]

السَّرْحُوبَةُ مِنَ الْإِيلِ : السَّرِيعَةُ ^(٤) .
وَمِنَ الْخَيْلِ : الْعَتِيقُ الْخَفِيفُ .
وَيُقَالُ : فَرَسٌ سُرْحُوبٌ : سُرُوحُ
الْيَدِينِ بِالْعَدْوِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَكْثَرُ
مَا يُنْعَتُ بِهِ الْخَيْلُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ
الْأَنْثَى قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : تُوصَفُ بِهِ
الْإِنَاثُ دُونَ الذُّكُورِ .
وَرَجُلٌ سُرْحُوبٌ : حَسَنُ الْجِسْمِ .
وَهِيَ بَهَاءٌ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْكَلَابِيُّونَ فِي
الْإِنْسَانِ .

[س ر خ ب]

[٣٢ ب] السَّرْخَابُ ، بِالضَّمِّ :

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ السَّرَابَ ، وَفِيهِ
وَفِي الْآلِ اخْتِلَافٌ كَثِيرٌ ، فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
هُمَا وَاحِدٌ ، وَخَالَفَهُ غَيْرُهُ . وَاحْتَجُّوا
بِأَنَّ الْآلَ يَرْفَعُ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى يَصِيرَ
آلًا ، أَيْ شَخْصًا ، وَأَنَّ السَّرَابَ ،
يَخْفِضُ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى يَصِيرَ لَازِقًا
بِالْأَرْضِ ، [لَا شَخْصَ لَهُ] ^(١)

وَطَبِيبَةٌ سَارِبَةٌ : ذَاهِبَةٌ فِي مَرَعَاهَا .

وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ، أَيْ : ظَاهِرٌ بِالنَّهَارِ
فِي سِرِّيهِ ، أَوْ هُوَ الْمُتَوَارِي ، حَكَاهُ
الْأَخْفَشُ ، أَوْ الْمُسْتَتِرُ ، حَكَاهُ قُطْرُبٌ ،
أَوْ الْمُسْتَخْفِي ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

وَسَرَبَ الْمَاءَ تَسْرِيْبًا : أَسَالَهُ ، كَأَسْرَبَهُ ،
وَهُوَ مُتَسَرِّبٌ ، وَمُنْتَسَرِبٌ ، قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ :

مَا بَالُ عَيْنَيْكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ

كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَقَرِيَّةٍ مَرَبٌ ^(٢)

وَسَرَبَهُ تَسْرِيْبًا : أَرْسَلَهُ ، أَوْ غَيَّبَهُ

خَفِيَّةً .

(١) زيادة من التاج تم بها المقابلة .

(٢) ديوانه ص ١ واللسان ، والتاج والجمهرة ١ / ٢٥٦ والمقاييس ٢ / ١٥٥

(٣) زيادة من التاج .

(٤) في التاج « السريعة الطويلة » .

[س ر ق ب]

السَّرْقُوبُ بالضم ، أهمله صاحبُ
القاموس ، وهو : شَيْءٌ نَسْتَعِجِلُهُ النِّسَاءُ
فوق البراقع في البوادي ، والقُرَى ^(١) .

[س ط ب]

المِسْطَبَةُ : المَجْرَةُ ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ ^(٢) .

[س ع ب]

السُّعْبُوبُ ، بالضم : ما أَتَبَعَ يَدَكَ ^(٣)
عند الحذب ، مثل الذُّخَاعَةِ ، يَتَمَطَّطُ . ج :
سُعَابِيْبُ ، عن ابنِ شَمِيلٍ .
وَتَسْعَبَبَ الشَّيْءُ : تَمَطَّطَ ، لُغَةٌ فِي
تَسَعَّبَ ، عن الصَّاغَانِي .

[س غ ب]

السَّغْبَةُ : الْجَوْعَةُ ^(٤) .

[س ق ب]

المِسْقَابُ : نَاقَةٌ عَادَتْهَا أَنْ تَلِدَ
الذكور ، وقد أَسْقَبَتْ ، قال رؤبة
يَصِفُ أَبَوَى رَجُلٍ مَمْدُوحٍ :

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَهُوَ طَائِرٌ
فِي حَجْمِ الْإِوَزِّ ، أَخْمَرُ الرِّيشِ . يُوجَدُ
بِبِلَادِ الصِّينِ ، وَأَهْلُ مِصْرَ يُسَمُّونَهُ
الْبَشْمُورَ ، يُعَلِّقُونَ رِيشَهُ فِي الْمَرَاحِبِ
لِلزَّيْنَةِ ، أَوْزَدَهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التِّيفَاشِيُّ
فِي « كِتَابِ الْأَحْجَارِ » .

[س ر د ب]

السَّرْدَابِيَّةُ : قَوْمٌ مِنْ غُلَاةِ الرَّافِضَةِ ،
يَنْتَظِرُونَ خُرُوجَ الْمَهْدِيِّ مِنَ السَّرْدَابِ .
وَالسَّرْدَابُ : الْجُبُّ الْكَبِيرُ .

[س ر ع ب]

السَّرْعُوبُ ، بِالضَّمِّ : النَّمْسُ ، هَكَذَا فِي
« كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ » ، فَإِنْ كَانَ هُوَ غَيْرَ
ابْنِ آوَى - كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضٌ - فَهُوَ
مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الْمُصَنِّفِ ، وَإِنْ كَانَ نَوْعًا
مِنْهُ - كَمَا قَالَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ - فَلَا ، وَوَقَعَ
فِي بَعْضِ نُسَخِ الدَّمِيرِيِّ : النَّجْرُ « بِالرَّاءِ ،
وَهُوَ غَلَطٌ » .

(١) زاد بعده في التاج « عامية » .

(٢) لم يستدركها المصنف في التاج .

(٣) في اللسان « ما أتبع يدك من اللبن عند الحلب » . الخ .

(٤) في التاج « الجوع » وما هنا أحسن .

* وكانت العِزْسُ التي تَنَحَّبُ^(١) *

* غَرَاءٌ مُسْقَبًا لِفَحْلٍ أَسْقَبَا *
واستعمله الأعشى للآتان .

ويقولون :

« أَذَلُّ من السُّقْبَانِ بَيْنَ الحَلَاثِبِ^(٢) »

والسُّوقَبُ ، كَجَوْهَرٍ : الطويل من
الرجال مع الرِّقَّةِ ، عن السَّهيلي .

والسَّقْبُ : الذي قد امتلأ وتَمَّ ،
عامٌّ في كُلِّ شَيْءٍ ، عن أَبِي الدَّقِيشِ .
وقال الأزهرى : هو الغَضُّ الرِّبَانُ
الغليظ .

وكسَمَفِينَةٌ : عَمُودُ الخِباءِ .

وذكر المصنف الموضع الذي بدمشق ،
وظاهر سياقه أَنه سَقَبٌ ، وليس
كذلك ، بل هو سَقْبِي ، كَسَكْرِي ،
كما ضبطه غير واحد .

وَأَسْقَبُ ، كَقُتْقَدٍ : د ، من أَعْمَالِ
بَرْقَةٍ ، منه : يحيى بن عبد الله بن
على اللِّخْمِيِّ ، الراشدي ، الأُسْقُبِيُّ ،

كتب عنه السَّلَفِيُّ ، نقله ياقوت .

وسِقْبَانُ ، بالكسر : ع في ديار
بني جَعْدَةَ .

وكَامِيرٍ : صِيَاحُ المُكَّاءِ .

[س ق ع ب]

السَّقْعُبُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهمله صاحب
القاموس ، وهو : الطَّوِيلُ من الرُّجَالِ ، بالسين
والصاد .

[س ق ل ب]

سِقْلَابٌ ، بالكسر : لَقَبُ أَبِي بكر محمد
ابن يوسف بن ديزويه [بن سُبُخْت]^(٣)
الدينوري .

وجَدَّ أَبِي مَنْصُورٍ بن يَعْقُوبَ .

[س ك ب]

السَّكَبُ ، محرَّكةٌ : ضَرْبٌ من الثِّيَابِ
رَقِيقٌ ، كَأَنَّهُ سَكَبُ ماءٍ من الرِّقَّةِ ، لُغَةٌ
في السَّكَبِ ، بالفتح ، عن ابن الأعرابي .

(١) ديوانه ١٧٠ في الزيادات واللسان والتاج ، والثاني في المقاييس ٣ / ٨٦

(٢) هو مثل يتزن شعراً من الطويل ، وانظره في مجمع الأمثال ١ / ٢٨٤

(٣) زيادة من التاج ، وذكره أيضاً في (سبخت) .

وَبَرَقَ أُنْكَوبٌ : كَأَنَّهُ يَسْكُبُ مَطَرًا ،
وَكَذَلِكَ سَحَابٌ أُنْكَوبٌ ، وَطَعْنَةٌ أُنْكَوبٌ
وَفَرَسٌ أُنْكَوبٌ : خَفِيفٌ .

وَأُنْكَوبٌ : د ، بِالرُّومِ .

وَالسَّكْبُ : لَقَبُ زُهَيْرِ بْنِ عُرْوَةَ ^(١) :
الْمَازِنِي الشَّاعِرِ ، لُقِّبَ لِقَوْلِهِ :

* بَرَقَ يُضِيءُ أَمَامَ الْبَيْتِ أُنْكَوبٌ ^(٢) *

كَذَا فِي شَرْحِ نَوَادِرِ الْقَالِي .

وَأُنْكَبُونَ - بِفَتْحٍ ثُمَّ سَكُونٍ ثُمَّ
كَسْرٍ - : إِخْدَى قِلَاعُ فَارِسَ الْمَنِيْعَةِ ،
وَبِهَا عَيْنٌ مِنَ الْمَاءِ ^(٣) حَارَّةٌ .

وَالْمَسْكَبَةُ : الدَّبْرَةُ الْعُلْيَا الَّتِي مِنْهَا
تُسْقَى الدُّبَارُ .

وَأَسْتَكَبَ الْمَاءُ ^(٤) : سَكَبَ لَهُ .

وَهَاهُنَا تُسْكَبُ الْعَبْرَاتُ : أَيْ هَذَا
مَحَلٌّ لِأَنَّهُ يُنْكَى فِيهِ ، طَلَبًا لِلْمَغْفَرَةِ .

[س ل ب]

السَّلُوبُ ، كَصَبُورٍ : الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا ،

أَوْ حَمِيمُهَا ، فَتَسَلَّبُ عَلَيْهِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَضَبِيَّةٌ سَلُوبٌ : سُلِبَتْ وَلَدَهَا .

وَشَجَرَةٌ سُلْبٌ ، كَعُنُقٍ : تَنَاقَرَتْ رَوَقُهَا .

وَالنَّخْلُ سُلْبٌ ، أَيْ : لَا حَمَلَ عَلَيْهَا .

وَفَرَسٌ سَلِبُ الْقَوَائِمِ ، كَكَتِفٍ : أَيْ
طَوِيلُهَا ، صَحَّحَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : اسْلُبْ هَذِهِ الْقَصَبَةَ ، أَيْ
اقْشِرْهَا .

وَالسَّلْبُ ، مَحْرُكَةٌ : خَوْصُ الثَّمَامِ ،
وَقَدْ [٣٣ / أ] اسْلَبَ الثَّمَامُ : صَارَ لَهُ
خَوْصٌ ، وَقَالَ شَمْرٌ : قِشْرُ تَعْمَلُ مِنْهُ السَّلَالُ
يُقَالُ لِسُوقِهِ : سُوقُ السَّلَالَيْنِ ، وَهِيَ بِمَكَّةَ .

وَالسَّلْبَةُ : خَيْطٌ يُشَدُّ عَلَى خَطْمِ الْبَعِيرِ
دُونَ الْخِطَامِ .

وَعَقَبَةٌ تُشَدُّ عَلَى السَّهْمِ .

وَالْأُسْلُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْوَجْهُ ، وَالْمَذْهَبُ
وَالْفَنُّ .

وَبِهَاءٍ : لُغْبَةٌ لِلْأَعْرَابِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

(١) فِي التَّاجِ « .. بِنِ عُرْوَةَ جَلِيسَةٌ » .

(٢) فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَمَادَةُ (طَلَى) وَالتَّكَلَّمَ (طَلَى) وَصَدْرُهُ فِيهَا :

* إِنِّي أَرَقْتُ عَلَى الْمَطْلَى وَأَشَازَنِي *

وَانْظُرْ كِتَابَ سَيَبَوِيهِ ٢ / ٣١٦ .

(٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ ..

والسَّلابُ ، ككِتَابٍ : خِرْقَةٌ سَوْدَاءُ
تَلْبَسُهَا الشُّكْلَى ، وَقَدْ سَلَبَتْ : إِذَا لَبَسَتْهَا .
والمُسْلَبُ ، كَمُكْرَمٍ : الْوَحْشِيُّ الَّذِي
لَا يَأْلَفُ أَحَدًا ، وَلَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ [أَحَدٌ] ^(١) .

[س ل ح ب]

السُّلْحُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْمَرْأَةُ الْمَاجِنَةُ ، عَنْ
أَبِي عَمْرٍو .

[س ل ق ب]

سَلَقَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

[س ل ه ب]

اسْلَهَبَ الْفَرَسُ فِي عَذْوِهِ : مَضَى مُسْرِعًا
فَهُوَ فَرَسٌ مُسْلَهَبٌ .

[س ن ب]

مَضَى سَنَبٌ مِنَ الدَّهْرِ ، أَيْ بُرْهَةٌ .

[س ن ج ب]

سِنْجَابٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : حَيَوَانٌ عَلَى حَدِّ الْيَرْبُوعِ ،
تَتَّخِذُ مِنْ جُلُودِهِ الْفِرَاءَ ، قَالَ :

كَلَّمَا أَزْرَقَ لَوْنُ جِلْدِي مِنْ أَلْ
بَرْدٍ تَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سِنْجَابٌ
وَسِنْجَابَةٌ : هُ ، بَعَسَقَلَانٌ ، بِهَا قَبْرُ
أَبِي قُرْصَافَةَ الصَّحَابِيِّ .

[س ن د ب]

سَنْدُوبٌ بِالْفَتْحِ ^(٢) : هُ ، مِنْ أَعْمَالِ
مِصْرَ .

[س و ب]

سُوبَانٌ ، كَطُوفَانٍ : بُيُوتَاتُ مَجْتَمَعَةٍ .
وَيَوْمُهُ مَعْرُوفٌ لِابْنِي عَامِرٍ ، وَفِيهِ لُقَبٌ
عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ «مُلَاعِبَ الْأَسِنَّةِ» .
وَسُوبِيَّةٌ : نَبِيذٌ مِنْ حِنْطَةٍ ، أَوْ أُرْزٍ ،
يَشْرَبُهُ أَهْلُ مِصْرَ . عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

[س ه ب]

السَّهْبُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَطِيُّ الْعَرَقِ مِنْ
الْخَيْلِ .
و : ع ، بِالْيَمَنِ .

(١) زيادة من التكملة ، والنص فيها .

(٢) في التاج قال « بالضم » قال : « والعامة تفتحه » وذكر أنها « من أعمال الدقهلية » قلت : وهي اليوم من ضواحي
مدينة المنصورة .

وَمَضَى سَهْبٌ مِنَ اللَّيْلِ : أَى وَقْتُ ،
وَالسُّهْبُ ، بِالضَّم : الْوَاسِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَالْمُسْهَبُ ، كَمُكْرَمَ : مَا بَعْدَ مِنَ الْأَرْضِ
وَأَسْتَوَى فِي طُمَأْنِينَةٍ .

وَيُقَالُ لِلْمُكْتَبِرِ مِنَ الْكَلَامِ : مُسْهَبٌ ،
وَمُسْهَبٌ ، كَمُحْسِنٍ وَمُكْرَمٍ ، هَكَذَا
أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ كَمَا تَرَى ، وَفِيهِ اخْتِلَافٌ
كَثِيرٌ ، فَرَأَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَدَمَ التَّفْرِيقِ
بَيْنَهُمَا ، وَقَالَ أَبُو الْحَجَّاجِ الْأَعْلَمُ الشَّنْتَمَرِيُّ
فِي جَوَابِ كِتَابِهِ ^(١) إِلَى مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ
مَا حَاصِلُهُ : أَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ بِالْفَتْحِ :
إِذَا خَرَفَ وَأَهْتَر ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الْبَلِيغُ .
وَمُسْهَبٌ بِالْكَسْرِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الصَّوَابِ .
وَلَيْسَ قَوْلُ ابْنِ قَتَيْبَةَ وَالزُّبَيْدِيِّ فِي الْمُسْهَبِ
- بِالْفَتْحِ - : هُوَ الْمُكْتَبِرُ مِنَ الْكَلَامِ ،
بِمَوْجِبِ أَنَّ الْمُكْتَبِرَ هُوَ الْبَلِيغُ الْمُصِيبُ ؛
لِأَنَّ الْإِكْتَارَ مِنَ الْكَلَامِ دَاخِلٌ فِي مَعْنَى
الذَّمِّ . انْتَهَى .

وَأَسْهَبَ فِي الشَّيْءِ : أَمَعَنَ وَأَطَالَ .

وَالْتَسْهِيْبُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ ، وَفِعْلُهُ
مُمَاتٌ ، قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

أَمْ لَا تَذْكُرُ سَلَمَى وَهَى نَازِحَةً

إِلَّا اغْتَرَاكَ جَوَى سُقْمٍ وَتَسْهِيْبٍ ^(٢)

وَالْمُسْتَسْهَبُ : الْجَوَادُ .

وَمَكَانٌ مُسْهَبٌ ، كَمُكْرَمَ لَا يَمْنَعُ ^(٣)

الْمَاءَ وَلَا يُمَسِّكُهُ .

وَكَمُحْسِنٍ : فَرَسٌ جُبَيْرُ بْنُ مَرِيضٍ ،

وَكَانَ صَاحِبَ الْخَيْلِ ، وَفِيهِ يَقُولُ :

لَيْسَ لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ مَا أَتَقَى بِهِ

غَدَاةَ الرَّهَانِ مُسْهَبُ بْنُ مَرِيضٍ ^(٤)

لِيَنْقَضِيَنَّ حَدُّ الرَّبِيعِ وَبَيْنَنَا

مِنَ الْبَحْرِ لُجٌّ لَا يُخَاضُ عَرِيضُ

[س ه ر ب]

مُسْهَرَّبٌ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : جَدُّ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ

ابْنَ حَمْدُونَ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ غَسَّانَ

النَّيْسَابُورِيِّ الْمُحَدِّثِ ، قَالَ الْبَلَاذُورِيُّ .

(١) فِي التَّاجِ « فِي كِتَابِ ابْنِ عَبَادٍ مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ . وَنَسَبَهُ إِلَى الْبَارِعِ لِأَبِي عَلَى الْقَالِي ، ثُمَّ نَقَلَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : أَسْهَبَ

فَهُوَ مُسْهَبٌ - بَفَتْحِ الْهَاءِ - : إِذَا أَكْثَرَ فِي خَرَفٍ وَتَلَفَ ذَهَنَ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَسْهَبَ ، فَهُوَ مُسْهَبٌ (بَفَتْحِ الْهَاءِ) :
إِذَا خَرَفَ وَأَهْتَر .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « يَمْنَعُ » بِدُونِ « لَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٤) التَّاجُ .

[س ي ب]

السَّبَبُ : الْمَطَرُ السَّائِلُ .
وَالنَّافِلَةُ .

وَسَابَتِ الْحَيَّةُ : مَضَتْ مُسْرِعَةً .
وَالسُّيُوبُ : عُرُوقُ مِنَ الذَّهَبِ
وَالْفِصَّةُ تَتَكَوَّنُ فِي الْمَعْدِنِ ، سُمِّيَتْ
بِذَلِكَ لِانْسِيَابِهَا فِي الْأَرْضِ ، عَنْ أَبِي
سَعِيدٍ .

وذكر المصنف مؤدَّبَ الْمُقْتَدِرِ ^(١) ،
وَالْمُقْتَفَى ، وَأَخُو الْأَخِيرِ عَلِيُّ بْنُ
عَبْدِ الْوَهَّابِ ، وَأَبُوهُمَا عَبْدُ الْوَهَّابِ ،
وَحَفِيدُهُ : أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
عَبْدِ الْوَهَّابِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ [السَّبِيحُونَ] ^(٢)
مُحَدَّثُونَ .

وذكر من يُعْرَفُ بِسَبِيحِيَّةٍ ، وَبَقِيَ
عَلَيْهِ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَادِرٍ [٣٣ب]
المدائني ، وَأَبُو نَصْرِ مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ التَّمِيمِي ^(٣) الْأَصْبَهَانِي ، فَإِنْ
كَلَّا مِنْهُمَا يُعْرَفُ بِسَبِيحِيَّةٍ .

وَالسَّائِبَتَانِ : بَدَنَتَانِ أَهْدَاهُمَا
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْبَيْتِ .
وَسَابَ فِي مَنْطِقِهِ : إِذَا ذَهَبَ فِيهِ
بِكُلِّ مَذْهَبٍ ، وَأَفَاضَ فِيهِ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ ،
وَصَبَّى مُسَيَّبٌ ، كَمَعْظَمُ : مُهْمَلٌ
لَا رَقِيبَ مَعَهُ .

وَالسَّائِبُ بْنُ عُبَيْدٍ ، أَبُو شَافِعٍ :
جَدُّ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ،
قِيلَ : لَهُ صَحْبَةٌ .

وَالْمَسَيَّبُ بْنُ أَبِي السَّائِبِ ، وَأَخُوهُ
السَّائِبُ : صَحَابِيَّانِ .

وَأَبُو السَّائِبِ : صَيْفِيُّ بْنُ عَائِذِ الْمَخْزُومِي
كَانَ شَرِيكَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَبْلَ مَبْعَثِهِ .

وَكَسْحَابَةُ : أُمُّ يَعْلَى بْنِ مُرَّةَ بْنِ وَهْبٍ
الثَّقَفِيِّ ، وَبِهَا يُعْرَفُ .

وَأَيْضًا : جَدُّ جَعْفَرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ
ابْنِ يَحْيَى بْنِ زَيْدِ الْغَافِقِيِّ الْمِصْرِيِّ -
الْمُحَدَّثِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْمَعْتَدَى » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْقَامُوسِ .

(٢) زِيَادَةُ عَنْ التَّاجِ لِلْإِضْفَاحِ .

(٣) فِي التَّاجِ « التَّمِيمِي » .

وَسَيِّبَ الْفَرَسُ جُرْدَانَهُ : أَذَلَّ .

فصل الشَّيْبِ المعجزة

مع الباء

[ش أ ب]

الشُّبُوبُ ، بالضمُّ : المطرُ يُصِيبُ مكانًا ويُخْطِئُ الآخرَ ، عن أبي زيد ، أو لا يُقال له : شُبُوبٌ إلا وفيه بَرْدٌ . ومن العدو : شِدَّةٌ دَفَعَتْهُ .

وشَايِبُ الشَّمْسِ : أَشَعَّتْهَا إِذَا طَلَعَتْ . ومن الصَّمْغِ ^(١) : ما سَالَ من المُغْفَرِ فَبَقِيَ شِبْهَ الْخَيْوِطِ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْأَرْضِ ، قَالَتِ الْغَنَوِيَّةُ :

* كَذَّانٌ سَيْلٌ مَرَّغِهِ الْمُلْعَلَعُ ^(٢) *

* شُبُوبٌ صَمْغٍ طَلَحَهُ لَمْ يُقْطَعْ *

[ش ب ب]

الشَّيْبِيَّةُ ، والشُّبُوبِيَّةُ : زَمَنُهَا مِنْ سَبْعِ

عَشْرَةِ إِلَى إِحْدَى وَخَمْسِينَ ، أو إِلَى اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ .

وَالشَّيْبَةُ ، محركةٌ : جَمْعُ شَابٍ .

وهذا شُبُوبٌ لَكُذَا ، كَصَبُورٍ ، أَيْ يَزِيدُ فِيهِ وَيُقَوِّيهِ .

وَشَبَّ : إِذَا رَفَعَ .

وَشَبَّ : إِذَا أَلْهَبَ ، عَنْ أَبِي عمرو .

وَشَبَّ : إِذَا تَرَعَّرَعَ .

وَأَشَبَّ لِي الرَّجُلُ إِشْبَابًا : إِذَا رَفَعَتْ طَرَفَكَ ^(٣) فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبَهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(٤) :

حَتَّى أَشَبَّ لَهَا رَامٍ بِمُحْدَلَةٍ

نَبْعٍ ، وَبَيْضِ نَوَاحِيهِنَّ كَالسَّجَمِ ^(٥)

وَالتَّشْبِيبُ : ذِكْرُ أَيَّامِ الشَّبَابِ وَاللَّهْوِ وَالْغَزَلِ ، وَيَكُونُ فِي ابْتِدَاءِ الْقَصَائِدِ .

أَوْ هُوَ مِنَ الشَّعْرِ : تَرْقِيقُ أَوَّلِهِ بِذِكْرِ النِّسَاءِ .

وَشَبَّبَ بِهَا : قَالَ فِيهَا الْغَزَلَ .

وَقَصِيدَةُ حَسَنَةِ الشَّبَابِ ، أَيْ : التَّشْبِيبِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَمِنَ الشَّمْسِ » وَالْمَثْبُوتُ اسْتَظْهَرَنَاهُ مِنْ سِيَاقِهِ فِي التَّاجِ ، وَاللَّسَانِ .

(٢) التَّاجُ وَاللَّسَانُ وَمَادَّةُ (غَفَر) .

(٣) فِي الْأَصْلِ « صَوْتُكَ » وَالنَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٤) هُوَ سَاعِدَةُ بَنِ جَوْثَةَ كَذَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ .

(٥) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَشَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١١٢٦ وَالرَّوَايَةُ « حَتَّى أَتَيْتُهَا . . . »

وَشَبَّ^(١) يَجَوبُهُ : أى ابتداءً فى جوابه ،
 من تشبيب الكتب ، وهو الابتداء بها ،
 والأخذ فيها ، وليس من التشبيب بالنساء
 فى الشعر .

وناقه مُشَبَّةٌ ، وقد أَشَبَّتْ . قال أسامةُ
 الهذلى : ۞

أَقَامُوا صُدُورَ مُشَبَّاتِهَا
 بِوَادِخٍ يَفْتَسِرُونَ الصُّعَابَا^(٢)

وَشَبَّدا زَيْدٌ : مثل حَبْدَا .

۞ وَكُرْمَانٌ : لقب أبى جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بنِ
 الْحُسَيْنِ البَغْدَادِيِّ الْمُحَدِّثِ .

وَالْعَسَلُ الشَّبَابِيُّ : من أجود الأغسال
 منسوبٌ إلى بنى شَبَابَةَ الذين بالطائف .

۞ وَعَبْدُ الْخَالِقِ بنُ أَبِي الْقَاسِمِ بنِ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ شَبُوبَةَ : من ثُمَيُوخِ ابْنِ السَّمْعَانِ .

۞ وَرَجُلٌ مَشْبُوبٌ : جميلٌ حَسَنُ الْوَجْهِ ،
 كَأَنَّهُ أَوْقَدَ ، أو هو الشَّهْمُ الذَّكِيُّ الْفُؤَادِ .

و « الْأَزْوَاعُ الْمَشَابِيْبُ » : هم السَّادَةُ
 الزُّهُرُ الْأَلْوَانُ ، الْحَسَنُ الْمُنَاطِرُ .
 والصَّبِيَّانِ يُسْتَشَبُّونَ ، أى : يُسْتَشْهَدُ
 مِنْ شَبٍّ وَكَبِيرٍ مِنْهُمْ إِذَا بَلَغَ .

وَأَسْتَشَبَّ عَلَى سَاقِهِ عِنْدَ الْهَوْلِ : اسْتَوْفَزَ
 عَلَيْهَا ، وَلَمْ يَذَنْ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْمَشْبُوبَتَانِ : الزُّرَّتَانِ^(٣) ، وَهُمَا :
 الزُّهْرَةُ وَالْمُشْتَرَى ؛ لِحُسْنِهِمَا وَإِشْرَاقِهِمَا .

وَهُوَ مُشَبَّبُ الْأَطَافِرِ ، كَمُعْظَمٍ : مُحَدِّدُهَا .

وَعَبْدُ اللَّهِ بنِ الشَّبَابِ ، كَكُتَّانٍ : صَحَابِيٌّ .

وَكُفْرَابٌ : أَبُو شُبَابٍ خَدِيجُ بنِ سَلَامَةَ :

عَقِيْبٌ ، وَابْنُهُ شُبَابٌ ، وَلِدَ لَيْلَةَ الْعَقَبَةِ ،
 وَأُمُّ شُبَابٍ : لَهَا صَحْبَةٌ أَيْضًا .

وَشَبَابَةٌ ، كَسَحَابَةٍ : بَطْنٌ مِنْ قَيْسٍ ،
 وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمَصْنَفُ .

وَأَبُو زَيْدٍ عُمَرُ بنُ شَبَّةَ بنِ عُبَيْدِ بنِ زَيْدٍ
 النَّمَرِيِّ^(٤) الْبَصْرِيُّ : مُحَدِّثٌ إِنْخِبَارِيٌّ ،

(١) هو فى حديث (أم معبد) : « . . . فلما سمع حسان شعر الهانف شبيب يجاوبه » .

(٢) التاج واللسان والرواية فى شرح أشعار الهذليين / ١٢٩١

« مسنأها » : ويعتسرون الصعابا .

(٣) فى الأصل « الشعرتان » والتصحيح من الأساس والتاج .

(٤) كذا فى الأصل وفى التاج ووفيات الأعيان ٣ / ٤٤٠ « النمرى »

واسمُ شَبِيَّةَ زَيْدٌ ، وإنما لقب به لأنَّ أمه
كانت تُرَقِّصُه وتقول :

* يا بَأبِي وشَبَبًا *

* وعاشَ حَتَّى دَبَا^(١) *

وأحمدُ بن القاسم الشَّبِي^(٢) : مُحدث.

وقولُ المصنِّف : « ركزُبِير : ابن الحكم

ابن ميناء ، فردٌ » وهم ، وقد ذكره على

الصَّواب في الثناء^(٣) الثالثة ، وليت [١/٣٤]

شعري إذا كان بالموحدة كيف يكون

فردًا ؟

وكأَمِير : بَطْنٌ من حَضْرَمَوْت .

والشَّبِيبيَّة : فرقة من المُرجئة ، نُسبوا

إلى محمد بن شبيب .

[ش ج ب]

شَجَبَ الشيءُ شُجُوبًا : ذَهَب .

وسِقَاءُ شاجِبٌ : يابسٌ ، قال الراجز :

* لو أَنَّ سَلَمِي سَاوَقَتْ رَكائِي *

* وشَرِبْتُ من ماء شَنِّ شاجِب^(٤) *

والشَّجْبَاءُ : القُرْبَةُ .

والْعُودُ الذي تُعَلَّقُ فيه هو المَشَجَبُ ،

كَمَنْبَرٍ ، هذا هو الْأَصْلُ ، ثم تَوَسَّعُوا فيه^(٥) .

وأشَجَبَه الأمرُ : أَحْزَنَه ، فَشَجَبَ ،

كفَرَحَ .

وككتاب : السُّدَادُ ، وقد شَجَبَه به :

سَدَّه .

وبالرَّمَحِ : طَعَنَه .

والشَّجَبُ : تَدَاخُلُ الشيءِ بَعْضُهُ في

بَعْضٍ .

والشَّاجِبُ : الناطِقُ بِالخَنَا ، الْمُعِينُ عَلَى

الظُّلَمِ ، أَوْ هو الهَالِكُ الْأَثَمُ .

[ش ح ب]

الشَّاحِبُ : السيفُ يَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ بِمَا يَنْسِ

عليه من الدَّمِ ، قال تَابُطُ شَرًّا :

وَلَكِنِّي أَرَوِي من الخمرِ هَامَتِي

وَأَنْضُو المَلَا بالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّشِلِ^(٦)

وشَحَبُ بن مُرَّةَ ، في نَهْدٍ . وابنُ غَالِبٍ :

في الهُونِ . ومن الْأَوَّلِ : قَيْسُ بنُ رِفَاعَةَ

(١) في الأصل « يابايا » وهو صحيح أيضا ، والمثبت من تهذيب التهذيب ٧ / ٤٦١ ...

(٢) هذا أورده صاحب القاموس فلا يستدرك عليه .

(٣) يعني في « شبت » .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) لفظه في التاج عن السهيل « . . ثم اتسعوا فيه فسدوا ما تعلق فيه الثياب مشجبا ، تشبيها به »

(٦) التاج واللسان ، ومادة « شلل » .

ابن عَبْدِ نُهْمِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ شَخْبٍ : شَاعِرٌ
فَارِسٌ .

وَكُزَيْبِرٌ : شَخْبٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَمْدَانِي :
مُحَدِّثٌ .

[ش خ ب]

الشَّخْبُ : السَّيْلَانُ .

وَصَوْتُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْحَلْبِ .

« وَشَخْبٌ فِي الْإِنَاءِ ، وَشَخْبٌ فِي الْأَرْضِ
الْأَرْضِ » يُضْرَبُ لِمَنْ يُصِيبُ مَرَّةً وَيُخْطِئُ
أُخْرَى .

وَوَدَّجَ شَخِيبٌ : قُطِعَ فَانْشَخَبَ دُمُهُ
قَالَ الْأَخْطَلُ :

جَادَ الْقِلَالُ لَهُ بِذَاتِ صُبَابَةٍ

حَمْرَاءَ مِثْلِ شَخِيبَةِ الْأَوْدَاجِ ^(١)

وَمَرَّ يَشْخُبُ فِي الْأَرْضِ شَخْبَانًا : إِذَا
جَرَى جَرِيًّا سَرِيعًا .

وَالشُّنْخَابُ ، بِالْكَسْرِ : أَعْلَى الْجَبَلِ .

وَالشُّنْخُوبُ بِالضَّمِّ : فَرْعُ الْكَاهِلِ ،
وَسِمَاءُ تَيَّانٍ لِلْمَصْنَفِ .

[ش خ ر ب]

الشَّخْرَبُ ، هَكَذَا هُوَ فِي سَائِرِ أَصْنَوفِ
الْقَامُوسِ بِالرَّاءِ ، وَالَّذِي فِي الْجُمُحَةِ
- مَضْبُوطًا - بِالزَّيِّ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمِلَةِ
لِلصَّاعِقَانِي ، وَضَبَطَهُ كَجَعْفَرٍ ، وَضَبَطَهُ
بَعْضُ الْأَئِمَّةِ كَقُنْفُذٍ ، هَذَا الْمَعْنَى .

[ش ذ ب]

الشَّذْبَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَا يُقَطَّعُ مِمَّا تَفَرَّقَ
مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي لُبِّهِ .
وَكُلُّ شَيْءٍ نُحِّيَ عَنْ شَيْءٍ ، فَقَدْ
شُذِّبَ عَنْهُ .

وَمَا بَقِيَ عَنْهُ إِلَّا شَذْبٌ مِنَ الْمَالِ ،
وَمِنْ الْعَسْكَرِ ، أَيْ : بَقِيَّةٌ .

وَكَمُعَظَمٌ : الْجَذْعُ الَّذِي قُشِرَ مَا عَلَيْهِ
مِنَ الشَّوْكِ .

وَالطَّوِيلُ الْبَائِنُ مَعَ خِفَّةٍ لَحْمِهِ .

وَفَرَسٌ مُشَذَّبٌ : لَيْسَ بِكَثِيرِ اللَّحْمِ .

وَشَوْذَبُ الْمَدَنِيِّ ، وَأَبُو مُعَاذٍ : تَابِعِيَانِ .

وَخَالِدُ بْنُ شَوْذَبِ الْجُسَمِيِّ : مِنْ أَتْبَاعِهِمْ

وَأَيْضًا : لَقَبُ بَسْطَامِ بْنِ مُرِّي الْيَشْكُرِيِّ .

(١) التاج واللسان، وأيضاً في « صهب » برواية « سخينة الأوداج » ولم أجد في ديوان الأخطل شعراً على قافية الجيم

وعبد الله بن عمر بن أحمد بن علي
ابن شوذب : مُحَدَّث .

والشذب ، محرّكة : الشؤك .

ورجل شاذب : مُطَّرَحٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ

[ش ر ب]

الشربُ حَقِيقَةٌ : مَصُّ الْمَاءِ ، وإطلاقه

على غيره كالجَزَعِ مجاز ، وهو بالضم ،
والفتح أَقْسَسُ ، لكنه أَقْلُ اللّغَتَيْنِ .

والشربُ : اسمٌ لجمع شارب ، أو جمعُ

والشروبُ ، بالضم : جمعُ شارب ،

كشاهد وشهود ، وجعله ابن الأعرابي جمعُ

شربٍ بالفتح ، وجج أشربُ ، كإفلس .

والأشراب : جمعُ شربٍ بالكسر ، وهو

الماءُ بعينه يُشْرَبُ .

والأشربة : جمعُ شرابٍ لما يُشْرَبُ من

أَيِّ نوعٍ كان ، وقيل : الشرابُ والعذابُ

لا يُجْمَعان .

والشريبُ : الماءُ ليس بعذبٍ ويُشْرَبُ

على ما فيه .

والشروبُ دُونَهُ في العُدُوبَةِ ، ولم يُشْرَبْ

إِلَّا لضرورة ، ومنه المثل : « جُرْعَةُ

شروب ، أنفعُ من عَذْبٍ مُوبٍ » وقد ذكر

في (وب أ) .

وماءٌ مُشْرِبٌ ، كَمُخْمِنٍ : شَرِبٌ :

عن الأصمعي .

ورجل مُشْرِبٌ : عَطْشَانٌ هُوَ أَوْ إِبْلُهُ ،

عن ابن الأعرابي .

والإشريبابُ : إشباعُ اللّونِ ، مُبالغة

في الإشراب .

وككتاب : المُشَارِبَةُ

والشرائبُ والشرايبُ : جَمْعُ الشَّرْبَةِ ^(١)

للنخلة التي تَنْبُتُ من النوى .

والشربةُ ، محرّكة : جمعُ شاربٍ .

والشربُ والشربات ، مُحرّكتين :

جَمْعُ شَرْبَةٍ بالتحرّيك أَيضاً : للحوِيضِ الذي

حول النخلة تَدْرَوِي منه وأنشد ابن الأعرابي :

* مثل النخيل يروى فرعها الشربُ ^(٢) *

(١) كذا في الأصل : وضبطها صاحب القاموس بالمعنى المذكور بفتح فسكون ، وفي التهذيب (١١ / ٣٥٥)

ويقال : « لكل نخيزة من الشجر : شربة (بفتح الشين والراء وتشديد الباء) في بعض اللغات والجميع الشرابات (بزيادة الألف والتاء) ، والشرايب .

(٢) اللسان والتاج .

وقال زهير :

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرِبَاتٍ مَاوُهَا طَحِلُ

على الجذوعِ يَخْفَنَ الغَمُّ والعَرَقَا^(١)

وطعامُ مشربةٌ ، كمرحلةٍ : يُشربُ
عليه الماءُ كثيراً .

[٣٤ / ب] وطعامُ ذو شربةٍ ، محرّكة :
إذا كان لا يُروى فيه من الماء .

وشواربُ الفرس : ناصية^(٢) أوداجه
حيث يُودَّجُ البَيْطار .

وحمار صخبُ الشوارب : شديد النهيق .
وعن ابن الأعرابي : الشوارب : مجارى
الماء فى العين ، قال الأزهري : أحسبه
[أراد العين]^(٣) التى تفور فى الأرض
لا عين الرأس .

وأبو الشوارب : محمد بن عبد الله
ابن أبي عثمان ، أموى قرشي ، ومن ولده
محمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب
البصري المحدث .

وأما علي بن محمد بن جعفر الشواربي
قاضى عكبراء ، فليس من ولده .

وأشرب قلبه كذا : حلّ محلّ الشراب
واختلط به كما يختلط الصبغ بالثوب .
والمشربة ، كمرحلة : لغة فى الكسر
للإناء يشرب فيه .

« واشرب النفاق » : علا وارتفع .
والمشرب : المسلك والطريقة .
والمذهب .

و : الوجه الذى يشرب منه .
و : شريعة النهر .

ويقال للبليد : « احلب ثم اشرب »
وقد ذكر فى (ح ل ب)
وكسحبان : ع .

والشربة ، بالفتح والتشديد : جانب
الوادي .

والشارب : السقاء بلغة العراق ،
وبه عرف أحمد بن محمد الشاربي البغدادي
المحدث ، ويعرف أيضاً بابن الشارب .
وأيضاً : الضعيف من جميع الحيوانات .
وقد شرب ، كعلم .
والشاربان : ما طال من ناحية السبلة .

(١) ديوانه ٤٠ واللسان والصباح والتاج فى الجمهرة ٣ / ٥٠٤ « يخفن لهم »

(٢) فى التاج واللسان « ناحية » وفى التهذيب ١١ / ٣٥٤ « الشوارب : عروق محدقة بالخلقوم » .

(٣) زيادة ضرورية عن اللسان والتاج .

وكسفيئة، من الغنم : السريبة .

و «آخِرُهَا أَقْلُهَا شَرْبًا» أَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ .^(١)

و «نِعْمَ مُعَلِّقُ الشَّرْبَةِ» ، يُقَالُ فِي وَصَفِ

البعير ، أَيْ يَكْتَفِي إِلَى مَنْزِلِهِ الَّذِي يُرِيدُ بِشَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ ، لَا يَحْتَاجُ إِلَى غَيْرِهَا .

وَشَرَبَ مَالِي وَأَكَلَهُ ، بِالتَّشْدِيدِ : أَيْ أَطْعَمَهُ النَّاسَ وَسَقَاهُمْ .

وظَلَّ مَالِي يُوَكِّلُ وَيُشَرِّبُ ، أَيْ يَرْعَى كَيْفَ شَاءَ .

وَشَرَّبَ الْأَرْضَ وَالنَّخْلَ : جَعَلَ لَهَا شَرَابًا . وَأَشْرَبَ الزَّرْعُ ، بِالضَّمِّ : جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ .

وَشَرَّبَ قَصَبُ الزَّرْعِ ، بِالتَّشْدِيدِ : صَارَ الْمَاءُ فِيهِ .

وَشَرَّبَ الزَّرْعُ الدَّقِيقُ : قَرُبَ^(٢) إِدْرَاكُهُ وَشَارِبُ قَمْحٍ : اسْمٌ لِلْسَّنْبُلِ إِذَا صَارَ فِيهِ طَعْمٌ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ اللَّذِيذِ [الْوَحِيمِ^(٣)]

عَاقِبَتُهُ [: شَرْبَةُ أَبِي الْجَهْمِ ، وَأَنْشَدَ الشَّعَلِيُّ فِي الْمِضَافِ^(٤) وَالْمَنْسُوبِ :

تَجَنَّبَ سَوِيْقَ الدَّوْزِ لَا تَشْرَبْنَهُ

فَشَرِبُ سَوِيْقِ الدَّوْزِ أَوْ دَى أَبِي الْجَهْمِ^(٥)

[ش ر ج ب]

الشَّرَجَبُ مِنَ الرُّجَالِ : الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ ، الْعَارِي أَعَالِي الْعِظَامِ .

وَالشَّرْجُبَانَةُ ، بِالضَّمِّ : شَجَرَةٌ مُشْعَانَةٌ طَوِيلَةٌ ، كَثِيرَةُ الشُّوكِ ، وَرَقُهَا وَقُضْبَانُهَا يَتَحَلَّبُ مِنْهَا السَّمُّ^(٦) .

[ش ر ش ب]

شِرْشَابَةٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ - الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هُ ، بِمَصْر .

[ش ر ع ب]

شَرَعَبَ الشَّيْءُ : طَوَّلَهُ ، فَهُوَ مُشْرَعَبٌ ، قَالَ طُفَيْلٌ :

أَسِيلَةُ مَجْرَى الدَّمْعِ خُمُصَانَةُ الْحَشَى

بِرُودُ الثَّنَايَا ذَاتُ خَلْقٍ مُشْرَعَبٍ^(٧)

وَالشَّرْعَبَةُ : قِطْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ أَوْ أُدِيمٍ .

(١) فِي التَّاجِ « فِي سَقَى الْإِبِلِ ، لِأَنَّ آخِرَهَا يَرِدُ وَقَدْ نَزَفَ الْخَوْضُ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « قَبْلُ » وَالمثبت عن التاج ولفظه « وهو كناية عن اشتداد حب الزرع وقرب إدراكه » .

(٣) زِيَادَةٌ ضَرْوِيَّةٌ عَنِ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ . (٤) تَمَامُ الْاسْمِ « ثَمَارُ الْقُلُوبِ الْمِضَافِ وَالْمَنْسُوبِ » .

(٥) ثَمَارُ الْقُلُوبِ ١٥٣ (٦) فِي التَّكْلَةِ وَاللِّسَانِ « كَالسَّمِّ » .

(٧) دِيْوَانُ طُفَيْلِ ١٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَلَطْفِيلُ أَيْضًا فِي دِيْوَانِهِ ٣٢- :

تَحْوَى صُدُورَ الْمُشْرِفِيَّةِ مِنْهُمْ وَكُلَّ شِرَاحِيٍّ مِنَ الْهِنْدِ شَرْعَبٍ

وَحَيْلٌ شُرْبٌ ، وَشَوَازِبٌ : مُضَمَّرَاتٌ
قال (٢) :

بِالْحَيْلِ عَابِسَةٌ زُورًا مَنَاكِبُهَا
تَعْدُو شَوَازِبَ بِالشَّعْثِ الصَّنَادِيدِ (٤)
وَضِبَاءُ شَوَازِبٌ : أَتَتْ مِنْ مَسَافَةٍ
بَعِيدَةٍ .

[ش ز ه ب]

شَزْهَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ وَادٍ بِالْيَمَنِ ذُو أَشْجَارٍ
وَأَنْهَارٍ ، وَإِذَا أُطْلِقَ الْوَادِي هُنَاكَ
يَنْصَرِفُ إِلَيْهِ .

[ش ص ب]

شَصِبَ الْأَمْرُ ، كَفَرَحَ : اشْتَدَّ .
وَالشَّصَائِبُ : الشَّدَائِدُ .

وَأَنَّهُ لَشَصِبٌ نَصِبٌ وَصِبٌ ،
بِالْكَسْرِ ، لِلتَّأْكِيدِ ، عَنْ ابْنِ هَانِيٍّ
وَالْمَشْصُوبَةُ : الشَّاقَةُ الْمَسْمُوطَةُ .

وَرَجُلٌ شَرْعَبٌ : [طَوِيلٌ (١)] خَفِيفُ
الْجِسْمِ ، وَهِيَ بَهَاءٌ .

وَالشَّرْعَبِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .
و : ع بَنَاحِيَّةٌ مَنِيْجٌ ، قَالَهُ الْبَلَاذُرِيُّ ،
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَوْضِعٌ ، يَحْتَمِلُهَا .

وَفِي حِمِيرَ : شَرْعَبٌ بَنُ سَهْلٍ بَنُ زَيْدٍ
ابْنِ عَمْرٍو بَنُ قَيْسٍ بَنُ مُعَاوِيَةَ بَنِ جُشَمٍ
ابْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَهُمْ الشَّرَاعِبَةُ ، وَإِلَيْهِمْ
نُسِبَ حَصْنُ شَرْعَبٍ بِالْيَمَنِ ، مِنْهُمْ :
أَبُو خِدَاشٍ (٢) حَبَّانُ بْنُ زَيْدٍ الشَّرْعَبِيُّ
تَابَعِيٌّ .

[ش ر ن ب]

شُرْتُوبٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : ق ، بِمَصْرٍ مِنْ أَعْمَالِ الْبَحِيرَةِ .

[ش ز ب]

[الشَّازِبُ : الَّذِي فِيهِ ضُمُورٌ وَإِنْ لَمْ
يَكُنْ مَهْزُولًا ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

(١) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّقْلِ عَنْهُ .

(٢) فِي تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ ٢ / ١٧١ « أَبُو خِدَاشٍ الْحَمَصِيُّ » .

(٣) فِي اللِّسَانِ ، وَالنِّهَايَةِ « وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ مَسْعُودٍ الثَّقَفِيُّ » .

(٤) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالنِّهَايَةُ ٢ / ٤٧٠ .

وَأَشْصَبَهُ اللَّهُ : أَوْفَعَهُ فِي الْمَشَقَّةِ .

وذات الشَّصْبِ [٣٥ / ١] بالكسر :

ع ، بناحية الأشعر .

[ش ط ب]

الشَّطْبَةُ ، بالفتح : الجارية

الحسنة ، لغة في الكسر ، وهي أعلى .

وغلَامُ شَطْبٍ [حَسَنُ الْخَلْقِ] ليس

بطويل ولا قصير .

وَرَجُلٌ مَشْطُوبٌ ، وَمَشْطَبٌ ،

كَمُعْظَمٍ : طويلٌ .

وَتَوْبٌ مَشْطَبٌ : فيه طرائق .

وَفَرَسٌ شَطْبَةٌ بالكسر : طويلة .

وَشُطْبَةُ السَّيْفِ : عَمُودُهُ النَّائِزُ

فِي مَتْنِهِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَشَطِيبَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : طرائق^(١) فِي مَتْنِهِ

رَبَّمَا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً وَمُنْحَدَرَةً ج : شُطْبٌ ،

كَكُتُبٍ .

وَشَطِيبَةٌ مِنْ نَبْعٍ تُتَّخَذُ مِنْهَا الْقَوَوسُ .

وَشَطَبَ الْكِتَابَ شَطْبًا : إِذَا جَرَّ عَلَيْهِ
بِالْقَلَمِ .

وَأَيْضًا : مَحَا بَعْضَ حُرُوفِهِ ، كَشَطْبِهِ
تَشْطِيبًا .

وَشَطَبَ : ذَهَبَ .

وَرَمِيَّةٌ شَاطِبَةٌ : زَلَّتْ عَنْ الْمَقْتَلِ .

وَشَطَبَ الرُّمْحُ عَنْ مَقْتَلِهِ : لَمْ يَبْلُغْهُ .

وَالشَّطَائِبُ : دُونَ الْكَرَانِيفِ

وَالشَّطْبُ دُونَ الشَّطَائِبِ .

وَرَجُلٌ شَاطِبُ الْمَحَلِّ : شَاطِنٌ .

وَالشَّوَاطِبُ مِنَ النِّسَاءِ : اللَّائِي يَشْقُقْنَ

الْخُوصَ ، وَيَقْشِرْنَ الْعَسِيبَ لِيَتَّخِذَنَّ مِنْهُ

الْحُضْرَ ، ثُمَّ يُلْقِيْنَهَا إِلَى الْمُنْقِيَّاتِ ، قَالَ

قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ تُلْقَى كَأَنَّهَا

تَذَرُعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ^(٤)

وَقَدْ شَطَبَتْ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الشَّاطِبَةُ

هِيَ الَّتِي تَقْشِرُ الْعَسِيبَ ، ثُمَّ تُلْقِيهِ إِلَى

(١) زيادة من التاج .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَتَوْبٌ » كَرَرَهُ سَهْوًا ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَحَقُّهُ أَنْ يَقُولَ : « طَرِيقَةٌ » .

(٤) الدِّيَوَانُ ٣٩ وَفِيهِ « تَوَى كَأَنَّهَا » وَالتَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَمَادَّةُ (قَصْدٌ ، وَذَرْعٌ) : وَالمَقَابِيسُ ٣ / ١٨٦

وَالْجُمُهرَةُ ١ / ٢٩١ .

الْمُنْقِيَّةُ ، فَتَأْخُذُ كُلَّ شَيْءٍ عَلَيْهِ بِسِكِّينِهَا
حَتَّى تَتْرَكَهُ رَقِيقًا ، ثُمَّ تُلْقِيهِ الْمُنْقِيَّةُ إِلَى
الشَّاطِئَةِ [ثَانِيَةً^(١)] .

وَقَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ : وَتَشْطُبُ وَتَلْحَى
وَاحِدٌ .

قَالَ : وَالشُّطُوبُ : أَخَذَ الْقِشْرَ الْأَعْلَى .
وَالشُّطْبُ ، بِالضَّمِّ : عَ ، بِالصَّعِيدِ ، مِنْ
أَعْمَالٍ مَنْفَلُوطَةٍ .

وَبِالْفَتْحِ : وَادٍ ، وَمَنْهَلٌ ، مَذْكُورٌ فِي
شَعْرِ كَثِيرٍ^(٢) عِزَّةٌ .

[ش ظ ب]

شَطْبٌ^(٣) ، مُحَرَّكَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ -
الْقَامُوسِ . وَسَوْدَةٌ شَطْبٌ : قَرْيَةٌ قَرِبَ صَمْعَاءَ .

[ش ع ب]

الشَّعْبُ : إِصْلَاحُ الصَّدْعِ الَّذِي فِي الْقَدَحِ
وَنَحْوِهِ . وَهُوَ الشَّعَابُ ، وَحِرْفَتُهُ ، الشَّعَابَةُ
بِالْكَسْرِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ^(٤) الشَّعَّابِ : مُحَدِّثٌ .
وَالشَّعْبُ : أَبُو الْقَبَائِلِ ، وَهُوَ بِالْفَتْحِ .

(١) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَهِيَ ضَرْبٌ .

(٢) مِنْ ذَلِكَ فِي مَطْلَعِ قَصِيدَتِهِ يَمْدَحُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ (دِيَوَانُهُ ٢٩٨) :

أَفَى رَسْمِ أَطْلَالِ بِشَطْبٍ فَمَرْجَمٍ دَوَارِسَ لِمَا اسْتَنْطَقَتْ لَمْ تَكْأَمِ

(٣) أَوْرَدَهَا الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ بِالنَّحْوِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَجَعَلَهُ فِيمَا قَبْلَهُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ بِيضُ النَّاسِخِ لِاسْمِ الْأَبِ هُنَا وَلَمْ يَقِفْ عَلَيْهِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « بَيْنَ خَطِيئَتِهَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَشُعْبُ الْجَبَلِ ، بِالْكَسْرِ إِجْمَاعًا .
وَرَوَى بُنْدَارٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَكْسَ ذَلِكَ .
وَالشُّعْبُ فِي حِمَيْرِ اثْنَانِ : الْأَصْغَرُ :
هُوَ ابْنُ شَرَّاحِيلَ بْنِ حَسَّانَ بْنِ الشُّعْبِ
الْأَكْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ شَعْبَانَ ، وَهُوَ حَسَّانُ
وَأَمَّا سُمِّيَ شَعْبَانَ - لِأَنَّهُ نَزَلَ هُوَ وَوَلَدُهُ ،
ذَا شَعْبَيْنِ : وَهُوَ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، وَمَاتَ بِهِ -
وَهُوَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ جُشَمٍ
ابْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ وَاثِلِ بْنِ الْغَوْثِ .

وَقِيلَ : شَعْبٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، وَهُوَ
ذُو شَعْبَيْنِ ، نَزَلَهُ حَسَّانُ بْنُ عَمْرِو ،
وَوَلَدُهُ ، فَتَنَسَّبُوا إِلَيْهِ ، فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ
بِالْكُوفَةِ فَهُمْ شَعْبِيُّونَ ، وَمِنْهُمْ : الشَّعْبِيُّ
الْفَقِيهُ ، وَعِدَادُهُ فِي هَمْدَانَ ، وَبِهِ يُوجَّهُ
قَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَالشُّعْبُ : بَطْنٌ مِنْ
هَمْدَانَ » . وَمِنْ بِالشَّامِ فَالشَّعْبَانِيُّونَ ،
وَمِنْ بَقِيَ بِالْيَمَنِ فَآلُ ذِي شَعْبَيْنِ . وَمِنْ
بِمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ فَالْأَشْعُوبُ .

وَكِتَابٌ : سِمَةٌ فِي الْفَخِذِ ، فِي طُولِهَا
خَطَّانٌ يُلَاقِي بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا^(٥) الْأَعْلَيْنِ

وَالْأَسْفَلَانِ مُتَفَرِّقَانِ، قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ،
وَأَنشُدَ :

* نَارٌ عَلَيْهَا سِمَةٌ الْغَوَاضِرُ *

* الْحَلَقَتَانِ وَالشُّعَابُ الْفَاجِرُ ^(١) *

وَالشُّعْبُ بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الشُّعْبِ ،
بِالْكَسْرِ ، لِلْسِمَةِ .

وإِبِلٌ مُشَعَّبَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : مَوْسُومَةٌ بِهَا .
وَتَبَيَّنَ أَشْعَبُ : تَفَرَّقَ قَرْنَاهُ ، فَتَبَايَنَا
بَيْنُونَةُ شَدِيدَةً .

وَالشُّعْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الرُّوْبَةُ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ
مِنْ خَشَبٍ ^(٢) يُشْعَبُ بِهَا الْإِنَاءُ .

وَمِنْ الشَّجَرِ : مَا تَفَرَّقَ مِنْ أَغْصَانِهِ .
وَمِنْ الْجِبَالِ : مَا تَفَرَّقَ مِنْ رُؤُوسِهَا .

وَمِنْ السَّاقِ : أَغْصَانُهَا ، قَالَ لَبِيدٌ :
تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُؤَزَّرْ بِهَا

شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ ^(٣) .
وَقَدْ تَشَعَّبَتْ ، وَانْشَعَبَتْ : انْتَشَرَتْ
وَتَفَرَّقَتْ .

وَمِنْ التَّلَاعِ : مَا عَدَلَ عَنْهَا وَأَخَذَ فِي
غَيْرِ طَرِيقِهَا .

وَمِنْ الدَّهْرِ : حَالَةٌ مِنْ حَالَاتِهِ .

وَبِلَا لَامٍ : ةٌ ، قَرِبَ زَبِيدٌ ، بِهَا
نَخِيلٌ وَمَنَازِلُ .

وَمَاءٌ بِحِمَى ضَرِيَّةٍ جِ الْكُلِّ : شُعْبٌ ،
كَضُرْدٍ .

وَشُعْبُ الْقَوْمِ : نِيَّاتُهُمْ .

وَالشُّعْبُ ، كَضُرْدٍ : الزَّرْعُ يَكُونُ عَلَى
وَرَقَةٍ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ .

وَكَصْبُورٌ : عِلْمٌ .

وُسَمِيَ شُعْبَانُ [شُعْبَانَا] ^(٤) لِأَنَّهُ
شُعْبٌ ، أَيْ ظَهَرَ بَيْنَ شَهْرَيْ رَمَضَانَ
وَرَجَبٍ ، قَالَ ثَعْلَبٌ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الشُّعُوبِيَّ بِالْفَتْحِ ،
لِقَرْنِهِ بِالْيَمَنِ : هِيَ بَشَرُ الشُّعُوبِيِّ مِنْ [٣٥ب]
مِنْ مِخْلَافِ سِنْحَانَ ^(٥) .

(١) التاج واللسان .

(٢) لم يقل المصنف في التاج « من خشب » .

(٣) ديوانه ١٧٥ واللسان والتاج والجمهرة ١ / ١٧٧ و ٢٩١ / ٣ وفيها « ... يؤأر بها » وفي المعاني الكبير

لابن قتيبة ٧٩٢ « لم يؤر بها » غير مهذوز .

(٤) زيادة من التاج وفيها إيضاح .

(٥) في التكملة « سنجان » والمثبت هو الصواب ، كما في معجم البلدان .

والشُعُوب ، بالضم : العَجَم ، عن
أبي عُبَيْد .
ويزِيدُ بنُ أبي عمرو الشُّعُوبِي :
محدث .

وكجُهَيْنَةَ : مَرَسَى السُّفُن من ساحلِ
بحر الحجاز ، كان مَرَسَى سُنْفِن مَكَّةَ
قَبِيلَ جَدَّة ، عن السَّهْلِيِّ .

وكزُبَيْر : اسمٌ عربيٌّ ، وهو تَصْغِيرُ
شُعْب ، أو أَشْعَبَ مُرَحَّمًا ، وهو بَطْنٌ
من الأَزْدِ بالكوفة .

والشُّعَيْبِيَّة : فرقةٌ من الخَوارج .

وذكر المُصَنِّفُ مَن نُسِبَ إلى جَدِّه
شُعَيْب جماعةً ، وفاته :

شَيْبَةُ بنُ محمد الشُّعَيْبِي ، رَوَى عنه
الحَكَم ، وقد ابْتَدَأَ المُصَنِّفُ بذكر
والده .

وأبو سَعِيدِ إِسْمَاعِيلُ بنُ سعيد بن
محمد بن أحمد بن جَعْفَرِ بن شُعَيْبِ
الشُّعَيْبِي ، من بيت الحديث ، وأبو جَعْفَرِ
محمد بن أحمد الشُّعَيْبِي ، حَدَّثَ بِمِصْرَ .
ومحمد بن شُعَيْبِ بن سَابُورٍ ،

وشُعَيْبُ بنُ أَيُّوبَ الصَّرِيْقِيْنِي .

ومحمد بن هَارُونِ بن شُعَيْبِ بن
عُمَرِ بن عيسى الإقْلِيْشِي ، فاتح أَقْرِيطَش :
مُحَدِّثُون .

والشُّعْبَتَان : جَبِيلَاتٌ بِشُعْبَةٍ .

والشُّعْبِيُّ بن مَيْمُون ، وأبو جَعْفَرِ
محمد بن الشُّعْبِيِّ قَاضِي أَشْرُوسَنَةِ :
مُحَدِّثَان .

وقولُهم : « شَغَلَتْ شُعَابِي جَدَّوَاك »
أَي شَغَلَتْ كَثْرَةُ الْمُثُونَةِ ^(١) عَطَائِي عن
النَّاس .

ويَقُولُونَ : أَبِي لَكَ وَشُعْبِي ، أَي :
فَدَيْتُكَ ، قال :

* [قالت ^(٢)] رَأَيْتُ رَجُلًا شُعْبِي لَكَ *

* مُرَجَّلًا حَسِبْتُهُ تَرْجِيْلَكَ *

معناه : رَأَيْتُ رَجُلًا - فَدَيْتُكَ -

شَبَّهْتُهُ بِإِيَّاكَ .

وشُعْبَتَا الرَّحْلِ : الْقَادِمَةُ ، وَالْمُؤَخَّرَةُ .

وهما شُعْبَان ، بالكسر ، أَي : مِثْلَانِ .

(١) في الأصل « ألوانه » تصحيف ، والمثبت من التاج .

(٢) سقط من الأصل ، والتاج ، وزدناه عن التكملة واللسان والشاهد فيهما .

وماء شاعِبٌ : بعيدٌ

وانشَعَبَ به القولُ : أَخَذَ به من
مَعْنَى إلى مَعْنَى آخر .

وهذه المسألة كثيرة الشعبِ ، أى
التفاريح .

وشُعْبَانُ^(١) ، بالكسر : ة ، من أعمال
بَعْدَانَ باليمن .

[ش ع ن ب]

المُشَعْنِبُ ، بكسر النون وفتحها - :
المُسْتَقِيمُ ، عن الأزهرى .

[ش غ ب]

المُشَاغِبَةُ ، المُخَاصِمَةُ والمُفَاتِنَةُ .

وكَمِئَبَرٍ : المُعَانِدُ الحَائِذُ عن الحقِّ .
وتَشَاعَبَ : اِمْتَنَعَ وتَعَاَصَى .

ويُقَالُ لِلأَتَانِ إِذَا اسْتَضْعَبَتْ عَلَى الفَحْلِ :
إِنَّهَا ذَاتُ شَعْبٍ ، قَالَ العَجَّاجُ :

* كَأَنَّ تَحْتَى ذَاتَ شَعْبٍ سَمَحَجًا *

* قَوْدَاءُ لَا تَحْمِلُ إِلَّا مُخْدَجًا^(٢) *

وَنَاقَةُ شَعَابَةٍ : لَمْ تَعْتَدِلْ فِي الْمَشَى ،
وَتَحَيَّدَتْ .

وَأَمْرَأَةٌ شَعَابَةٌ : مَخَابَةٌ .

وَأَبُو الشَّعْبِ : عِكْرِشَةُ بْنُ أَرْبَدَ
الْعَبْسِيُّ : شَاعِرٌ .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى بْنِ عَيْسَى الشَّغْبِيُّ :
مُحَدِّثٌ ، رَوَى عَنْ عَمِّهِ زَكَرِيَّا بْنِ عَيْسَى .
وَكُفْنَفْدٍ : ع ، بِأَرْضِ تَمِيمٍ .

[ش غ ز ب]

الشَّغْزَبَةُ ، اللَّاتِيوَاءُ ، وَالْحَيْدَةُ وَالْمَكْرُ .

وَالشَّغْزَبِيُّ : ابْنُ آوَى ، عَنْ ابْنِ
الْأَثِيرِ .

وَالشُّغْزُبُ ، كَطُرُطٌ : الْغَلِيظُ
الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدِ .

[ش غ ن ب]

شَعْنَبُ الْبَهْرِيِّ ، كَجَعْفَرٍ : فَارِسٌ
ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْهَجَرِيُّ فِي نَوَادِرِهِ .

وَالشُّغْنُوبُ بِالضَّمِّ : أَعْلَى الْغُضَنِ ،
كَالشُّغْنُوبِ .

(١) ضبطه ياقوت في معجم البلدان « شعبين » - بكسر ففتح - وقال : « هكذا يقوله أهل اليمن اليوم » .

(٢) ديوانه ٩ والتاج واللسان .

[ش ا ق ب]

الشُّقْبَان بِالضَّمِّ : الشُّكْبَان ، قال
أَبُو سُلَيْمَانَ الْفَقْعَسِيُّ :

- لَمَّا رَأَيْتُ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ
- فَقُلْتُ لِلشُّقْبَانِ وَهُوَ رَاكِبِي ^(١)

وبللام ، محرّكة : ة .

وَشُقُوبِيَّةٌ بِالضَّمِّ : د ، بِالْأَنْدَلَسِ ،
مِنْهَا طَائِفَةٌ بِفَاسَ ، يُقَالُ لَهُمْ : الشُّقُوبِيَّةُ .

[ش ك ب]

الشُّكُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْكَرَاكِي ،
وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ أَبِي سَهْمٍ الْهَلَلِيُّ :
فَسَامُونَا الْهِدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ
وَهُنَّ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّكُوبِ ^(٢)

وَلِشَكَابَةٍ ، بِالْكَسْرِ : لَقَبُ الْحُسَيْنِ
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسَنِ الْمَحْدَثِ ، وَوَلَدَاهُ :
مُحَمَّدٌ وَعَلِيُّ مَحْدَثَانِ . وَجَدَ سَعِيدُ بْنُ
أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ نَعِيمٍ الْعِيَّارَ الْمَحْدَثَ .

وَكُتْمَانٌ : ثَوْبٌ يُعَقَّدُ طَرَفَاهُ مِنْ
وَرَاءِ الْحَقْوَيْنِ ، وَالطَّرَفَانِ فِي الرَّأْسِ ،
يَحْتَسُ فِيهِ الْحَشَاشُ عَلَى الظَّهْرِ ، كَذَا فِي
نَوَادِرِ الْأَغْرَابِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَنُونُهُ
نُونُ جَمْعٍ ، وَكَأَنَّهُا [فِي الْأَصْلِ شُبُكَانٌ
فَقُلِّبَتْ إِلَى الشُّكْبَانِ ^(٣)]

[ش ل خ ب]

رَجُلٌ شَلْخَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : قَدَمٌ ،
كَشَلْخَبٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ :
وَهُوَ خَطَأٌ ، فَإِنَّ الَّذِي فِي الْجُمُحَةِ
- وَتَبِعَهُ الصَّاعِقَانِي فِي التَّكْمَلَةِ - « بِالْإِهْمَالِ ،
وَالْإِعْجَامِ أَصَحُّ » فَالْمُرَادُ بِالْإِهْمَالِ
وَالْإِعْجَامِ إِهْمَالُ السَّيْنِ وَإِعْجَامُهَا ،
لَا إِهْمَالُ الْخَاءِ وَإِعْجَامُهَا ، كَمَا تَوَقَّعَهُ
الْمَصْنِفُ ، وَأَمَّا الْخَاءُ فَهِيَ مُعْجَمَةٌ عَلَى
اللُّغَتَيْنِ ، وَالْعَجَبُ [١ / ٣٦] مِنْ
الْمَصْنِفِ فَقَدْ ذَكَرَهُ آتِفًا فِي السَّيْنِ
وَالْبَاءِ عَلَى الصُّوَابِ .

(١) التاج واللسان (شكب) وفيهما - كالأصل - « ثقلب الشقبان » والتصحيح من التهذيب ١٠ / ٣٢ والنص فيه ، وبعدهما مشطور هو .

• أنت رقيق فالزمن جازي •

(٢) التكلة وعجزه في اللسان وأنشده في (هذين) برواية كالشجوب ونسبه إلى أسامة الهذلي وفي (شجب) نسبة لأبي وعاس الهذلي وهو في شرح أشعار الهذليين ١٣٥٠ في زيادات شعر أسامة ، ومعه بيت قبله .

(٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، وزدناه من اللسان والتاج والتهذيب (١٠ / ٣٢) وهو من تمام الكلام .

[ش ن ب]

الشَّنْبُ ، محرّكةٌ ، في الأسنان :
أن تراها مُسْتَشْرِيةً شيئاً من سَوَادٍ ،
كما ترى الشيء من السَّوَادِ في البَرَدِ ،
عن ابن شُمَيْلٍ ، وَرَوَى عن الْأَصْمَعِيِّ
أَنَّهُ سَأَلَ رُؤْبَةَ عَنْهُ ، فَأَخَذَ حَبَّةَ رُمَانٍ ،
فَأَوْتَمَّ إِلَى بَصِيصِهَا .

والشَّعْرُ النَّابِتُ على الشَّفَةِ العُلْيَا .
وَكَمْتَبَرٍ : الغَلَامُ الحَدِثُ المَحْزُورُ
الأسنان المؤشّرها حَدَاثَةً ، عن ابن
الأعرابي .

وذكر المصنفُ ابنُ شَنْبُوَيْهِ صاحبَ
الأَرْبَعِينَ ، وفاته ذِكْرُ ابْنَةِ أَخِيهِ فاطمة
بنتِ أحمد بن عبد الله ، رَوَتْ عن أَبِي
عَبْدِ اللَّهِ بنِ مَنْدَةَ .

وأحمد بن الحسن بن شَنْبُوَيْهِ ،
وإسماعيل بن القاسم بن شَنْبُوَيْهِ :
محدثان .

وشَنْبَةَ ، محرّكةٌ : جَدُّ يَعْقُوبَ بن
إسحاق ، وإبراهيم بن عمر بن عبد
الله ، ومحمد بن أحمد بن مَمَشَادِ
المَحْدَثِينَ .

وعبدُ الله بن محمد بن شَنْبَةَ القاضي ،
بالسكون ، وقيل : كالأول .

[ش ن ع ب]

الشُّنْعَابُ ، بالكسر : رأسُ الجبل .

[ش ن غ ب]

الشُّنْغُوبُ ، بالضم : الغصن الناعمُ
الرَّطْبُ .

وبللام : اسمُ رَجُلٍ .

[ش و ب]

الشَّيَابُ ، ككِتَابٍ : اسمُ ما يُمَزَّجُ .
والأَشْوَابُ : الأَخْلَاطُ من أنواعِ
شَتَّى .

ولا شَوْبَ ولا رَوْبَ ، أى لا غِشَّ
ولا تَخْلِيْطاً في شراء أو بيع .

وقد شاب : إذا غَشَّ وكَذَبَ وخَدَعَ .
ويقال - في إصَابَةِ الرَّجُلِ في مَنْطِقِهِ
مَرَّةً ، وإِخْطَائِهِ أُخْرَى - : هو يَشُوبُ
وَيَرُوبُ .

وشابّة : ة ، بالفِيَوْمِ .

والشَّابِي : ة أُخْرَى بالبحيرة

وَالشَّوَابِنَةُ : هم بنو شَمِيَّانَ .
وَالشَّيْبَاءُ : المرأةُ الْبِكْرُ لَيْلَةً افْتِضاضِهَا .
لأن ماء الرجل شاب ماء المرأة . والياءُ
فيها مُعاقِبَةٌ ، وإنما هو من الواو .

[ش ه ب]

أَشْهَابٌ أَشْهِيَابًا : أَشْهَبٌ ، كَأَشْتَهَبَ .
وَسَنَةُ شَهْبَاءُ : بَيْضَاءُ ، لكثرة الثلج .
وَأَرْضُ شَهْبَاءُ : لَانِبَاتَهَا .
وَجَيْشُ أَشْهَبُ : قَوِيٌّ شَدِيدٌ .
وَشَهَابٌ ، ككِتَابٍ : الَّذِي يَنْقُضُ
بِالْإِيلِ إِثْرَ الشَّيْطَانِ ، شِبْهُ الْكَوْكَبِ .
وَأَسْمُ شَيْطَانٍ ، كَمَا فِي الْحَدِيثِ ،
وَلِذَاغِيْرِهِ ^(١) النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

و: وَالِدُ الْأَخْنَسِ الشَّاعِرِ .

وَجَدُّ الزُّهْرِيِّ الْمُحَدِّثِ .

و: ابْنُ كَتَبِ بْنِ عُبَيْدٍ : أَبُو بَطْنٍ
مِنْ كَلَابِ .

وَأَبُو شَهَابٍ الْخَلَّاطُ : مُحَدِّثٌ .

وَالشُّهْبَانِ بِالضَّمِّ : بَنُو عَمْرِو بْنِ
تَمِيمٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

إِذَا عَمَّ دَاعِيهَا أَتَتْهُ بِمَالِكٍ
وَشُهْبَانِ عَمْرُو ، كُلُّ شَوْهَاءٍ صِلْدَمٌ ^(٢)

وَيُقَالُ : هُوَلَاءُ شُهْبَانُ الْجَيْشِ ، أَيْ
فُرْسَانُهَا ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ سَيْبُوْنَهُ - :

فَدَيْ لَبْنِي أَذْهَلَ بْنَ أَشْيَبَانَ نَاقَتِي ^(٣)

إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبٍ أَشْهَبُ ^(٤)
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَشْهَبَ لَبِيَاضِ السَّلَاحِ .

وَأَنْ يَكُونَ أَشْهَبَ لِمَكَانِ الْغُبَارِ ،

وَكِتَابَةُ شَهْبَاءُ ^(٥) ، بِالتَّشْدِيدِ ،
وَشَهْبَاءُ : إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ تَهَابِيضُ
الْحَدِيدِ .

وُغَرَّةُ شَهْبَاءُ : [وَهُوَ] أَنْ يَكُونَ فِي
وُغَرَّةِ الْفَرَسِ شَعْرٌ يُخَالِفُ الْبَيَاضَ .

وَنَضْلُ أَشْهَبُ : بُرْدٌ بَرْدًا خَفِيفًا
فَلَمْ يَنْهَبْ سَوَادَهُ كُلَّهُ ، حَكَاهُ أَبُو
حَنِيفَةَ ، وَفِي الصَّحَاحِ : [الَّذِي بُرِدَ] ^(٥)

(١) يَعْنِي فِيمَا عَمِيَ مِنْ أَسْمَاءِ الصَّحَابَةِ ، كَعَبْدِ الْغَزِيِّ ، وَغَاوِي بْنِ طَالِمٍ ، وَزَيْدِ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِمْ .

(٢) دِيْوَانُهُ ٦٣٥ وَالتَّكْلَةُ وَفِيهَا « وَإِنْ شَاءَ دَاعِيهَا أَتَتْهُ . . . » وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْأَسَاسُ .

(٣) التَّاجُ وَاللَّسَانُ ، وَكِتَابُ سَيْبُوْنِهِ ١ / ٢١ وَنَسَبَهُ إِلَى مِقَاسِ الْعَائِذِيِّ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ فَقَلَّا عَنْ التَّهْذِيبِ ، وَلَمْ أَجِدْهَا فِي مَصْوَرَتِهِ (نَسْخَةُ جَنَادَةَ -

١٨٣/٥) وَعِبَارَةُ الْأَزْهَرِيِّ فِيهَا « يُقَالُ : كِتَابَةُ شَهْبَاءَ : إِذَا كَانَتْ . . . الْخ . . . (٥) تَكْلَةً مِنَ الصَّحَاحِ .

فَذَهَبَ سَوَادُهُ . وَاشْتَهَبَ الرَّأْسُ :
ابْيَضَ ، كَاشْهَابٌ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

قَالَتِ الْخَنَسَاءُ لَمَّا جِثَّتْهَا

شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَهَبَ (١)

وَالزَّرْعُ : قَارِبَ الْهَيْجِ فَاَبْيَضَ وَفِي
خِلَالِهِ قَلِيلُ خُضْرَةٍ .

وَأَشْهَبَ الرَّجُلُ : كَانَ نَسْلُ خَيْلِهِ
شُهْبًا ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، إِلَّا أَنَّ
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : لَيْسَ فِي الْخَيْلِ
شُهْبٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الشُّهْبَةُ فِي أَلْوَانِ
الْخَيْلِ أَنَّ تَشَقُّقَ مَعْظَمِ لَوْنِهِ شَعْرَةٌ أَوْ
شَعْرَاتٌ بَيْضٌ ، كَمَيْتًا كَانَ أَوْ أَشْقَرُ
أَوْ أَدْهَمُ .

وَبِلَالٍ : ع ، بِالشَّامِ .

وَشَهَبَتُهُمُ الْمَنَّةُ : مَوْتَتِ أَمْوَالَهُمْ .

وَأَشْهَبَانِ ، كَزَعْفَرَانٍ : ع ، عَنْ
السَّهْمِيِّ .

وَابْنُ شُهَيْبٍ ، كَزُبَيْرٍ : صَوَفِيٌّ .

وَأَشْهَبُ : جَدُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ صَالِحِ بْنِ غَزْوَانَ الْبَخَارِيِّ
الْأَشْهَبِيِّ الْمَحْدَثِ .

وَأَمَّا أَبُو الْمَكَارِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو
الْأَشْهَبِيُّ ، نَزِيلُ بَلْخٍ ، فَإِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ
لَهُ ، وَلَهُ قِصَّةٌ غَرِيبَةٌ .

وَأَشْهَبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ دَاوُدَ
الْقَيْسِيِّ (٢) أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَصْرِيُّ الْفَقِيهَ
[٣٦ ب] يُقَالُ : اسْمُهُ مِسْكِينٌ ،
مَاتَ سَنَةَ ٢٠٤ .

وَشُهْبَةٌ ، بِالضَّمِّ : ع ، بِالشَّامِ .

[ش ي ب]

الْأَشْيَبُ : الْمُبْيَضُّ الرَّأْسُ ، لَا عَلَى
قِيَاسٍ ، بَلْ عَلَى وَزْنِ الْوَصْفِ مِنَ الْمَعَايِبِ
الْخَلْقِيَّةِ كَأَعْمَى ، وَأَعْرَجَ ، فَعَدُوهُ مِنَ
الْعُيُوبِ ، وَلَا تَقُلْ : شَائِبٌ ، كَمَا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الزَّوْزَنِيُّ :

كَفَى الشَّيْبُ عَيْبًا أَنْ صَاحِبَهُ إِذَا
أَرَدْتَ بِهِ وَصْفًا لَهُ قُلْتَ : أَشْيَبُ

وَكَانَ قِيَاسُ الْأَصْلِ لَوْ قُلْتَ شَائِبًا
وَلَكِنَّهُ فِي جُمْلَةِ الْعَيْبِ يُحْسَبُ (٣)

(١) ديوانه ٢٩٣ واللسان والأساس ، والتاج .

(٢) في تهذيب التهذيب ١ / ٣٥٩ « أبو عمرو .

(٣) التاج .

ضَبَطَ أَيْضاً كَرُمَانَ . وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضاً :
أَبُو الشَّيَاب ، بِالْوَجْهِينِ ، نَقْلَهُ
الصَّاعِغَانِي .

وَالشَّيْبُ ، بِالْكَسْرِ : الْجِبَالُ يَسْقُطُ
عَلَيْهَا الثَّلْجُ وَالْغُبَارُ^(٤) فَتَشْيِبُ بِهِ .

وَأَيْضاً : سَحَابٌ بَيْضٌ ، وَبِكُلِّ
مِنْهُمَا فُسْرَ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

أَرَفْتُ لِمُكْفَهَرٍ بَاتَ فِيهِ
بَوَارِقُ بَرْتَقَمِينَ رُؤُوسَ شَيْبٍ^(٥)

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ «شَيْبِينَ بِالْكَسْرِ : ة» ،
قَرَبَ الْقَاهِرَةَ «وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِالْقَصْرِ»^(٦) ،
وَفَاتَهُ ذِكْرُ قَرْيَةٍ أُخْرَى تُسَمَّى بِهَذَا فِي
الْمَنُوفِيَةِ ، وَتُضَافُ إِلَى الشَّرَى ، وَقَدْ
دَخَلَتْهَا مَرَاراً .

وَشَيْبَةُ الْحَمْدِ : لَقَبُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
جَدِّ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

وَشَابَهُ الْمَشْيِبُ : بَيَّضُهُ ، وَلَيْسَ
مَعْنَاهُ خَالَطَهُ ، قَالَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ^(١) :
قَدْ رَابَهُ ، وَلِثَلِ ذَلِكَ رَابَهُ

وَقَعَ الْمَشْيِبُ عَلَى السَّوَادِ فَشَابَهُ
أَيَّ بَيَّضَ مُسْوَدَّهُ .

وَقَوْمٌ شَيْبٌ ، بَضْمَتَيْنِ ، هَكَذَا
أَجَازَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ ، قَالَ ابْنُ مَيْدَةٍ .

وَعِنْدِي أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ شَائِبٍ
كَمَا قَالُوا : بَاذِلٌ وَبُزْلٌ ، أَوْ جَمْعُ
شَيْوِبٍ ، عَلَى لُغَةِ الْحِجَازِيِّينَ ، كَمَا
قَالُوا : دَجَاجَةٌ بَيُّوضٌ ، وَدَجَاجٌ بَيُّضٌ .

وَقَوْلُ الرَّائِدِ :^(٢) [وَجَدْتُ]
عُشْبًا وَتَعَاشَيْبٍ ، وَكَمَاةَ شَيْبٍ .
إِنَّمَا يَعْنِي بِهِ الْبَيْضَ الْكِبَارَ .

وَشَابَتْ رُؤُوسَ الْإِكَامِ : ابْيَضَّتْ
مِنَ الثَّلْجِ .

وَالشَّيَابُ - فِي وَالِدِ الصَّحَابِيِّ^(٣) - :

(١) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَلَيْسَ الْبَيْتُ لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَقَائِيسِ ٢٣٣/٣
مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ ، إِمَّا بَيْتَ عَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ وَهُوَ فِي دِيوَانِهِ ٦

تَهْبِئُو وَأَنَّى لَكَ التَّصَابِي وَالرَّأْسُ قَدْ شَابَهُ الْمَشْيِبُ .

(٢) زِيَادَةُ ضَرُورِيَّةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) يَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الشَّيَابِ الْحَمَصِيَّ الصَّحَابِيَّ .

(٤) الَّذِي فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ « . . . الثَّلْجُ وَالصَّقِيعُ » .

(٥) التَّكْلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٦) فِي التَّاجِ « بَشِيْنُ الْقَصْرِ » وَهُوَ أَوْضَحُ .

قال الشاعر :

بشِيبَةِ الحَمْدِ يَسْقَى اللهُ بِلَدَّنَا

وقد عَدِمْنَا الحَيَا ، واجْلُوذَ المَطَرِ^(١)

وشِيبَةُ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ مُتَّصِلٌ بِجَبَلِ
دِيْلَمِيٍّ .

وقرئتان من أعمال بُلْبَيسَ .

وشِيبَةُ بن نِصاح : مَقْرِيٌّ ، يذكر في

(ن ص ح)

وشِيبٌ شَائِبٌ ، أَرَادُوا بِهِ المُبَالِغَةَ ،
على حَدِّ قولهم : شِعْرٌ شَاعِرٌ ، وَلَا فِعْلَ
له .

وأَشَابَ الرَّجُلُ : شَابَ وَلَدُهُ .

وبنو شَيْبَانَ : اسمٌ لَعْدَةٌ قَهَائِلُ ،
منها قَبِيلَتَانِ ذَكَرَهُمَا المَصْنَفُ ، وَأُخْرَى
فِي كِنْدَةَ ، وَأُخْرَى فِي سُلَيْمٍ .

والشَّيْبَانِيَّةُ : قَرْبٌ قَرَفِيَّيَا .

و : من الخَوَارِجِ : أَصْحَابُ شَيْبَانَ^(٢)
ابن سَلَمَةَ الذي أَعَانَ أَبَا مُسْلِمٍ الخُرَاسَانِيَّ
على نَصْرِ بن سَيَّارٍ ، فَبَرِثَتْ لذلك منه

الخَوَارِجُ ، فَلَمَّا قُتِلَ شَيْبَانُ افْتَرَقُوا :
فَفِرْقَةٌ صَحَّحَتْ نُبُوَّتَهُ ، وَالثَّعَالِبَةُ مَنَعَتْ
صِحَّتَهَا ، وَأُخْرَى كَفَرُوهُ ، لِأَنَّهُ لَمْ
يُقْصِرْ مِنْ نَفْسِهِ .

وأما أَبُو مُحَمَّدٍ الحَسَنُ بن مُحَمَّدٍ
المَخْلَدِيُّ الشَّيْبَانِيُّ ، فَإِنَّهُ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ
مَخْلَدِ بن شَيْبَانَ : صَدُوقٌ ، رَوَى عَنْهُ
أَبُو عُثْمَانَ الصَّابُونِيُّ .

وأَبُو شَيْبَةَ إِبرَاهِيمُ بن عُثْمَانَ الوَاسِطِيُّ :
جَدُّ أَبِي بَكْرٍ عبدِ اللهِ ، وَأَبِي الحَسَنِ
عُثْمَانَ ، ابْنِي مُحَمَّدٍ الكُوفِيِّينَ ، أَوَّلُهُمَا :
صَاحِبُ المُصَنَّفِ ، وَالثَّانِي : صَاحِبُ المُسْنَدِ
وَأَبُو شَيْبَةَ بنُ أَبِي شَيْبَةَ : هُوَ إِبرَاهِيمُ
ابن عبدِ اللهِ .

وأَبُو شَيْبَةَ : [كُنْيَةٌ] يَحْيَى بن
يَزِيدَ ، وَسَعِيدُ بن عبدِ الرَّحْمَنِ ،
وإِبرَاهِيمُ بن عُثْمَانَ ، وَيَحْيَى بن عبدِ الرَّحْمَنِ
وعبدِ الرَّحْمَنِ بن إِسْحَاقَ : مُحَدِّثُونَ .
وتَجَمَّعَ الشَّيْبَةُ شَيْبًا ، بِالكسْرِ ، عَنْ
الفَرَاءِ .

(١) التاج .

(٢) انظر خبره في تاريخ الطبري ٣٨٥/٧ والكامل ٣٨٢/٥ ويذكره ابن الأثير باسم شيبان الحروري ، قتل سنة ١٣٢

فصل الصاد المهملة

مع الباء

[ص أ ب]

الصُّوَابَةُ ، بالضم : صِغَارُ الذَّهَبِ
التي تُسْتَخْرَجُ مِنْ تُرَابِ الْمَعْدِنِ ،
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* ياربُّ أَوْجِدْنِي صُؤَابًا حَيًّا *

* فَمَا أَرَى الطَّيَّارَ يَغْنِي شَيْئًا ^(١) *

أَي : أَوْجِدْنِي كَالصُّوَابِ ، وَعَنَى
بِالْحَيِّ الصَّحِيحِ الَّذِي لَيْسَ بِمُرْفَتْ
[وَلَا مُنْفَتْ ^(٢)] ، وَالطَّيَّارُ : مَا طَارَتْ بِهِ
الرَّيْحُ مِنْ دَقِيقِ [٣٧ / ١] الذَّهَبِ .

وَالصُّبَّانُ ، بِالْكَسْرِ : مَا يَتَحَبَّبُ
مِنَ الْجَلِيدِ كَاللُّؤْلُؤِ الصَّغَارِ ، عَنْ أَبِي
عُبَيْدٍ ، وَأَنشَدَ :

فَأُضْحِي وَصُبَّانُ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ

جُمانُ بَضَاحِي مَتْنِهِ يَتَحَدَّرُ ^(٣)

[ص ب ب]

الصَّبُوبُ ، كَصَبُورٍ : الْحَدُورُ مِنْ
الْأَرْضِ ، نَقْلُهُ أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْعَرَبِ ،
وَبِالضَّمِّ ^(٤) جَمْعُ ^(٤) صَبَبٍ وَيُضَمُّ .

وَأَيْضًا : اسْمٌ لِمَا يُصَبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ
مَاءٍ وَغَيْرِهِ ، كَالطَّهَّورِ وَالْعُسُولِ .
وَذَهَبُ صَبِيبٍ ، عَلَى فَعِيلٍ ، أَي كَثِيرٌ
غَيْرُ مَعْدُودٍ .

وَالْمُتَصَبِّبُ : الذَّاهِبُ الْمُحَقِّقُ ، عَنْ
أَبِي عَمْرٍو .

وَتَصَبَّبَ الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

وَتَصَبَّبَ مَائِي السَّقَاءُ ، أَي قَلَّ ،
عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَالْتَصَبَّبُ : ذَهَابُ أَكْثَرِ الزَّمَانِ ،
وَتَقْيِيدُ الْمُصَنَّفِ إِيَادَ بِاللَّيْلِ مَحَلُّ نَفَارٍ ،
قَالَ الْعَجَّاجُ :

* حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّبَ سَبَا *

* مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا ^(٥) *

(١) اللسان والتاج .

(٢) زيادة من اللسان والتاج ، والنص فيهما .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) فِي الْأَصْلِ ، « وَجَمْعُ صَبَبٍ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ فِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

« كَأَنَّمَا يَهْوِي مِنْ صَبُوبٍ » رَوَى « بَفَتْحِ الصَّادِ وَضَمِّهَا .

(٥) دِيوانه ٧٤ وَاللسان والتاج .

قال أبو زيد: أَيْ ذَهَبَ إِلَّا قَلِيلًا .
 وَصَبَّ رَجُلَاهُ فِي الْقَيْدِ ، أَيْ قُيِّدَ .
 وَصَبَّ ذُوَالَّةٌ عَلَى غَنَمِهِ : عَاثَ فِيهَا .
 وَضَرَبَهُ مِثَّةً فَصَبًّا ، مَنُونٌ ، أَيْ قَدُونٌ
 ذَلِكَ . وَمِثَّةٌ فَصَاعِدًا ، أَيْ مَافَوْقَ ذَلِكَ
 وَقِيلَ : صَبًّا مِثْلُ صَاعِدًا .
 وَصَبَّ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ مِنْ صَبٍّ ، أَيْ مِنْ فَوْقِ .
 وَضَرَبَهُ ضَرْبًا صَبًّا [وَحَذَرًا] ^(١) أَيْ
 بَعْدَ السَّيْفِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
 وَصَبَّ دِرْعَهُ : لَبِسَهَا .

وَكَانَ عَلَى الْكَافِرِينَ عَذَابًا صَبًّا ،
 هُوَ مُضَدَّرٌ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ ، أَوِ الْمَفْعُولِ .
 وَمَاءٌ صَبٌّ ، كَقَوْلِكَ : مَاءٌ سَكَبٌ .
 وَفِي حَدِيثِ الْفِتَنِ : «لَتَعُودَنَّ فِيهَا
 أَسَاوِدُ صُبًّا ، يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ
 بَعْضٍ» اخْتَلَفَ فِي تَفْسِيرِهِ ، فَقَالَ
 الزُّهْرِيُّ - أَحَدُ رَوَاتِهِ - : «الْأَسَاوِدُ :
 الْحَيَاتُ ، وَالْحَيَّةُ إِذَا أَرَادَ ^(٢) النَّهْسَ
 ارْتَفَعَ ثُمَّ صَبَّ عَلَى الْمَلْدُوغِ »
 وَيُرْوَى «صُبِّي» كَحُبْلِي جَمْعُ صَبُوبٍ

وَصَبِيبٍ ، حَذَفُوا حَرَكَةَ الْبَاءِ الْأُولَى ،
 وَأَذْغَمُوهَا فِي الثَّانِيَةِ ، فَقِيلَ : صَبٌّ .
 نُقِلَ عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ .

وَرُوِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ فِي «كِتَابِ الْفَاخِرِ»
 قَالَ : سُئِلَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ هَذَا فَحَدَّثَ
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : أَسَاوِدُ
 يُرِيدُ بِهِ جَمَاعَاتُ ، سَمَوْدَ وَأَسْوَدَةَ
 وَأَسَاوِدُ ، وَصُبًّا : يَنْصَبُ بَعْضُكُمْ عَلَى
 بَعْضٍ بِالْقَتْلِ .

وقيل : من صَبَا يَعْنِي : إِذَا مَالَ
 إِلَى الدُّنْيَا ، كَمَا يُقَالُ : غَازٍ ، وَغُزَى .
 أَرَادَ لَتَعُودَنَّ فِيهَا جَمَاعَاتٌ مُخْتَلِفِينَ ،
 وَصَوَائِفَ مُتَنَابِذِينَ ، صَابِينَ إِلَى الْفِتْنَةِ ،
 مَائِلِينَ إِلَى الدُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا .

وقيل : أَصْلُهُ صَبًّا عَلَى فَعَلٍ ، بِالْهَمْزِ
 مِثْلُ [صَبَائٍ] مِنْ عَبَّأَ عَلَيْهِ : إِذَا
 دَرَأَ عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُهُ ، ثُمَّ
 خَفَّفَ هَمْزَهُ ، وَنَوَّنَ ، فَقِيلَ : صُبًّا
 بِوَزْنِ غُزَى .

(١) زيادة من اللسان والتاج .

(٢) في الأصل والتاج « أَرَادَتْ » والمثبت من اللسان ، وفي اللسان النمش » . وهو بالشين لغة .

(٣) زيادة ضرورية من اللسان ، وحقه أن يقول « ثم جمع على صبا » - بضم ففتح ، مهموزا - قبل قوله

« ثم خفف همزه . . . الخ »

وَهُنَّ صَوَاحِبُ يَوْسُفَ ، جَمَعُهَا ^(٢)
جمع السَّلامَةِ صَوَاحِبَاتٌ .

وَالصُّحْبَةُ ، بِالضَّمِّ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ :
صَحِبَ يَصْحَبُ .

وَجَمْعُ صَاحِبٍ ، كَقَوْلِكَ : فَارِهِ
وَفُرْهُةٌ .

و : اسم لعيدان تُرْبِطُ مَعَ بَعْضِهَا بِالزُّهُورِ
وَالرِّيَاحِينَ .

وَالصَّاحِبُ : الْوَزِيرُ .

و : كَاتِبُ السِّرِّ .

وَالْمُصَاحِبُ : لَقَبُ أَبِي الْخَيْرِ إِقْبَالِ
الْأَبْرَقُوهِ ، جَدُّ أَبِي الْفَتْوحِ الطَّارِمِيِّ .

[ص ر ب]

الصَّرِيَّةُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الْمَجْتَمِعُ فِي
الظَّهْرِ .

و : اِسْمُ عِجَاءٍ فِي الشَّعْرِ ^(٣) .

وَاضْطَرَبَ اللَّبَنُ فِي الْوُطْبِ : جَمَعَهُ
فِيهِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، وَتَرَكَه لِيَحْمَضَ .

وَاضْطَبَّ الْمَاءُ : اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ ، عَلَى
مَا يَجِيءُ عَلَيْهِ عَامَّةٌ هَذَا النِّحْوِ . حَكَاهُ
السَّيِّبِيُّ .

وَقَوْلُهُمْ : تَصَبَّيْتُ عَرَقًا ، أَيْ تَحَدَّرَ
عَرَقِي ، فَتَقَلَّ الْفِعْلُ ، [فَصَارَ فِي الْفِظَلِيِّ
فَخْرَجَ ^(١) الْفَاعِلُ فِي الْأَصْلِ مُمَيَّزًا] .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ صُبَابٍ ، كَغُرَابٍ :
تَابِعِيٌّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَالصَّبِييَّةُ : قِطْعَةٌ بِالشَّامِ .

[ص ح ب]

الصَّحَابَةُ بِالْكَسْرِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ :
صَاحَبَكَ اللَّهُ .

وَالِاسْتِصْحَابُ : الْإِنْقِيَادُ بَعْدَ
الصُّعُوبَةِ ، يُقَالُ : اسْتَصْعَبَ ثُمَّ اسْتِصْحَبَ .
وَالْمُصْحَبُ ، كَمُكْرَمٍ : الْعُودُ الَّذِي
لَمْ يُقَشَّرْ .

وَاسْتِصْحَبَهُ الشَّيْءُ : جَعَلَهُ لَهُ صَاحِبًا
وَأَصْحَبَهُ : فَعَلَ بِهِ مَا صَبَّرَهُ صَاحِبًا لَهُ .
وَقَوْلُهُمْ : أَمَضَ مَضْحُوبًا ، وَمُصَاحِبًا
أَيَّ مُسْلِمًا وَمُعَافًى .

(١) مَا بَيْنَ الْخَاصَرَتَيْنِ ثَمَّةٌ الْعِبَارَةُ كَمَا جَاءَتْ فِي السَّانِ وَالنَّاجِ مِنْ ابْنِ جَنِّي .

(٢) عِبَارَةُ الْمُصَنِّفِ فِي النَّاجِ أَوْضَحُ مِنْ هَذِهِ ، وَنَصَحَا : « وَقَالُوا فِي النَّسَاءِ هُنَّ صَوَاحِبُ يَوْسُفَ ، وَحَكَى الْفَارَسِيُّ
مَنْ أَبِي الْحَسَنِ هُنَّ صَوَاحِبَاتُ يَوْسُفَ ، جَمَعُوا صَوَاحِبَ جَمْعِ السَّلامَةِ » .

(٣) هَكَذَا فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ أَيْضًا عَنْ نَصْرِ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الشَّعْرَ .

والصَّعْبَةُ بِنْتُ الْحَضَرَمِيِّ ، أُخْتُ الْعَلَاءِ ،
وَأُمُّ طَلْحَةَ الْخَيْرِ : صَحَابِيَّتَانِ .
وَالصَّعْبَةُ : شِدَائِدُ الْأُمُور ، كَالصَّاعِبِ .
وَعَقَبَةُ صَعْبَةٍ : شَاقَّةٌ .

[ص ع ن ب]

صَعْنَبِي : هـ ، بِالْكَوْفَةِ ، عَنْ أَبِي
حَيَّانَ ، وَجَزَمَ بِأَنَّ نُونَهَا زَائِدَةٌ .

[ص ق ب]

صُقُوبُ الْإِيلِ : أَرْجُلُهَا ، لُغَةٌ فِي
السَّيْنِ .

وَجُمِعَ الصَّقْبُ - لَوْلَدِ النَّاقَةِ - عَلَى
أَصْقَبٍ ، كَأَفْلَسٍ .

وَصَقِبَتْ دُورُهُمْ ، كَفَرَحَ : قُرِبَتْ .
وَأَصْقَبَ دَارَهُ ، فَصَقِبَتْ : قَرِبَتْهَا
فَقُرِبَتْ .

وَأَصْقَبَ اللَّهُ دَارَهُ : أَذْنَاهَا .

وَالصَّقْبُ : الضَّرْبُ عَلَى شَيْءٍ مُصْمِتٍ بِإِيسٍ .

وَالصَّاقِبُ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ،
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ :

* رُمِيتَ بِأَثْقَلٍ مِنْ جِبَالِ الصَّاقِبِ * (١)

وَالصَّرَابَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الصَّفَاءُ
وَالْمَلَأَةُ .

وَصُرُنْبَايَ ، بِضَمَّتَيْنِ : [٣٧/ب]
هـ ، بِمَصْرٍ .

[ص ع ب]

الْمُضْعَبُ ، كَمُكْرَمٍ : الْمُفْرَمُ مِنْ
فُحُولَةِ الْإِيلِ ، وَهُوَ الْقَرِيعُ ، وَالْفَنِيقُ ،
وَالْجَمْعُ : مَصَاعِبُ ، وَمَصَاعِيبُ .
وَرَجُلٌ مُضْعَبٌ : مُسَوَّدٌ .

وَذَكَرَ الْمَصْنِفُ أَنَّ الصَّعْبَ : اسْمٌ وَهُوَ :
فِي رَبِيعَةٍ : الصَّعْبُ بْنُ تَيْمٍ بْنِ أَنْمَارٍ ،
دَخَلَ فِي بَنِي جَذِيعَةَ بْنِ عَوْفٍ ، مِنْهُمْ
عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ .

وَفِي كِنْدَةَ : الصَّعْبُ بْنُ السَّكَاسِكِ ،
مِنْهُمْ زَيْلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، كَانَ
شَرِيفًا بِالشَّامِ .

وَفِي بَجِيلَةَ : الصَّعْبُ بْنُ يَشْكُرَ ،
مِنْهُمْ : شَيْخُ الْكَاهِنِ ، وَأَسَدُ بْنُ عَمْرٍو ،
وَلِي قَضَاءِ شَرْقِيِّ بَغْدَادَ .

وَأَبُو الْعَيُوفِ صَعْبُ الْعَنْزِيِّ ، وَيُقَالُ :
صُعَيْبٌ : تَابِعِيٌّ .

[ص ق ع ب]

صَفْعَبُ : اسمُ رجلٍ ، هكذا ذكره المصنّف ، وهو صَفْعَبُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، رَوَى عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ .

وأبو الصَّفْعَبِ : كُنْيَةُ جُعْدُبِ بْنِ جُرْعَبِ النَّسَّابَةِ ، ذكره المصنّف استطراداً في (جعدب)

[ص ق ل ب]

صِقْلَاب ، بالكسر : قائد بُخْتَنْصَرٍ ، فاتح هَمْدَانَ .

[ص ل ب]

صُلْبُ الْعَصَا ، بالضم ، وصَلِيبُ الْعَصَا ، كَأَمِيرٍ : من أوصاف الرُّعَاةِ ، لِأَنَّهُمْ يَغْنُفُونَ بِالْإِبِلِ ، قَالَ الرَّاعِي : فَنَاشَهُدُ لَا آتِيكَ مَا دَامَ تَنْضُبُ

بِأَرْضِكَ أَوْ صُلْبِ الْعَصَا مِنْ رَجَالِكَ^(١)

(١) التاج واللسان .

(٢) التاج واللسان ، ومادة « صبع » .

(٣) في الأساس « وصليب العود » .

(٤) اللسان . والنهاية والتاج .

(٥) الديوان ١٣ وفيه « نهشه » بالشين ، والتاج واللسان ، ومادة (حزق) .

(٦) في التاج « لأبي فصيل » والمثبت متفق مع التبصير ٨٣٩

وقال :

صَلِيبُ الْعَصَا بِأَدَى الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِضْبَعًا^(٢) وهو صُلْبُ الْمَعَاجِمِ ، وَ^(٣) صُلْبُ الْعُودِ .

وَصُلْبُ اللَّهِ : قُوَّتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « صُلْبُ اللَّهِ لَا يُغَالِبُ » وفي حديث العَبَّاسِ :

* إِنَّ الْمُغَالِبَ صُلْبَ اللَّهِ مَغْلُوبٌ^(٤) *
وَالصُّلْبُ : اسمُ أَرْضٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنَّهُ كُلَّمَا ارْفَضَتْ حَزِيقَتُهَا

بِالصُّلْبِ مِنْ نَهْشِهِ أَكْفَالَهَا كَلْبٌ^(٥)

و : ة ، أَسْفَلَ وَادِي زَيْبِدٍ ، كَانَ بِهَا مَسْكَنُ مُوسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَهْدِيٍّ ، مَلِكِ الْيَمَنِ .

وَالصُّلْبُ بْنُ مَطَرٍ الْكُوفِيُّ : شَيْخُ لَابِنِ^(٦) فَضِيلٍ .

والصُّلْبُ بْنُ حَكِيمٍ ، عَنْ أَبِيهِ ،
(عَنْ جَدِّهِ)

وَأَبُو حَازِمٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ
الصُّلْبِ الدَّلَالُ . شَيْخُ لِأَبِي النَّرْسِيِّ (١)

والصُّلْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ فِي
بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَى .

والصُّلْبُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ شَرَاخِيلَ فِي
نَسَبِ مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِي .

وَعَرَبِيُّ صَلِيبٌ ، كَأَمِيرٍ : خَالِصُ
النَّسَبِ .

وَأَمْرَأَةٌ صَلِيبَةٌ : كَرِيمَةُ الْمَنْصِيبِ
عَرِيقَةٌ .

وَمَاءٌ صَلِيبٌ : تَسْمَنُ عَلَيْهِ الْمَاشِيَةُ .

وَمَطَرٌ مُصَلَّبٌ ، كَمُحَدَّثٍ : شَدِيدٌ .

وَالصُّلْبُ فِي الصَّلَاةِ : أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ
عَلَى خَاصِرَتَيْهِ ، وَيُجَافِي بَيْنَ عَظْمَيْهِ
فِي الْقِيَامِ ، وَهُوَ مَنْهَى عَنْهُ .

وَصَوْتُ صَلِيبٌ : جَهْورِي .

وَالْمَصْلُوبُ : لَقَبُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدِ
الْأَزْدِيِّ أَحَدِ الْمُدَلِّسِينَ

وَمُحَمَّدُ بْنُ الصَّلَابَةِ ، كَسَحَابَةٍ :
مُحَدَّثٌ ، حَكِيٌّ عَنْ دَاوُدَ .

وَصَلْبٌ عَلَى الْمَالِ صَلَابَةٌ : شَحٌّ بِهِ .

وَالصُّلْبُ - بَضْمُ اللَّامِ إِنْتِبَاعًا لَضَمَّةِ
الضَّادِ - لِفَقَارِ الظَّهْرِ ، لَا أَنَّهُ لُغَةٌ .
وَالصُّلْبُ : الْجِمَاعُ ، لِأَنَّ الْمَتَى يَخْرُجُ

مِنْهُ .

وَصِلْبَةٌ ، بِالْكَسْرِ فِي جَمْعِ صُلْبٍ
- لِفَقَارِ الظَّهْرِ - هُوَ مُخَفَّفٌ مِنْ صِلْبَةٍ ،
كَعَبْتَةٍ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ .

وَأَصْلَابُ الْأَرْضِ : مَا صَلَبَ مِنْهَا
وَارْتَفَعَ . وَأَمْعَاوُهَا : مَا لَانَ [٣٨ / أ]
مِنْهَا وَانْخَفَضَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ زَمْنًا :
لِئِنَّهَا أَصْلَابٌ مِنْذُ أَغْوَامٍ .

ثَوْبٌ مُصَلَّبٌ ، كَمُعْظَمٍ : فِيهِ نَقْشٌ
كَالصُّلْبَانِ .

وَبَعِيرٌ مَصْلُوبٌ ، وَمُصَلَّبٌ : سَمَتْهُ
الصَّلِيبُ .

وَجَمْعُ صَلِيبِ النَّصَارَى : صُلْبٌ
وَصُلْبَانٌ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّبْصِيرِ ٨٤٠ وَالضَّبْطُ مِنْهُ ، وَفِي التَّاجِ « لِأَبِي الزَّرْبِ » .

والصَّلاهبُ من الإبل : [الشَّدَاذُ]^(١)
جمع الصِّلْهَبِ .

[ص ن ب]

الصَّنَابِيُّ ، بالكسر : البرَدُونُ الرَّوْمِيُّ ،
كَانَ لَوْنُهُ لَوْنُ الصَّنَابِ .

وصِنَابٌ كِتَابٌ : مَدِينَةُ بِالرُّومِ .

[ص و ب]

الصَّوْبُ : الجهة والناحية ، قاله
ابن هشام في شرح الكُفَيْيَّةِ^(٢) .

وأصابَ الشَّيْءَ : أَرَادَهُ .

وقولُهم للشَّدَّةِ : « صَابَتْ »^(٣) يَقْرَأُ
أَي صَارَتْ الشَّدَّةُ فِي قَرَارِهَا .

وأصابَ من المَالِ وَغَيْرِهِ : أَخَذَ
وَتَنَاوَلَ .

وإذا قَالَ الرَّجُلُ لآخر : أَنْتَ مُصَابٌ ،
قَالَ : أَنْتَ أَصُوبٌ مِنِّي ، حَكَاهُ ابْنُ
الأَعْرَابِيِّ .

وحَكَّوْا مَصَائِبَ فِي جَمْعِ مُصِيبَةٍ
بِالْهَمْزِ - وَأَجْمَعُوا أَنَّ الاختِيَارَ مَصَاوِبُ ،

والصَّالِبُ : الصُّدَاعُ ، عن ابن
بُزْجَجٍ . وَأَخْلَقَهُ الحُمَّى بِصَالِبٍ ،
وَحُمَّى صَالِبٍ ، وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ ، وَلَا يَكَادُونَ
يُضَيِّفُونَ ، وَنَقَلَ الإِضَافَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ .
وصَالِبٌ حُمَّى : هِيَ الَّتِي مَعَهَا حَرٌّ
شَدِيدٌ .

وَالصَّيْلِبُ : لُغَةٌ فِي الصَّوْلِبِ .

و « تَصَلَّبَ » : مَاءَةٌ بَنَجَلٍ ، وَقَدْ ضَبَطَهُ
المُصَنِّفُ كَتَمَنَعَ ، وَقَيَّدَهُ الْبَكْرِيُّ بِضَمِّ
الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ ، وَقَيَّدَهُ الصَّاعِقَانِي كَتَنَصَّرَ .
وَرُمِعَ مُصَلَّبٌ : مَسْنُونٌ .

وَالصَّلِيْبَةُ : ع ، بِمَصْرَ .

[ص ل خ ب]

صَلَحَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
[الْقَامُوسِ] ، وَقَالَ الْبَلَاذُرِيُّ فِي الْأَنْسَابِ :
هُوَ وَالِدُ عُمَارَةَ الَّذِي أَرَادَ نُصْرَةَ مُسْلِمِ
ابْنِ عَقِيلٍ ، فَقُتِلَ بِالكُوفَةِ .

[ص ل ه ب]

حَجَرٌ صَلْهَبٌ ، وَصُلاهبٌ ، كَجَعْفَرٍ ،
وَعَلَابِطٌ : شَدِيدٌ صُلْبٌ .

(١) زيادة من التاج لا يوضح .

(٢) يعني قصيدة كعب بن زهير في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهي المشهورة بقصيدة « بانت سعاد » .

(٣) في الأصل « أصابت » والمثبت من التاج واللسان متفقاً مع مجمع الأمثال ٤٠٢

وإنما مصائبُ عندهم بالهَمْز من الشاذِّ ،
قال الزجاج : وهذا عندي من البدل .

وقال ثعلبُ : مُصِيبَةٌ في الأصل
مُضَوِّبَةٌ ، أَلْقَوْا حَرَكَه الواو على الصاد
فانكسرت ، وقلبوا الواو ياءً لكسرة
الصاد .

وتركتُ الناسَ على مصاباتهم ، أى :
طبقتهم ومنازلهم ، حكاه ابنُ بزرَج .

وفي التوشيح : أَضْلُ الْمُصِيبَةِ الرَّمِيَّةُ
بالسُّنَم ، ثم استُعْمِلَتْ في كُلِّ نازلة .

وأصابَ منه : ابتلاه بالمصائب ،
ومنه الحديث : « مَنْ يرد الله به خيراً
يُصِيبْ مِنْهُ » .

والمُصَاب : قَصَبُ السُّكَّر .

ورأى مُصِيبٌ وصائبٌ بمعنى .

وليسَ في اللغة صفة على فِعِيلٍ مما صَحَّتْ
فأؤه ولاؤه وعينه واو ، إلا قولهم : طويل ،
وقويم ، وصويب ، وأما العويصُ
فصفة غالبية تَجْرَى مَجْرَى الاسم ، قاله

ابنُ جنِّي ، وهو من مُهَمَّاتِ النِّظَائِرِ
والأشباه .

وصَوَّبَ الفَرَسَ : أَرْسَلَهُ فِي الْجَرْيِ ،
قال امرؤ القيس :

فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَبِيَّةٍ

على الأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سَيَّطَ أَخْضَرًا^(١)

وصابُوا بهم : وقَعُوا بِهِمْ ، قال
الهذلي :

صَابُوا بِسِتَّةِ أَبْيَاتٍ وَأَرْبَعَةٍ

حَتَّى كَانَ عَلَيْهِمْ جَابِئًا لُبْدًا^(٢)

وقد سَمَوْا صَوَابًا ، كَسَحَاب .

[ص ه ب]

جَمَلٌ صَيِّهَبٌ ، أى شديدٌ قوًى ،
وناقَةٌ صَيِّهَةٌ ، والجمع الصَّيَاهِبُ ، قال
هميان :

* حَتَّى إِذَا ظَلَمَاوَهَا تَكَشَّفَتْ *

* عَنِّي وَعَنْ صَيِّهَةٍ قَدْ شَدَفَتْ^(٣) *

والأَصْيَهَبُ ، مُصَغَّرٌ : ماءٌ قَرَبَ المَرُوتِ ،
في ديارِ بَنِي تَمِيم ، ثم لَبِنَى حِمَّان ،

(١) الصحاح واللسان والتاج وفي ديوانه ٢٦٨ « . . . إذا اشتد أخضرا » .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٦٧٤ وهو لعبد مناف بن ربع الهذلي ، وهو أيضا في اللسان والتاج .

(٣) التكملة واللسان والتاج .

أَقْطَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُصَيْنًا^(١)
ابن مُشْتَمٍ - لا وَقَدْ عَلَيْهِ مُسْلِمًا - مع
مياهٍ أُخْرٍ .

واَصْهَبَ صَاهِبٌ : دُعَاءٌ لِلْفَخْلِ
عند الضَّرَابِ .

وَصُهِيبُ بْنُ سِنَانٍ : صحابِيٌّ .

وَصُهِيبُ بْنُ أَنَمَارٍ : في نسب مالك
بن معول .

ومحمد بن نضر بن صُهِيبٍ : مَوْلَى
المَهْدِيِّ حَدَّثَ ، وعلى بن عاصم بن
صُهِيبٍ : محدثان .

والأَصْهَبُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ جَلَاوَةَ مِنْ
بنِي الصَّعْبِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ .

ويقال للظَّلِيمِ : أَصْهَبَ .

وفي النَّخَعِ : صُهِيبَانُ بْنُ سَعْدٍ ، كَعْبَانُ ،
وهو جَدُّ كُمَيْلِ بْنِ زِيَادٍ .

وَصُهِيبٌ ، كُحْبَلِيٌّ : اسم فرس النمر بن
تولب ، قال : [٣٨ب]

لَقَدْ غَدَوْتُ بِصُهِيبٍ وَهِيَ مُلْهَبَةٌ

إِلَهَايْهَا كَضِرَامِ النَّارِ فِي الشَّيْخِ^(٢)

[ص ي ب]

الصَّيَابُ : ككِتَابٍ : جمع صَائِبٍ^(٣)

قال مُضَاضُ الْجُرْهُمِيِّ :

فَأَصَابَ الرَّدَى بَنَاتَ فُوَادَى

بِسِهَامٍ مِنَ الْمَنَائِيا صِيَابٍ^(٤)

فصل الضاد المعجمة

مع الباء

[ض ب ب]

التَّضَبُّبُ : السَّمْنُ حِينَ يُقْبَلُ ، يَكُونُ

فِي الْبَعِيرِ وَالْإِنْسَانِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :

أَخْلَدَمْتُ ضَبْيَانِي^(٥) خَادِمًا فَحَضَنْتَهُمْ حَتَّى
تَضَبُّبُوا .

وَتَضَبَّبَ الصَّبِيُّ وَتَحَلَّمَ : أَخَذَ فِيهِ السَّمْنَ .

وَضَبَّ الْغَلَامُ : شَبَّ .

(١) التاج واللسان .

(٢) كذا أورده المصنف في التاج « صوب » وذكره أيضاً في « صيب » ويفهم من سياقه فيها أنه جمع « صيوب »
لاجمع « صائب » فانظره .

(٣) التاج .

(٤) في الأصل « ضبابي خادماً فحضنتهم » والتصحيح من الأساس .

وَوَقَعُوا فِي مَضَابِّ مُنْكَرَةٍ ، أَى قِطْعٍ
مِنَ الْأَرْضِ كَثِيرَةِ الضُّبَابِ .

وَجَاءَ تَضِبُّ لِسْتُهُ : يُضْرَبُ مَثَلًا
لِلْحَرِيصِ عَلَى الْأَمْرِ ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي
خَازِمٍ :

وَبَنَى تَمِيمٌ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ
خِيَلًا تَضِبُّ لِسَاتُهَا لِلْمَغْنَمِ (١) .

وَيَقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا وُصِفَ بِشِدَّةِ
النَّهْمِ لِلْأَكْلِ ، وَالشَّبَقِ لِلْعُلْمَةِ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَبَيْنَا أَبَيْنَا أَنْ تَضِبُّ لِسَاتُكُمْ
عَلَى مَرَشِفَاتٍ كَالظَبَاءِ عَوَاطِيَا (٢)

وَرَجُلٌ ضَبُّ ضَبِّبٌ : مُرَاوِغٌ حَرِبٌ .
وَأَبُو ضَبُّ : شَاعِرٌ مِنْ هَذِيلٍ .

وَضِبَابٌ : : أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ ،
وَهُوَ الضُّبَابُ بْنُ حُجْرٍ الْفِهْرِيُّ ، وَهُوَ
فِي الْأَصْلِ اسْمُ رَجُلٍ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ - فِي
النَّسَبِ إِلَيْهِ - : ضِبَابِيُّ ، وَلَوْ كَانَ جَمْعًا

لَقِيلَ : ضَبِيٌّ ، مِنْهُمْ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَاتِ
قَالَ الشَّاعِرُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ بَرَّ الضُّبَابَ بَنُوهُ
وَبَعْضُ الْبَنِينَ غَصَّةٌ وَسُعَالٌ (٣)

وَفِي قُرَيْشٍ أَيْضًا : الضُّبَابُ بْنُ
الْحَارِثِ بْنِ فَهْرٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ ،
وَابْنُ الْكَلْبِيِّ ، وَابْنُ الزُّبَيْرِ .

وَفِي قَيْسِ عَيْلَانَ : الضُّبَابُ ، وَهُوَ
مُعَاوِيَةُ بْنُ كِلَابٍ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ :
سُمِّيَ بِوَلَدِهِ : ضَبُّ ، وَمُضَبُّ ، وَحَسِلُ
وَحُسَيْلُ .

وَفِي مَذْحِجِ الضُّبَابِ ، وَهُوَ سَلَمَةُ
ابْنِ الْحَارِثِ .

وَالضُّبَابُ ، بِالْفَتْحِ : أَبُو بَطْنٍ
آخَرٌ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، وَأَنْشَدَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

نَكَدَتْ أَبَا زُبَيْبَةَ إِذْ سَأَلْنَا

بِحَاجَتِنَا ، وَلَمْ يَنْكَدْ ضَبَابٌ (٤)

هَكَذَا رَوَاهُ بِالْفَتْحِ ، وَرَوَى بَيْتُ

(١) فِي دِيْوَانِهِ ١٨٣ وَالْأَسَاسُ : « وَبَنَى تَمِيمٌ » . وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّاجِ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْأَسَاسُ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « فَكَدَتْ » تَحْرِيفٌ ، وَفِي اللِّسَانِ « ضَبُّ » بِرَوَايَةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ « أَبَا زُبَيْبَةَ » .

وَفِي « نَكَدَ » بِرَوَايَةِ ثَعْلَبٍ « أَبَا زُبَيْبَةَ » وَالْبَيْتُ فِي التَّاجِ أَيْضًا .

أَمْرِي الْقَيْس :

عَلَيْكَ بِسَعْدِ بْنِ الضَّبَابِ فَسَمِّحِي

سَيِّراً إِلَى سَعْدٍ، عَلَيْكَ بِسَعْدٍ (١)

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : هَكَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ

جَنَّى بِالْفَتْحِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ مَنْصُورٍ

الضَّبَابِيُّ الْأَزْرَقُ، مَنْسُوبٌ إِلَى جَدِّهِ

وَضَبِ بْنِ ضِبَابٍ بِالْكَسْرِ، مُحَدَّثٌ

وَبِالضَّمِّ ضِبَابُ بْنُ عُمَيْرٍ بْنِ جُشَمٍ

أَبُو بَطْنٍ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ

الضَّبِّيِّ، إِلَى جَدِّهِ ضَبَّةٍ .

وَكُزَيْبِرٌ : بَنُو ضَبَيْبِ بْنِ زَيْدٍ،

أَبُو بَطْنٍ مِنْ جُذَامٍ .

وَلِمَكِّيْنِهِ ضَبَّةٌ، وَهِيَ الْجُرُزَاءُ، لِأَنَّهَا

تَشْدُ الذُّنَابَ .

وَبَابُ مُضَبَّبٍ .

وَضَبَّةُ السَّيْفِ : حَدُّهُ عَنِ الْخَطَائِي

ضَبْضَبَ : حَقِيقٌ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَكُفِرَ الضَّبَابِيَّةُ : مِنْ يُقْرَى مِصْرَ

وَقَالُوا : « أَعَقُّ مِنَ الضَّبِّ »

و « لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَرِدَ الضَّبُّ الْمَاءَ » .

وَيُشَبَّهُونَ كَفَّ الْبَخِيلِ إِذَا قَصَرَ عَنِ

الْعَطَاءِ بِكَفِّ الضَّبِّ .

وَيَقُولُونَ : « أَتَعْلَمُنِي بِضَبِّ أَنَا

حَرَشْتُهُ » ؟ إِذَا أَخْبَرَهُ بِأَمْرٍ هُوَ مُتَوَلِيهِ

وَصَاحِبُهُ .

[ض ر ب]

الضَّرْبُ : إِيقَاعُ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ

بَشَدَّةٍ، وَبِتَصَوُّورِ اخْتِلَافِهِ خَوْلَفَ بَيْنَ

تَفَاسِيرِهِ، فَقَالُوا : ضَرَبَ : إِذَا وَصَفَ

وَبَيَّنَ، وَجَعَلَ .

و : لَهُ وَقْتًا : عَيْنَهُ .

و : بِيَدِهِ إِلَيْهِ : مَالٌ وَأَهْوَى .

وَعَلَى يَدَيَّ فُلَانٌ : عَقَدَ مَعَهُ الْبَيْعَ ،

لَأَنَّ مِنْ عَادَةِ الْمُتَبَايَعِينَ أَنْ يَضَعَ كُلُّ

يَدِهِ فِي يَدِ الْآخَرِ عِنْدَ عَقْدِ التَّبَايُعِ .

وَأَيْضًا : أَفْسَدَ عَلَيْهِ (٢) مَا هُوَ عَلَيْهِ .

(١) ديوانه ٢٠٧ وفيه « وعليك سعد . . . » واللسان والتاج .

(٢) أحسن من هذا ما نقله المصنف في التاج عن الليث ، ولفظه : « وضرب على يد فلان : إذا منعه من أمر

أخذ فيه » وفيه أيضاً نقول أخرى بعضها قريب من بعض في المعنى .

والغائط ، والخلاء ، والأرض : ذَهَبَ
لِقضاء الحاجة .

و : أَكْبَادَ الْإِيلِ : رَكِبَ عَلَيْهَا وَسَارَ .
وَيَعْسُوبُ الدِّينِ بِذَنْبِهِ : أَسْرَعَ الدَّهَابَ
فِي الْأَرْضِ بِاتِّبَاعِهِ .

و : النَّاسُ بَعَطْنِ : رَوَيْتَ إِبْلَهُمْ ، حَتَّى
بَرَكْتَ مَكَانَهَا .

و : عَنْهُ [٣٩ / ١] صَفْحًا : أَهْمَلَهُ .
و : مَعَ الْقَوْمِ بِسَهْمٍ : سَاهَدَهُمْ .
و : الدَّهْرُ مِنْ ضَرْبَانِهِ ، وَضَرْبِهِ :
أَخَذَتْ حَوَادِثُهُ ، أَوْمَرٌ مِنْ مُرُورِهِ ،
وَذَهَبَ بَعْضُهُ .

و : الدَّلِيلُ بِأَرْوَاقِهِ : أَقْبَلَ .
و : لَهُ الْأَرْضُ كُلُّهَا : طَلَبَهُ فِي كُلِّ
الْأَرْضِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
و : اللَّهُ عَلَى صِمَاخِهِ : نَامَ فَلَمْ يَنْتَبِهْ ،
أَوْ حَجَبَ الصَّوْتَ وَالْحَسَّ

وَفُلَانًا عَنْ فُلَانٍ : كَفَّ عَنْهُ
وَعَلَى الْعَبْدِ الْإِتَاوَةُ : أَوْجَبَهَا عَلَيْهِ
بِالتَّأْجِيلِ .

وَقَلَعَ السَّفِينَةَ ضَرْبًا : طَوَاهُ .
وَالْوَتْدُ : دَقَّةٌ حَتَّى رَسَبَ فِي الْأَرْضِ ،
فَهُوَ ضَرْبٌ ، أَيْ : مَضْرُوبٌ ، عَنِ اللَّحْيَانِ
وَالدَّرْهَمِ ضَرْبًا : طَبَعَهُ ، وَهُوَ دِرْهَمٌ
ضَرْبٌ ، وَصَفُوهُ بِالمصدر .

وَعَلَى الْمَكْتُوبِ : خَتَمَهُ .
و [فُلَانًا] ^(١) بَبِلِيَّةٍ : رَمَاهُ بِهَا .
و : الضَّرْسُ : اشْتَدَّ وَجَعُهُ ، وَكَذَا الْجُرْحُ
وَالْبَعِيرُ فِي جَهَازِهِ : نَفَرَ ، فَلَمْ يَزَلْ
يَلْتَبِطُ وَيَنْزُو ، حَتَّى طَارَحَ ^(٢) عَنْهُ كُلُّ
مَا عَلَيْهِ .

و : فُلَانَةٌ بَعَرَقَ ذِي أَشْبٍ [أَيْ التَّبَاس] ^(٣)
أَيْ أَفْسَدَتْ نَسَبَهُمْ بِوِلَادَتِهَا فِيهِمْ .
و : لَهُمْ مَثَلًا : ذَكَرَ لَهُمْ .
وَضَرْبُ الْأَمْثَالِ : اِغْتِبَارُ الشَّيْءِ
بِغَيْرِهِ .

وَالضَّرْبَانِ ، مُحَرَكَةٌ : شِدَّةُ الصَّدَاعِ فِي
الصُّدْعَيْنِ .
وَلَهُ فِي أَلْفِ دِرْهَمٍ مَضْرِبًا ، أَيْ ضَرْبًا .

(١) فِي التَّاجِ « ضَرْبٌ بَبِلِيَّةٌ » بِنَاءُ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ ، وَالسِّيَاقُ هُنَا يَقْتَضِي الزِّيَادَةَ ، لِأَنَّهُ يَعْطَفُ عَلَى أَعْمَالٍ مَبْنِيَةٍ
لِلْفَاعِلِينَ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَفِيهَا إِضْفَاحٌ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « حَتَّى طَوَحَ » .

وَتَقُولُ: حَيَّةٌ مُضْرِبَةٌ وَمُضْرِبٌ، وَرَأَيْتُ
حَيَّةً مُضْرِبًا: إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً لَا تَتَحَرَّكُ
وَعَنِ الْأَمْرِ: عَزَفَ عَنْهُ.

و: جَاءُوا لِأَمْرِ كَذَا: وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ.
وَالضَّرْبُ: الصَّيْغَةُ.

وَكَعْنُقٍ: جَمْعُ الضَّرْبِ، لِلرَّجُلِ
النَّدْبِ، أَوْ جَمْعُ ضُرُوبٍ، كَصَبُورٍ،
قَالَ ابْنُ جُنَى.

وَكَأْمِيرٍ: اللَّبَنُ حُلِبَ مِنَ اللَّيْلِ، ثُمَّ
حُلِبَ عَلَيْهِ مِنَ الْغَدِ، فَضُرِبَ بِهِ.

وَضَرِبَتُهُ السَّيْفُ، كَسَفِينَةٍ: دُونَ
الطُّبَّةِ، أَوْ نَحْوُ مِنْ شِبْرِ فِي طَرَفِهِ.

وَمِنَ الصُّوفِ وَالشَّعْرِ: مَا يُنْفَسُ ثُمَّ
يُدْرَجُ، وَيُسَدُّ بِخَيْطٍ لِيُغْزَلَ.

وَأَسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ.

و: مَنْ ضَرَبَتْهُ بِسَيْفِكَ مِنْ حَيٍّ أَرْمَيْتَ.

و: مِنَ الْأَرْضِ: وَظِيفَةُ الْخَرَجِ عَلَيْهَا.
وَكَمْخَسَنٍ: النَّبَاتُ أَصَابَهُ الْقُرُ.

وَالخُبْزُ الَّذِي آتَى أَنْ يُضْرَبَ بِالْعَصَا،
وَيُنْفَضَ عَنْهُ رَمَادُهُ.

وَأَضْرَبَ الْفَحْلَ النَّاقَةَ: أَنْزَاهُ عَلَيْهَا.
وَأَنْتَ عَلَى مَضْرِبِهَا، كَمَجْلِسٍ: زَنْ
ضِرَابِهَا، جَعَلُوا الزَّمَانَ كَالْمَكَانِ.

وَهِيَ تَضْرَابٌ: ضُرِبَتْ فَلَمْ يُدْرَ أَفَاحٌ
هِيَ أَمْ لَا، عَنِ اللَّخْيَانِيِّ.

وَاضْطَرَبَ الْمَوْجُ: ضُرِبَ بَعْضُهُ
بَعْضًا.

و: الْبَرْقُ فِي السَّحَابِ: تَحَرَّكَ.

و: الرَّجُلُ: اسْتَدَقَّ لِحْمَهُ.

وَالْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ: تَضَرَّبَ.

و: الْحَدِيثُ: وَقَعَ الْخَلَلُ فِي سَنَدِهِ.
و: رَأْيُهُ: فَسَدَ.

وَالْبِنَاءُ^(١): نَصَبَهُ، وَأَقَامَهُ عَلَى أَوْتَادٍ
مَضْرُوبَةٍ فِي الْأَرْضِ.

وَأَضْرَبَ عَنْهُ: كَفَّ. قَالَ:

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْرِبًا

لَمَّا وَثِقْتُ بِأَنَّ مَالِكَ مَالِي^(٢)

و: الرِّيحُ النَّبَاتُ: أَيْبَسَتْهُ.

و: فُلَانٌ: أَطْرَقَ.

(١) الَّذِي فِي اللِّسَانِ: «وَفِي الْحَدِيثِ: يَضْطَرِبُ بِنَاءُ فِي الْمَسْجِدِ، أَيْ يَنْصَبُ وَيُقِيمُهُ... الخ.»

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ.

وكمقعد: الحيلة في الحروب والتدبير.
والضارب من الإبل: التي تمنع بعد
اللقاح، فتعز نفسها، فلا يقدر على
حلبها.

و: الذي يأخذ المال بالمضاربة

و: الصداق.

و: الطويل من كل شيء.

و: الماضي إلى الغائط، ومنه «فلان
أغزب عقلاً من ضارب».

وضارب السلم: موضع باليمامة.
وتضريب الشجاع في الحرب: تحريضه
ولإغراؤه.

و: التجاد الثوب: تخييطه.

وهي المضربة، كمعظمة.

وبساط مضرب: إذا كان مخيطاً.

وكامير: الشهد الأبيض.

والمضروب: الوديد، كالضريب.

و: الخبز آن له أن ينفض عنه الرماد،

قال ذو الرمة يصف خبزة:

ومضروبة من غير ذنب بريئة

كسرت لأصحابي على عجل كسراً
و: المقيم في البيت.

و: لقب نوح بن ميمون العجلي المروزي
المحدث.

وضربة الغائص: أن يغوص في البحر
غوصة، فما أخرج فهو للناجر بكذا
ويتفقان عليه، وهو منهي عنه، لغره.
و: الضارب: الفخ للطير.

و: لقب عرفة بن محمد المصري المحدث
وعبد العزيز بن الحسن بن إسماعيل
ابن محمد الغساني، عرف بابن الضراب:
محدث.

وكمحراب: الكثير الضرب.

و: العود يضرب به الوتر.

[ض غ ب]

الضغيب، كامير: صوت اللبن عند
الحلب، وأنشد ثعلب:

كأن ضغيب المحض في حاوياته

من التمر أحياناً ضغيب الأرانيب^(٣)

(١) ديوانه ١٧٧ واللسان والتاج والتكلمة.

(٢) في التاج «الضراب» وليس ابن الضراب.

(٣) في الأصل «المحفص» والمثبت من اللسان والتاج ومجالس ثعلب ٨٥ و ٨٧ ونسبه إلى عوف بن بني الهجيم.

وكغراب : تَصَوَّرُ الْأَرَانِبَ عِنْدَ أَخْذِهَا.

[ض ه ب]

ضَهَبَ الْقَوْمُ ضَهَبًا : أَسْرَعُوا وَأَكْثَرُوا ،
كَذَا فِي الذُّوَادِ .

وَكَصِيْقَل : كُلُّ قُفٍّ ، أَوْ حَزْنٍ ،
أَوْ مَوْضِعٍ مِنَ الْجَبَلِ [٣٩ / ب] تَحْمَى
عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ .
ج : ضِيَاهِب .

وَضَهَبَ الرُّمَحَ عَلَى النَّارِ تَضْهِيبًا :
عَرَضَهُ [عَلَيْهَا] ^(١) لِلتَّشْقِيفِ .

فصل الطاء

مع الباء

[ط ب ب]

الطَّبُّ ، بِالْكَسْرِ : الطَّوِيَّةُ ^(٢) ، وَالْدَّهْرُ .
وَبِالْفَتْحِ : الْعَالِمُ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّنَوُّقِ فِي الْحَاجَةِ
وَتَحْسِينِهَا : « اصْنَعُهُ صَنْعَةً مَنْ طَبَّ لِمَنْ
حَبَّ » أَيْ صَنْعَةً حَازِقٍ لِمَنْ يُحِبُّهُ .

وَالطَّبِيبُ : مَنْ يُعَالِجُ الْمَرَضَى .

وَالَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ الْخُصُومِ ، كَالطَّبِّ ،
وَالْمُتَطَبِّبُ : مَنْ يُعَانِي عِلْمَ الطَّبِّ ،
وَلَا يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً .

وَالطَّبَّةُ - بِالْكَسْرِ : الشُّقَّةُ الْمُسْقَطِيلَةُ مِنَ
شُعَاعِ الشَّمْسِ ، وَالْمُرْبَعَةُ مِنَ الْجِلْدِ ،
وَالْمُسْتَدِيرَّةُ ، مِنَ الْمَزَادَةِ ، أَوِ السُّفْرَةُ
وَنَحْوُهَا .

وَالْقِطْعَةُ الضَّيْقَةُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ مِنَ
الْأَرْضِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الطَّبَّةُ وَالطَّبَابَةُ
- بِكَسْرِ هُمَا - : طَرَائِقُ فِي رَمَلٍ ، أَوْ سَحَابٍ
وَكَذَلِكَ طَبِيبُ [شُعَاعٍ ^(٣)] الشَّمْسِ -
كَعَيْنَبٍ ، وَهِيَ الطَّرَائِقُ الَّتِي تُرَى فِيهَا
إِذَا طَلَعَتْ ، وَهِيَ الطَّبَابُ أَيْضًا ، كَكِتَابٍ .
وَأَمْتَدَّتْ طَبِيبُ الشَّمْسِ ، وَطَبَابُهَا ،
أَي : حِبَالُهَا .

وَمَشِينَا فِي طَبِيبَةٍ وَطَرِيدَةٍ ، أَيْ دِيَارٍ
مُتَسَاطِرَةٍ ^(٤) .

وَطَبْرِيبُ السُّقَاءِ ، كَأَمِيرٍ : رُقْعَتُهُ .

(١) زيادة لازمة وهي من التاج واللسان .

(٢) في الأصل والتاج « الطربة » تحريف ، والتصحيح من اللسان . (٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) في الأصل والتاج « متساطرة » بالشين المعجمة ، والتصحيح من الأساس ، والنص فيه .

وَطَبِيبَ الْمَاءِ : حَرَّكَه .

والوادی : سالَ بالماءِ .

وَتَطَبَّطَبَ الْمَاءُ ، وَالتَّدِيُّ : اضْطَرَبَا .

وَالطَّبَّيْبَةُ : شَيْءٌ عَرِيضٌ يُضْرَبُ بَعْضُهُ

ببعض

وَالطَّبَّطَابُ : الَّذِي يُلَعَبُ بِهِ . قَالَ

ابْنُ دُرَيْدٍ : لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

وَرَكَبَ مُطَبَّطِبٌ : نَاتَى لَحِيمٌ .

وَالطَّبَّاطِبُ : الْعَجَمُ .

وَطَبَّاطِبًا ، بِالنَّبَطِيَّةِ : سَيِّدُ السَّادَاتِ ، وَهُوَ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ^(١) ، لَقَبَهُ إِيَّاهُ أَهْلُ السَّوَادِ ، وَقَدْ وَهَمَ الْمُصَنِّفُ ، نَقَلَ ذَلِكَ أَبُو نَصْرٍ الْبُخَارِيُّ ، عَنِ الْإِمَامِ النَّاصِرِ لِلْحَقِّ ، وَوَلَدَهُ بِمَصْرَ ، وَمَشْهُدُهُمْ بِالْقِرَافَةِ مشهورٌ .

وَذَا طَبَّابٌ هَذِهِ الْعِلَّةُ ، كَكِتَابٍ : أَيْ مَا يُطَبُّ بِهِ .

وَلَقَبِيهِ عَلَى طَبِيبٍ مُخْتَلَفَةٍ ، كَعَنْبٍ : أَيْ عَلَى أَلْوَانٍ .

وَطَبِيبٌ ، مَحْرُكَةٌ : جَبَلٌ نَجْدِيٌّ .

وَالطَّبَّةُ ، بِالْكَسْرِ ^(٢) : النَّاحِيَّةُ .

وَبِالْفَتْحِ : قِطْعَةٌ تُخَرَزُ عَلَى حَرْفِ الدَّلْوِ وَحَاشِيَةِ السُّفْرَةِ ، أَوْ الَّتِي يُغَطَّى بِهَا الْخَزْزُ ، وَهِيَ مُعْتَزِضَةٌ كَالْإِصْبَعِ ، مَثْنِيَّةٌ عَلَى مَوْضِعِ الْخَزْزِ .

وَعَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ الْعَبَّشِيُّ : شَاعِرٌ . وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْعَابِرُ ، عُرِفَ بِأَبْنِ الطَّبِيبَةِ .

[ط ح ر ب]

الطَّخْرِبَةُ ، بِكَسْرِ الطَّاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ :

لُغَةٌ فِي الطَّخْرِبَةِ بِكَسْرِ هُمَا . عَنْ أَبِي حَيَّانَ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ ، يُسْتَعْمَلُ فِي النَّفْيِ وَالْإِيجَابِ .

و : الْفَسْوَةُ .

وَكَجَعْفَرٍ : طَحَرَبُ الْعِجْلِيِّ : مُحَدَّثٌ .

[ط ر ب]

اُمْتُطَرَبَ الْقَوْمُ : اُشْتَدَّ طَرَبُهُمْ .

وَزَيْدًا : سَأَلَهُ أَنْ يُغْنِيَ .

(١) تَمَتُّعُهُ نَسَبُهُ فِي النَّجَاحِ « . . . إِسْمَاعِيلُ الدِّيَّاجُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْغَمَرِ ، بْنُ الْحَسَنِ الْمُنْفَى . بْنُ الْحَسَنِ السَّيْطِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « بِالْفَتْحِ » وَهُوَ سَهْوٌ ، وَانْظُرْ قَوْلَهُ بَعْدَ : « وَبِالْفَتْحِ » .

وإِبِلُ طِرَابٌ ، ككِتَابٍ : تَنْزَعُ إِلَى
أَوْطَانِهَا .

وقيل : إِذَا طَرِبْتَ لِحُدَاتِهَا فَهِيَ إِبِلٌ
مَطَارِيْبٌ .

وإِسْتَطَرَبَ الْحُدَاةُ الْإِبِلَ : إِذَا خَفَّتْ
فِي سِيرِهَا مِنْ أَجْلِ حُدَاتِهَا .

والتَّطْرِيبُ فِي الصَّوْتِ : مَدُّهُ وَتَحْسِينُهُ .
وأيضاً : التَّرْجِيْعُ فِيهِ وَالتَّحْسِينُ .

وكمَقْعَدٍ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ ، عَنْ
ابن الأعرابي .

وبهاء : طُرُقٌ صِغَارٌ تَنْفُذُ إِلَى الطَّرِيقِ
الْكِبَارِ .

أو هِيَ الضِّيْقَةُ الْمُنْفَرَدَةُ مِنْهَا .

وَطَرَّبَ عَنِ الطَّرِيقِ تَطْرِيبًا : عَدَلَ عَنْهَا
وَطَرَّبُوا : صَاحُوا سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ .

وَالطَّرِبُ ، كَكَتِفٍ : الرَّأْسُ .

وَأَطْرَابُونَ : الْبَطْرِيقُ .

وَكَاخْمَرٌ : ع ، قَرَبٌ حُنَيْنٌ ، قَالَ سَلَمَةُ

ابن دُرَيْدٍ بَنِ الصَّمَّةِ - وَهُوَ يُسَوِّقُ ظَعِينَةً :

أَنْسَيْتَنِي مَا كُنْتَ غَيْرَ مُصَابَةٍ

وَلَقَدْ عَرَفْتَ غَدَاةَ نَعْفِ الْأَطْرَبِ ^(١) .

إِنِّي مَنَعْتُكَ وَالرَّكُوبُ مُجَنَّبٌ

وَمَشَيْتُ خَلْفَكَ غَيْرَ مَشْيِ الْأَنْكَبِ

[ط ر ط ب]

طَرَّبَ : دَعَا الْمَعَزَ بِشَفَتَيْهِ لِلْحَلْبِ .

أَوْ هُوَ الصَّفِيرُ بِالشَّفَتَيْنِ لِلضَّانِ .

وَهِيَ أَيْضًا دُعَاءُ الْحُمُرِ ، قَالَ :

* إِذَا رَأَيْتُ قَدْ أَتَيْتُ طَرَبًا *

* وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَقَرَبًا ^(٢) *

وَطَرَّبَ شُعَيْرَاتِهِ : نَفَخَ بِشَفَتَيْهِ فِي
شَارِبِهِ ، غَيْظًا ، أَوْ كِبَرًا .

وَكَأَسَقُفٌ ، وَبِهَاءٍ : الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ

الْتِدِيْنِ ، أَوْ الطَّوِيلَتُهُمَا ، قَالَ :

لَيْسَتْ بِقَتَاتَةٍ سَبَهْلَلَةٍ

وَلَا بِطَرُوبَةٍ لَهَا هُلَبٌ ^(٣)

[١ / ٤٠] أَوْ الْمُسْتَرْخِيَتُهُمَا ، قَالَ :

* أَفْ لَتَلِكَ الدَّلْقَمِ الْهَرْدَبَةُ *

* الْعَنْقَفِيرُ الْجَلْحَبِ الطَّرُوبَةُ ^(٤) *

(١) التاج ومعجم البلدان (أطرب) .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاج « قَدْ رَأَيْتُ » وَ « حَالٌ » بِهَمْزَةٍ وَاتَّعَ حَبِجُ بْنُ السَّامِ (طَرَابِ) وَ (قَرَابِ) .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) اللسان والتاج .

و الطَّرْطُبَانِيَّةُ : الضَّرْعُ الطويلة ، يمانية ،
عن كراع .

و الطَّرْطَبَةُ : الفرارُ ، عن ابن القطّاع .

[ط ع ر ب]

الطَّعْرَبَةُ ، أهمله صاحبُ القاموس ،
وقال ابنُ القطّاعِ : هو عدوّه في بَعْسٍ .

[ط ل ب]

التَّطَلُّبُ : طَلَبٌ في مُهلةٍ من مواضع .
و أَطْلَبَهُ الشَّيْءُ : أَعَانَهُ على طَلَبِهِ .

و أَطْلَبَ لِي شَيْئًا : ابْغُوهُ لِي ، عن
اللَّحْيَانِي .

و أَطْلَبَ الْمَاءَ : بَعْدَ فُلْمٍ يُنَلِّإِلَابَطَلَبِ .
و بَرَقَ مُطْلِبٌ ، كُمَحْسِنٍ : خَفِيَ .

و الطَّلِبَةُ ، كَفَرِحَةٍ : الْحَاجَةُ .

و الإِطْلَابُ : إِنْجَازُهَا وَقَضَاؤُهَا .

و بالتَّحْرِيكِ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

و بِثَرٍّ طُلُوبٌ : بَعِيدَةُ الْمَاءِ .

و آبَارُ طُلُبٍ ، كَكُتُبٍ . قال أبو وَجْزَةَ :
وَإِذَا تَكَلَّفْتُ الْمَدِيحَ لغيرِهِ

عَالَجْتُهَا طُلُبًا هُنَاكَ نِزَاحًا^(١)

و بنو مَطْلَبٍ ، كَمَقْعَدٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ
بِالْبَحْرَيْنِ .

و بنو مَطْلُوبٍ : مِنْهُمْ ، فِي سَوَارِ .

و الطَّالِبِيَّةُ : ع ، بِجِيْزَةِ مِصْرَ .

و الطَّالِبِيُّونَ : أَوْلَادُ أَبِي طَالِبٍ الْخَمْسَةُ .
و مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَالِبِ الطَّالِبِيِّ
النَّسَفِيِّ الْمُحَدِّثِ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ .

و الْمَطَالِبُ : الْكُنُوزُ وَالدَّفَائِنُ ، وَ مِنْ
يَتَّبَعُهَا الْمَطَالِبِيُّ .

[ط ن ب]

الطُّنْبُ كُعْنُقٌ إِذَا اسْتُعْمِلَ مُفْرَدًا ،
ج : أَطْنَابٌ ، وَ كَكُتُبٍ إِذَا اسْتُعْمِلَ جَمْعًا
و يُسْتَعْمَلُ بِالْفِظِّ وَاحِدًا لَهَا ، وَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ :
إِذَا أَرَادَ أَنْ كِرَّاسًا فِيهِ عَنْ لَهُ

دُونَ الْأَرُومَةِ مِنْ أَطْنَابِهَا طُنْبٌ^(٢)

(١) اللسان والصحاح والتكلم والتاج .

(٢) في الأصل « أنكرأشافيه عدله » وهو تحريف والبيت لذى الرمة في ديوانه ١٩ والتصحيح منه ، وهو في

الأساس والتاج ، والانكراس : الدخول والانضمام . وعن له : عرض .

فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ ، فَاسْتَعْمَلَهُ مَجْمُوعًا
وَمُفْرَدًا بَنِيَّةَ الْجَمْعِ ، وَهِيَ الطَّوَالُ مِنْ
حِبَالِ الْأَخْبِيَةِ .

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلطَّرَفِ وَالنَّاحِيَةِ ، وَمِنْهُ
« مَا بَيْنَ طُنْبَى الْمَدِينَةِ أَخْرُجُ مِنْهُ إِلَيْهَا »
مَا بَيْنَ طَرَفَيْهَا .

وَقَوْسُ مُطْنَبَةٍ ، كَمُعْظَمَةٍ : شُدَّتْ
بِالْإِطْنَابَةِ .

وَالْإِطْنَابَةُ أَيْضًا : سَيْرٌ يُشَدُّ فِي الْحِزَامِ ،
لِيَكُونَ عَوْنًا لِسَيْرِهِ إِذَا قَلِقَ ، ج : الْأَطَانِيبُ
قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ خَيْلًا :

فَهِنَّ مُسْتَبِطَنَاتُ بَطْنِ ذِي أُرُلٍ
يَرْكُضْنَ قَدْ قَلِقَتْ عَقْدُ الْأَطَانِيبِ^(١)
وَقِيلَ : عَقْدُ الْأَطَانِيبِ : الْأَلْبَابُ وَالْحُزْمُ
إِذَا اسْتَرْخَتْ .

وَأَطْنَابُ الْأَشْجَارِ : عُرُوقُ تَنْشَعِبُ^(٢)
مِنْ أُرُومَتِهَا .

وَمِنْ الشَّمْسِ : أَشْعَتُهَا الَّتِي تَمْتَدُّ كَأَنَّهَا
الْقَصَبُ ، وَذَلِكَ عِنْدَ طُلُوعِهَا .

وَرُواقُ مُطْنَبُ ، كَمُعْظَمٍ : مَشْدُودٌ
بِالْأَطْنَابِ .

وَعَشَكُرُ مُطْنَبُ : لَا يُرَى أَقْصَاهُ مِنْ
كَثْرَتِهِ .

وَطُنْبُ بِضَمَّتَيْنِ : مَاءُ لَبْنَى الْعَنْبَرِ
بِبَطْنٍ^(٣) فَلَج .

وَطُنُوبُ ، بِالضَّمِّ : قَوْمٌ بِمِصْرَ .

وَأَطْنَبَ فِي عَدُوِّهِ : مَضَى فِيهِ بِاجْتِهَادٍ .

وَكَمَنْبَرُ : حَبْلُ الْعَاتِقِ ، ج : الْمَطَانِبُ .

وَكَأْمِيرُ : جَارُ الدَّارِ ، ج : الطَّنَائِبُ .

وَرَأَيْتُ إِطْنَابَةً مِنْ خَيْلٍ ، وَمِنْ طَيْرٍ .

وَخَيْلُ أَطَانِيبُ : يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ،
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَقَدْ رَأَى مُضْعَبٌ فِي سَاطِعٍ سَيْطٍ

مِنْهَا سَوَابِقَ غَارَاتِ أَطَانِيبٍ^(٤)

وَلِي حَاجَةٌ أَطَانِيبُ : لَا تَكَادُ تَنْقُضِي .

(١) اللسان والتاج، وفي ديوان النابغة ٤٩ (تحقيق أبو الفضل إبراهيم) قصيدة من البحر والروى ، ليس فيها هذا البيت .

(٢) في الأصل (تنبعث) والمثبت من التاج .

(٣) في الأصل « بن فلج » والمثبت من معجم البلدان « طنب » .

(٤) ديوانه ٢٦ / ١ واللسان والتكملة والتاج ، وفي الأساس « وغارات أطانيب : متصلة لا آخر لها ، وأنشد البيت »

[ط ي ب]

طَاب طَاب : من أَسْمَاءِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْإِنْجِيلِ ، وَهِيَ تَفْسِيرُ مَا ذَمَّ ، وَالثَّانِي تَأْكِيدٌ وَمُبَالَغَةٌ .

وَكَفَرُ طَاب : ة ، بَدَمَشَقُ (١) .

وَالطُّوبَى ، بِالضَّمِّ : الْعَيْشُ الدَّائِمُ .

وَتَفَاحَةُ مَطْيُوبَةٍ : طَيِّبَةٌ ، جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ، كَمَخْيُوطٍ .

وَأَسْتَطَيَّبَهُ : وَجَدَهُ طَيِّبًا .

وَتَطَيَّبَ : تَعَطَّرَ .

وَطَيَّبَ جُلَسَاءَهُ : عَطَّرَهُمْ .

وَطَيَّبَ نَفْسَهُ : إِذَا قَارَبَهُ وَنَاغَاهُ بِكَلَامٍ يُوَافِقُهُ .

وَفَعَلْتُ ذَلِكَ بِطَيِّبَةِ نَفْسِي ، بِالْكَسْرِ : إِذَا لَمْ يُكْرِهْكَ أَحَدٌ عَلَيْهِ .

وَذَهَبَ أَطْيَبَاهُ : النَّوْمُ وَالنِّكَاحُ ، أَوْهُمَا ،

الرُّطْبُ وَالْخَزِيرُ ، أَوِ الدَّبْنُ وَالتَّمْرُ .

وَأَسْتَطَابَ : شَرِبَ الطَّابَةَ ، وَهُوَ الْعَصِيرُ ، قَالَ :

* فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صَبَّ فِي الصَّخْنِ نَصْفَهُ (٢) * .

وَالْمُطَيَّبَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْمَدِينَةِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ [٤٠ / ب] وَلَمْ يَضْبِطْهُ ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ كَمُعْظَمِهِ ، وَأَنْ يَكُونَ كَمُحَدَّثِهِ ، وَكِلَاهُمَا جَائِزَانِ .

وَإِبْنُ طَابٍ : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِهَا (٣) ، نُسِبَ إِلَيْهِ الرُّطْبُ .

وَالْكَلِمُ الطَّيِّبُ : قَوْلُ : «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» .

وَمَاءٌ طَيِّبٌ : إِذَا كَانَ عَذْبًا ، أَوْ طَاهِرًا .

وَطَعَامٌ طَيِّبٌ : سَائِغٌ فِي الْحَلْقِ .

وَهُوَ طَيِّبُ الْأَخْلَاقِ : سَهْلُ الْمَعَاشِرَةِ .

وَبَلَدٌ طَيِّبٌ : لَا سِبَاحَ فِيهِ .

وَهُوَ فِي بَيْتِ طَيِّبٍ : يُكْنَى بِهِ عَنْ شَرَفِهِ .

وَأَرْضٌ طَيِّبَةٌ : صَالِحَةٌ لِلنَّبَاتِ .

وَرِيحٌ طَيِّبَةٌ : لَيِّنَةٌ مُعْتَدِلَةٌ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « بِلْدَةُ بَيْنِ الْمَعْرَةِ وَمَدِينَةِ حَلَبَ فِي بَرِيَّةٍ مَعْطُشَةٍ » وَنُسِبَ إِلَيْهَا جِاعَةٌ

(٢) فِي الْأَصْلِ : « فَلَمَّا اسْتَطَابَ حَبَّ فِي الصَّخْنِ شَقَهُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ فِيهِمَا مِنْ غَيْرِ تَكْمِلَةٍ

وَلَا عَزْوٍ .

(٣) يَعْنِي مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي التَّاجِ ، وَفِي الْهَيْأَةِ « . . . وَأَتَيْنَا بِرُطْبِ ابْنِ طَابٍ » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :

هَذَا نَوْعٌ مِنَ تَمَرِ الْمَدِينَةِ ، مَتَشَوِّبٌ إِلَى ابْنِ طَابٍ : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِهَا .

وامرأة طيبة : حصان عفيفة راضية بما قسم لها ، مطمئنة .

١ وزبون طيب : سهل المعاملة .

والاسم الطيب : ، بمصر بالبحيرة .

وشراب مطيبة للنفس ، كمرحلة : أى تطيب عليه ، وبه .

وطابت نفسه به : سمحت من غير كراهة .

وطابت [نفسى ^(١)] عليه : وافقها .

والطواب ، كشداد : من يعمل الآجر .

والطوابة : بطن من الجعافرة فى صعيد مصر .

والطياب ، كسحاب : ريح الشمال والصبا .

وبلا لام : طياب السقاء ^(٢) : شاعر .

وطابة : ، من أعمال قوص .

وعبدالواسع بن أبى طيبة الجرجاني الطيبى ،

وأخوه أحمد ، وحفيده عبد الرحمن

ابن عبد الله بن عبد الواسع ، والحسن بن

جعفر ^(٣) الطيبى بالتشديد ، وابنه محمد ^(٤) .

ورباح بن طيبان ، كسحبان ، وأحمد بن

الحكم بن طيبان ، ومحمد بن على بن طيبان

ومحمد بن المنذر بن طيبان : محدثون .

والطيبة ، بالتشديد . ، بمصر .

فصل الظاء

مع الباء

[ظ أ ب]

ظأب ظأبا : ظلم ، نقله الصاغاني .

وقد يستعمل الظأب فى صياح الإنسان

قال أوس بن حجر :

يَـصُورُ عُنُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ

له ظأب كما صخب الغريم ^(٥)

(١) زيادة من التاج للإيضاح .

(٣) فى التاج « حبر » بدل « جعفر » والمثبت متفق مع ما فى التبصير ٨٧٨

(٤) فى التاج « أبو الفرج محمد بن حسين » والصواب « بن حسن » كما فى التبصير .

(٥) اللسان ، وهو ملفق من بيتين وردا فى زيادات ديوانه - ١٤٠ على النحو التالى :

وجاءت خلعه دبس صفايا يصور عنوقها أحوى زيم

يفرق بينها صدع رباع له ظأب كما ظأب الغريم

وانظر تخريجها فيه فى اللسان (زيم) والأضداد لابن الأنبارى ٣٧ نسبها إلى المعل بن حماد العبدى ، وفى الأصل

(يصوغ) والمثبت من الديوان والأضداد ، ومعنى يصور : يميل

[ظ ب ظ ب]

الظَّبْظَابُ : دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ .
و : أصوات أجوافها من شدة العطش .

[ظ ر ب]

الظَّرْبُ ، بالفتح : لغة في الظَّرب ،
ككْتَفٍ ، لفرسه صلى الله عليه وسلم ، على
النقل والتخفيف ، وما في نور التبراس
أنه ككتاب فهو وهم وتضعيف .

وكأفلس : جمع الظَّرب : ككْتَفٍ :

للرأية الصغيرة ، عن ابن الأثير ،
ولما كان أصله ثابتاً في جبلٍ أو أرضٍ
وطرفه الثاني مُحدداً من الحجارة .

وعامرُ بن الظَّرب العدواني : فارس .

والظَّربان بالكسر : لغة في الظَّربان
كقطران للدويبة ، رواه شمر عن أبي زيد .

وبالتَّخريك : لغة كذلك ، نقله

ابن جنى في الْمُخْتَسِب .

وضربه مَضْرَبَ الظَّربان ، أى ضربه في

وجهه ، وذلك أن للظَّربان خطأ في وجهه ،

فشبه ضربه في وجهه بالخط الذي في

وجه الظَّربان .

ويُشْتَمُ الرَّجُلُ فيقال : يا ظَرْبانُ ،
وقولهم : ظَرْبُونَ خطأ ، وخص به السودان
لخُبث روائِحهم .

ويقال : هما يَتَنَازَعَانِ جِلْدَ الظَّربان ،
فأويتماشنان جِلْدَ الظَّربان ، أى يتسابان
ويتشامان ، فكانما جزرا بينهما ظَرْباناً .

وحافرٌ مَظْرَبٌ ، كمُعْظَمٍ : لوحته
الظَّرابُ ، عن المُفَضَّل .

وأظرابُ اللجام : العقد التي في أطراف
الحديد .

[ظ ن ب]

قرعُ لذلك الأمرِ ظُنْبُوبُهُ : تهيأ له ،
وأُسْرِعَ الإجابة .

فصل العين

مع الباء

[ع ب ب]

العَبُّ : أن يشرب الماءَ لَا يَتَنَفَّسُ .

أو أن يصبه في الحلق مرة واحدة .

والعَبَبُ ، بالتَّخريك : قطعُ الجرع .

وجاءوا بعبابهم ، كغراب : بأجمعهم .

[ع ت ب]

العَبَّةُ ، محرَّكةٌ : شَكْلَانِ مِنْ أَشْكَالِ
الرَّمْلِ .

و: المِرْقَاةُ مِنَ الدَّرَجِ إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ .
و: الدَّرَجَةُ .

وَمِنَ الْوَادِي : جَانِبُهُ الْأَقْصَى الَّذِي
يَلِي الْجَبَلَ .

وَبِلَالَامٍ : لَقَبُ عُبَيْدِ بْنِ صَالِحٍ
الْمُحَدِّثِ .

وَبِلَاهَاءٍ : مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ .

و: فِي الْعَظْمِ : النِّقْصُ ، وَذَلِكَ إِذَا
لَمْ يُحَسِّنْ جَبْرُهُ .

وَمِنَ السَّيْفِ : نَبَوْتُهُ عَنِ الضَّرِيبَةِ .
وَفِي الْمَوَدَّةِ وَالطَّاعَةِ : الْإِتِّوَاعُ ، وَعَدَمُ
الْإِخْلَاصِ .

و: الْعَيْبُ .

وَمِنَ الْعُودِ : مَا عَلَيْهِ أَطْرَافُ الْأَوْتَارِ
مِنْ مُقَدَّمِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالدُّسْتَانَاتُ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : عَرِيْبَةُ اللَّثَى^(١) : غُسَّالَتُهُ .
وَتَعَبَّيْهَا : شَرِبَهَا .

و: الذَّيْبِيدُ : تَجَرَّعَهُ .

وَشَبَابُ عَبْعَبُ : تَامٌ .

وَالْعَبْعَبُ : كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ مُخَطَّطٌ .

و: التَّيْسُ مِنَ الطُّبَاءِ .

و: الثَّوبُ الْوَاسِعُ .

وَالْعَبْعَابُ : الرَّجُلُ الْجَلِيلُ الْكَلَامِ .

وَحِمَارٌ عَبْعَابُ : ضَخْمُ الصُّورَةِ .

وَعَبٌّ : حَسَنٌ وَجْهُهُ بَعْدَ تَغْيِيرٍ .

وَعُبُّ عُبٌّ : إِذَا أَمْرَتْهُ أَنْ يَسْتَتِرَ ،
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَشْدَادُ : عَبَّابُ بْنُ رَبِيعَةَ فِي بَنِي ضَبَّةَ ؛

وَقِيلَ : فِي بَنِي عَجَلٍ .

وَقَيْسُ بْنُ عَبَّابٍ : شَهِدَ [٤١ / ١]
الْقَادِسِيَّةَ .

وَمَعْرُوفُ بْنُ عَبَّابٍ الْعِجْلِيُّ . وَعَبَّابُ

ابْنُ جُبَيْلٍ بْنُ بَجَالَةَ بْنِ ذُهْلٍ الضُّبِّيُّ .

(١) حكاها في التاج عن ابن السكيت ، وزاد بعده : « والشيء ينضجه الثمام حلوكا للناطف ، فإذا سأل

منه شيء في الأرض أخذ ، ثم جعل في إناء ، وربما صب عليه ماء فشرب حلوا » .

ومن الجبال ، والحُزُون ، والدَّرَج :
مراقبها .

والْعَتَبُ ، بالفتح : مشى الأقطع على
خَشْبَةٍ

وَعَتَبَ ، البرق يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَانًا ،
محرّكة : إِذَا بَرَقَ [بَرَقًا] وَلَاءٌ .
ومن مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، ومن قَوْلٍ
إِلَى قَوْلٍ : اجتاز .

والمُعَاتَبَةُ : التَّأْدِيبُ والتَّرويض .
والإِغْتَابُ : الرجوع من الإِسَاءَةِ
إِلَى مَا يُرْضَى الْعَاتِبَ
وَالْعُتْبَى ، كِبْشَرَى : رُجُوعُ الْمُسْتَعْتَبِ
إِلَى مَحَبَّةِ صَاحِبِهِ .

وَيُقَالُ - فِي الْعَظَمِ الْمَجْبُورِ - :
أُعْتِبَ ، بِالضَّم ، فَهُوَ مُعْتَبٌ .
وَالْعِتْبَانُ ، بِالْكَسْرِ : الذَّكْرُ مِنْ
الضُّبَاعِ ، عَنْ كُرَاعٍ

وبِلَالَام : عِتْبَانُ بْنُ مَالِكِ السَّالِمِيِّ :
لَهُ صُحْبَةٌ

وَعَتَّبَ الرَّجُلُ تَعْتِيبًا : أَبْطَأَ
و: تَعَتَّبَ : تَجَنَّى (٣) .

و: لَزِمَ عَتَبَةَ الْبَابِ .
وَمَا تَعَتَّبَ بَابَهُ : لَمْ يَطَاعَتِبْتَهُ .
وَكِتَاب : مَاءٌ لِبْنَى أَسَدٍ .
وَكَشْدَاد ، فِي قُرَيْشٍ : عَتَّابُ بْنُ أَسِيدٍ (٤) ،
وَفِي طَيْيٍّ : عَتَّابُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ .
وَفِي تَغْلِبَ : عَتَّابُ بْنُ سَعْدٍ .
وَدَارُ عَتَّابٍ : مَحَلَّةٌ بِبُخَارَى .
وَمَحَلَّةُ الْعَتَّابِينَ : بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ
مِنْ بَغْدَادِ .

وَجَزِيرَةُ الْعَتَّابِ (٥) كَكَتَّانَ :
بِمَصْرِ مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .
وَكُمُحَدِّثٌ : مُعْتَبٌ بْنُ أَبِي لَهَبٍ ،
وَمُعْتَبٌ أَبُو مَرْوَانَ الْأَسْلَمِيُّ : صَحَابِيَانِ

(١) زيادة من التاج وفيها إيضاح .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْمُسْتَفِث » تَحْرِيفٌ وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (الطَّبَعَةُ الْحَقِيقَةُ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ « تَحْنَى » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَلَفْظُهُ : (تَعْتَبُ ، عَلَيْهِ وَتَحْنَى عَلَيْهِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ » .
وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ « التَّعْتَبُ : التَّحْنَى » .

(٤) فِي الْأَصْلِ « ابْنُ أَبِي أَسِيدٍ » وَالمُثَبِّتُ مِنَ التَّاجِ مُتَّفَقًا مَعَ الْإِسَابَةِ ٢ / ٤٥١ وَأَسَدُ الْغَابَةِ ٣ / ٥٥٦

(٥) الصَّحِيحُ أَنَّهَا جَزِيرَةُ الْقَبَابِ بِالقَافِ ، وَهِيَ مِنْ قَرَى مَرْكَزِ دَكْرَنْسَ ، وَلَعَلَّهُ تَحَرَّفَ عَلَى الْمُصَنِّفِ ، وَأَوْرَدَهَا

صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي (قَبَبِ)

[ع ث ل ب]

عُثْلَبَ الحَوْصَ ، والجِدَارَ ، ونَحْوَهُ :
كَسَرَهُ وَهَدَمَهُ .

و : عَمَلَهُ : أَفْسَدَهُ .

وَرُمَحٌ مُعْثَلِبٌ ، بِكسر اللام : مكسورٌ ،
وبفتح اللام : الضعيفُ .

[ع ج ب]

العُجْبُ ، بالضم : لغةٌ في العَجَبِ
بافتح ، لما انضَمَّ عليه الوركُ من
أصل الذَّنْبِ المَرْوُوزِ في مُؤَخَّرِ العَجْزِ ،
وهو المعروفُ بعَجَبِ الذَّنْبِ ، ويقال :
هو كَحَبِّ الخَرْدَلِ .

وعَجَبَ الكَثِيبَ ، بالفتح : آخِرُهُ
المُسْتَدَقُّ مِنْهُ ، ج : عُجُوبٌ .

وبالتحريك : النَّظَرُ إلى شَيْءٍ غيرِ
مألوفٍ . عن ابن الأعرابي .

وبلّالام : أَخُو القاضي شُرَيْحٍ ،
وفيه المثل : « أَعْدَرَ عَجَبٌ »^(٢) [يضرب] :
في المُعْتَذِرِ عند وضوح عُذْرِهِ .

ويُقال في الأخير : كَمُكْرَمٍ .

وكجُهِنَّةَ : عُتَيْبَةُ بن الحارث بن
شِهَابٍ ، فارسُ بني تَمِيمٍ ، ويُلقَّبُ
بِصَيَّادِ الفَوَارِسِ ، وفيه يُقال : « أَعْدَرَ »^(١)
من عُتَيْبَةٍ .

وعُتَيْبَةُ بن مُرْدَاسٍ التَّمِيمِيُّ ،
عرف بابن قَسْوَةَ : شاعرٌ مُقِلٌّ .

وعُتْبٌ ، كقُفْلٍ : من أسامي النساءِ .

ومحمدُ بنُ عُبَيْدِ اللهِ البَصْرِيُّ الإخباري
يُقال له : العُتَيْبِيُّ ، إلى عُتْبَةَ بن أبي سُفْيَانَ .
وفقيهُ الأندلسِ مُحَمَّدُ بن أحمد
العُتَيْبِيُّ ، جدُّه من موالى عُتْبَةَ بن
أبي سُفْيَانَ ، وهو مُصَنِّفُ « العُتَيْبَةِ »
في فقه مالِك .

والعُتَبَاتُ ، محرّكة : جمعُ عُتْبَةَ البابِ ،
كالأَعْتَابِ ، أو الأخيرُ جمعُ الجمعِ .

[ع ث ب]

عَوْثَبَانٌ ، أَهْمَلُهُ صاحبُ القاموسِ ،
وهو اسمُ رَجُلٍ ، كما في اللسانِ ،
وهو بتقديم الموحّدة على المثلثة ، وسيأتي .

(١) في الأصل « أَعْدَرَ » تحريف والتصحيح من التاج .

(٢) في الأصل « أَعْدَرَ من عجب في المعتذر . . إلخ » وكذلك في التاج (الطبعة الأولى) والتصحيح من المستقصى

وَعَجَبُ بْنُ نَصْرِ بْنِ مَالِكٍ : بَطْنٌ
مِنْ جُهَيْنَةَ .

وَأَعَجَبُ بْنُ قُدَامَةَ ، فِي قُضَاعَةَ
ذَكَرَهُمَا الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيُّ فِي
« الْإِنْسَانِ »

وَرَجُلٌ مُعْجَبٌ ، كَمُكْرَمٍ : مَرْهُوٌّ
بِمَا يَكُونُ مِنْهُ حَسَنًا أَوْ قَبِيحًا .

وَشَيْءٌ مُعْجَبٌ : إِذَا كَانَ حَسَنًا جَدًّا .
وَالْتَعَجَّبُ مِمَّا ^(١) خَفِيَ سَبَبُهُ وَلَمْ يُعْلَمْ .

أَوْ : حَيْرَةٌ تَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ عِنْدَ سَبَبِ
جَهْلِ الشَّيْءِ ، وَلَيْسَ هُوَ سَبَبًا لَهُ فِي
ذَاتِهِ ، بَلْ هُوَ مَسْأَلَةٌ بِحَسَبِ الْإِضَافَةِ
إِلَى مَنْ يَعْرِفُ السَّبَبَ وَمَنْ لَا يَعْرِفُهُ ،
وَلِهَذَا قَالَ قَوْمٌ : كُلُّ شَيْءٍ عَجَبٌ .
وَقَالَ آخَرُونَ : لِأَشْيَاءٍ عَجَبٌ .

أَوْ : انْفِعَالُ النَّفْسِ لَزِيَادَةِ وَصْفٍ فِي
الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ ، وَيُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ ^(٢) :

أَحَدُهُمَا : مَا يَحْمَدُهُ الْفَاعِلُ ، وَمَعْنَاهُ
الِاسْتِحْسَانُ ، وَالْإِخْبَارُ عَنْ رِضَاهُ لَهُ .

وَالثَّانِي : مَا يَكْرَهُهُ ، وَمَعْنَاهُ الْإِنْكَارُ
وَالذَّمُّ ، فِي الْاسْتِحْسَانِ يُقَالُ : أَعْجَبَنِي
وَفِي الْإِنْكَارِ وَالذَّمُّ [يُقَالُ : ^(٣)]
عَجِبْتُ .

وَالِاسْتِعْجَابُ [٤١ / ب] : شِدَّةُ
التَّعَجُّبِ .

وَجَمَلٌ أَعْجَبُ : إِذَا كَانَ غَلِيظًا .
وَكُجْهَيْنَةُ : عُجْبِيَّةُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ
مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ .

وَحَكِيمٌ بْنُ عُجْبِيَّةَ : كُوفِيٌّ ضَعِيفٌ .
وَيُقَالُ : مَا هُوَ إِلَّا عَجْبَةٌ مِنَ الْعَجَبِ
وَعَجِبَ إِلَيْهِ ، كَفَرَحَ : أَحَبَّهُ ، فَهُوَ
عَجِيبٌ ، وَأَنْشُد :

وَمَا الْبُخْلُ يَنْهَانِي ، وَلَا الْجُودُ قَادَنِي
وَلَكِنَّهَا ضَرَبُ إِلَى عَجِيبٍ

أَيَّ حَيِيبٍ .

وَبَنُو عَجِيبٍ ، كَأَمِيرٍ : ^(٥) بَطْنٌ
مِنَ الْعَرَبِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « مَا خَفِيَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ ، وَالتَّاجُ الطَّبَعَةُ الْمَحْقُوقَةُ .

(٢) قَوْلُهُ : وَيُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . . . إلخ « زِيَادَةُ لَمْ يَذْكُرْهَا فِي التَّاجِ .

(٣) زِيَادَةُ لِلِإِضْفَاحِ . (٤) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَعِزُّهُ إِنْشَادُهُ إِلَى ثَعْلَبِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ . « أَبُو بَطْنٍ » وَالمُثَبَّتُ مِنَ التَّاجِ .

[ع ذ ب]

العذابُ ، بالكسر ، والعذوبُ ، بالضم :
 جمعا العذب بالفتح ، للماء الطيب
 ويقال : ماءة عذبة ، وركية عذبة
 وجمع العذب : عذاب ، بالكسر ،
 وعذوب بالضم . ويقال : ماء عذاب
 على الجمع ، لأن الماء جنس للماءة .
 والعذابُ ، والعذوبُ أيضاً : جمعا
 عاذب ، لتارك الأكل من شدة العطش
 والعذوب ، كصبور : بمعنى العاذب ،
 ويُجمع على عذوب بضمّتين ، وعذوب
 بالضم ، وهذا نادر ، لأن فعولاً
 لا يُكسر على فعولٍ ، وأنكره بعض ،
 وله نظائر .

والعذبةُ ، محرّكة من الرمح خرقه تشدُّ
 على رأسه^(٤) ، ومنه « خفقت على رأسه
 العذبة »^(٥)

ومن العمامة : ما سُدل بين الكتيفين
 منها .

وقول المصنف : « أحمدُ بن سعيد
 البكري ، شهر بابن عجب ، وسعيدُ
 ابن عجب ، محرّكتين » تبع فيه
 الصاغاني ، وعجب فيهما واحد ،
 وهو رجلٌ من المغاربة ، ولده سعيد له
 ذكر . وحفيده أحمدُ ابن سعيد : فقيه
 وابنه عبد الرحمن بن أحمد ، ذكره
 ابن بشكوال . وسعيد بن عبد الله بن
 أبي رجاء الأنباري ، عُرف ، بابن عجب ،
 محدث .

والمُعْجَبَانِي^(١) : من ينظر إلى نفسه زهواً .
 وأبو العجب : الدهر .

والمشْعُودُ^(٢) . ومن يأتي بالأعاجيب .

[ع ذ ب]

العذابةُ ، كسحابة : ماء الرّحم .
 ومنبتُ العانة .

(١) هكذا أورده المصنف غير معزو لأحد ، ولم أجده في المعجمات . ولعله من زياداته وهو بهذا المعنى من كلام العامة .

(٢) كذا في الأصل ، ولفظ الأساس « الشعودي » وكل من يأتي بالأعاجيب .

(٣) هكذا في الأصل ، وهو تكرار لما قبله .

(٤) في الأصل « رأسها » والمثبت من التاج ، والرمح مذكور .

(٥) لفظه في الأساس والتاج عنه « العذب » بالتحريك .

ومن اللسان : طَرَفُهُ الدقيق .
ومن الشجر : غُضْنُهُ وجمع ، الكل :
عَذَبَاتُ .

والعذاب : النكال ، من العذب ،
وهو المنع ، سُمِّيَ به لمنعه المعاقب^(١) من
عَوْدِهِ لمثل جُرْمِهِ ، ومنعه غَيْرَهُ من مثل
فِعْلِهِ ، ج : أعذبه ، على قول الزجاج
وسياثي للمصنف في (ن ه ر) أنه
لا يُجمع بالكليّة .

وقد يُستعمل التعذيب فيما لا جس له ،
كما قال الشاعر :

ليست بسوداء من ميثاء مظلمة
ولم تُعذب بإدناء من النار^(٢)
وأصابه العذبون ، بكسر ففتح
فضم : لغة في أصابه عذاب عذابين ،
كبلغين .

وعاذب : ع ، قال النابغة الجعدي :
تأبّد من ليلي رُمّاح فعاذب

فأقفر ممّن حلّهنّ التناضب^(٣)

وعَذَبَاتُ الناقة ، محرّكة : قوائمه

والمُعَذِّبَةُ : الخمرُ المزوجة .
واعذّوب الماء ، كاخلولي : صار
عَذْباً .

وامرأة معذب الريق : سائغته^(٤) ،
قال أبو زبيد :

إذا تطيّبت بعد النوم علّتها

نبّهت طيّبة العلات معذاباً^(٥)

ويقال : إنه لعذب اللسان ، عن
اللحياني .

ومرّرت بماء مابه عذبة ، كفرحة :
أى لا رعى فيه ، ولا كلاً .

وأبو عذبة ، محرّكة : تابعي روى
عن عمر .

[ع ر ب]

العريب : تصغير العرب ، نادر ،
قال أبو الهندي :

ومكن الضباب طعام العري

ب ولا تشتهيه نفوس العجم^(٦)

(١) في الأصل « المعاتب من مثل غيره » والتصحيح من التاج والنص فيه .

(٢) اللسان والتاج . (٣) اللسان والتاج . (٤) زاد في التاج « حلوته » .

(٥) اللسان والتاج .

(٦) التاج واللسان والصحيح ، ومادة (مكن) فيها ، وأبو الهندي أسمه غالب بن عبد القدوس ، وأنظر أخباره

ونسبه في الأغاني (٢٠ / ٢٩٣ - ٣٠٠) وفي اللسان والتاج : عبد المؤمن بن عبد القدوس .

والأكثرُ بالهاء .

وبلّاليم : حَيٌّ من اليمن .

و: اسمُ مُغْنِيَةٍ لِلْمَتَوَكِّلِ ، لها أخبارٌ .

والعَرَبُ العارِبَةُ والعَرَبَاءُ : تسعٌ^(١) قبائلُ ،

من وَلَدِ إِرَمَ بْنِ سامٍ بنِ نُوحٍ .

والمُتَعَرِّبَةُ : هم بنو إسماعيلَ .

وَأَعْرَبَ الْأَعْنَمُ^(٢) ، وَعَرَبَ لِسَانَهُ

عُرُوبَةً : صارَ عَرَبِيًّا .

وَتَعَرَّبَ وَاسْتَعَرَّبَ : أَفْصَحَ .

والإِبِلُ العِرَابُ : خلافُ البِخَاتِي .

وَأَعْرَبَ : مَلَكَهَا ، أَوْ اكْتَسَبَهَا .

والعَرَبَةُ ، كَفَرَحَةٍ الحَرِيصَةُ عَلَى اللَّهِو .

وكأَمِيرٍ : المَرَأَةُ الحَسَنَاءُ . والضَخْمَةُ

وَالشَّكِلَةُ^(٣) ، أَوِ الْعَلِمَةُ ، وَهِيَ العُرُوبُ

وَالعَرَبُ ، بِالْكَسْرِ : يَبِيسُ كُلُّ بَقْلٍ

وَمِنَ الْبُهْمَى : شَوْكُهَا .

والتَّعَرِّيبُ : تَعْلِيمُ الْعَرَبِيَّةِ ،

وَأَنْ تَتَّخِذَ فَرَسًا عَرَبِيًّا .

وَتَعَرِّيبُ الْأِسْمِ [١ / ٤٢] الْأَعْجَمِيُّ :

أَنْ يَتَفَوَّهَ^(٤) بِهِ الْعَرَبُ عَلَى مَنْهَاجِهَا .

والتَّعَرِّيبُ : الْمَنْعُ وَالْإِنْكَارُ .

وَالْعُرُوبَةُ : الرَّحْمَةُ ، نَقْلُهُ السُّهَيْلُ

فِي الرُّوَضِ ، قَالَ شَيْخُنَا ، وَلَمْ أَجِدْهُ

فِيهِ .

وَعَرَبَةٌ ، مَحْرَكَةٌ : ة ، فِي أَوَّلِ وَادِي

نَخْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ .

و: أُخْرَى فِي فَلَسْطِينَ .

وَأَيْضًا : اسْمُ لَجَزِيرَةِ الْعَرَبِ ،

وَيُجْمَعُ عَلَى عَرَبَاتٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَرُجَّتْ بِاحَةُ الْعَرَبَاتِ رَجًّا

تَرَقَّرَقَ فِي مَنَاقِبِهَا الدِّمَاءُ^(٥)

وَالْعُرْبُونُ ، بِالضَّمِّ : الْقَائِلُ مِنَ الثَّمَنِ

- أَوِ الْأَجْرَةِ - يُقَدِّمُهُ الرَّجُلُ إِلَى الصَّانِعِ أَوْ

التَّاجِرِ لِيُرْتَبَطَ^(٦) الْعَقْدُ بَيْنَهُمَا حَتَّى

(١) وهم - كما في التاج - : « عاد ، و ثمود ، وأميم ، وعبيل ، وطهم ، وجديس ، وعمليق ، وجرهم ، ووبار » وقال ابن دريد في الجوهرة : هم سبع قبائل : عاد ، و ثمود ، وعمليق ، وطهم ، وجديس ، وأميم ، وجامم .

(٢) في الأصل « الأغنم » بالنون تحريف والتصحيح من اللسان والتاج و « الأغنم » : من لا يفصح شيئاً .

(٣) في الأصل « الشكيلة » والتصحيح من التاج : وهي الغزلة ذات الدل .

(٤) في الأصل « يتنوه » والمثبت من التاج واللسان .

(٥) اللسان والتكلمة والتاج .

(٦) في الأصل « يرتبط » والتصحيح من التاج والمصباح .

يَتَوَافِيَا بَعْدَ ذَلِكَ ، فَكَمَا أَنَّهُ يَكُونُ فِي
فِي الْبَيْعِ يَكُونُ فِي الْإِجَارَةِ .

وَعَرَابِيُّ بْنُ مُعَاوِيَةَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
هَكَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي مِصْرَ ، وَضَبِطَهُ
الْبُخَارِيُّ فِي التَّارِيخِ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ،
وَهُوَ تَصْحِيفُ نَبِّهِ عَلَيْهِ الدَّارِقُطْنِيُّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ
شُعَيْبٍ بْنِ أَبِي عَرَابَةَ ، كَسَحَابَةِ الْعَرَابِيِّ
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، سَكَنَ مِصْرَ ، تَوَفَّى
سَنَةَ ٣١٥ .

وَتَعَرَّبَ : تَشَبَّهَ بِالْعَرَبِ .

وَأَسْتَعَرَّبَ : رَجَعَ إِلَى الْبَادِيَةِ .

وَعَرَبِيَاءُ ، كَعَرَبِيَاءَ : لُغَةٌ فِي عَرُوبَاءَ :
اسْمُ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ ، نَقْلُهُ السَّهْلِيُّ .

وَمُعَارَبَةُ النِّسَاءِ : أَسْبَابُ الْجِمَاعِ
وَمُقَدِّمَاتُهُ .

وَتَعَرَّبَتْ لَزَوْجِهَا : تَغَزَّلَتْ وَتَحَبَّبَتْ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَابْنُ الْعَرَبِيِّ : هُوَ

الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ الْمَالَكِيُّ ، وَابْنُ عَرَبِيٍّ :

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَاتِمِيُّ الطَّائِي .. »

الصَّوَابُ أَنَّ الْقَاضِيَّ أَبَا بَكْرٍ هُوَ مُحَمَّدُ

بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَالْحَاتِمِيُّ : هُوَ مُحَمَّدُ

ابْنُ عَلِيٍّ ، وَتَمَيِّيزُهُمَا بِاللَّامِ وَبِدُونِهَا
وَهُمَّ ، وَإِنْ تَعَلَّقَ بِهِ الْمُتَأَخَّرُونَ ،
وَالصَّوَابُ أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا بِاللَّامِ ،
وَفِي التَّبْصِيرِ كِلَاهُمَا ابْنُ عَرَبِيٍّ ،
بِلَالِامٍ . فَتَأَمَّلْ .

وَأَعْرَبَ : سَقَى الْقَوْمَ مَرَّةً غَيْبًا ،
وَمَرَّةً خِمْسًا ، ثُمَّ قَامَ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ .
وَالْعَرَبَرِيُّ ، كَسَفَرَجَلٍ : السُّمَّاقُ .

وَيَحْيَى بْنُ حَبِيبٍ بْنُ عَرَبِيٍّ : شَيْخٌ
لِلْمُسْلِمِ .

وَصَالِحُ بْنُ أَبِي عَرِيبٍ ، كَأَمِيرٍ مُحَدَّثٌ .

وَعَرِيبُ بْنُ حُمَيْدٍ . وَعَرِيبُ بْنُ
سَعْدٍ : تَابِعِيَّانِ .

وَعَرِيبُ بْنُ كُلَيْبٍ ^(١) ، وَنَمِيرُ بْنُ
عَرِيبٍ : مُحَدَّثَانِ . وَعُثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ نَصْرِ بْنِ الْعَرَبِ ، بِالْكَسْرِ : مُحَدَّثٌ
وَأَخْتُهُ حَبِيبَةُ ، حَدَّثَتْ عَنْ أَبِي مُوسَى
الْمَدِينِيِّ .

وَأَبُو الْعَرَبِ الْقَيْرَوَانِيُّ الْمُؤَرِّخُ ،
مَحْرُوكَةٌ ، اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ تَمِيمٍ .

(١) فِي التَّاجِ « نَمِرٌ » وَالتَّابِتُ مُتَّفَقٌ مَعَ التَّبْصِيرِ ٩٤٢

وَأَبُو الْعَرَبِ إِسْمَاعِيلُ الْفَرَضِيُّ ، لَهُ
مُعْجَمٌ فِي أَرْبَعِ مُجَلَّدَاتٍ كَبَارٍ ، وَلَيْسَ
بِالْمُتَّقِنِ .

وَعُرَيْبَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : جَدُّ الْحُسَيْنِ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّبَّيعِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٧٥
وَوَالِدُهُ عَلَى شَيْخٍ لِلْسُلَفِيِّ .

وَقَالَ الرَّشَاطِيُّ : رَجُلٌ عَرَبَانِيٌّ :
عَارِفٌ بِلِسَانِ الْعَرَبِ ، أَتَوْا بِالْأَلْفِ
وَالنُّونِ لِيُفَرِّقُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَرَبِيِّ النَّسَبِ
وَفِي التَّوْشِيحِ : رَجُلٌ عَرَبَانٌ ، أَيْ
فَصِيحُ اللِّسَانِ .

وَابْنُ الْعُرَيْبِيِّ ، بِالضَّمِّ : خَلَفَ بَنَ
مُحَمَّدٍ ، مُقَرَّرٌ .

وَالْأَعْرَابِيُّ : فَرَسٌ عَبَادُ بْنُ زِيَادَ بْنِ
رَبِيعَةَ ، وَكَانَ مُقْتَضِباً لَا يُعْرَفُ لَهُ
أَبٌ ، وَكَانَ مِنْ خِيُولِ أَهْلِ الْعَالِيَةِ ،
نَقِلَهُ الصَّاعَانِيُّ ، وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي
أَنْسَابِ الْخَيْلِ : كَانَ مِنْ سَوَابِقِ خَيْلِ
أَهْلِ الشَّامِ .

وَمُنِيَّةٌ أَبُو عَرَبِيٌّ ، مُحَرَكَةٌ : ة ،
بِالشَّرْقِيَّةِ مِنْ مِصْرَ

وَحَوْضُ الْعَرَبِ : ة ، أُخْرَى بِالدَّقْهَلِيَّةِ
وَبِرْكُ الْعَرَبِ : ة ، أُخْرَى بِالْغَرْبِيَّةِ
وَبِيَّ الْعَرَبِ : ة ، أُخْرَى بِالْمَنْوُفِيَّةِ .
وَبِشِيرُ بْنُ جَابِرٍ عُرَابٍ ، كَغُرَابٍ
: صَحَابِيُّ ، شَهِدَ فَتْحَ مِصْرَ .

[ع ر ز ب]

الْعَرَزَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الْمُخْتَلِطُ (٣)

[ع ر ق ب]

الْعُرْقُوبُ ، بِالضَّمِّ : جَبَلٌ مَكَلَّلٌ
بِالسَّحَابِ أَبَدًا ، لَا يُمَطِّرُ

و: طَرِيقٌ فِي الْوَادِي الْقَعِيرِ الْبَعِيدِ ،
لَا يَمْشِي فِيهِ إِلَّا وَاحِدٌ .

وَأُمُّ عُرْقُوبٍ : فَرَسٌ ، وَيُقَالُ (٤):
أُمُّ الْعَرَاقِيبِ ، بِالْفِظِ الْجَمْعِ .

وَتَعْرُقَبَ الدَّابَّةُ : رَكِبَهَا مِنْ خَلْفِهَا

(١) كلمة « خيل » سقطت من الأصل ، وزدناها عن التاج .

(٢) في التاج « بنو العرب » وفي الأصل « بني » وهو تحريف ، والصواب « بنى » بياء بعمدها ياء مشددة كما
أثبتناه ، وقد أوردنا المصنف على الصواب في التاج « بى ي » ..

(٣) في التاج « المختلط الشديد » .

(٤) لفظة يشعر أن أم العراقيب وأم عرقوب واحد ، والذي في التاج . « وأم عرقوب » ، وأم العراقيب :
أفراس » .

ولخصمه : أَخَذَ فِي طَرِيقِ تَخْفِي
عليه ، قال الشاعر :

إِذَا مَنْطِقُ زَلٍّ عَنْ صَاحِبِي

تَعْرِقْتُ آخَرَ ذَا مُعْتَقَبٍ^(١)

ويروى : « تَعَقَّبْتُ » .

وكلُّ طائر يُتَشَاءَمُ^(٢) منه للإبل فهو
طَيْرٌ عُرْقُوبٌ ، والمصنّف خصّه بطير
مُعَيَّن ، وقصّده على الجمع .

ويومُ العُرْقُوبِ : من أيّامهم .

والمُعْرَقَبُ ، كمدحرج : ع ، بجيزة
مصر .

[ع ز ب]

العَزِيبُ ، كأمير : المألُ العازبُ عن
الحَيِّ .

والحُلُومُ عَوَازِبُ ، أى خاليةٌ بَعِيدَةٌ
العقول .

والمَعَازِيبُ : الإماءُ ، قال أبو خراش :

* [٤٢ / ب] بصاحب لا تُنالُ الدهرُ غِرَّتُهُ *

* إِذَا اقْتَلَى الْهَدَفَ الْقَنَ الْمَعَازِيبُ^(٣) *

وأضله المعازيبُ ، وإنما أشبع الكسرة
فولّد لِيَاءً .

وأعزبَ : طَلَبَ الْكَلَاءَ الْعَازِبَ

والعُزَابُ ، كرمّان : من لا أزواج
لهم من الرجال ، والنساء .

والعَزَبُ ، مُحَرَّكَةٌ : اسم للجمع .

والأعزبُ : لَقَبُ جماعة ،

والعِزْبَةُ ، بالكسر : اسمٌ لعدة مواضع .

[ع س ب]

العَسِيبُ ، كأمير : القنا ، ج :
أَعْسِبَةٌ ، وَعُسْبٌ ، بضمين ، وعُسُوبٌ ،
وعُسْبَانٌ ، بالضم والكسر .

وَالْيُعُسُوبُ : الذَّهَبُ^(٤) .

وَأَعْسَبَهُ جَمَلَهُ : أَعَارَهُ إِيَّاهُ ، عن
اللّحياني .

(١) اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « يتشاهم منه الإبل » وفي التاج « يتطير منه للإبل » .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢٣٢ والتكلمة والتاج وهامش اللسان ، وفي الأصل : « الفن المعازب » .

والذي في المراجع « المعازيب » .

(٤) زاد في التاج بعده « على المثل » .

[ع ش ب]

التَّعَاشِيبُ ، ما لم يُدْرِك من العُشْب .

وإِبِلٌ عَاشِبَةٌ : تَرْعى العُشْب .

وعُجُوزٌ عَشْبَةٌ : تَحَنَّتْ كِبَرًا ، عن
اللَّحْيَانِ ، وقد عَشَبَتْ عَشَابَةً ، وَعُشُوبَةً .

وعُشْبَةُ الدَّارِ ، بالضم : هِيَ الهَجِينَةُ ،
وَالَّتِي تَنْبِتُ فِي دِمْنَتِهَا وَحَوْلِهَا عُشْبٌ فِي
بِيَاضٍ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْعُشَابُ^(١) : مَنْ يَتَعَانَى فِي مَعْرِفَةِ
الْأَعْشَابِ ، وقد عُرفَ بِهِ جَمَاعَةٌ ، وَيُقَالُ
فِيهِ : الْعُشُوبِيُّ أَيضًا .

[ع ص ب]

عَصَبَ الرِّيقُ فَاهُ ، يَعْصِبُهُ ، عَصَبًا :
أَيَّسَمَهُ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ :

* يَعْصِبُ فَاهُ الرِّيقُ أَيَّ عَصَبٍ *

* عَصَبَ الْجُبَابِ بِشِفَاهِ الْوُطْبِ^(٢) *

وَأَسْتَعْسَبَهُ إِيَّاهُ : اسْتَعَارَهُ مِنْهُ .

وَأَسْتَعْسَبَتِ الْفَرَسُ : أَسْتَوْدَقَتْ .

وَأَسْتَعْسَبَ فَلَانٌ اسْتِعْسَابَ الْكَلْبِ ،
وَذَلِكَ إِذَا مَا هَاجَ وَاعْتَلَمَ .

وَكَلْبٌ مُسْتَعْسِبٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْكَلْبُ يَعْسِبُ ، أَيْ يَطْرُدُ الْكِلَابَ
لِلسُّفَادِ .

وَأَبُو عَيْسَبٍ ، كَأَمِيرٍ ، اسْمُهُ أَحْمَرُ ،
صَحَابِيٌّ .

[ع س ل ب]

الْعَسَلَبَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ انْتِزَاعُ الشَّيْءِ
مَنْ يَدِ الْإِنْسَانِ .

[ع س ن ب]

عَسَنَبَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : عَسَنَبَ الْمَاءُ :
ثَوَّرَهُ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ .

(١) لم يرد هذا البناء في التاج ، ومن عرف بالمشاب : أحمد بن محمد إبراهيم المرادي القرطبي . أبو العباس
المشاب (ت ٧٣٦) مقرر من أهل قرطبة ، وزير للجيان صاحب تونس ونزل الاسكندرية وحدث بها ، وفيها كانت
وفاته (انظر الدرر الكامنة ١ / ٢٥٦) .

(٢) في الأصل «عصب الجباب» بالحاء المهملة تصحيف ، والتصحيح من اللسان «عصب» و«جيب» والتاج .
والجباب ، كقرباب : شبه الزبد في ألبان الإبل .

وَالْعُصْبَةُ بِالضَّمِّ : ع ، عند قُبَاء .
وَقِيلَ : هو ، بالتَّخْرِيكِ .

وَنَبَاتٌ يَتَدَلَوِي عَلَى الشَّجَرِ ، وَهُوَ
الْلَّبْلَابُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي سَوَّدَهُ قَوْمُهُ : قَدْ
عَصَبُوهُ ، فَهُوَ مُعَصَّبٌ ، كَمُعْظَمٍ .
وَضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ كَمُحَدَّثٍ ، وَقَدْ تَعَصَّبَ ،
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ :

وَسَيِّدٍ مُعْشَرٍ قَدْ عَصَبُوهُ

بَتَاجِ الْمَلِكِ يَحْيَى الْمُحَجَّرِينَا^(١)

فَجَعَلَ الْمَلِكُ مُعَصَّبًا أَيْضًا ؛ لِأَنَّ التَّاجَ
أَحَاطَ بِرَأْسِهِ كَالْعِصَابَةِ .

وَأَعْتَصَبَ التَّاجُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَهُوَ
الْمُعْتَصَبُ ، أَيْ : الْمُتَوَجِّعُ ، قَالَ ابْنُ قَيْسٍ
الرَّقِيَّاتُ :

يَعْتَصِبُ التَّاجُ فَوْقَ مَفْرِقِهِ

عَلَى جَبِينٍ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ^(٢) .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْعَصَابُ : مُحَدَّثٌ .

وَرَجُلٌ مَعْصُوبٌ : شَدِيدُ الْخَلْقِ .
وَالْمَعْصُوبُ : سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَرَجُلٌ مَعْصُوبٌ^(٣) : شَدِيدٌ .

وَعَصَبُهُ تَعْصِيْبًا : دَعَاهُ مَعْصَبًا ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَعَصَبَ الْقَيْنُ^(٤) صَدَعَ الزُّجَاجَةَ بِضَبَّةٍ مِنْ
فَضَّةٍ : إِذَا لَأَمَهُ بِهَا مُحِيطَةً بِهِ .

وَالضَّبَّةُ عِصَابُ الصَّدْعِ .

وَيَقُولُونَ : « مِثْلِي لَا يَدِيرُ بِالْعِصَابِ »
أَيْ لَا يُعْطَى بِالْقَهْرِ وَالْغَلْبَةِ .

وَالْمَعْصُوبُ : الْمَقْصُورُ .

وَوَرَدَ عَلَى مَعْصُوبٍ ، أَيْ كِتَابٌ ؛
لِأَنَّهُ يُعْصَبُ بِخَيْطٍ .

وَعَلِيُّ بْنُ الْفَتْحِ بْنِ الْعَصَبِ الْمَلْحِيُّ ،
مُحَرِّكٌ ، عَنْ الْبَاغَنْدِيِّ .

وَتَعِيمُ بْنُ زَيْدِ الْعَصِيِّ ، أَمِيرُ
الْهِنْدِ ، مَدَحَهُ الْفَرَزْدَقُ ، مَنْسُوبٌ إِلَى
جَدِّهِ عَصْبَةَ بْنِ هُصَيْنٍ بْنِ بَجِيلَةَ .

(١) اللسان والتاج وفي المعلقات العشر - ٤٦ « قد توجوه » بدل « قد عصبوه » .

(٢) اللسان والتاج ، وفي ديوانه / ه « يمتدل » بدل « يعتصب » .

(٣) في الأصل والتاج « يعصوب » والتصحيح من اللسان .

(٤) في الأصل « التين » تحريف ، والتصحيح من التاج واللسان ، وفيه : « إذا لأمها محيطة به » .

وبالفتح : مَلَكَةُ بِنْتُ عَضْبِ بْنِ
عَمْرٍو ، والدَةُ زَائِدَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ
سَامَةَ^(١) بْنِ لُؤَيٍّ ، وإخوته .

وَعُلَامُ عَضْبُ : خَفِيفٌ نَشِيطٌ فِي
عَمَلِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ يَرِدْ فِي «ت» .

وَأَيُّوبُ^(٢) بْنُ عَصْبَةَ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ،
بِالتَّحْرِيكِ ، شَاعِرٌ ، لَهُ ذِكْرٌ فِي وَقْعَةٍ
الْهُرْمُزَانِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ [٤٣ / ١]

الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ تَبْعاً لِمَنْ تَقَدَّمَ مِنْ
أَثَمَةِ النَّسَبِ ، فَإِنَّ أَيُّوبَ هَذَا هُوَ ابْنُ

مَحْرُونِ بْنِ عَامِرِ بْنِ الْعَصْبَةِ بْنِ أَمْرِئِ
الْقَيْسِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، هُوَ

شَاعِرٌ ، إِلَّا أَنَّهُ أَقْدَمُ مِنْ وَقْعَةِ الْهُرْمُزَانِ
بَنَهْرِ تَيْرِيٍّ ؛ لِأَنَّهُ جَدُّ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

الْعَبَادِيِّ ؛ فَإِنَّ عَدِيًّا هُوَ «ابْنُ زَيْدِ بْنِ
حَمَادِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ أَيُّوبَ» .

[ع ض ب]

الْعَضْبُ : سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

و : الْخَبَلُ .

وَرَجُلٌ عَضَابٌ : شَتَامٌ .

وَلِسَانٌ عَضْبٌ : ذَلِيقٌ .

وَسَيْفٌ عَضْبٌ : قَاطِعٌ .

وَأَنَّهُ لَمَعْضُوبُ اللِّسَانِ : إِذَا كَانَ
فَذَمًّا .

وَنَاقَةٌ عَضْبَاءُ : قَصِيرَةُ الْيَدِ .

وَالْعَضْبُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَلَعَ
قَرْنُهُ ، وَذَلِكَ بَعْدَ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ حَوْلٌ ،
وَذَلِكَ قَبْلَ إِنْجَذَاعِهِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

وَانْعَضَبَ الْقَرْنُ : انْقَطَعَ .

وَيُقَالُ : إِنَّ الْحَاجَةَ لِيَعْضِبُهَا طَلَبُهَا

فِي غَيْرِ وَقْتِهَا ، أَيْ يُفْسِدُهَا

وَعَضِبُ الدَّوْلَةِ أَتَقَى : مِنْ أَمْرَاءِ دِمَشْقَ ،

مَدْحُهُ الْخِيَاطُ^(٣) الشَّاعِرُ بَعْدَ الْخَمْسِمِائَةِ .

[ع ط ب]

الْعِطَابُ : الْغِضَابُ .

وَالْمَعَاطِبُ : الْمَهَالِكُ ، جَمْعُ مَعْطَبٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ «أَسَامَةُ» وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَالْقَامُوسِ «سُوم» .

(٢) قَوْلُهُ «وَأَيُّوبُ بْنُ عَصْبَةَ» لَمْ يَذْكُرْهُ فِي التَّاجِ وَهُوَ فِي التَّبْصِيرِ ٩٥٦ وَالْمَشْتَبِهَ لِلذَّهَبِيِّ ٤٦٤

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَلَعَلَّهُ ابْنُ الْخِيَاطِ وَهُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى التَّغْلِبِيُّ شَاعِرُ دِمَشْقَ ،

مَدَاحٌ مَشْهُورٌ تَوَفَّى سَنَةَ ٥١٧ هـ .

وَالْعَطَبُ : آفَةٌ تَعْتَرِي الدَّوَابَّ فَنَمْنَعُهَا
عَنِ السَّيْرِ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الزَّرْعِ .

[ع ظ ب]

الْعَطُوبُ ، كَصَبُور : السَّمِينُ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْمُنْظَبُ ، كَقُنْفُذٍ : ذَكَرَ الْخَنَافِسَ .

وَالْمُعْظَبُ ^(١) ، كَمُحَدِّثٍ : الْمَعُودُ

لِلرَّغِيَةِ وَالْقِيَامِ عَلَى الْإِبِلِ ، الْمُلَازِمُ
لِعَمَلِهِ ، الْقَوِيُّ عَلَيْهِ . وَقِيلَ : هُوَ
الْمُلَازِمُ ^(٢) لِكُلِّ صَنْعَةٍ .

وَالْعَظْبُ كَكَتِفٍ : الْمُلَازِمُ لِلْفَلَاةِ ،
كَالْعَاطِبِ .

[ع ق ب]

الْعَقْبُ بِالْفَتْحِ : الْجَوَابُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ لِمَقْطَاعِ الْكَلَامِ : لَوْ كَانَ لَهُ
عَقْبٌ لَتَكَلَّمَ ، وَأَصْلُهُ مِنْ عَقَبَ الْفَرَسَ ،
وَهُوَ أَنْ يُعْقِبَ بِحُضْرٍ أَشَدَّ مِنَ الْأَوَّلِ .

وَالْعَقِيبُ ، كَأَمِيرٍ : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ ،
لُغِيَّةٌ .

وَجَاءَ يَسْعَى عَقِيبَ آلِ فُلَانٍ ، أَيْ
بَعْدَهُمْ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَجَاءَ الْفَرَسُ عِقَابًا ، كَكِتَابٍ ، أَيْ
جَرِيًا بَعْدَ جَرِيٍّ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
يَمْلَأُ عَيْنِيكَ بِالْفِنَاءِ وَيُرْ

ضِيكَ عِقَابًا إِنْ شئتَ أَوْزَقًا ^(٣)

وَعَقِبُ الشَّيْطَانِ فِي الصَّلَاةِ : أَنْ
يَضَعَ أَلْيَتَيْهِ عَلَى عَقِيْبِهِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ ،
وَهُوَ مِنْهُيٌّ عَنْهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « وَيُلُّ لِلْعَقِيبِ مِنَ
النَّارِ » هُوَ بِحَذْفِ الْمُضَافِ ، أَيْ صَاحِبُ
الْعَقِيبِ ، وَإِنَّمَا خُصَّ لِأَنَّهُ الْعُضْوُ الَّذِي لَمْ
يُغْسَلْ .

وَيُجْمَعُ الْعَقِيبُ عَلَى أَعْقَبَ ، كَأَفْلَسَ ،
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* فُرُقَ الْمَقَادِيمِ قِصَارَ الْأَعْقَبِ ^(٤) *

(١) ضبطه في التاج بالقلم عن اللسان بفتح الظاء ، ولم ينظره بمحدث ، وهو في اللسان بفتح الظاء وكسرهما ، وكذلك المعود بفتح الواو وكسرهما ، وكله ضبط حركة .

(٢) في الأصل : « اللازم لكل صفة » والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) اللسان والتاج .

(٣) اللسان والتاج .

والْعَقْبُ^(١) ، بالفتح ، والعاقِب ،
وكَتِفٍ ، والعُقْبَةُ ، والعُقْبَى ، والعُقْبَانُ
بِضْمِهِنَّ : آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ .

وجِئْتُكَ فِي عَقَبِ الشَّهْرِ ، وَعَلَى عَقْبِهِ ،
كَكْتِفٍ ، وَعَقْبُهُ بِالْفَتْحِ : أَيْ لِأَيَّامٍ
بَقِيَتْ مِنْهُ ، عَشْرَةٌ أَوْ أَقَلُّ .
وَجِئْتُ فِي عَقَبِ الشَّهْرِ ، وَعَلَى عَقْبِهِ ،
بِالضَّمِّ فِيهِمَا ، وَعَقْبُهُ ، بِضَمَّتَيْنِ ،
وَعُقْبَانُهُ ، كَعُقْمَانٍ ، وَعَقْبِيهِ ، كَكْتِفٍ ،
أَيْ بَعْدَ مُرُورِهِ ، عَنِ الْحَيَاتِي ، أَوْ بَعْدَ
مُضِيِّهِ .

وَيُقَالُ : فِي عَقْبِهِ ، كَكْتِفٍ : لَمَّا
قَرَبَ مِنَ التَّكْمِلَةِ ، وَبِالضَّمِّ^(٢) : بَعْدَهَا ،
قَالَهُ ابْنُ عُدَيْسٍ ، وَزَادَ أَبُو مُسْجَلٍ
: وَعُقْبَانُهُ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْعَاقِبُ : مِنْ أَسْمَائِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ : لِأَنَّهُ آخِرُ الرُّسُلِ .

وَالْعُقْبَةُ ، بِالضَّمِّ : قَدَرُ فَرَسٍ سَخِينٍ .
و : الشُّوْطُ .

وَالْإِبِلُ يَرَعَاها الرَّجُلُ وَيَسْقِيها عُقْبَتَهُ ،
أَيْ دَوْلَتَهُ [كَانَ الْإِبِلُ^(٣)] سُمِّيَتْ بِاسْمِ
الدَّوْلَةِ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* إِنَّ عَلَى عُقْبَةٍ أَقْضِيهَا *

* لَا لَسْتُ بِنَاسِيهَا وَلَا مُنْسِيهَا^(٤) *

أَيْ أَنَا أَسُوقُ عُقْبِي وَأَحْسِنُ رَعِيهَا .
وَالْمَوْضِعَ الَّذِي يُرَكَبُ فِيهِ .

وَتَعَاقَبَا عَلَى الدَّابَّةِ : رَكِبَ كُلُّ مِنْهُمَا
عُقْبَةً ، كَاعْتَقَبَا .

وَعَاقَبَهُ : رَاحَهُ فِي عَمَلٍ ، فَكَانَتْ لَهُ
عُقْبَةٌ ، وَلَكَ عُقْبَةٌ ، فَأَعَقَبَهُ^(٥) .

وَالْعُقْبَى : شِبْهُ الْعَوْضِ .

وَأَسْتَعَقَبَ مِنْهُ خَيْرًا ، أَوْ شَرًّا :
اعْتَاضَهُ ، فَأَعَقَبَهُ خَيْرًا ، أَيْ : عَوَّضَهُ
وَأَبْدَلَهُ .

وَعَقِيْبُكَ ، كَأَمِيرٍ : الَّذِي يُعَاقِبُكَ فِي
الْعَمَلِ .

وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يُعْتَقِبَانِ ، كَيْتَعَاقَبَانِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَالْعَاقِب » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ ، وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِقَوْلِهِ بِالْفَتْحِ .

(٢) فِي التَّاجِ عَنْهُ « بِضَمِّ فَسْكَوْنِ » .

(٣) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَيْنِ سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ ، وَأَثْبَتْنَاهُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَالنَّصُّ فِيهِمَا .

(٤) اللَّسَانُ وَالتَّاجِ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَعَلَّهُ « كَأَعَقَبَهُ » فَالْسياقُ مِنَ التَّاجِ « وَيُقَالُ : عَاقَبَتِ الرَّجُلَ ، مِنَ الْعُقْبَةِ إِذَا رَاحَتْهُ فِي عَمَلٍ ،

فَكَانَتْ لَهُ عُقْبَةٌ ، وَلَكَ عُقْبَةٌ . » وَكَذَلِكَ أَعَقَبْتَهُ وَهُوَ أَوْضَحُ .

وَعُقْبَةُ الْقَدْرِ ، بالضم : قَرَارَتُهُ ^(١) ،
وهو : مَا التَزَقَ بِأَسْفَلِهَا ^(١) مِنْ تَابِلٍ
وغيره .

وبالكسر - عن الفراء - بمعنى البَقِيَّةِ
وعُقْبَةُ الْقَمَرِ ، بالكسر : عَوْدَتُهُ ،
وَيُفْتَحُ ، وَذَلِكَ إِذَا غَابَ ثُمَّ طَلَعَ .

وقال ابنُ الأعرابي : [٤٣ / ب] -
عُقْبَةُ الْقَمَرِ ، بالضم : نَجْمٌ يُفَارِقُ ^(٢)
الْقَمَرَ فِي السَّنَةِ مَرَّةً ، قَالَ بَعْضُ بَنِي
عَامِر :

لَا تَطْعَمُ الْمَسْكُ وَالْكَافُورَ لَمَتَّهُ

وَلَا النَّدِيرَةَ إِلَّا عُقْبَةُ الْقَمَرِ ^(٣)

يَقُولُ : يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْحَوْلِ مَرَّةً ،
وَرَوَايَةُ اللَّحْيَانِي : « عُقْبَةُ » بِالْكَسْرِ ،
وَفِي الصَّحَاحِ : مَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا عُقْبَةُ
الْقَمَرِ : إِذَا كَانَ يَفْعَلُهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ
مَرَّةً .

وَالْيَعْقُوبُ : ذَكَرَ الْعُقَابُ ، ج :

يَعَاقِبُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

يَوْمًا تَرَكْنَ لِإِبْرَاهِيمَ عَاقِبَةً

مِنْ النُّسُورِ عَلَيْهِ وَالْيَعَاقِبُ ^(٤)

وَالْيَعَاقِبُ : الْخَيْلُ ، تَشْبِيهَا بِيَعَاقِبِ
الْحَجَلِ ، لِسُرْعَتِهَا ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ
سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَل :

وَلَّى حَثِيثًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَتَّبِعُهُ

لَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكْضُ الْيَعَاقِبِ ^(٥)

وَنَخْلَةٌ مُعَاقِبَةٌ : تَحْمِلُ عَامًا وَتُخْلِفُ
آخَرَ .

وَكُمُحَدِّثٌ : الْمُتَّبِعُ حَقًّا لَهُ يَسْتَمِرُّدُهُ ■

و : الْغَرِيمُ الْمُطَاطِلُ . ■

و : الَّذِي يَتَقَاضَى الدَّيْنُ فَيَعُودُ إِلَى
غَرِيمِهِ فِي تَقَاضِيهِ .

و « لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ » ^(٦) : لَا رَادَّ :

(١) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ قَرَارَتُهُ « ثُمَّ قَالَ : « بِأَسْفَلِهَا » فَأَعَادَ الضَّمِيرَ عَلَى الْقَدْرِ مَذْكَرًا مَرَّةً وَمَوْثِقًا أُخْرَى ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ . وَالْقَدْرُ مَوْثِقَةٌ فِي الْأَشْهُرِ ، وَحَكَّى بَعْضُهُمْ تَذْكِيرَهَا ، وَلَفْظَةُ اللِّسَانِ ، « وَعُقْبَةُ الْقَدْرِ . مَا التَزَقَ بِأَسْفَلِهَا .. إلخ » ثُمَّ قَالَ : « وَقَرَارَةُ الْقَدْرِ : عَقِبَتُهُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « بِفَارِقَ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ وَفِي دِيْوَانِهِ - ٢٦ « يَوْمٌ ... مِنَ النُّسُورِ وَقَوْعٌ ... » .

(٥) دِيْوَانُهُ ٧ / وَفِيهِ « يَطْلُبُهُ » بَدَلُ « يَتَّبِعُهُ » وَالْمَثْبُوتُ مِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْلِيفَةِ وَالتَّاجِ .

(٦) سُورَةُ الرِّعْدِ ، آيَةُ ٤١

وَكُلُّ مَنْ عَمِلَ عَمَلًا ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ فَقَدْ عَقِبَ .

وملائكة مُعَقَّبَةٌ ، ومُعَقَّبَاتُ جَمْعِ الْجَمْعِ .

وعَقِبَ النَّبْتُ ، كَفَرِحَ : دَقَّ عُوْدُهُ وَاَصْفَرَّ وَرَقُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَعُقْبَى الْكَلَامِ ، بِالضَّمِّ : غَامِضُهُ وَنَادِرُهُ الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ النَّاسُ ، مِثْلُ عُقْمَاهُ ، وَالْبَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْمِيمِ .

وَتَعَقَّبَ الْخَبَرَ : تَتَبَعَهُ ، أَوْ سَأَلَ غَيْرَ مَنْ كَانَ سَأَلَهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ .

و : الْأَمْرَ : تَدَبَّرَهُ ، كَعَقَبَهُ تَعْقِيْبًا .

و : رَأَيْتُهُ : وَجَدَ عَاقِبَتَهُ إِلَى الْخَيْرِ ^(١)

و : مِنْ أَمْرِهِ ^(٢) : نَدِمَ .

وَلَمْ يَجِدْ مِنْ قَوْلِهِ مُتَعَقِّبًا ، أَيْ رُجُوعًا .

وَيُجْمَعُ الْعُقَابُ لِلطَّائِرِ عَلَى أَعْقِبَةٍ ،

عَنْ كُرَاعٍ . وَعَقَابِيْنُ : جَمْعُ الْجَمْعِ .

وَحَكَّى أَبُو حَيَّانٍ فِي شَرْحِ التَّنْهِيلِ عَقَائِبَ ، وَاسْتَبَعْدَهُ الدَّمَامِينِي .

وَالْعُقَابَانِ : حَجَرَانِ مِنْ جَنَبَتَي الْبَشْرِ يَعْضُدَانِهَا ، وَرُبَّمَا قَامَ عَلَى أَحَدِهِمَا الْمُسْتَقَى .

وَعَقِبَهُمَا تَعْقِيْبًا : سَوَّاهُمَا .

وَالرَّجُلُ الَّذِي يَنْزِلُ الْبَشْرَ فَيَرْفَعُهُمَا ،

يُقَالُ لَهُ : الْمُعَقَّبُ ، كَمُحَدِّثٍ .

وَالْعُقَابُ : الْغَايَةُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَلَا الرَّاحُ ، رَاحُ الشَّامِ جَاءَتْ سَيِّئَةً

لَهَا غَايَةُ تَهْدِي الْكَرَامَ عُقَابُهَا ^(٣) .

أَرَادَ غَايَتَهَا ، وَحَسُنَ تَكَرُّرُهُ لِاخْتِلَافِ

اللَّفْظَيْنِ . ج : عِقْبَان .

وَالْعُقَابُ ^(٤) : الْحَرْبُ ^(٥) عَنْ كُرَاعٍ .

و : عَلِمَ ضَخْمٌ .

و : ع ، بِالْأَنْدَلُسِ ، كَانَتْ بِهِ

وَقَعَةُ الْمُوَحِّدِينَ .

و : النَّاقَةُ السُّودَاءُ ^(٦) .

وَمُعَيَّقِيْب : صَحَابِيَان .

(١) فِي الْلسَانِ « إِلَى خَيْرٍ » وَالمَثْبُتُ كَالْتَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « أَمْرُهُ » وَالمَثْبُتُ كَالْتَّاجِ .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلَيْنِ / ٤٤ وَاللسان والتاج .

(٤) فِي الْأَصْلِ « الْحَرْتُ » وَالمَثْبُتُ مِنَ الْلسَانِ .

(٥) الَّذِي فِي الْلسَانِ وَالتَّاجِ « وَالْعَرَبُ تَسْمِي النَّاقَةَ السُّودَاءَ عِقَابًا ، عَلَى التَّشْبِيهِ » .

وَعُقَيْبٌ ، مُصْعَرًا مع تشديد الياء
المكسورة - : ع ، عن ابن دُرَيْد ،
نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ ، وَضَبَطَهُ ، وَقَيَّدهُ
المصنف كَقُبَيْطٍ ، وهو وهم .
وفي قُرَى دِمَشْقَ الْعُقَيْبَةُ ، هَذَا الضَّبْطُ ،
مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَوْهَرٍ
الْبَطَائِحِيُّ ^(١) ، حَدَّثَ بِدِمَشْقَ وَغَيْرِهَا .
وَالْمُعَقَّبُ كَمَنْبَرٍ : بَعِيرُ الْعَقَبِ .
وَكَمْخَرَابٍ : الْمَرْأَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا
أَنْ تَلِدَ ذَكَرًا ثُمَّ أُنْثَى .
وَأَعْقَبَ : رَجَعَ مِنْ شَرٍّ إِلَى خَيْرٍ .
وَالْعَقْنَبَةُ : الدَّاهِيَةُ مِنَ الْعِقْبَانِ
ج : عَقْنَبِيَّاتٌ ^(٢) .
وَتَبَوَّؤُوا عَقِبَ فُلَانٍ ، كَكَتِفٍ :
مَشَوْا فِي أَثَرِهِ .
وَالْمُعَقَّبَةُ مِنَ النَّعْلِ : الَّتِي لَهَا عَقَبٌ .
وَجَاءَ مُعَقَّبًا : أَيَّ فِي آخِرِ النَّهَارِ .

وَالْعَاقِبُ عَلَى الْمَرْأَةِ : آخِرُ أَزْوَاجِهَا .
وَأَعْقَبَهُ نَدَمًا وَهَمًّا : أَوْرَثَهُ إِيَّاهُ ،
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :
أَوْدَى بَنِيَّ وَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً .
بعد الرُّقَادِ ، وَعَبْرَةً مَا تُقْلَعُ ^(٣) .
واعتَقَبَ مِنْهُ نَدَامَةً : وَجَدَهَا فِي عَقْبِهِ .
وَأَعْقَبَهُ الطَّائِفُ : إِذَا كَانَ الْجُنُونُ
يُعَاوِدُهُ فِي أَوْقَاتٍ .
وَالْتَّعْقِيبُ : الْاِسْتِثْنَاءُ .
و : شَدَّ الْأَوْتَارَ عَلَى السَّهْمِ ، قَالَ لَبِيدٌ :
* لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ * ^(٤) .
وَالْأَعْقَابُ : الْخَرْفُ الَّذِي يُدْخَلُ بَيْنَ
الْأَجْرِ فِي طَيِّ الْبِشْرِ لِكَيْ يَشْتَدَّ ،
قَالَ كُرَاعٌ : لَا وَاحِدَ لَهُ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعِقَابُ ^(٥) ،
كَكْتَابٍ : الْخَرْفُ بَيْنَ السَّافَاتِ ،
وَأَنْتَشَدَ فِي وَصْفِ بَشَرٍ :
* ذَاتَ عِقَابٍ هَرِيشٍ ذَاتَ جَمٍّ * ^(٦)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي التَّاجِ « الْبَعْلَبِكِيُّ » ثُمَّ قَالَ عَرَفَ بِالْبَطَائِحِيِّ .

(٢) فِي التَّاجِ « عَقْنَبَاتٍ » وَالمُثَبِّتُ كَالْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ اللِّسَانِ (عَقْنَبَ) عَنِ اللَّيْثِ .

(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْمَذَلِيِّينَ / ٧ وَفِيهِ « لَا تُقْلَعُ » وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَصَدَرَهُ : « مَرَطَ الْقَذَازَ فُلَيْسَ فِيهِ مُصْنَعٌ » وَهُوَ فِي ذَيْلِ دِيوَانَ لَبِيدٍ / ٣٦٢ فِيمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ وَانْظُرِ

اللِّسَانَ (رِيشٌ وَمَرَطٌ) وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هُوَ لِنَافِعِ بْنِ لَقِيطِ الْأَسَدِيِّ وَذَكَرَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُ لِلْجَمِيحِ بْنِ الطَّاحِ الْأَسَدِيِّ .

(٥) فِي اللِّسَانِ عَنْهُ ضَبْطُهُ بِالْقَلَمِ بَضَمِ الْعَيْنِ ، فِي اللُّغَةِ وَالشَّاهِدُ وَلَمْ يَنْظُرْهُ وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ ، وَالمُثَبِّتُ كَالْتَّاجِ .

(٦) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَزَادَ « وَيُرْوَى : وَذَاتُ حَمٍّ » قَالَ فِي اللِّسَانِ : أَرَادَ وَذَاتُ حَمٍّ ، ثُمَّ اعْتَقَدَ إِقْلَاقَ حَرَكَةِ الهمزة

عَلَى مَا قَبْلُهَا فَقَالَ : وَذَاتُ حَمٍّ .

وَأَعْقَابُ الطِّيِّ : دَوَائِرُهُ ، أَيْ مُؤَخَّرُهُ .
وَعَقَبْنَا الرَّكِيَّةَ : طَوَيْنَاهَا بِحَجَرٍ
مِنْ وَرَاءِ حَجَرٍ .

وَعَقَبْتُ الرَّجُلَ : أَخَذْتُ مِنْ مَالِهِ
مِثْلَ مَا أَخَذَ مِنِّي .

وَالْمُعَاقِبَةُ - فِي الزُّحَافِ - : أَنْ
يَحْذِفَ حَرْفًا لثَبَاتِ حَرْفٍ ، كَأَنْ
تَحْذِفَ الْيَاءَ مِنْ « مَفَاعِيلِن » وَتَبْقَى
النُّونُ ، وَبِالْعَكْسِ ، وَهُوَ يَقَعُ فِي شَطُورٍ^(١)
مِنْ الْعَرُوضِ .

وَالْعَرَبُ تُعَقِّبُ بَيْنَ الْفَاءِ وَالثَاءِ (١/٤٤) ،
وَتُعَاقِبُ ، مِثْلُ : جَدَثٍ وَجَدَفٍ .

وَعَاقَبَ : رَاوَحَ بَيْنَ رَجُلَيْنِ .

وَقَدَحُ مُعَقَّبٍ ، كَمُعَظَّمٍ : وَهُوَ الَّذِي
يُعَادُ فِي الرَّبَابَةِ مَرَّةً بِمَدِّ مَرَّةٍ تَيْمِنًا
بِفَوْزِهِ .

وَهُوَ فِي أَعْقَابِ الْمَرَضِ : بِقَايَاهُ .

وَلَقِيَ مِنْهُ عُقْبَةَ الضُّبُعِ ، بِالضَّمِّ :
أَيَّ شِدَّةٍ .

وَأَكَلُوا عُقْبَتَهُمْ : مَا يَعْتَقِبُونَهُ بَعْدَ
الطَّعَامِ مِنْ حَلَاوَةٍ .

وَهُوَ مُوْطَأُ الْعَقَبِ : أَيْ كَثِيرُ الْإِتِّبَاعِ .
وَيُقَالُ : مَنْ أَيْنَ كَانَ عَقِبُكَ كَكَتَفٍ ؟
أَيَّ مَنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟

وَرَجُلٌ عَقِيَانُ^(٢) ، كَعِفَّتَانِ :
غَلِيظٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَلَسْتُ مِنْ هَذَا الْحَرْفِ عَلَى ثِقَةٍ .
وَعُقَابَةٌ ، كُثْمَامَةٌ : بَطْنٌ مِنْ خَضِرَمَوْتٍ .
وَالْعَقْبِيُّ مُحَرَكَةٌ : مَنْ شَهِدَ بَيْعَةَ الْعَقْبَةِ .
وَالْعَقْبَةُ : وَرَاءَ نَهْرِ عَيْسَى ، قَرَبٌ
بِجَلَّةٍ ، مِنْهَا حَمْزَةُ بَنِ مُحَمَّدٍ الْعَقْبِيِّ .
رَوَى عَنْهُ الدَّارِقُطْنِيُّ .

وَعُقْبَةُ أَيْلَةٍ ، بِالقَرَبِ مِنْ مِصْرَ .
و : كَكَتَفٍ : بَطْنٌ مِنْ كِنَانَةٍ .
وَعُقْبَةٌ ، وَأَبُو عُقْبَةٍ ، وَأَبُو الْعَقْبِ :
صَحَابِيُّونَ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ بَنِ أَبِي الْعَقْبِ :
مُحَدِّثٌ دِمَشْقِيُّ .

وَمَنْيَةُ عُقْبَةٍ ، بِالضَّمِّ : قَبِيلَةٌ بِجِيْزَةٍ
مِصْرِيَّةٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ « فِي جَمَلَةٍ شَطُورٍ مِنْ شَطُورِ الْعَرُوضِ » .

(٢) كَذَا ضَبَطَهُ بِالتَّنْظِيرِ ، وَفِي التَّاجِ ضَبَطَهُ بِالْعِبَارَةِ ، فَقَالَ : « بِكسر الأول والثاني وتشديد الموحدة » .

وَفِي اللِّسَانِ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ ضَبَطَ قَلَمًا .

وَالْيَعْقُوبِيَّةُ : فرقة من الخوارج ،
وَالْيَعَاقِبَةُ : فرقة من النصارى .
أَشَدُّهُمْ كُفْرًا وَعِنَادًا .
وَكَعْنَمَان : ة ، بِالْأَنْدَلُس .

[ع ق ر ب]

العَقْرَاب : لغة في العقرب ، قال
الشاعر :

* أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرَابِ *

* الشَّائِلَاتِ عَقَدَ الْأَذْنَابِ ^(١) *

وهو عند أهل الصَّرفِ أَلْفُهُ لِلْإِشْبَاعِ ،
لِفَقْدَانِ فَعْلَالٍ ، بِالْفَتْح .

وعَقْرِبَاءُ : كُورَةٌ بِدِمَشْقٍ ، وَهِيَ
غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، فَإِنَّهُ
عَنَى بِهَا أَرْضًا بِالْيَحَامَةِ ، ثُمَّ كَانَتْ
الْوَقَائِعُ مَعَ مُسَيْلِمَةَ الْكَذَّابِ .

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ دَبِيبُ الْعَقْرَابِ لِلدَّبِيبِ
الْعِذَارِ ، وَهُوَ مِنْ مُلَحِّحِ الْكُنَايَاتِ .

وَعَيْشُ ذُو عَقَارِبَ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ سَهْلًا ،
أَوْ فِيهِ شَرٌّ وَخُشُونَةٌ ، قَالَ الْأَعْلَمُ :
حَتَّى إِذَا فَقَدُوا الصَّبْرَ
حَ : يَقُولُ : عَيْشُ ذُو عَقَارِبِ ^(٢) .
وَالْعِقَارِبُ : الْمَنُّ ، عَلَى التَّشْبِيهِ ،
قَالَ النَّابِغَةُ :

عَلَى لَعْمَرٍ نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ
لِوَالِدِهِ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبِ ^(٣)

أَيْ هَنِيئَةٌ غَيْرُ مَمْنُونَةٍ .

وَعَقْرِبَةُ الْجُهَنِيِّ ، رَأَبُو عَقْرِبِ
الْلَيْثِيِّ : صَحَابِيَّان .

وَعَقْرَبُ بْنُ أَبِي عَقْرَبٍ : تاجرٌ
مَشْهُورٌ بِالْمَظَلِّ ، وَفِيهِ قِيلَ : « أَنْتَجِرُ
مِنْ عَقْرَبٍ » حَكَاهُ الزُّبَيْرُ فِي كِتَابِ
النَّسَبِ .

وَعُقَيْرِيَاءُ ، مَمْدُودًا ^(٤) مُصَغَّرًا : نَاحِيَةٌ
بِحِمَاصٍ .

وَالْعُقَيْرِيَانُ : الدَّرُونَجُ ^(٥) .

وَكُومُ الْعَقَارِبِ : ة ، بِمِصْرَ .

(١) التاج . (٢) شرح أشعار الهذليين ٣١٧ في شعر الأَعْلَمِ الْهَذَلِيِّ ، وَاللَّسَانِ ، وَالتَّاجِ .

(٣) ديوان النابغة / ٤١ من قصيدة يمدح بها عمرو بن الحارث الأصغر ، وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ

(٤) في معجم البلدان (عقيريا) هكذا بالقصر ، حَكَاهُ عَنْ نَصْرِ .

(٥) الدرونج : نبات مشهور ببجبال الشام ، وانظر: تذكرة أولى الألباب ١ / ١٥٢

[ع ك ب]

العاكِب : الغبار . قال الشاعر :

* جاءت مع الركب لها ظباظب *

* فغشى الذادة منها عاكِب^(١) *

وعِكبٌ ، كهجِفٌ : اسم إبليس عن

ابن الأعرابي ، نقله القزاز في الجامع ،

وابن القطّاع في « كتاب الأوزان »^(٢) .

قال :

رأيتك أكذب الثقلين رأياً

أبا عمرو ، وأغصى من عِكب^(٣)

فليت الله أبذلني بزيد

ثلاثة أعنز ، أو جزو كلب

والأعكب : الذي تدانى بعض أصابع

رجليه من بعض ، مع تراكب .

والعِكابُ ، ككتاب ، والعُكبُ

بالضم ، والأعكب ، كأفلس : أسماء

لجمع العنكبوت ، هنا ذكرها غير

واحد ، وسيأتي للمصنف في (ع ن ك ب)

وكننور : شوك الجمال .

[ع ك د ب]

العُكْدبة ، بالضم : أهمله صاحب

القاموس . وقال الفراء : هي بيت

العنكبوت ، كذا نقله الأزهرى .

[ع ك ش ب]

عكشبه : أهمله صاحب القاموس .

وقال الفراء : أى شده وثاقاً ، كعكشبه ،

نقله الأزهرى وابن القطّاع .

[ع ل ب]

علب السيف ، كفرح : تثلم

حده .

ولأنه لعلب شر ، بالكسر : أى

قوى عليه .

والأغلاب : أرض لعك ابن عدنان ،

بين مكة والساحل .

والمُعَلبأة : التى تُقبت بالميدري

في علباويها .

(١) في الأصل « طباطب » بالطاء المهملة ، والمثبت من اللسان (عكب) و (طبطب) .

(٢) هذا تجوز من المؤلف ، لأن اسم كتاب ابن القطّاع هو « أبيية الأسماء » .

(٣) التاج .

(٤) في الأصل « عدنان » ومثله في التاج ، ومعجم البلدان (أغلاب) والمثبت من القاموس (ع ك ل) ولفظه

« وعك بن عدنان بالثاء المثناة بن عبد الله بن الأزد ، وليس ابن عدنان أخا معد » .

[ع ن ب]

العَنْبَان ، محرركة : تَيْسُ الأطباء .
 والعُنْبُ ، كقُنْفُذ^(٤) : كثرة الماء .
 عن ابن الأعرابي ، وأنشد :
 * فَصَبَحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَغِيبِ^(٥) *
 * عَيْنًا بَغْضِيَّانَ تُجَوِّجُ الْعُنْبِ *
 وَعُنْبُ الْقَوْمِ : مُقَدِّمُهُمْ .
 وَرَجُلٌ عَانِبٌ : ذُو عَنْبٍ ، كما يَقُولُونَ :
 تَمَرٌ ، وَلَايْنُ .
 وَفِي الْأَمْثَالِ : « صَبَغَ الْكَيْسُ عُنَابِيَّ »
 إِذَا أَفْلَسَ ، قَالَ ابْنُ الْحَجَّاجِ :
 مَوْلَايَ أَصْبَحْتُ بِلَا دِرْهَمٍ
 وَقَدْ صَبَغْتُ الْكَيْسَ عُنَابِيَّ^(٦)
 وَعَيْنَبٌ ، كَصَيْقَلٍ : أَرْضٌ مِنَ
 الشَّحْرِ ، بَيْنَ عُمَانَ وَالْيَمَنِ .
 وَأَبُو إِسْحَاقَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عُمَرَ الْعِنَبِيُّ
 بِالْكَسْرِ ، نَسَبُهُ إِلَى بَيْعِ الْعِنَبِ ، مُحَدَّثٌ .

وَعُلَيْيَتٌ^(١) : قُطِعَتْ عَلِبَاؤُهَا :
 [٤٤ ب] وَسَمَهَرِيٌّ مُعَلَّبٌ ،
 كَمُعْظَمٍ : جُلْدُ لُؤْيَ بَعْصَبِ الْعَلِبَاءِ .
 وَالْعُلْبَةُ ، بِالضَّمِّ ، حُقٌّ صَغِيرٌ يَتَخَذُ لَصُونُ
 الطَّيِّبِ وَنَحْوَهُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِعُلْبَةِ الْمَاءِ .
 وَبِلَالَامٍ : عُلْبَةُ بْنُ مُسْهَرٍ ، جَاهِلِيٌّ .
 وَجَعْفَرُ بْنُ عُلْبَةَ : شَاعِرٌ .
 وَذَوَادُ بْنُ عُلْبَةَ الْحَارِثِيُّ .
 وَعُلْبَةُ بْنُ مَاعِزِ الْحَارِثِيُّ .
 وَنَصْرُ بْنُ أَبِي عُلْبَةَ الدَّقَاقِ ، شَيْخٌ
 لَزَكَرِيَّا خِيَاطُ السُّنَّةِ .
 وَلَقَبُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ ،
 مَاتَ سَنَةَ ٥٨٧
 وَالْمُسَمَّى بِعَلِبَاءِ ثَلَاثَةً مِنَ الصَّحَابَةِ .
 وَعِلْبَاءُ^(٢) بْنُ أَحْمَرَ : تَابِعِيٌّ .
 وَبَنُو الْعَلِبَاءِ ، بِالْفَتْحِ ، مِنْهُمْ
 أَبُو عُمَرَ خَالِدُ بْنُ أَبِي عِمْرَانَ التُّجِيبِيُّ ،
 تَابِعِيٌّ صَغِيرٌ^(٣) .

(١) فِي التَّكْلَةِ « وَعُلَيْيَتٌ : قُطِعَتْ عَلِبَاهُ » .

(٢) فِي التَّاجِ جُمْلُهُ أَحَدُ الصَّحَابَةِ الثَّلَاثَةِ ، وَلَفْظُهُ . فِيهِ : « وَفِي الصَّحَابَةِ مِنْ أَسْمَاءِ عَلِبَاءِ ثَلَاثَةٌ : عَلِبَاءُ الْأَسَدِيِّ ، وَعَلِبَاءُ بْنُ أَصْبَغِ الْعَبْسِيِّ ، وَعَلِبَاءُ بْنُ أَحْمَرَ السُّلَمِيُّ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ زَادَ النَّاسِخُ بَعْدَهُ « وَالْأَعْلَابُ : أَرْضُ لَعْلِكَ بْنِ عَدْنَانَ » وَهُوَ تَكَرَّرَ ، فَقَدْ تَقَدَّمَ قَرِيبًا .

(٤) فِي التَّاجِ بِضْمِ الْأَوَّلِ ، وَفَتْحِ الثَّانِي ضَبْطُ حَرَكَةٍ ، وَلَمْ يَنْظُرْهُ .

(٥) (التَّاجِ ، وَفِي اللَّسَانِ « لَمْ تَقْصَبْ » بِدَلِّ تَفْيِيزٍ « فِي مَادَّةِ (قَضَب) وَفِيهَا « تُجَوِّجُ الْمَشْرَبِ » .

(٦) (التَّاجِ ، وَشَفَاهُ الْغَلِيلُ / ١٦٠ .

وإلى بيع العنّاب ، كرمّان : أبو
زُرْعَة محمد بن سهل بن عبد الرحمن
العنّاب^(١) الأستراباذي ، له رحلة إلى
مِصر ، وحدث بسمرقند أيام الطبراني .
وعلى بن عبد الله بن محمد العنّاب ،
كتب عنه الصوري بمصر .

وأما أبو العباس العنّابي النحوي تلميذ
أبي حيان ، فإلى عنّابة : من أعمال
الجزائر ، وهي ألبونة ، سميت لأنها
كثيرة العنّاب .

والعنّاب ، كشداد : لقب سُحْمَة^(٢)
بن نعيم بن الأخنس الطائي النبّهاني ،
وقال أبو عبيدة : هو بالضم .

وأبو محمد بن عنّاب : قال ابن
نقطة : كان يسمعُ معنا بدمشق .

[ع ن ك ب]

العنكبُ ، كجعفر : القصيرة من النساء ،
وبه فسر قول ساعدة بن جؤيّة :

مَقتَ نساءً بالحجاز صوالِحاً
وإنّا مَقْتَنّا كُلَّ سَوْدَاءٍ عَنكَبِ^(٣)
قاله السكري في شرح الديوان .
وبلّالام : ماءً بآجاً ، لبني قريير^(٤)
بن عنين بن سلامان .

ويُصَغَّرُ العنكبُوتُ على عُنَيْكِبٍ
وعُنَيْكِبٍ ، وروى عن الأصمعي وقطرب
في جمعه عنّاكِبِيَت وهذا من الشاذ الذي
لا يُعَوَّلُ عليه ، لاجتماع أربعة أحرف
بعد ألفه ، وكذا روى عنهما في تصغيره
عُنَيْكِبِيَت ، وهو أيضاً من المردود الذي
لا يُقْبَلُ .

[ع ي ب]

المعابةُ : العيبُ .
وجمعُ العيبِ : أعْيَابٌ ، وعُيُوبٌ ، الأولى
عن ثعلب .

وعَيْبَةٌ ، كطَيْبَةٌ : من منازل بني
سعد بن زيد .

(١) انظر التبصير ٩٢٥ .

(٢) في الأصل « شحمة بن نعم » والتصحيح والضبط من التبصير ٩٢٥ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٣٣٧ في زيادات شعره ، وفي شعر ساعدة أبيات في هجاء . امرأة عن بني الدليل
وهي من البحر والروى وكان هذا البيت سقط منها ، وهو في اللسان والتاج .

(٤) في الأصل قريير بالقاف ، والمثبت من التاج ، وهو متفق مع معجم البلدان (عنكب) والاشتقاق ٣٨٧ .

فصل الغين

مع الباء

[غ ب ب]

غَبَّ الأَمْرُ : صار إلى آخره ،
وقولهم : غَبَّ الأَذَانُ ، وَغَبَّ السَّلَامُ ،
أى بعدهما ، وقال :
* غَبَّ الصَّبَاحُ يَحْمَدُ الْقَوْمَ السُّرَى *^(٣)

وَالْغَبُّ ، بالكسر : ليوم وَلَيْلَتَيْنِ ،
وقيل : هو أَنْ تَرَعَى يَوْمًا [٤٥ / ١]
وَتَرَدَّ مِنَ الْغَدِ ، ومنه قولهم : لَأَضْرِبَنَّكَ
غَبَّ الْحِمَارِ *^(٤)

وَالْتَقْلِيلُ فِي الزِّيَارَةِ ، وهو أَنْ يَزُورَ
بَعْدَ أَيَّامٍ ، وَالْمُصَنَّفُ قَيْدُهُ فِي كُلِّ
أُسْبُوعٍ .

وَرَجُلٌ مُغِبٌّ ، عَلَى لَفْظِ الْفَاعِلِ :
قَدْ أَغَبَتْهُ الْحُمَى ، هَكَذَا رَوَى عَنْ أَبِي
زَيْدٍ .

وَعَيْبَهُ ، وَتَعَيْبَهُ : إِذَا نَسَبَهُ إِلَى الْعَيْبِ ،
و : جَعَلَهُ ذَاعِيْبٍ .

وَكُمُعُظْمٌ : الْمَعْيُوبُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :
* قَالَ الْجَوَارَى : مَا ذَهَبَتْ مَذْهَبًا *
* وَعَيْنِي وَلَمْ أَكُنْ مُعَيَّبًا *^(١)

وَعَلَيْكَ بَعِيْبَتِكَ ، أَى اسْتَغْلَ بِأَهْلِكَ
وَدَعْنِي .

وَالْعَيْبِيُّ ، بِكسر ففتح : إِلَى بَيْعِ الْعَيْبِ
- جَمْعُ عَيْبَةٍ - عُرِفَ بِهِ أَبُو الْفَتْحِ عَبْدُ الْوَهَّابِ
ابْنُ بَرْغَشٍ^(٢) الْبَغْدَادِيُّ ، خَتَنُ ابْنِ
الْجَوْزِيِّ . عَلَى ابْنَتِهِ ، قَرَأَ بِالرُّوَايَاتِ عَلَى
ابْنِ شَنِيفٍ ، وَمَاتَ سَنَةَ ٦١٤ وَابْنَتُهُ
أُمَةُ الْوَهَّابِ ، سَمِعْتُ مِنْ عُبيْدِ اللَّهِ بْنِ
خَمِيْسٍ السَّرَّاجِ .

وَعِيَابَةُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَلَوَانَ : أَبُو بَطْنٍ ،
ضَبَطَهُ الرَّضِيُّ الشَّاطِبِيُّ بِتَشْدِيدِ التَّحْتِيَّةِ ،
وَقَالَ : هُوَ فَعَالَةٌ مِنَ الْعَيْبِ ، وَقَالَ
غَيْرُهُ : كَسَحَابَةٍ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) فِي الْأَصْلِ « بَزْغَش » بِالزَّيِّ الْمَعْجَمَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ طَبَقَاتِ الْقُرَاءِ ١ / ١١٧ وَ ٤٧٨ .

(٣) التاج واللسان ، وَفِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِي ١ / ٣٩٣ بِرَاوِيَةِ « عِنْدَ الصَّبَاحِ » قَالَ الْمَفْضَلُ إِنَّ أَوَّلَ مَنْ قَالَ
ذَلِكَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « لِأَمْرٍ مِنْكَ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ وَلَفْظُهُ « لَا ضَرْبَ لَكَ غِبِّ الْحِمَارِ وَظَاهِرَةُ الْفَرَسِ » ، فغِبِّ
الْحِمَارِ : أَنْ يَرَعَى يَوْمًا وَيَشْرَبَ يَوْمًا . وَظَاهِرُ الْفَرَسِ أَنْ يَشْرَبَ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ .

[غ ر ب]

الْغَرْبُ : السيفُ القاطعُ .

و : اللسانُ الدَلِيقُ .

و : الشَّوْكَةُ .

و : السِّنُّ ، كما في النهاية .

و : عرق الجبين .

و : النَّوْمُ .

و : أَعْلَى الماء .

وْغْرَابُ الْبَيْنِ : الإِبِلُ الَّتِي تَنْقُلُهُمْ

مِنْ بِلَادٍ إِلَى بِلَادٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

الْغُرْنَاتِيُّ فِي شَرْحِ مَقْصُورَةِ حَازِمٍ .

وَقَالُوا : أَشَامُ ، - وَأَبْصُرُ ،

وَأَحْذَرُ ، وَأَزْهَى ، وَأَصْفَى عَيْشًا ،

وَأَفْسَقُ ، وَأَشَدُّ سَوَادًا - مِنْ غُرَابٍ .

وَهَذَا بِأَبْيِهِ أَشْبَهُ مِنَ الْغُرَابِ بِالْغُرَابِ .

وَلِذَا نَعَتُوا أَرْضًا بِالْخِصْبِ قَالُوا :

وَقَعَ فِي أَرْضٍ لَا يَطِيرُ^(١) غُرَابُهَا .

وَوَجَدَ ثَمَرَةَ^(٢) الْغُرَابِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ

يَتَتَبَعُ أَجْوَدَ الثَّمَرِ فَيَنْتَقِيهِ .

وَطَارَ غُرَابُهُ : إِذَا شَابَ^(٣) .

وَالْغُبَانُ ، كَرُمَانٍ : جَمْعُ الْغُبِ بِالضَّمِّ ،

لِلْغَامِضِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :

أَصَابَنَا مَطَرٌ سَالَ مِنْهُ الْهَجَانُ وَالْغُبَانُ .

وَالْغَيْبُ ، كَأَمِيرٍ : اللَّحْمُ الْبَائِتُ .

و : الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ الضَّيِّقُ مِنْ مَتَنِ

الْجَبَلِ .

وَالْتَغْيِيبُ : تَغْيِيبَةُ الْخَبَرِ .

و : أَنْ يَدَعَ الشَّاةَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ حَيَاةٍ .

وَعَبَّغَبَ : خَانَ فِي شِرَائِهِ وَبَيْعِهِ ،

عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْغَبَّابُ : الْمَنْحَرُ عَامَّةً . وَقِيلَ :

كُلُّ مَنْحَرٍ بِمَنْى غَبَّابٌ .

وَالْغَيْبِيَّةُ مِنَ الْأَلْبَانِ ، كَسَفِينَةٍ :

الرَّائِبُ^(٤) .

وَالْغَابُ : الْعَطْشَانُ ، يَمَانِيَّةٌ^(٥) .

[غ ث ل ب]

غَثَلَبُ الْمَاءِ^(٦) : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .

قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : أَيْ جَرَعَهُ جَرْعًا

شَدِيدًا .

(١) الَّذِي فِي الْأَسَاسِ : « وَهَذِهِ أَرْضٌ لَا يَطِيرُ غُرَابُهَا ، أَيْ كَثِيرَةُ الثَّمَارِ مَخْصِيَّةٌ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مَرَّةٌ » بِالتَّاءِ الْمُثَنَاءِ وَالتَّصْحِيحِ مِنَ التَّاجِ مُتَّفَقًا مَعَ ثَمَارِ الْقُلُوبِ ٤٦٣ .

(٣) تَكَرَّرَ فِي التَّاجِ وَفُسِّرَ مَرَّةً - كَاللِّسَانِ - بِقَوْلِهِ إِذَا شَابَ رَأْسُهُ ، وَمَرَّةً كَتَفْسِيرِهِ هُنَا ، وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِمَا فِي الْأَسَاسِ .

وْغُرَابٌ غَارِبٌ ، عَلَى الْمُبَالِغَةِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
 * فَازَجَرُ مِنَ الطَّيْرِ الْغَرَابَ الْغَارِبَا * (١)
 وَغُرَابٌ بِنِ جُدَيْمَةٍ ، وَغُرَابٌ بِنِ
 ظَالِمِ بْنِ فَزَارَةَ (٢) . وَغُرَابٌ بِنِ مُحَارِبٍ : يُطُونُ .
 وَالْغُرْبَانُ بِالْكَسْرِ : الْإِبِلُ (٣) نَفْسُهَا ،
 سُمِّيَتْ بِاسْمِ أَوْرَاكِهَا ، أَنَشَدَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ :

سَأَرْفَعُ قَوْلًا لِلْحَصِينِ وَمُنْذِرٍ
 تَطِيرُ بِهِ الْغُرْبَانُ شَطْرَ الْمَوَاسِمِ (٤)
 أَى يُذْهَبُ لَهُ عَلَى الْإِبِلِ إِلَى الْمَوَاسِمِ .
 وَغَرَبَتِ الْكِلَابُ : أَمَعَتْ فِي طَلَبِ
 الصَّيْدِ .

وَمَغْرِبَانُ الشَّمْسِ ، وَمَغْرِبَانَتَاهَا :
 غُرُوبُهَا .

وَشَيْطَانُ مُسْتَغْرَبٍ : مُتَجَاوِزٌ فِي الْخُبْثِ ،
 أَوْ مُتَنَاهٍ فِي الْحِدَّةِ .
 وَالْمُغْرَبُ مِنَ الْخَيْلِ ، كَمُكْرَمٍ :

الَّتِي تَتَسَّعُ غُرَّتُهُ فِي وَجْهِهِ ، حَتَّى تَجَاوِزَ
 عَيْنَيْهِ .

وَعَيْنٌ مُغْرَبَةٌ ، كَمُكْرَمَةٍ : زَرْقَاءُ
 بِيضَاءُ الْأَشْفَارِ وَالْمَحَاوِجِ ، فَإِذَا ابْيَضَّتْ
 الْحَدَقَةُ فَهُوَ أَشَدُّ الْإِغْرَابِ .
 وَالْغَرِيبُ : الْبَعِيدُ . ج : غُرْبَاءُ .

وَهِيَ بَهَاءٌ . ج : غَرَائِبُ
 وَالْغَرِيبِيُّ ، وَالْغَرِيبِيُّ : الْغَرِيبُ ،
 الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَزِيدَتْ الْيَاءُ
 لِلتَّأْكِيدِ ، كَأَخْمَرٍ وَأَخْمَرِيٍّ .

وَالْغَرِيبُ : فَرَسُ زَيْدِ الْفَوَارِسِ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ غَرِيبِ الْبَزَازِ (٥) ، رَاوَى كِتَابَ
 الطَّهَوْرِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْمَرْوَزِيِّ .
 وَعَلَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ غَرِيبٍ ،
 خَالَ الْمُقْتَدِرِ .

وْغَرِيبُ بْنُ حَاتِمٍ ، عَنْ الْبَهَاءِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 الْقُرْمَيْسِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ مَأْكُولٍ .

(١) دِيوَانُهُ ١٧٠ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) فِي التَّاجِ « فِي فَزَارَةَ » .

(٣) فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ عَنْهُ « أَوْرَاكِ الْإِبِلِ » وَزَادَ بَعْدَ الْبَيْتِ « الْغُرْبَانُ هُنَا أَوْرَاكِ الْإِبِلِ ، أَى تَحْمِلُهُ الرِّوَاةُ إِلَى الْمَوَاسِمِ ، وَمَا هُنَا أَنْسَبَ لِلشَّاهِدِ .

(٤) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٥) فِي التَّاجِ « الْبَزَازُ » بِدَلِّ « الْبَزَازِ » وَالْمُثَبَّتُ مَتَّفِقٌ مَعَ التَّبْصِيرِ / ٩٤٣ وَالنَّصُّ فِيهِ .

وَأَبُو الْغَرِيبِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمَّارِ الْبُخَارِيِّ ،
عَنِ الْمُخْتَارِ بْنِ سَابِقٍ .

وُغْرِبُ الْمَنَاخِ ، كَزُبَيْرٍ : وَادٍ فِي
دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ .

وَالْغَارِبُ : النَّجْمُ .

و : أَعْلَى الظَّهْرِ .

وَالْغَرَابَةُ فِي (١) الْكَلَامِ : الْغُمُوضُ ،
وَالدَّقَّةُ .

وَبَلَا لَامٍ ، كَثْمَامَةٌ : جِبَالٌ سُودٌ .

وُغْرِبٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَشَدَّ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةَ :
لَقَبُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حُذَيْفَةَ بْنِ بِلْدَرْ .

وَأَبُو الْغَرْبِ : عَوْفُ بْنُ كُسَيْبٍ :
شَاعِرُ بَنِي أُمَيَّةَ (٢) .

وَسِتُّ الْغَرْبِ : مُحَدَّثَتَانِ

وَكَلِمَةُ غَرِيبَةٌ : نَادِرَةٌ .

وَعَبْدُ الْخَالِقِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ
غَرِيبَةَ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْوَقْتِ .

وُغْرِبَةُ بِنْتُ سَالِمِ بْنِ [أَحْمَدَ (٣)]
التَّاجِرِ [عَنْ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ الْمُهْدِيِّ .

وَشَاوُ مُغْرَبٌ ، كَمَحْدَثٍ ، وَمُعْظَمٌ :
أَيُّ بَعِيدٌ ، وَبِهِمَا رُويَ قَوْلُ الْكُمَيْتِ :
أَعَهْدَكَ مِنْ أُولَى الشَّيْبَةِ تَطْلُبُ

عَلَى دُبُرٍ ، هَيْهَاتَ شَاوُ مُغْرَبٌ (٤) ،
وَهَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ مُغْرَبَةٍ خَبَرٍ ؟ بِكسر
الرَّاءِ وَفَتْحِهَا ، مَعَ الْإِضَافَةِ فِيهِمَا : أَيُّ
خَبَرٍ جَدِيدٍ . مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ .

وَدَارُ فُلَانٍ غَرْبَةٌ ، أَيُّ بَعِيدَةٌ .

وَعَيْنُ غَرْبَةٍ (٥) : بَعِيدَةُ الْمَطَرِ .

وَبَابُ الْغَرْبَةِ ، مُلَاصِقُ دَارِ الْخِلَافَةِ
بِبَغْدَادَ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو الْخَطَّابِ نَصْرُ
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْبَطْرِ [الْغَرْبِيُّ (٦)] شَيْخُ
السُّلَفِيِّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ ، وَقِيلَ
بِالتَّحْرِيكِ .

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ : صَارَ غَرِيبًا ، حَكَاهُ
أَبُو نَصْرٍ .

(١) فِي التَّاجِ وَالْغَرِيبِ مِنَ الْكَلَامِ : « الْعَمِيقُ الْغَامِضُ » .

(٢) زَادَ فِي التَّاجِ « أُمُّهُ الرِّبْدَاءُ بِنْتُ جَرِيرِ بْنِ الْخَطَّانِ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِ » .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ (دَبَر) فِيهِمَا .

(٥) فِي الْأَصْلِ « وَعَيْنُ غَرْبَةِ الْعَيْنِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي الْأَسَاسِ « وَكَانَتْ لَزْرَقَاءَ عَيْنِ غَرْبَةٍ

بَعِيدَةِ الْمَطَرِ » .

(٦) زِيَادَةُ مِنَ التَّبَصِيرِ ١٠٠٢ وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

وقَدْحٌ غَرِيبٌ : ليس من الشَّجَرِ التي
سائرُ القداحِ منها .

والمَغَارِبُ : السُّودان .

و:أيضا : الحُمُرَان ، ضدُّ .

ومَغَارِبُ الوَحْشِ : مكانِها

وفي المثل : « من يُطْعِمُ غَرِيباً يُمَسِّ

غَرِيباً » هو غريب [٤٥ ب] بنِ عَمَلِيْقِ بنِ

لَاوِذِ بنِ سَامِ بنِ نُوحٍ ، وَكَانَ مُبَدِّراً لِلْمَالِ .

وَالْغُرْبَةُ ، بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ صِرْفٌ ^(١) ،

كَمَا أَنَّ الْحُلْبَةَ : سَوَادٌ صِرْفٌ ^(٢) .

وَأَغْرَبَ السَّاقِي : إِذَا أَكْثَرَ مَا حَوَّلَ

الْحَوْضَ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ .

وَأَسْوَدُ غُرَابِيٌّ : مِثْلُ غَرِيبِيبٍ .

[غ ص ب]

الْغَضَبُ : أَخَذُ مَالٍ الْغَيْرِ ظُلْماً وَعُدْوَاناً .

وَوَضَعَهَا نَفْسَهَا : وَاقَعَهَا كَرْهًا .

[غ ض ب]

الْغَضَبُ ، مَحْرُكَةٌ : لَمْ يُفْسَرْ

الْمُصْنَفُ بِأَكْثَرٍ مِنْ قَوْلِهِ : « ضِدٌّ

الرِّضَا » وَاخْتَلَفُوا فِي حَدِّهِ ، فَقِيلَ :
هُوَ ثَوْرَانُ دَمِ الْقَلْبِ لِقَصْدِ الْإِنْتِقَامِ .

وقِيلَ : الْأَلَمُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ يُمْكِنُ

فِيهِ : غَضَبٌ . وَعَلَى مَا لَا يُمْكِنُ فِيهِ :

أَسَفٌ .

وَعُلَامٌ غَضَبٌ ، بِالْفَتْحِ : نَشِيطٌ .

وَفِي الْأَنْصَارِ : غَضَبُ بْنُ جُثَمٍ .

وَفِي بَنِي سُلَيْمٍ بَنِ مَنْصُورٍ : غَضَبُ بْنُ

كَعْبٍ .

وَبَنُو غَضُوبَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ

وَيُقَالُ : أَصْبَحَ جِلْدُهُ غَضَبَةً وَاحِدَةً مِنْ

الْجُبَدَرِيِّ ، أَيْ قِطْعَةً .

وَأَغْضَبَتِ الْعَيْنُ : قَذَفَتْ مَا فِيهَا .

وَرَجُلٌ غَضَابٌ ، كَغُرَابٍ : غَلِيظٌ .

وَالْمَغْضُوبُ : الْمَجْدُورُ .

وَنَاقَةٌ غَضْبِيٌّ : عَبُوسٌ

وَوَضَعَتِ الْفَرْسُ عَلَى اللَّجَامِ : عَضَّتْ ،

قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

* تَغْضَبُ أَحْيَاناً عَلَى اللَّجَامِ ^(٣) * .

* كَغَضَبِ النَّارِ عَلَى الضَّرَامِ * .

(١) فِي الْأَصْلِ حُرُوفُ الْمَوْضِعَيْنِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ ، وَالتَّكْمِلَةُ

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَغَضِبَتِ الْقِدْرُ عَلَى اللَّحْمِ : اِشْتَدَّ
غَلِيَانُهَا .

وَرَجُلٌ غَضَابٌ ، وَغُضْبَةٌ - كَكَتَّانٍ
وَهُمْزَةٌ : كَثِيرُ الْغَضَبِ .

[غ ل ب]

الْغَلِيَاءُ - بِكسر الأول والثاني ، وتشديد
المُوَحَّدَةِ ممدوداً ، وكهَمْزَةٍ - : الْقَهْرُ ،
الأولى عن كُرَاعٍ .

وَلَتَجِدْنَهُ غُلْبَةً ، بِضَمَّتَيْنِ ، وَغَلْبَةً
بِفَتْحَتَيْنِ ، وَتَشْدِيدِ الْمُوَحَّدَةِ فِيهِمَا :
أَيُّ غَلَابًا .

وَالْأَغْلَبُ : الْغَلِيظُ الْعُنُقُ مَعَ قِصْرِ فِيهِ ،
أَوْ مَعَ مَيْلٍ ، يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ دَاءٍ وَغَيْرِهِ .
وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الْعُنُقُ نَفْسُهُ ، فَيُقَالُ :
عُنُقٌ أَغْلَبٌ . ج : غُلْبٌ .

وَنَاقَةٌ غَلْبَاءُ : غَلِيظَةُ الرِّقْبَةِ .

وَإِغْلَوْلِبُ الْعُشْبِ : تَكَاثُفٌ .

وَالْأَرْضُ : التَّفُّ عُشْبُهَا .

وَالْقَوْمُ : كَثُرُوا .

وَكَيْضَرِبُ : يَغْلِبُ بَنُ رُبَيْعَةَ بْنِ نَمِرٍ
ابن شَاجِي^(١) الْحَضْرَمِيُّ ، جَدُّ تَوْبَةَ بْنِ [زُرْعَةَ]^(٢)
النَّمِرِ بْنِ حَرْمَلَةَ بْنِ يَغْلِبَ ، قَاضِي مَضَرَ ،

يُكْنَى أَبَا مِحْجَنَ ، رَوَى عَنْهُ اللَّيْثُ
وغيره . وَعَمُّهُ الْحَارِثُ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ
يَغْلِبَ ، عَنْ عَلِيٍّ . وَعَنْ رَجَاءَ بْنِ حَيَوَةَ ،
وَقِيلَ : هُوَ الرَّهَاقِيُّ ، وَلَيْسَ عَمُّ
تَوْبَةَ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ يَغْلِبَ بْنَ كُلَيْبٍ ،
وهو حَضْرَمِيٌّ ، جَدُّ عَيَّاشِ بْنِ عُقْبَةَ^(٣)
ابن كُلَيْبِ بْنِ يَغْلِبَ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ
وَهْبٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ نَضَرَ بْنِ غَالِبِ الْغَالِبِيِّ ،
نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ ، مِنْ شُيُوخِ أَبِي عَلِيٍّ
الْقَاضِي .

وِغَالِبُ بْنُ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ : بَطْنٌ مِنْ
قُضَاعَةَ ، مِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ زَيْدِ الْغَالِبِيِّ
الشَّاعِرُ .

وَخَالِدُ بْنُ غَلَابٍ ، وَغَالِبُ بْنُ الْحَارِثِ
وَغَالِبُ بْنُ بَشَرَ ، وَغَالِبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
صَحَابِيُّونَ .

وَغَلَابُ ، كَقَطَامٍ : امْرَأَةُ الْحَارِثِ بْنِ
أَوْسٍ ، مِنْ بَنِي نَضَرَ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، وَهُمْ
بِالْبَصْرَةِ ، مِنْهُمْ غَسَّانُ بْنُ الْمُفْضَلِ بْنِ
مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ خَالِدِ بْنِ غَلَابٍ ،
رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « سَاجِي » بَيْنَ مَهْلَةٍ وَالتَّصْحِيحِ مِنَ التَّبْصِيرِ ٧١١ (٢) زِيَادَةٌ مِنَ التَّبْصِيرِ ٧١١

(٣) فِي الْأَصْلِ عَبَّاسُ بْنُ عَتَبَةَ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٩٨ وَ ٨٩٧

الشَّيْبَانِي الْفَرَضِيُّ الْحَنْبَلِيُّ ، كَانَ مُحَدِّثًا جَلِيلًا .

وَبَنُو غَلَّابٍ : بَطْنٌ فِي صُرُنْبَايَ مِنْ قُرَى مِصْرَ ، وَهُمْ مَشَائِخُهَا .

وَالْغَلَابُ ، كَكِتَابٍ : الْمُغَالَبَةُ .

وَالْغَلْبَانُ : الْمَغْلُوبُ .

وَبَعِيرٌ غُلَّابٌ ، كَعُلَابِطٍ : يَغْلِبُ بِسِيرِهِ .

[غ ن د ب]

غَنَدَابُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مَحَلَّةٌ بِمَرْغِينَانَ .

[غ ه ب]

الْغَيْهَبُ : ذَكَرَ النَّعَامُ ، قَالَ السَّهَيْلِيُّ فِي الرُّوضِ .

وَأَسْوَدُ غَيْهَبٍ : شَدِيدُ السَّوَادِ وَجَمَلُ غَيْهَبٍ : مُظْلَمُ السَّوَادِ .

[غ ي ب]

الْغَابَاتُ : الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعَتْ .

وَكَسَمَحَابَةٌ : الْهَبْطَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَعْرُ الْبَشْرِ .

وَوَلَدَهُ الْمُفَضَّلُ بْنُ غَسَّانَ الْغَلَابِيِّ ، شَيْخُ ابْنِ أَبِي الدُّنْيَا .

وَوَلَدَهُ أَبُو أُمَيَّةَ الْأَخْوَصُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ، شَيْخٌ لِلطَّبْرَانِيِّ .

وَأَبُو بَكْرٍ عُمَرُ بْنُ زَكْرِيَّا الْغَلَابِيُّ مِنْ شُيُوخِ الطَّبْرَانِيِّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ الْغَلَابِيُّ ، صَاحِبُ أَدَبٍ .

وَأَبُو الْغَلْبَاءِ : عِصَامُ بْنُ يَشَرَ : تَابِعِيُّ وَثَقُ

وَالْغَلْبَاءُ بْنُ حُلْوَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَوْرَثَنِي بَنُو الْغَلْبَاءِ مَجْدًا

حَدِيثًا بَعْدَ مَجْدِهِمُ الْقَدِيمِ^(١)

وَيُقَالُ لَهُمْ أَيْضًا : بَنُو تَغْلِبٍ .

وَالْأَغْلَبُ بْنُ سَالِمِ بْنِ سَوَادَةَ بْنِ

إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَقَالٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَيْمٍ ، وَلِي إِفْرِيقِيَّةَ زَمَنَ الْمَنْصُورِ ، وَقُتِلَ فِي

سَنَةِ ١٥٠ ، مِنْ وَلَدِهِ أَبُو عَقَالٍ الْأَغْلَبُ

ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَغْلَبِ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٢٦

وَأَبُو تَغْلِبٍ : جَدُّ شَيْخِ مَشَائِخُنَا

عَبْدُ الْقَادِرِ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَبِي تَغْلِبٍ

(١) اللسان والتاج .

فصل القاف

مع الباء

[ق ب ب]

القَبُّ ، بالفتح : مِكْيَالٌ لِلغَلَّةِ ،
كالقَبَّانِ .

و : عَجَبُ الذَّنْبِ .

والقَبِيُّ ^(٥) : من كان في ظَهْرِهِ
قَبٌّ .

وبالضَّمُّ : من أجداد الخليفة الحاكم
بأمر الله أبي العباس أحمد بن علي العباسي
والقَابَةُ : الكلمة المستَحْسَنَةُ .

والقَبَّابُ ^(٦) : من يَعْمَلُ الهَوَاجِجَ ،
وعرف به أبو بكر بن فورك .

وقَبٌّ على الماء : طَفَا .

و : ما لم تُصِبْهُ الشمسُ من النَّبَاتِ
كُلُّهُ ، كالغَيْبَانِ ^(١) ، محرَّكةٌ .

والغَيْبَةُ : ذكر العَيْبِ بالغَيْبِ .

وتَغَايَبَ : غاب .

وغيَّبَتْهُ غَيَابَتُهُ ^(٢) : دُفِنَ في قَبْرِهِ .

والمُغَايَبَةُ : خِلَافُ المُخَاطَبَةِ .

ويقال : شَرِبْتَ الدَّابَّةَ حَتَّى وَاثَرَتْ

غُيُوبَ كُلَّهَا ، وهى هُزُومُهَا ، جمع
غَيْبٍ : الحُصْرَةُ ^(٣) التى فى محلِّ
الكُلِيَّةِ .

وتَقُولُ : أَنَا مَعَكُمْ لَا أَغَايِبُكُمْ .

والتَّغْيِيبُ فى (حَدِيث) عَهْدَةِ الرَّقِيقِ :

أَنْ يَبْيَعَهُ ضَالَّةً ^(٤) لِقُطَّةٍ

(١) ضبطت فى التاج واللسان بفتح العين وسكون الياء ضبط قلم عن أبى حنيفة ، وقال بتحفيف الياء ، وقال أبو زياد الكلابى الغيبان بالتشديد والتخفيف من النيات : « ما غاب عن الشمس فلم تصبه » .

(٢) فى التاج « غيبه غيابة » واستشهد بقوله : إذا أنا غيبتى غيابتى ، مما يدل على صحة ما هنا .

(٣) هكذا فى الأصل ، والنزى فى الأساس « الخمصة التى فى موضع الكلية » .

(٤) هكذا فى الأصل « وفى اللسان والنهاية أن لا يبيعه ضالة ولا لقطة ولفظ الحديث فيهما « لا داء ولا خبيثة

— بضم الخاء وسكون — ولا تغيب » .

(٥) الذى فى التاج : أبو سليمان بن يحيى بن أيوب القبى الحرافى — بفتح القاف — قيل له ذلك لأنه كان له قب خلقة » .

(٦) ضبط فى التاج تنظيراً ككتاب وفى معجم البلدان (داجون) تحرف إلى القياف والصواب القباب ، كككتان ،

كما ضبطه الحافظ فى التبصير سنة ١١٤٩

وَالْقَبَبُ : البَطْن ، لغة في الْقَبَقِب ،
عن السَّهْلِي .

وَكُثْمَامَةٌ : أُطْمٌ بِالْمَدِينَةِ ، وَضَبَطَهُ
الْمُصَنِّفُ كَغُرَابٍ .

وَالْمَوْضِعُ الَّذِي بِأَذْرِيَّجَانِ يُسَمَّى قَبَانٌ ،
بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ ، وَضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ
بِالْبَاءِ .

وَالْقَبَائِقِبُ ، بِالضَّمِّ : الْعَامُ الثَّالِثُ ،
قَالَ ابْنُ بَرِّي . وَلَفِظَ الْمُصَنِّفُ : « الْعَامُ
الْمُقْبِلُ » يَحْتَمِلُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ
الْعَامَ الرَّابِعَ ، وَالْمُقَبِّقِبُ : الْعَامُ الْخَامِسُ .
وَالْمُقَبَّبُونَ ^(١) هُمُ الْقَبِّيُّونُ ، وَقَدْ رُوِيَ
كَذَلِكَ .

وَسُرَّةٌ مُقَبَّبَةٌ : مَقْبُوبَةٌ .

وَقَبَّ ظَهْرُهُ : انْدَمَلَتْ آثَارُ ضَرْبِهِ وَجَفَّتْ .

وَدِرْعٌ لَاقِبٌ لَهَا : أَيْ لَا ظَهَرَ لَهَا .

وَالْقَبَقِبَةُ : صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ ،
وَهُوَ الْقَبِيبُ .

وَالْقَبَقِبُ : خَشَبُ السَّرَجِ .

وَالْقَبَابُ ، كَكِتَابٍ : ة ، بِأَسْفَلِ
مِصْرَ ، وَضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ بِالضَّمِّ
وَهُوَ غَلَطٌ .

و : ع ، بِسَمَرْقَنْدَ .

و : مَحَلَّةٌ بِنَيْسَابُورَ .

و : ع ، خَارِجَ بَغْدَادَ عَلَى طَرِيقِ
خُرَاسَانَ ، يُعْرَفُ بِقَبَابِ الْحُسَيْنِ .

وَقُبَيْبَاتٌ ، بِالضَّمِّ مُصَغَّرَةٌ : ة ،
شَرْقِي مِصْرَ .

[ق ت ب]

الْقَتُوبُ ، كَصَبُورٍ : النَّاقَةُ الْمَرْكُوبَةُ .
وَقُتَيْبَةُ بْنُ مَعْنٍ بْنِ مَالِكٍ : أَبُو بَطْنٍ
مِنْ بَاهِلَةَ .

وَيَقُولُونَ : هُوَ قَتَبٌ يَعِصُ ^(٢) بِالْغَارِبِ ،
بِالْكَسْرِ ^(٣) : أَيْ مُدِجٌ .
وَأَقْتَبَهُ الدِّينُ : فَدَحَهُ .

وَقَتْبَانٌ ، بِالْكَسْرِ : بَطْنٌ مِنْ رُعَيْنِ .
وَالْقَتَابُ : مَنْ يَعْمَلُ الْإِكَافَ ،
و : [مَنْ] يَبِيْعُهُ .

(١) يَعْنِي فِي الْحَدِيثِ « خَيْرُ النَّاسِ الْقَبِيْرُونَ » بِمَعْنَى الَّذِينَ يَصُومُونَ حَتَّى تَضْمُرَ بَطُونُهُمْ ، وَرُوِيَ « الْمُقَبِّيُونَ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « بَعْضُ بِالْمَغَارِبِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٣) قَوْلُهُ بِالْكَسْرِ ، صَوَابُهُ بِالتَّحْرِيكِ ، لِأَنَّهُ يَفْتَحُ الْقَافَ وَالتَّاءُ كَمَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي الْأَسَاسِ .

[ق ح ب]

القَحْبَةُ : المَرْأَةُ ، هُكَذَا فِي لُغَةِ الْيَمَنِ ،
كَمَا فِي الْأَسَاسِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَا تَثِقْ
[بِقَوْلِ (١)] الْقَحْبَةَ ؛ وَلَا تَغْتَرَّ بِطُولِ
الصُّحْبَةِ .

أَوْ الْعَجُوزُ خَاصَّةً ، كَالْقَحْمَةِ بِالْمِيمِ ،
نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْهُمْ

و : الْمُسِنَّةُ مِنَ الْغَنَمِ ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .
وَالْقُحَابُ ، بِالضَّمِّ : فِسَادُ الْجَوْفِ .
وَرَجُلٌ قَحْبٌ : هَرِمٌ .

[ق ح ر ب]

الْقَحْرَبَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ - فِي الرَّبَاعِيِّ - : يُقَالُ
لِلْعَصَا : الْغَرَزْخَلَةُ ، وَالْقَحْرَبَةُ ، وَالْقَشِبَارَةُ
وَالْقَشِبَارَةُ .

[ق ح ط ب]

قَحْطَبَةُ بْنُ شَيْبٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ
طَبِئٍ ، وَإِلَيْهِ نُسَبُ الْقَحْطَبِيُّونَ .

وَأَبُو الْمُنَجَّى (٢) حَيْدَرَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْهَظْطَابِيُّ ،
عَابِرُ الْأَحْلَامِ ، مِنْ شُيُوخِ الْأَمِيرِ [ابْنِ
مَآكُولَا] (٣) .

[ق د ح ب]

قِنْدَحَبَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : حَكَى اللَّحْيَانِي فِي
نَوَادِرِهِ : ذَهَبَ الْقَوْمُ بِقِنْدَحَبَةٍ ، وَقِنْدَحَرَةٍ
: إِذَا تَفَرَّقُوا .

[ق ر ب]

الْقَرِيبُ : ضِدُّ الْبَعِيدِ ، يَكُونُ
تَعْوِيلًا ، فَيَسْتَوِي فِي الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى
وَالْمُفْرَدِ (٤) وَالْجَمْعِ . وَيَكُونُ قُرْبَ نَسَبٍ
فَيُطَابِقُ .

وَالْقَرَابَةُ : اسْمُ جَمْعٍ لِقَرِيبٍ ، كَمَا
قِيلَ فِي الصَّحَابَةِ : إِنَّهُ اسْمُ جَمْعٍ لَصَاحِبٍ .
صَرَّحَ بِهِ فِي التَّسْهِيلِ .

وَالْقِرَابُ ، بِالْكَسْرِ : شِبْهُ جِرَابٍ ،
يُطْرَحُ فِيهِ السِّيفُ بَغْمَدٍ ، وَالسَّوْطُ ،
وَقَدْ يُطْرَحُ فِيهِ الزَّادُ .

(١) زيادة من الأساس ، والنص فيه والنقل عنه .

(٢) في التاج : «أبو الحنبل» تحريف والمثبت هو الصواب ، والضبط من التبصير ١٣٢٢ والإكمال ٧ / ٢٩٩

(٣) زيادة من التاج للإيضاح .

(٤) في التاج « والفرد » والنص عن الأزهرى ، وكذلك هو في التهذيب ٩ / ١٢٥

وَأَقْرَبَ السَّيْفَ ، ، وَالسَّكِّينَ :
عَمِلَ لهما قِرَاباً .

وَقَرَبَهُ : أَدْخَلَهُ فِي الْقِرَابِ .

وَقِيلَ : قَدَنَهُ : جَعَلَ لَهُ قِرَاباً ،
وَأَقْرَبَهُ : أَدْخَلَهُ فِي الْقِرَابِ .

وَفَرَسٌ لَا حَقُّ الْأَقْرَابِ ، [يَجْمَعُونَهُ] ^(١)
وَأِنَّمَا لَهُ قُرْبَانٌ ، لِسَعَتِهِ .

وَأَقْرَبَ الْقَوْمُ ، فَهُمْ قَارِبُونَ - وَلَا يُقَالُ :
مُقَرَّبُونَ - وَهُوَ شَادٌّ : إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُمْ
مُتَقَارِبَةً .

وَهُوَ يَتَقَرَّبُ حَاجَتَهُ ، كَيَنْتَصِرَ ،
أَيَّ : يَطْلُبُهَا .

وَقَارَبَ الْأَمْرَ : ظَنَّهُ .

وَهُوَ مَقَارِبُ الْحَدِيثِ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ
وَفَتْحِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْقِرَارُ بِقِرَابٍ أَكْمَسُ »
رَوَى بِالتَّثْنِيَةِ ، أَيَّ بِقُرْبٍ .

وَالْمُقَرَّبَاتُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّتِي ضُمَّرَتْ
لِلْمُرْكُوبِ ، أَوْ هِيَ الْعِتَاقُ الَّتِي لَا تُسَرَّحُ ^(٢)

فِي الْمَرْعَى وَلَكِنْ تُحْبَسُ قُرْبَ الْبُيُوتِ .
[مُعَدَّةٌ لِلْعَدُوِّ] ^(٣)

وَمِنَ الْإِبِلِ : مَرَاكِبُ الْمُلُوكِ ، يُرَوَّى
بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا .

وَقَوَّاهُ الْمَصْنَفُ : « ابْنُ أَبِي قُرَيْبَةَ :
أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ » صَوَابُهُ :
« عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ » وَقَوْلُهُ :
« ابْنُ أَبِي قُرَيْبَةَ » تَبِعَ فِيهِ شَيْخُهُ
الذَّهَبِيُّ ، فَإِنَّهُ هَكَذَا سَأَفَهُ فِي الْمُشْتَبِهِ
وَفِيهِ سَقَطٌ ، صَوَابُهُ : « وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ
ابْنِ الْحُسَيْنِ ابْنِ أَبِي مَطَرٍ » ، لَقَبُهُ
قُرَيْبَةُ « فَسَقَطَ » مَطَرٌ ، لَقَبُهُ « فَصَارَ
« ابْنُ أَبِي قُرَيْبَةَ » نَبًى عَلَيْهِ الْحَافِظُ
فِي التَّبْصِيرِ .

وَالْجَمْعُ مِنَ النِّسَاءِ قَرَائِبُ ، وَمِنَ
الرِّجَالِ أَقَارِبُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ : هُوَ مُتَقَارِبٌ
وَمُتَآزِفٌ .

وَأَبُو قُرَيْبَةَ : رَاجِزٌ .

(١) سقط من الأصل وزدناه من التاج ، وبه يستقيم السياق ، وزاد في اللسان والتاج عن الأزهري : « كما يقال : شاة ضخمه الخواصر ، وإنما لها خواصرتان » .

(٢) في التاج « تحبس » مكان « تشرح » وما هنا أجود .

(٣) زيادة من التاج ، والنص فيه عن المهيلى ، وبه يعلم سبب حبسها .

وفى بنى عبد الله بن رياح :
القَرْضَابُ بن ثُوْبَان ، وإليه نسب
القَرْضَابِي : ماءٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ .

[ق ر ط ب]

القَرْطَب ، والقَرْطُوب : الذَّكَرُ من
السَّعَالِ ، وقيل : هم صغار العجَن .
والقَرَاطِبُ : صِغَارُ الكلاب . .
وتَقَرَّطَبَ على قَفَاهُ : انصَرَعَ^(٤) .

[ق ر ق ب]

القَرْقَبَةُ^(٥) : صَوْتُ البَطْنِ إِذَا اشْتَكَى .

[ق ر ن ب]

القَرْنَبِي ، فَعَلَى^(٦) : دُوَيْبَةٌ شَبِهُ
الخُنْفُسَاءِ ، طويلة الأرجل ، هنا ذَكَرَهُ
غيرُ واحدٍ ، وأوردَه المَصْنِفُ في المُعْتَلِ
وسَيَأْتِي .

وابنُ أَبِي قَرِيبَةَ : مَضْرُؤٌ ثَقَّةٌ ،
عن^(١) عَطَاءٍ وابنِ سِيرِينَ ، وعنه الحَمَادَانِ
وتَقَرُّبَات^(٢) الماء : تَبَاشِيرُهُ ، وهى
حَصَى صَغَارٌ إِذَا رَأَاهَا من يُنْبِطُ الماءُ
اسْتَدَلَّ بها على قُرْبِهِ .

وهل^(٣) من مُقَرَّبَةٍ خَبَرٌ؟ مثَل : مَغْرَبَةٌ ، رواه
ابنُ أَبِي الحَدِيدِ في «شرح نهج البلاغة» .
وعلى بنُ عاصمِ بنِ ضُهَيْبِ القُرَيْبِيِّ ،
بالضَّم : مُحَدَّثٌ واسطى ، نسب إلى
قُرَيْبَةَ أُخْتِ الصَّدِيقِ ، وقد ذُكِرَ في
«ص ه ب» وسموا : قَارِبًا ومُقَرَّبًا
كُمُسْلِمٍ .

[ق ر ض ب]

القَرَضِيبُ ، كَعُلابِط : الأَسَدُ .
والقَرَضِيبَةُ : أَلَا يُخَلِّصُ الرُّطْبَ من
الْيَابِسِ ، لِشِدَّةِ نَهْمِهِ .

(١) في الأصل « ثقه ورى عنهما الحمادان » والتصحيح من التاج .

(٢) كذا في الأصل بالتاء في أوله ومثله في التاج والذي في الأساس المطبوع . « مقربات » بالميم

(٣) في الأصل : « وهى من » والتصحيح من التاج هنا وزاد بكسر الراء وفتحها ، وأصله من البعد ، وفى (غرب) قال : وفى
حديث عمر - رضى الله عنه - أنه قال لرجل قدم عليه من بعض الأطراف - : « هل من مغربة خبر » أى هل من خبر جديد
جاء من بلد بعيد .

(٤) في الأصل « الفرع » وهو تحريف ، والتصحيح من التاج واللسان ، وهو مطاوع قرطبه فتقرطب .

(٥) قلت : والعامّة تقول به بالكاف بدل القاف .

(٦) مقتضى وزنه بفعل أن تكون النون والألف زائدتين ، ويكون محله (قرب) .

والسراجُ محمدُ بنُ أحمد بن محمد
ابن عبد المجيد القرنبيّ الحنفى ،
أحد الأئمة ، توفى سنة ٦٥٦ ضبطه
الذهبي في المُشْتَبِه .

[ق ش ب]

قُشْب الطَّعامُ تَقْشِيباً : خَلَطَهُ بِالْمَمِّ ،
لَغَةً فِي قَشْبِهِ قُشْباً .

وَنَسْرُ قَشِيبُ بِالْغُلْثَى ، لِيُؤْخَذَ
رِيشُهُ ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ :
بِهِ نَدَعُ الْكَمَى عَلَى يَدَيْهِ

يَخِرُ ، تَخَالَه نَسْرًا قَشِيباً^(١)

وَأَسْتَقْشَبَ الشَّيْءَ : اسْتَقْذَرَهُ .

وَيُقَالُ : مَا أَقْشَبَ بَيْتَهُمْ ! : أَى
مَا أَقْذَرَ مَا حَوْلَهُ مِنَ الْغَائِطِ .

وَقُشِبَ الشَّيْءُ ، كَعُنِيَ : دُنِسَ .
وَكُلُّ قَذَرٍ قُشِبٌ^(٢) ، بِالْكَسْرِ ، وَقُشِبُ .
وَالْتَقْشِيبُ : التَّدْنِيسُ .

وقول المصنّف : « الْقُشْبُ » :
وَالدُّمَالِكُ بْنُ بُحَيْنَةَ « الصَّحِيحُ أَنَّ الْقُشْبَ
جَدُّ لَعَبْدِ اللَّهِ . وَبُحَيْنَةُ زَوْجَةُ مَالِكِ
لَا وَالِدَتُهُ ، وَلَا وَالِدُهُ ، لِأَنَّهُ عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ مَالِكِ بْنِ الْقُشْبِ .

وَالْأَقْشَابُ : عُقْدُ الْخُيُوطِ .

وَقَشَبَهُ الدُّخَانُ : مَلَأَ خِيَاشِيمَهُ وَأَخَذَ
بِكُظْمِهِ .

وَالْقِشْبُ ، بِالْكَسْرِ : الْيَابَسُ الصُّلْبُ .

و : مِنْ الطَّعَامِ : مَا يُلْقَى مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْقَاشِبُ : الَّذِي يَعِيبُ النَّاسَ بِمَا
فِيهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَشَبَهُ بَشَرٌ : رَمَاهُ بِعَلَامَةٍ مِنَ الشَّرِّ
يُعْرِفُ بِهَا .

وَبَنُو الْقَشِيبِ ، كَأَمِيرٍ : بَطْنٌ مِنْ لَخْمٍ .

[ق ص ب]

قَصَبَ الزَّرْعُ تَقْصِيباً ، وَاقْتَصَبَ :
صَارَ لَهُ قَصَبٌ ، وَذَلِكَ بَعْدَ التَّفْرِيحِ^(٣) .

(١) الضبط في التبصير ١١٠٦

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٠٧ والصحاح واللسان والتاج .

(٣) لم يصرح في التاج بالكسر ، وهو فيه وفي اللسان بفتح القاف ضبط قلم .

(٤) في الأصل « التفريح » بالحاء المهملة والتصحيح من اللسان عن ابن سيده .

وقد صارت تقاصيب ، كأنها بلبل
جارية ، وهى القصاب .

وكرمان : الأوتار التى سويت من
الأمعاء ، قال الأعشى :

وشاهدنا الجبل والياسميد

ن و المسمعات بقصاها (٢)

والقصبيات ، بالضم مصغراً : ع .
من نواحى طرابلس الشام .

وكمحدث : الفرس الجواد . .
وحاز قصب السبق : استولى على
الأمر .

وفى المثل : « رعى فاقصب » ؛
يُضرب لمن لا ينصح ، ولا يُبالغ
فيما (٢) تولى حتى يفسد الأمر ، قاله
الميدانى .

وضربه على قصبه أنه ، محركة ،
أى : عظمه .

وفلان لم يقصب : لم يُختن .

والقُصوب ، بالضم : الرى من ورود
الماء وغيره ، ومنه قول رؤبة لما سُئل عن
إتيانه النساء ، فقال : « أطيل الظم ،
ثم أريد فاقصب » .

وبعير قصيب ، وقاصب ، وناق
مقتصة ، وهذه عن كتاب البلاذرى .
واقصبه عرضه : ألحمه إياه

[١ / ٤٧]

القصب ، مُحركة : عروق الجناح .
وقصب البطحاء : مياه تجرى إلى
عيون الركاب ، عن الأصمعى .

والقُصب ، بالضم : الخضر ، قال
أمرؤ القيس :

* والقُصب مضطمر والمتن ملحوب (١) *

والقصابة ، بالكسر : حرفة الجزار ،
والزمار .

والقصيب : لك الخصلة . إلى
أنفليها ، تضمها وتشدها ، فتصبح

(١) ديوان ٢٢٦ و صدره « والماء منهر ، والشد منحدر » وهو فى التاج والصحاح ، وفى اللسان قال ابن برى :
زعم الجوهري أنه لا يرى القيس ، وهو لإبراهيم بن عمران الأنصارى وأنشد البيت بتمامه فى أبيات .

(٢) ديوانه / ١٧٣ والصحاح واللسان والتاج والمقاييس ٥ / ٥٩ .

(٣) فى الأصل « فيهما » تحريف والتصحيح من التاج ، وفى جمهرة الأمثال ١ / ٤٩٢ « يقال ، لمن يسهى رعاية الشئ فيفسده »
وفى المستقصى ١٠٠ / ٢ « يضرب لمن لم يحكم أمره ، ثم أراد إصلاحه ، يسره التدبير » .

وَمَحَلَّةُ الْقَصَبِ : قَرَيَتَانِ بِعَصْرِ .

وَيُقَالُ لَوَاسِطِ الْعِرَاقِ : وَاسِطٌ .

الْقَصَبُ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ قَبْلَ بِنَائِهَا أَجَمَةً

لِلْقَصَبِ ، وَأَبُو حَنِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ حَنِيفَةَ الْقَصَبِيُّ

مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا ، وَقِيلَ : لِبَيْعِهِ الْقَصَبَ .

وَعِمْرَانُ بْنُ أَبِي عَطَاءٍ الْقَصَبِيُّ ،

وَيُعْرَفُ بِبَيَّاعِ الْقَصَبِ : مِنْ شَيْوَخِ

الثَّوْرِيِّ ،

وَيُقَالُ لِبَائِعِ الْقَصَبِ أَيْضاً : الْقَصَابِيُّ ،

مَحْرُكَةٌ ، هَكَذَا نَسَبُ مَذْكُورِ بْنِ سُلَيْمَانَ

الْمُخَرَّمِيِّ .

وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَصَابِ ،

وَحَبِيبُ بْنُ أَبِي عَمْرَةَ الْقَصَابِ :

مُحَدَّثَانِ .

[ق ض ب]

الْقَضِيبُ : سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

وَاقْتَضَبَ الْكَلَامَ : ارْتَجَلَهُ .

و : الْبَعِيرَ : اعْتَبَطَهُ .

وَكُلُّ مَنْ كَلَّفَتْهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْسِنَهُ

فَقَدْ اقْتَضَبْتُهُ ، وَهُوَ مُقْتَضَبٌ فِيهِ .

وَالْقَضَبُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ جَمْعٍ

لِلْقَضِيبِ ، بِمَعْنَى الْغَضَنِ

و : السَّهْمُ الدُّقَاقُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَانْقَضَبَ الْكَوْكَبُ : انْقَضَى .

وَالْمُقْتَضَبُ مِنَ الشَّعْرِ : « فَاعِلَاتُ

مُقْتَعِلِينَ » مَرَّتَانِ ^(٢) سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ اقْتَضَبَ

مِنْهُ الْجِزءُ الثَّالِثُ ، وَهُوَ مَفْعُولَاتُ ، مِنْ

الْبَيْتِ ، أَيْ قُطِعَ .

وَمَا فِي فَمِي قَاضِيَةٌ ، أَيْ سِنَّ تَقْضِبُ

شَيْئًا .

و : كَرْتَارُ : نَبْتُ ، عَنْ كُرَاعِ .

[ق ط ب]

الْمَقْطَبُ ، كَمَجْلِسٍ : مَا بَيْنَ

الْحَاجِبِينَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَيُرْوَى

كَمُعْظَمٍ ، وَمُحَدَّثٍ ، وَمُحْسِنٍ .

وَلَقَوْهُمْ [بِوُجُوهِ] ^(٣) قَاطِبَةٍ ، أَيْ مَعْبُوسِينَ .

(١) القَضَبُ بهذا المعنى ضبطه في اللسان بفتح القاف والضاد وضبط قلم .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ « مَرَّتَانِ » وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَفِي اللِّسَانِ « مَرَّتَيْنِ » وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ ، وَفِي هَامِشِ التَّاجِ قَوْلُهُ : « وَهُوَ فَاعِلَاتُ . . . الخ عبارة مِّنَ الْكَافِي : وَأَجْزَاؤُهُ : مَفْعُولَاتُ مُسْتَفْعِلِينَ ، مَرَّتَيْنِ ، بِجُزْءٍ وَجُوبًا ، وَعَرُوضُهُ وَاحِدَةٌ مَطْوِيَّةٌ وَضَرَبُهَا مِثْلُهَا » وَبِهِ يَظْهَرُ مَا فِي قَوْلِهِ لِأَنَّهُ اقْتَضَبَ . . . الخ مِنْ قِصُورِ عَنِ الْمَطْلُوبِ ، رَاجِعٌ حَاشِيَةً الْكَافِي .

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَذَنَاهُ عَنِ اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ وَهُوَ مِنْ لَفْظِ حَدِيثِ الْعَبَّاسِ : « مَا بَالَ قَرِيشٌ يَلْقَوْنَنَا بِوُجُوهِ قَاطِبَةٍ »

وقولُ المصنّف : « القُطْبُ : نَجْمٌ :
هذا هو المعروف . وقال بعضهم :
إنما هو بُقْعَةٌ ^(١) من السماء قريبة من
الجدي .

وأَرْضٌ قُطَيْةٌ ، كَمَرِحَةٍ : تُنبتُ القُطْبُ .
وقِطَابُ الجَيْبِ : أَسْفَلُهُ ، عن
الفارسي .

والقِطَابَةُ بالكسر : الخياطة .

وقُطْبُ الدين أبو المفضل أحمد
ابن عيسى بن أبي بكر بن أيوب ،
إليه نسب حارة القطبي بالقاهرة .
وسَمَوْا قُطَيْبَةً ، كَجُهَيْنَةٍ .

[ق ط ر ب]

القُطْرُوبُ : لغة في القُطْرُبُ ، بمعنى السّفِيهِ
ج : قُطَارِيْبُ ، أنشد ابن الأعرابي :
* عادٌ حُلُوماً إذا طاش القطاريبُ ^(٢) *

وتَقَطَّرَبَ : صار كالقُطْرُبِ .

والقِطْرِيْبُ بالكسر : لَقَبٌ ^(٣) بعضهم .

[ق ع ب]

المُقْعَبُ من الحجارة ، كَمُعْظَمٍ :
ما فيه نُقْرَةٌ كأنه كَقِعَابٍ . وقول الشاعر :
* بِمُقْنَعَاتِ كَقِعَابِ الأَوْرَاقِ * ^(٤)

قال الأزهرى : قِعَابِ الأَوْرَاقِ :
[يعنى أنها] ^(٥) أَفْتَاءٌ بيض الأسنان .

[ق ع ط ب]

قَعْطَبَةٌ : حِصْنٌ باليمن .

[ق ع ن ب]

قَعْنَبُ بن ^(٦) ضَمْرَةَ الغَطَفَانِي : من
شُعراء الدولة الأموية .
وفى يَرْبُوع بن حَنْظَلَةَ : قَعْنَبُ
ابن عِصْمَةَ بن عُبَيْد .

(١) حكاه في اللسان عن أبي الصلاح ونقله التاج عنه

(٢) (٢) اللسان والتاج ، وفي مجالس ثعلب ٤٤٦

كانهم عاد حلوما إذا طامش من الجهل القطاريب

(٣) في التاج « علم » .

(٤) التاج ، واللسان وفي مادة « قنع » نسبة إلى ابن ميادة ومثله في التهذيب ١/٢٦٠ والأساس « درس » وأنشده

مع أربعة مشاير قبله .

(٥) زيادة من اللسان والتهذيب ١/٢٦٠ ، وفي الأصل « أفقا » تحريف والتصحيح مما سبق .

(٦) في الأصل « حمزة » بدل « ضمرة » وهو تحريف ، والتصحيح من التاج ، ويقال له أيضاً : قعنّب ابن أم صاحب .

وَقَعَنْبُ بْنُ عَتَّابٍ بْنِ الْحَارِثِ الْمُلقَّبِ
بِالْمُبِيرِ ، فِيهِ يَقُولُ جَرِيرٌ - يَفْخَرُ
عَلَى الْفَرَزْدَقِ - :

- * قُلْ لِحَفِيْفِ الْقَصَبَاتِ الْجُوفَانُ ^(١) *
- * جِيئُوا بِمِثْلِ قَعْنَبٍ وَالْعُلْهَانِ ^(٢) *
- * وَالرُّدْفِ عَتَابٍ غَدَاةَ السُّوبَانِ ^(٣) *

وقولُ المصنّف : « قَعْنَبٌ : : جَدُّ
مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمَةَ » صَوَابُهُ : عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ مُسْلِمَةَ .

وَأَقْعَنْبِيٌّ : جَعَلَ يَدِيهِ عَلَى الْأَرْضِ
وَقَعَدَ مُسْتَوْفِزاً .

[ق ل ب]

[٤٧ ب] الْقَلْبُ : الرُّوحُ ، وَوَعَاءُ
الْقَابِ ، أَوْ دَاخِلُهُ ، أَوْ غِشَاؤُهُ .
وَالْإِنْقِلَابُ : الْمَصِيرُ وَالتَّحَوُّلُ .

وَالْمَقْلَبُ ، كَمَقْعَدٍ وَمُكْرَمٍ :
الْمُنْقَلَبُ .

وَتَقْلَبَ ظَهراً لَبْطُنٌ .

وَالْقَالِبُ ، بِفَتْحِ اللَّامِ ^(٤) : الْقَبْقَابُ ^(٥) ،
ج : قَوَالِبٌ ^(٥) .

وَكُتْنُورٌ : الْأَسَدُ .

وَأَقْلَبَ الْخُبْزُ : إِذَا نَضِجَ ظَاهِرُهُ
فَحَوْلُهُ لِيَنْضِجَ بَاطِنُهُ ، لَغَةٌ فِي قَلْبِهِ ^(٦) .

وَقُلَيْبٌ ، كَحُمَيْرٍ ^(٧) : مَاءٌ يَنْجِدُ لِرَبِيعَةٍ ،
هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ ، وَضَبَطَهُ الْمَصْنَفُ
كَزُبَيْرٍ .

وَقُلَيْبُ بْنُ عَمْرٍو ، كَزُبَيْرٍ : فِي
بَنِي أَسَدٍ ، مِنْهُمْ أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ
الْقُلَيْبِيُّ : شَاعِرٌ فَارِسٌ .

وَيُقَالُ عِنْدَ الْغَضَبِ : قَلْبَ حِمْلَاقِهِ ^(٨) .

- (١) ديوانه ٣٢٨ ط (دار المعارف) وليس فيه المشطور الثالث وروايته « ويلكم يا قصبات » والمنتهت كروايته في النقا نص ١ / ٣٣٩ والتاج ، وانظر مشارف الأقاوي ١٨٠ .
- (٢) في النقا نص ١ / ٣٣٩ « الشوبان » بالشين المعجمة .
- (٣) في اللسان ضبط بالفتح ضبط حركة ، ثم قال وتكسر لأمه .
- (٤) الذي في النهاية واللسان والتاج : « نعل من خشب كالقبة » .
- (٥) في الأصل « قواليب » والتصحيح من النهاية (قلب) وفي الحديث « كان نساء بني إسرائيل يلبسن القواليب »
- (٦) حكاهما في اللسان والتاج بهذا المعنى عن اللحياني ، وقال : « وهي ضعيفة » .
- (٧) في ياقوت « قليب ، وقليب » وكلاهما ما ينجد ، لكنه ضبط الذي لربيعة كزبير والآخر بفتح القاف واللام وتشديد الياء مكسوة
- (٨) في الأصل « هلاقة » تحريف والتصحيح من التاج والأساس وأنشد :

* قالب حملقيه قد كاد يخن *

وَقَلْبُوبٌ : ة ، أُخْرَى بِهَا ، تُضَافُ إِلَيْهَا
الْكُورَةُ .

[ق ل ت ب]

الْقَلْتَبَانُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الدِّيُوثُ .

[ق ل ن ب]

ابْنُ قَلْنَبَا ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ مُحَدِّثٌ مَشْهُورٌ ، لَهُ جِزْءٌ أَمْلَاهُ
أَبُو طَاهِرٍ السُّلَفِيُّ بِالثَّغْرِ فِي سَنَةِ ٥١١ .

[ق ن ب]

الْقِنَابُ ، كَكِتَابٍ : لُغَةٌ فِي الْقَنْبِ ،
لِلْحَبْلِ ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ :
فَظْلٌ يَذُودُ مِثْلَ الْوَقْفِ عِطًا .

مَهْلَاهِبٌ مِثْلُ أَذْرَاكِ الْقِنَابِ ^(٢)

وَأَقْنَبُوا : بَاعَدُوا فِي السَّيْرِ ، نَقَلَهُ
الْأَزْدَرِيُّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ سَاعِدَةَ ^(٣) :

* وَأَصْحَابُ قَيْسٍ يَوْمَ سَارُوا وَأَقْنَبُوا *

وَقَوْلُهُمْ ^(١) : « أَقْلِبْ قَلَابٌ » يُضْرَبُ
لِمَنْ تَكُونُ مِنْهُ السَّمِطَةُ فَيَتَدَارَكُهَا ،
بِأَنَّ يَمْلِكُهَا عَنْ جَهْتِهَا ، يَرِيدُونَ :
أَقْلِبْ يَا قَلَابُ ، فَأَسْقِطْ حَرْفُ النِّدَاءِ ، وَهُوَ
غَرِيبٌ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُجَدَّفُ مَعَ الْأَعْلَامِ .
وَقَلْبُ الْعَتَرِبِ : مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ
وَيُقَالُ لِلْبَلِيغِ مِنَ الرُّجَالِ : قَدْ رَدَّ
قَلَابَ الْكَلَامِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَهَضْبُ الْقَلِيبِ ، كَأَمِيرٍ : ع
بِنَجْدٍ .

و : كُسْكُرٌ : ع آخِرُ نَجْدِي .

أَبْنُو قِلَابَةَ ، بِالْكَسْرِ : بَطْنٌ .

وَمَعَادُنُ الْقَلْبَةِ ، كَعِنَبَةٍ : ع ،
قُرْبَ الْمَدِينَةِ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ،
وَسَيَّاتِي فِي « ق ب ل » .

وَالْإِقْلَابِيَّةُ ، بِالْكَسْرِ : رِيحٌ تَقْلِبُ
السَّمْنَ فِي الْبَحْرِ .

وَكَا زَمِيل : ة بِمَصْرَ

(١) هُوَ مِنْ كَلَامِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ كَمَا فِي الْمُسْتَقْصَى ٢٨٦ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « يَنْوِبُ » . . . غِيْظًا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالْعِيْطُ : جَمْعُ أَعِيْطٍ - وَعِيْطَاءُ - لِلطَّوِيلِ الْعَنَقِ .

(٣) فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَالْأَسَاسُ سَاعِدَةُ بِنْتُ جَوْيَةِ الْهَذَلِ ، وَلَيْسَ لَهُ ، وَإِنَّمَا هُوَ خُذِيفَةُ بِنْتُ أَنْسِ الْهَذَلِ ، كَمَا فِي شَرْحِ

مَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٥٥٩ وَصَدْرُهُ

وَيُرَوَّى « وَقَنَّبُوا » . أَى اجْتَمَعُوا .

وَتَقَنَّبَ فِي بَيْتِهِ : دَخَلَ فِيهِ .

وَأُسْدُ قَوَانِبُ ، أَى دَوَاخِلُ .

وَوَادٍ قَانِبٌ : إِذَا كَانَ سَيْلُهُ يَجْرَى مِنْ بَعْدِهِ .

وَقُطِعَ قَتَبُهَا ؛ إِذَا خُفِضَتْ .

[ق و ب]

انْقَابَ الْمَكَانُ ، وَتَقَوَّبُ : إِذَا جُرِّدَ فِيهِ مَوَاضِعُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْكَالِ .

وَالْمُقَوَّبَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ : الَّتِي يُصِيبُهَا الْمَطَرُ ، فَيَبْقَى فِي أَمَاكِنَ مِنْهَا شَجَرٌ كَانَهَا قَدِيمًا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .
وَأَمْسَتْ الْأَرْضُ قُوبًا ، أَى مُقَوَّبَةً مِنْ آثَارِ الْوُطْءِ .

وَفِي رَأْسِهِ وَجِلْدُهُ قُوبٌ ، أَى خُفْرٌ .

وَقَوَّبَتُ النَّارُ وَجْهَ الْأَرْضِ : غَيَّرَتْهُ .

[ق ه ب]

الْقِهَابُ ، كَكِتَابٍ : جِبَالٌ سَوْدٌ ، تَخَالِطُهَا حُمْرَةٌ .

وَالْأَقْهَبُ : الَّذِي يَخْلُطُ بِيَاضُهُ ^(١) إِلَى حُمْرَةٍ . أَوْ حُمْرَتُهُ إِلَى غُبْرَةٍ .

وَشَيْخٌ قَهْبٌ : هَرَمٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ق ه ق ب]

الْقَهْقَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

فصل الكاف

مع الموحدة

[ك أ ب]

اِكْتَابَ وَجْهَ الْأَرْضِ : اسْوَدَّ .

وَكَاثِمِيرٌ : ع ، بِالْحِجَازِ .

وَأَمْرَاءُ كَابَاءُ - عَلَى فَعْلَاءَ - أَى :

كَيْبِيَّةٌ ، قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى .

* عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تَأْوُقِي *

* أَوْ أَنْ تَبِيتِي لَيْلَةً لَمْ تُغْبَقِي *

* أَوْ أَنْ تُرَى كَابَاءٌ لَمْ تَبْرَنْشِقِي *

[ك ب ب]

تَكَابَّوا عَلَيْهَا : اَزْدَحَمُوا ، كَتَكَبَّكَبُوا .

وَالْكَبْكَبَةُ : تَكَرُّرُ الْاِنْكِابِ .

(١) فِي التَّاجِ « يَخْلُطُ بِيَاضُهُ حُمْرَةً » وَلَوْ قَالَ : يَضْرِبُ بِيَاضُهُ . . إِنْ كَانَ لَكَانَ أَجُودَ .

ورجلٌ أَكَبٌ : لا يزالُ يَعْتَرُ
والكُبُّ ، بالضمُّ : المُجْتَمَعُ من تراب
وغيره .

وكَبُّ البعير : عقره .

والكُبَّةُ ، بالضمُّ : الخيل .

و : الطاعون (مصرية) .

ولحم يُرَضُّ ويُخْلَطُ بدقيقِ الأرزِ ،
ويُسَوَّى (شاميةٌ) .

وكُبَّةُ الخيلِ : مُعْظَمُهَا ، عن ثعلب .

وعَلِيَّه كُبَّةٌ : أى عيالٌ .

وجاء مُتَكَبِّباً في ثيابه ، أى مُتَزَمِّلاً .

وتكَبَّبَ في ثوبه : تَلَفَّفَ .

وكَبَّكَ المالَ كَبْكَبَةً : جَمَعَهُ ،

وَرَدَّ أَطْرَافَ ما انْتَشَرَ مِنْهُ ^(١) ، عن

ابن الأعرابي .

وكسحابٍ : جَبَلٌ ، وأبو على الحَسَن

ابن إسماعيل الامْكَندَرِيّ ، عُرِفَ بابن

[٤٨ / ١] الكُبَيْبِيّ ، بضم الكاف

وفتح الموحدة ، سمع من ابن عساكر

وَجَمَعَ كِتَاباً في الرقائق ، مات سنة
٦٠٥ ضبطه أبْن الصابوني

وعمرُ بن الحسين بن يحيى ، أبو
حَفْصِ الكَبَّاب ، كَشَدَّاد ، روى عن
أبي مَنْصُور القَزَّاز ، مات سنة ٦١٤ .

[ك ت ب]

الْكِتَابَةُ ، والكِتْبَةُ ، بكسرهما :
الخطُّ .

والْكِتْبَةُ أيضاً : الحالةُ .

والاكتِتَابُ في الفَرَضِ و الرِّزْقِ .

وَكَتَبَ السَّقاءُ : سَدَّ فَمَهُ ، لثلا
يَقْطُرُ مِنْهُ شَيْءٌ ، فهو كَتِيبٌ .

واستَكْتَبَ : استَوَكَّى ^(٢) .

وَجَمَعَ المَكْتَبَ مَكَاتِبَ ، ومَكَاتِيبَ ^(٣)

والمَكْتُوبُ : الكِتَابُ . ج : مَكَاتِيبُ
أيضاً .

وهو مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ : إذا أُسِرَ بَوْلُهُ .

وتَكْتَبُ : تَحَزَّمُ وَجَمَعَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ

(١) في الأصل « فيه » والتصحيح من اللسان والتاج والنص فيهما .

(٢) في الأصل « استولى » تحريف ، والتصحيح من التاج واللسان ، ولفظهما عن ابن الأعرابي : « سمعت أعرابياً يقول
أكتبتم فم السقاء فلم يستكتب ، أى لم يستوك ، بلطفائه وغلظه » وقوله : « لم يستوك » ، من الوكاه وهو مايسد به فم السقاء .

(٣) كذا في الأصل ، ولم أجده في غيره .

وكجُهينة : ة ، بخير .

وكمُحَدَّث : من قُرَى ذى جبلة
باليمن .

والكاتبُ : عُرِفَ به جماعةٌ ، منهم
حنَظَلَةُ بن الربيع ، كان يَكْتُبُ للنبي
صلى الله عليه وسلم ، سَكَنَ الكوفةَ
وانتقل إلى قَرْقِيسِيَا .

والكُتُبِيُّ ، بالضم : من يتَعَانَى بيعَ
الكتبِ ، منهم : إبراهيمُ بن يوسف
الموصلي ، شيخُ مَعْمَرٍ^(١) مات سنة ٥٩٣
وغیره .

[ك ث ب]

الكُثِيبُ : جبلٌ نجدِيٌّ .
و: ماءٌ قُرْبَ ضَرِيَّة .

والكُثِيبُ الأحمر : حيثُ دُفِنَ موسى
عليه السلام

وكوائبُ الخَيْلِ : مُجْتَمَعُ كَتِفَيْهَا
قُدَّامَ السَّرَجِ ، قال النابغة :

لَهْنٌ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَاهَا

إِذَا عُرِّضَ الْخَطِيُّ فَوْقَ الْكَوَائِبِ^(٢)

وَكَتَبَ التُّرَابَ كُتْبًا : نَشَرَ بَعْضَهُ

فَوْقَ بَعْضٍ ، فَاكْتَتَبَ ، عَنِ اللَّيْثِ

وَكَتَبَ الطَّعَامَ^(٣) نَحْوَهُ ، عَنِ أَبِي

زَيْدٍ .

وَكُلُّ مَا انْصَبَّ فِي شَيْءٍ وَاجْتَمَعَ
فَقَدْ انْكَتَبَ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ يَطْلُبُ الْقِرَى

بِعِلَّةِ الْخِطْبَةِ : إِنَّهُ لَيَخْطُبُ كُتْبَةً ،

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خُطَابُ الْكُتْبِ^(٤) *

* يَقُولُ : إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذَبَ *

* وَإِنَّمَا يَخْطُبُ عُسًا مِنْ حَلَبَ *

وَجَاءَ يَكْتُبُهُ ، أَى يَتْلُوهُ .

و: كَرْمَانَهُ^(٥) : الْمَوْضِعُ الَّذِي كَانَ

فِيهِ الْفَصِيلُ بِبِلَادِ ثَمُودَ .

(١) انظره في التبصير ١٢٣٨

(٢) ديوانه ٤٣ (طدار المعارف) واللسان والتاج وعجزه في الأساس والمقاييس ٤/ ٢٧٠ والجمهرة ١/ ٢٠٣

(٣) يعنى أنه مثل كتب التراب في المعنى ، والمراد بالطعام - عند الإطلاق - البر .

(٤) اللسان والصحاح والتاج والأساس ، ومادة (خطب) .

(٥) الذى فى التاج « وكتابة البكر والفصيل ، كرمانة . . إلخ » وفى معجم البلدان (كتابة) وكتابة البكر ،

وكتابة الفصيل : موضعان ، أو موضع ببلاد ثمود . . إلخ .

[ك د ب]

الكَذِبُ، كَكْتَيْفٍ : الطَّرِيقُ، وقيل :
اليابُس ، وقيل : الكَدِيرُ ، وقيل :
المتَغَيَّرُ ، وبكل منها فُسِّرَ قوله تعالى :
(بدم كَذِبٍ)^(١)

[ك ذ ب]

الكُذَّابُ ، كَرُمَانٌ ، وكَقُفْلٍ : الكَذِبُ ،
وبه قرأ عمر بن عبد العزيز : (وكَذَّبُوا
بآيَاتِنَا كُذَّابًا)^(٢) ويكونُ صفةً على
المبالغة ، كَوْضَاءُ^(٣) ، وحُسَّانٍ ، يقال :
كَذَّبَ كُذَّابًا ، أى مُتَنَاهِيًا فى الكَذِبِ
واللغة الثانية أوردَها أبو جعفر اللبلى
فى شرح الفصيح

وأَكْذَبَهُ : أَخْبَرَهُ أَنَّهُ جَاءَ بِالْكَذِبِ
ورَوَاهُ .

وكَذَّبَهُ : أَخْبَرَ أَنَّهُ كَاذِبٌ ، عن
الكسائى .

والكُذَّبُ ، كَرُكْعٍ : جمعُ كاذِبٍ .
قال أبو ذؤادٍ الرُّؤاسى :

مَتَى يُقُلُّ تَنْفَعُ الْأَقْوَامُ قَوْلُهُ

إِذَا ضَمَحَلَّ حَدِيثُ الْكُذَّبِ الْوَلَعَةِ^(٤)

وبه قرأ بعضهم : (وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ
أَلْسِنَتُكُمُ الْكُذْبُ)^(٥) فجعله نَعْتًا لِلْأَلْسِنَةِ
وقيل : هو جمعُ كاذِبٍ على غير قياسٍ
أو جمعُ كَذَابٍ ككِتَابٍ ، مُصَدَّرٌ وَصِفَ
به مُبَالِغَةً .

ورُؤْيَا كُذُوبٌ ، أى كُذُوبٌ صَاحِبُهَا
أَنشَدَ ثعلبٌ :

فَحَيَّتْ فَحَيَّاها ، فَهَبَّ فَحَلَّقَتْ

مع النِّجَمِ رُؤْيَا فى المنامِ كُذُوبٌ^(٦)

(١) سورة يوسف الآية ١٨ والقراءة « بدم كذب » بالذال المعجمة ، وقرأ بالذال المهملة ابن عباس وعائشة وأبو السمال ، ونقله الهروى فى الترييبين .

(٢) سورة النبأ الآية ٢٨ وقراءة حفص كذابا ، بكسر الكاف وتشديد الذال .

(٣) فى الأصل « كرضاء » تحريف والتصحيح من التاج .

(٤) التاج والصاح واللسان ومادة (ولى) .

(٥) سورة النحل ، الآية ١١٦ والقراءة « الكذب » بفتح فكسر ، ونصب الباء .

(٦) كلمة النجم فى عجز البيت ساقطة من الأصل ، والتصحيح من التاج واللسان (ومادة) (هب) (وحلق)

وهو للأقرع القشبرى ، كما فى الزهرة لأبى بكر الأصفهاني فى ص ٢٦٢

وقال الفراء - في قوله تعالى : ﴿ بَدْمَ كَذِبٍ ﴾^(١) - : أى مَكْذُوب . قال :
والعربُ تقولُ للكَذِبِ : مَكْذُوبٌ
[كَقَوْلِهِمْ :] ليس له مَعْقُودٌ رَأْيٍ ،
فَيَجْعَلُونَ المصادرَ في كثيرٍ من الكلامِ
مَفْعُولًا .

وقال الأَخْفَشُ : « بَدْمَ كَذِبٍ » ،
فَجَعَلَ الدَّمَّ كِذْبًا ، لِأَنَّهُ كُذِبَ فِيهِ .
وقال الزَّجَّاجُ : أى ذِي كَذِبٍ ، أى
دَمٍ مَكْذُوبٍ فِيهِ .

والكَذِبُ أَيْضًا : البَيَاضُ في الأَظْفَارِ
عن أَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ ، لغة في المَهْمَلَةِ .
وَكَذَبَتِ الْعَيْنُ : خَانَهَا حِسُّهَا .
وَكَذَبَ الرَّأْيُ : تَوَهَّمَ الأَمْرَ بخلافِ
ما هُوَ بِهِ .

وَكَذَبَتْكَ عَيْنُكَ : أَرْتِكَ مَا لِحَقِيقَةٍ لَهُ .
وَكَذَبَ الْبَعِيرُ في سِيرِهِ : سَاءَ
سَيْرُهُ ، قال الأَعَشَى :
جُمَالِيَّةٌ تَغْتَلِي بِالرُّدَافِ
إِذَا كَذَبَ الأَثِمَاتُ الهَجِيرَا^(٢)

وَكَذَبَ لَبَنُ النَّاقَةِ ، وَكَذَّبَ^(٣) :
ذَهَبَ ، عن اللِّحْيَانِي .
وَكَذَبَ الْحَرُّ : انكسر .
والسَّيْرُ : لم يجد .
والقومُ السُّرَى : لم يُمكنَهُمْ !

[٤٨ / ب] والكَذَابَةُ : ثوبٌ يُضْبَغُ
بِالأَوَانِ ، يُنْقَشُ كَأَنَّهُ مُوَشَّى ، يُلْزَقُ في
مَقْفِ البيتِ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُا تُوهَمُ أَتْهَا
في السَّقْفِ ، وإِنَّمَا هِيَ في ثوبٍ دُونَهُ ،
ومنه قول المَسْعُودِي : « رَأَيْتُ في
بَيْتِ القَاسِمِ كَذَابَتَيْنِ في السَّقْفِ » .
والمَكَاذِبُ : مما لا مُفْرَدَ لَهُ ، وقيل :
بل جمع لكَذِبٍ على غيرِ قِيَاسٍ ، أو
جمعُ مَكْذَبٍ على القِيَاسِ .

وزاد الجوهري في المصادر : تَكْذِيبَةٌ
كَتَوْصِيَّةٌ ، وَمُكْذَبٌ ، كَمُزَقٍّ بمعنى
التَّكْذِيبِ ، وزاد غيره كَذْبًا ، بالفتح ،
وهو غيرُ مَسْمُوعٍ ، لكنَّ القِيَاسَ
يَقْتَضِيهِ .

(١) سورة يوسف ، الآية ١٨

(٢) ديوانه ٩٧ واللسان والتاج وعجزه في الصحاح والأساس .

(٣) قوله « وكذب » بالتضعيف لم يرد في كلام اللحياني في اللسان ، وهو من كلامه في التاج ، والعبارة في الأساس

أيضاً من غير عزو إلى اللحياني .

وَكِرَابَ الْمَكُوكِ^(٢) وَغَيْرِهِ مِنَ الْآثِيَةِ ،
 ككِتَابٍ : دُونَ الْجِمَامِ .
 وَكَرَبَ وَظِيفَى الْحِمَارِ أَوْ الْجَمَلِ :
 دَانِي بَيْنَهُمَا بِجَبَلٍ أَوْ قَيْدٍ .
 وَالْكَرُوبِيُّونَ^(٣) : ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالتَّخْفِيفِ ،
 وَالتَّشْدِيدِ لُغَةً فِيهِ .

[ك ر ك ب]

الْكَرْكَبَةُ^(٤) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
 وَهُوَ الْكَيْكَبَةُ ، لَجَمَاعَةِ النَّاسِ .
 وَكَرْكَبَ : دَبَّدَبَ .
 وَالْكَرَاكِبُ : سَقَطَ الْمَتَاعُ .
 وَالْكَرْكُوبَةُ : الْعَجُوزُ .

[ك ر ن ب]

الْكَرْنَبَةُ : الْمِغْرَفَةُ (مِصْرِيَّة) .
 وَكَرْنَبًا : نَاحِيَةِ بَخْرَاسَانَ ، مِنْهَا
 أَبُو خَلِيفَةَ الصُّوفِيُّ ، مُعَاَصِرُ الْجُنَيْدِ
 خَرَجَ إِلَى عَبَّادَانَ .

وَالْكَذِبُ : الْخَطَأُ ، فِي لُغَةِ الْحِجَازِ .
 وَ: الْبُطْلَانُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ انْظُرْ
 كَيْفَ كَذَبُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ ﴾^(١) أَيْ :
 كَيْفَ بَطَّلَ عَلَيْهِمْ أَمَلُهُمْ .
 وَكَذَبَ : فَتَرَ وَأَمَكَنَ .

وَالْكَيْذُبَانُ : لَقَبُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْحَنِفِيِّ ،
 مِنْ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ ، لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّهُ لَقِيَهُ
 جَيْشٌ فَقَالُوا : مَنْ أَنْتَ ؟ فَقَالَ : أَنَا
 وَأَصْحَابِي خَرَجْنَا نُرِيدُ الْغَارَةَ ، فَقَالُوا :
 كَمْ أَنْتُمْ ؟ قَالَ : إِذَا كُنَّا وَمِثْلُنَا ،
 وَمِثْلُ نَصْفِنَا ، كُنَّا كَذَا ، فَشَبَّغَهُمْ
 بِالحِسَابِ وَأَمْلَسَ ، نَقْلَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ ،
 وَقَالَ الْهَجَرِيُّ : كَيْذُبَانُ بْنُ ذُهْلٍ ،
 مِنْ وَلَدِ مُحَارِبِ بْنِ خَصَفَةَ ، مِنْ وَلَدِ
 الْمَهْزُولِ الشَّاعِرِ .

[ك ر ب]

كَرِبَ الرَّجُلُ ، كَسَمِعَ : أَصَابَهُ
 الْكَرْبُ .

(١) سُورَةُ الْأَنْعَامِ ، آيَةُ ٢٤

(٢) فِي الْأَصْلِ «الْمَلُوكُ» تَحْرِيفٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ . وَالْمَكُوكُ : طَاسٌ يَشْرَبُ بِهِ ، وَأيضاً مَكِيلٌ يَسْعُ صَاءً وَنَصْفًا .

(٣) فِي الْأَصْلِ الْكَرْبِيُّونَ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ ، وَالْمُرَادُ بِالتَّخْفِيفِ تَخْفِيفُ الرَّاءِ وَحُكِيَ فِي التَّاجِ الْخِلَافُ فِي التَّشْدِيدِ .

(٤) مَا أوردته المصنف من معاني هذه المادة لم يرد في التاج ، والملاحظ أنه لم ينسبه إلى لغوى أو إلى كتاب نقل عنه ، وعندى أنه من كلام العامة .

[ك ز ب]

الكزْبُ ، بالفتح ^(١) : شجرٌ صُلبٌ ،
نقله الصاغاني .

وكوزاب ، بالفهم : من قرى قلعة
فرح ، منها علي بن أحمد الفرحي ،
أقاضي حصن الأكراد ، حدث عن ابن
عبد الدائم .

[ك س ب]

الكَسْبُ : السَّغْيُ في طَلَبِ المَعِيشَةِ
وتَكَسَّبَ : تَكَلَّفَ الكَسْبَ .
والكِسْبُ ، بالكسر : لغة في الكَسْبِ
بالفتح

وكَسَاب ^(٢) ، كقطاع : اسمُ أنثى
الكلاب .
وسَمَوْا كَحَيْدَر ، وَجْهَيْنَةَ ، وَكَنَان
وكاسِباً .

والكَنْسَبَانُ : المُرْتَبِحُ ، عامِيَةٌ
وكَسَب ^(٣) تَكْسِيباً : امتخض منه
الدُّهْنُ .
وُلُغِيَّةٌ في كَسَبِهِ .

[ك ع ب]

الكَعْبُ : العظمُ لِكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ .
وفي الفرس : ما بينَ الوظيفَيْنِ
والسَّاقَيْنِ . وقيل : ما بينَ عَظْمِ الوَظِيفِ
وعَظْمِ السَّاقِ ، وهو النَّاتِيءُ من خَلْفِهِ .
وَكَعَبَتْ كُبَّتَهَا ^(٤) : جَعَلَتْ لَهَا حُرُوفاً
كَالْكُعُوبِ .
وَكُمُحَدَّثٌ : لَقَبٌ بَعْضُ المُلُوكِ ،
لأنه ضَرَبَ كَعَائِبَ الرُّؤُوسِ .
وَكَعَبَ الإِنَاءُ تَكْعِيباً : مَلَأَهُ ، لغة
في المَخْفَفِ .

(١) نص في التاج على الضم ، وهو كذلك في نسخ القاموس المتداولة ، فاستدراكه على « الفيروز آبادي » غير صحيح ولعله سقط من نسخة القاموس التي كانت بيد المصنف .

(٢) في الأصل « وكسبان » ولا يصح تنظيره بقطاع ، والتصحيح من التاج

(٣) كذا في الأصل ولم أجده في المعجمات ، ولعل في الكلام سقطاً ، وهو من الكسب ، عصارة الدهن ، وكأنه أراد كسب البزر أو الحب . . إلخ »

(٤) في الأصل « لبتها » والتصحيح من الأساس .

وفي تميم : كَعْبُ بْنُ الْحَارِثِ ،
الْحَبِطُ ، مِنْهُمْ ابْنُ قَسْوَةَ الشَّاعِرِ . وفي
الْأَزْدِ : كَعْبُ بْنُ عَمْرِو مَزِينِيَا . وفي
مراد : كَعْبُ بْنُ عَوْفِ بْنِ أَنْعَمَ . وفي
هَذِيلَ : كَعْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ رَبِيعَةَ .

وَالْكَعْبِيَُّّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ ،
نُسِبُوا إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْكَعْبِيِّ الْبَلْخِيِّ . وَأَبُو مُحَمَّدٍ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُوسَى بْنِ كَعْبٍ
الْكَعْبِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، مِنْ شَيْوَخِ الْحَاكِمِ
وَفِي بَنِي كَلْبٍ : كَعْبُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ
خَبَّابٍ . وَفِي خَفَاجَةَ : كَعْبُ بْنُ خَفَاجَةَ
وَفِي سُلَيْمٍ : كَعِيبُ بْنُ جُذَيْمَةَ بْنِ
مَالِكٍ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ الْكَعْبِيُّ ، بَضْمٌ
فَفَتَحَ .

[ك ع د ب]

الْكُعْدُبَةُ ، بِالضَّمِّ : بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ ،
عَنْ أَبِي عَمْرِو .

[ك ك ب]

كَوْكَبٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، نُسِبَ إِلَيْهِ
الْحُشُّ بِالْبَقِيعِ .

وَوَجْهُ مُكَعَّبٌ ، كَمُعَظَّمٍ : جَافٍ نَاقِيٌّ .
وَكَعْبَهُ كَعْبًا : ضَرَبَهُ عَلَى يَابِسٍ ،
كَالرَّأْسِ وَنَحْوِهِ .

وَجَارِيَةٌ كَاعِبَةٌ بِمَعْنَى كَاعِبٍ ، نَقْلُهُ
صَاحِبُ كَنْزِ اللُّغَةِ ، وَالْجَمْعُ كَوَاعِبُ
و: دَرَمَاءُ الْكُعُوبِ : لَيْسَ لِرُؤُوسِ
عِظَامِهَا حَجْمٌ ، وَذَلِكَ أَوْثَرُ لَهَا ^(١) .
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

رَأَيْتُ الشَّعْبَ مِنْ كَعْبٍ وَكَانُوا
مِنَ الشَّنَانِ قَدْ صَارُوا كِعَابًا ^(٢)

قَالَ الْفَارَسِيُّ : أَرَادَ أَنَّ آرَاءَهُمْ
تَفَرَّقَتْ ، فَكَانَ كُلُّ ذِي رَأْيٍ مِنْهُمْ
قَبِيلًا عَلَى جَدَّتِهِ . فَلِذَلِكَ قَالَ : « صَارُوا
كِعَابًا » .

وَنَزَلَ الْقُرْآنُ بِلِسَانِ الْكَعْبِيِّنَ ،
أَيَّ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ مِنْ قُرَيْشٍ ، وَكَعْبِ
ابْنِ عَمْرِو ، وَهُوَ أَبُو خَزَاعَةَ ، نَقْلُهُ
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَأَبُو مُكَعَّبٍ الْأَسَدِيُّ : شَاعِرٌ ،
وَقِيلَ : هُوَ أَبُو مُكَعِّتٍ ، كَمُحْسِنٍ ،
وَأَخْرَهُ مُثَنَّاةً .

و : اسمُ فرَسٍ .

و : ع ، في رَأْسِ جَبَلٍ لَبْنِي نُمَيْرٍ ،
فيه مَعْدِنُ فِضَّةٍ .

ويقال لِلأَمْعَزِ إِذَا تَوَقَّدَ حَصَاهُ ضُحَى :
مُكَوِّبٌ .

وَأَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ الْقَاسِمِ
الْكَوَكَبِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ الدَّارِقُطْنِيِّ ،
نُسِبَ إِلَى كَوَكَبٍ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ
الشَّامِ إِلَى الرُّومِ .

وَالْكَوَكَبِيُّونَ : مِنْ بَنِي الْحَسَنِ .
وَالْكَوَاكِبِيُّونَ : فِي حَلَبٍ .

[ك ل ب]

الْكَلْبُ مِنَ النُّجُومِ : بِجِذَاءِ الدَّلْوِ
مِنْ أَسْفَلَ ، وَعَلَى طَرِيقَتِهِ نَجْمٌ أَحْمَرُ
يُقَالُ لَهُ : الرَّاعِي

وَكِلَابُ الشِّتَاءِ : نُجُومٌ أَوَّلُهُ ، وَهِيَ :
الدَّرَاعُ ، وَالنَّثْرَةُ ، وَالطَّرْفُ ، وَالْجِبْهَةُ .

وَلِسَانُ الْكَلْبِ : نُبْتُ ، عَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ .

وَدَهْرٌ كَلْبٌ ، كَكَتِفٍ : مُلِحٌّ عَلَى
أَهْلِهِ بِمَا يَسُوؤُهُمْ .

وَدَفَعْتُ عَنْكَ كَلْبَ فُلَانٍ ، أَيْ
شَرَّهُ وَأَذَاهُ .

وَكَفَّ عَنْهُ كِلَابُهُ : تَرَكَ شَتْمَهُ ،
وَأَذَاهُ .

وَكُلَّابُ السَّيْفِ ، بِالضَّمِّ : كَلْبُهُ .
وَالْكَلْبُ : فَرَسٌ عَامِرٌ بَنِ الطُّفَيْلِ

مِنْ وَلَدِ^(١) دَاخَسٍ .

وَالْكَلْبُ بَنُ الْأَخْرَسِ : فَرَسٌ خَيْبَرِيٌّ
بَنِ الْحَصَيْنِ الْكَلْبِيِّ .

وَالْمُكَالِبُ^(٢) : الْجَرِيُّ ، كَالْكَلْبِ
كَأَمِيرٍ .

وَهُوَ بَوَادِي الْكَلْبِ : إِذَا كَانَ لَا يُؤْبَهُ
بِهِ . وَلَا مَأْوَى يُؤْوِيهِ ، كَالْكَلْبِ تَرَاهُ
مُصْجِرًا أَبَدًا .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَأَحْسَ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَزَادَ « وَكَانَ يُسَمَّى الْوَرْدَ ، وَالْمَزْنُوقَ » هَكَذَا وَكَأَنَّهُمَا
إِسْمَانِ لِفَرَسٍ وَاحِدٍ ، وَالَّذِي فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ ١٠ / ٢٠ يَفْهَمُ مِنْهُ أَنَّهَا إِسْمَانِ لِفَرَسَيْنِ .

(٢) لَفْظُهُ مِنَ التَّاجِ - وَفِيهِ إِيضَاحٌ - : « وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَ الْجَرِيَّ مَكَالِبًا ؛ لِمَكَالِبَتِهِ لِلْمَوْكَلِّ بِهِمْ » وَفِي الْأَسَاسِ
« وَأَهْلُ الْبَلَدِ - يُسَمُّونَ . . . الْبَلَدَ » وَالَّذِي فِي التَّكْلِيفِ « الْجَرِيُّ » بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَهُوَ الصَّوَابُ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : « وَالْجَرِيُّ :
الْمَوْكَلِّ وَالرَّسُولُ » وَيَدُلُّ لَهُ قَوْلُهُ : « لِمَكَالِبَتِهِ لِلْمَوْكَلِّ عَلَيْهِمْ » وَفِي الْأَشْتِقَاقِ ٢٢ / « وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ الْجَرِيَّ الَّذِي يُخَاصِمُ
النَّاسَ : مَكَالِبًا »

وكِلَابٌ ، بالكسر : اسمُ رَجُلٍ ، ثم
غَلِبَ على الحَيِّ . والنسبةُ إليه كِلَابِيٌّ ،
وهم عَشْرَةُ أَبْطُنٍ ، قال :
وإنَّ كِلَاباً هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ

لَكَ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ^(١)

والكَلَّابُ ، كَرُمَانٌ : جمع كَالِبٍ ،
وهو صاحبُ الكِلَابِ .

وكِلَابٌ مُكَلَّبَةٌ : مُعَوَّدَةٌ بِالاصْطِيَادِ ،

والكُلُوبُ ، بالضم والتشديد : لغة
وفي الكُلُوبِ ، كَنُزُورٌ ، عن ابنِ دُرُوسْتَوِيهِ .
قال أبو جَعْفَرٍ اللَّبْلِيُّ^(٢) : حكاؤه ابنُ
طَلْحَةَ في شرحه ، ولم أره لغيره .

واكْتَلَبَ الرَّجُلُ : استعملَ الكُلْبَةَ .
أَي السَّيْرِ من اللَّيْفِ يُخْزَرُ به ، عن
اللَّحْيَانِي .

وَأَرْضٌ كَلْبَةٌ : إذا لم يَجِدْ نباتُها
رَبِيّاً ، فَيَبِسَ . وقال أبو خَيْرَةَ : غليظة
قُفٌّ ، لا يكونُ فيها شَجَرٌ ولا كَلَأٌ .

وقال أبو الدُّقَيْشِ : خَشِنَةٌ يَابِسَةٌ ،
لم يُصْبِهَا الرِّبْعُ بعدُ ، ولم تَلِنْ .

وحيثُ أَطْلِقَ الكَلْبِيُّ فهو من بني
كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ .

وفي المثل :

« ثَوْرُ كِلَابٍ فِي الرُّهَانِ أَقْعَدُ » .

قال حَمَزَةُ : يعني به كِلَابُ

قُرَيْشٍ .

وكَلَّابُ بْنُ الْحَوَارِي ، كَكَتَّانٍ^(٣) :
من شيوخِ السَّلَفِي .

والمُكَلَّبَةُ : ارْتِعَاءُ الْخَشَنِ الْيَابِسِ .

ويقال : « أَعَزُّ مِنْ كَلْبِيٍّ وَائِلٍ »
هو كَلْبِيٌّ بْنُ رَبِيعَةَ ، من بني تَغْلِبَ
وَبَابِنِ وَائِلٍ .

وَأَمَّا كَلْبِيٌّ ، رَهْطُ جَرِيرِ الشَّاعِرِ ،
فهو كَلْبِيٌّ بْنُ يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ

وكَالِبُ بْنُ يَوْقَنَ : من أنبياء بني
إِسْرَائِيلَ فِي زَمَنِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

(١) اللسان والتاج ، والبيت للنواح الكلابي كما في مختصر شرح الشواهد للعيني ٣٦٨ والدرر اللوامع على مع

الحوامع ٢٠٤ / ٢

(٢) في الأصل « وقال الدينوري اللبلي : حكاؤه . . . إلخ » وهو سهو ، والتصحيح من التاج .

(٣) في التبصير ١١٩٩ « علق عنه السلفي » .

وفي خُزاعة : كُليبُ بن حُبَيْشَةَ^(١) بن
سَلُول .

وأَرْضُ مَكْلَبَةٍ ، بالفتح : كثيرة
الكلاب .

واستُ الكَلْبَةُ : ماءٌ نجدى عند عُنَيْزَةٍ ،
من مياه ربيعة ، ثم صار لكلاب ،
ووادى الكَلَب ، بالتحريك : بالشام
يُفْرِغُ في بطنان حبيب .

[ك ل ت ب]

الكَلْتَبَةُ : القيادة ، عن ابن الأعرابي

[ك ن ب]

الكَائِبُ : الكائزُ ، عن أبي زيد .

[ك ه ب]

الكَهْبُ : البعير المُسِنَّ ، عن
الزَّمَخْشَرِي .
وَلَوْنُ الجاموس . والكُهْبَةُ متغيرة .

وَبَنُو كُهَيْبَةٍ ، كُجُهَيْبَةُ : السَّفَلَةُ
من الناس . ووقع في شعر حسان ، في
قصة مقتل [حبيب بن عدي وأصحابه]^(٢)
* بنى كُهَيْبَةَ إن الخيلَ قد لَقِحتُ *^(٣)
قال السهيلي في الروض : « جَعَلَ
كُهَيْبَةَ كَأَنَّهُ اسمٌ عَلِمُ لَأَمَّهُمْ ، وهذا
كما يقال : بَنُو ضَوْطَرى ، وبنو الغبراء ،
وبنو دَرَزَةَ ، وهذا كُلُّهُ اسمٌ لِكُلِّ
من يُسَبِّحُ »^(٤) .

[ك ه ك ب]

الكَهْكَبُ : المُسِنَّ الكَبِيرُ ، نقله
الأزهري .

[ك ه ر ب]^(٥)

الكَهْرَبُ : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهو هذا الأصْفَرُ المعروف ، ويقال :
الكهرباءُ : وهى أعجمية ، ومعناه :
جاذِبٌ^(٦) التبن .

(١) في الأصل « حشية » والمثبت من التاج .

(٢) التاج وهو في ديوان حسان / ٤٥ وعجزه . .

* محلوها الصاب إذ تمرى لمحتلب *

(٤) في الأصل لمن يذهب والتصحيح من لفظ السهيلي في الروض الأنف ٣ / ٢٣٧ « ط مؤسسة نبع الفكر .

العربي / القاهرة ١٩٧٣ » .

(٥) كذا جاء في الأصل ، وحقه أن يسبق الذى قبله في الترتيب ، كما جاء في التاج .

(٦) في الأصل « جالب » والمثبت من التاج ، وصرح بأنه فارسي ، وأصلها « كاه ربا » ، أى جاذب التبن » ولفظ

الانطاكى في التذكرة ١ / ٢٧٦ « رافع التبن » .

[ك و ب]

كاب : بلدة صغيرة عند سيواس ،
منها : النَجْمُ يعقوبُ بن خرمشاه^(١)
الكاتب الحنفى فقيه صالح ، مات
سنة ٧٤٦ ضبطه ابن رافع .

[ك ي ب]

[٤٩ب] - الكيبُ ، بالكسر^(٢) : أهمله
صاحب القاموس ، وهو ما يُنسج من
التيل ونحوه ، ويضغُر ، كهيئة الحصير .

فصل اللام

مع الموحدة

[ل ب ب]

اللَّبُّ بالفتح : الطاعة ، وأصله من
الإقامة .

وزعم يونسُ أنَّ لَبَّيْكَ : اسمٌ مفردٌ

بمنزلة عليك ، ولُكِّنَتْ جاء على هذا اللفظ
في حال الإضافة .

ورجلٌ لَبٌّ : لطيفٌ قريبٌ من الناس
وهى بهاء .. ج : لبابٌ ، بالكسر .
و [اللبُّ]^(٣) ، بالضم : من كل شيء :
نفسه ، وحقيقته .

ولَبُّ اللُّوز^(٤) : كسره واستخرج لبُّه
و : سبعٌ كالذئب ، فى لغة [الأندلس]^(٥)
والعلوة . نقله أبو حيان فى شرح
التسهيل .

ولبى ، بالضم والتشديد : ابن
سعد بن شطَن . ولبى بن صبيرة
ابن عتبة^(٦) : بطنان من بنى سامة
ابن لؤى ، ذكره الأمير عن سيار النسابة .
ولبى - بالإمالة - : جبلٌ نجدى
ولبى ، بالفتح : ع ، آخر .

(١) هكذا لم يذكر عن أخذ هذه اللفظة . وهى مصرية .

(٢) فى التبصير ١٢٠٢ « يعقوب بن عجبى التركانى الكاتب الحنفى » وقال « شيخ رباط البيهرسية » .

(٣) زيادة للإيضاح ، ولطول الفاصل بين هذا وقوله فى أول المادة « اللب بالفتح » .

(٤) فى الأصل « الكور » تحريف ، والتصحيح من الأساس ولفظه « رأيته يلب اللوز : يكسره ويستخرج له » .

(٥) زيادة من التاج .

(٦) فى التاج « بن عتبة » بالنون والمثبت من الأصل متفقاً مع التبصير ١٢٢٧ وفى التبصير « بن صبرة » بفتح

نكسر فراء مفتوحة .

[في حديث علقمة^(١) أنه] قال للأسود :

يا أبا عمرو : قال : لبيك ، قال :
لبي يدريك « قال الخطابي : معناه
سلمت يدك وصحتا ، وقال الزمخشري :
أي أطيعك وأتصرف بإرادتك ، وأكون
كالشيء الذي تصرفه بيدك كيف
شئت .

ولبب الكتيب ، محرقة : مقدمه .

والمتلبب : المتعزم بالسلاح .

و : بفتح الموحدة : موضع القلادة .

وتلببا : أخذ كل منهما بلبة صاحبه .

والب الزرع : مثل أحب ، إذا
دخل فيه الاكل .

ولبب الحب : جرى فيه الدقيق .

وبنات لبب ، كأحمد ، في قول

المبرد ، وليس لنا في الجمع على هذا

المثال غيره ، أو أنه مفرد ، والجمع

الأيب ، والتصغير الأيبب .

وأستلبه : امتحن لبه .

واستلب الوادي ، ولبيب وتلبب :

: أخذ فيه .

وهو في لبب رخي : في حال^(٢) واسعة
وخضب وأمن .

ورخي اللبب : واسع الصدر .

وطعن في الباب الإبل ، أي كرائمها
كانه جمع لب ، بالضم ، أو هو جمع
لبب ، وهو المنحر .

واسم ما يتلبب : اللبابة ، قال عنتره :

ولقد شهدت الخيل يوم طرادها .

فطعنت تحت لبابة المتمطر^(٣) .

وتلبب المرأة بمنطقتها : أن تضع

أحد طرفيها على منكبيها الأيسر ،

وتخرج وسطها من تحت يدها اليمنى

فتغطي به صدرها ،^(٤) وترد الطرف الآخر

على منكبيها الأيسر

(١) في الأصل « وقال الأسود لأبي عمرو » والزيادة والتصحيح من التاج واللسان .

(٢) في الأصل ، التاج ، « في بال » والمثبت من اللسان .

(٣) اللسان والتاج ، وليس في ديوان عنتره المطبوع ، وسياقه في اللسان « وكل جمع لثيابه متلبب » قال عنتره :

إني أحاذر أن تقول حليلي هذا غبار ساطع فتلبب .

واسم ما يتلبب : اللبابة ، قال : ولقد شهدت . . . البيت « فلعل المصنف ظن أن القائل هو عنتره أيضا .

(٤) في الأصل « أو ترد » والتصحيح من اللسان

[ل ج ب]

اللَّجَبُ ، بالتحريك : اضطرابُ الموج .
و : صَهِيلُ الخيل .

و : صَوْتُ العسكر .

ورَعْدٌ لَجِبٌ ، كَكَتِفٌ : مُجَلْجِلٌ .

وَسَحَابٌ لَجِبٌ بِالرَّعْدِ ،

وَلَجَبَهُ : ضَرَبَهُ . وَقِيلَ : صَوَابُهُ
بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ .

[ل ح ب]

الْمَلْحَبُ ، كَمِنْبَرٍ : الحديدُ القاطعُ
و : اللِّسَانُ الْفَصِيحُ .

وَرَجُلٌ مَلْحُوبٌ : مَهْزُولٌ مِنَ الْكِبَرِ .

وَمَلْحُوبٌ بْنُ تَرِيمٍ^(٢) بْنُ مَهْيَعٍ بْنِ
عَرْدَمَ بْنِ طَسَمٍ ، بِهِ عُرِفَ الْمَوْضِعُ قَالَ الْقُطَامِيُّ .
وَهُوَ أَيْضاً : مَاءٌ لَبَنَى أَسَدُ بْنُ خُزَيْمَةَ^(٣) ،
وَلَهُ يَوْمٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :

* وَصَاحِبُ مَلْحُوبٍ فُجِعْنَا بِيَوْمِهِ^(٤) *

وَإِذَا أُنْذِرَ الصَّرِيخُ الْقَوْمَ وَاسْتَصْرَخَ
تَلَبَّبَ ، وَذَلِكَ أَنْ يَجْعَلَ كَنَانَتَهُ وَقَوْسَهُ
فِي عُنُقِهِ ، ثُمَّ يَقْبِضُ عَلَى تَلْبِيبِ
نَفْسِهِ ، قَالَ اللَّيْثُ .

وَسَمَّوْا لُبَاباً ، بِالضَّمِّ ، وَلُبَابَةً ،
كَثْمَامَةً .

وَأَبُو لُبَابَةَ ، وَأَبُو لَبِيْبَةَ : صَحَابِيَّانِ

وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ لَبِيبِ
الْمَضْرِيِّ ، وَيَعْرِفُ بِاللَّبِيبِيِّ - نَسَبَةً
إِلَى جَدِّهِ^(١) : مُحَدَّثٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ اللَّبِيِّ^(١) ، رَوَى
عَنِ السُّلَفِيِّ .

[ل ت ب]

« لُتَبٌ - بِالضَّمِّ : حَيٌّ مِنَ الْأَرْدِ » هَكَذَا
قَيَّدَهُ الْمَصْنِفُ ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ ، وَنُسِبَ
إِلَيْهِمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ اللَّتْبِيَّةِ ، وَيُرْوَى
فِيهِ الْفَتْحُ أَيْضاً ، مَعَ فَتْحِ الْفَوْقِيَّةِ ،
وَقَيَّدَهُ بَعْضُهُمْ بِضَمٍّ فَفَتْحَ .

(١) الضبط من التبيين ١٢٣٢ وزاد فيه « روى عنه المهاد في الفريدة شعراً » .

(٢) في الأصل « كريم » والتصحيح من معجم البلدان (ملحوب) وفي الاشتقاق ٢٥٨ « يريم » .

(٣) في الأصل « جذيمة » والتصحيح من معجم البلدان والاشتقاق ٢٨ .

(٤) ديوانه ٥٢ والتاج ، واللسان (ردع) وعجز البيت :

* وعند الرداع بيت آخر كوثر *

هو عوفُ بنُ الأَخوصِ بنِ جَعْفَرِ بنِ
كَلَابِ .

وَمُلَيْحِيْبٌ : أَخُو مَلْحُوبٍ ، وَبِهِ
سُمِّيَ تَلٌّ . قَالَهُ الْقُطَامِيُّ ، وَقَالَ الْحَفْصِيُّ .
مَلْحُوبٌ وَمُلَيْحِيْبٌ : قَرِيْتَانِ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ الدُّوَلِ (١) بَنِ حَنِيفَةَ ، بِالْإِمَامَةِ .

[ل خ ب]

اللُّخَابُ ، بالكسر : اللُّطَامُ ،
والمَلَاخِبُ : المَلَاظِمُ .

[ل ز ب]

اللَّزْبَاتُ ، بالتسكين : جمع اللَّزْبَةِ ،
بمعنى الشُّدَّة ، هكذا قيَّده المصنِّف
ويقال ^(٢) أيضاً بالتحريك [٥٠ / ١] ^(*) .

[ل ه ب]

[٥٠ ب] لِهُابَةِ ، بالكسر : ع ،
بِالصَّمَانِ ، لبني كَعْبِ بْنِ الْعَنْبَرِ .

وَكَمَحَبَان : قبيلة من العرب

وَكُثْمَامَةٌ : كِسَاءٌ يَوْضَعُ فِيهِ حَجَرٌ .
فَيُرْجَعُ^(٣) بِهِ أَحَدُ جَوَانِبِ الْهُدُوجِ ،
أَوِ الْحِمْلِ ، عَنِ السَّيْرِافِ ، عَنِ ثَعْلَبِ .
وَالْهَبَّةُ الْأَمْرُ : هَيْجَةٌ .

وَالْتَهَبَ عَلَيْهِ : غَضِبَ وَتَحَرَّقَ ،
 قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وإنَّ أَبَاكَ قَدْ لَاقَاهُ خَرَقٌ

من الفتیانِ یَلْتَهَبُ التَّهَابَا^(٤)

وَهُوَ يَتْلَهُبُ^(٥) جُوعًا ، وَيَلْتَهُبُ ،
كَقَوْلِكَ : يَتَحَرَّقُ وَيَتَضَرَّمُ .

وَكَمَا مِير : ع . قَالَ الْأَفْوَه :
وَجَرَدَ جَمْعُهَا بَيْضًا خَفَافًا

على جنبى تَصَارِعَ فاللهيب^(٦)
وقولُ المصنّف: «واللهبةُ، محرّكة

قَبِيلَةُ « هو : مالِكُ بن عَوْفِ بن قُرَيْعٍ

(١) كذا في الأصل والذي في حنيفة الدئل وانظر التاج (دول) .

(٢) في اللسان « واجمع اللزبات بالتسكين لأنه صفة » وفي التاج : « ولزبات بالتحريك على أنها اسم .

(٣) في الأصل « فيرج » والتصحيح من التاج واللسان .

(٤) اللسان والتاج وفي ديوانه - ٢٥ روايته « . . . قد لاقى غلاما . . . من الأبناء » .

(٥) في الأصل « ويئلهب جوها » والمثبت من التاج .

(٦) في الأصل « وبرد جمعها » والمثبت من شعر الأفوه في الطرائف الأدبية ٨ وفيه « بيض خفاف » بالرفع ، وكذلك هو في معجم البلدان « الهيب » .

(*) صفحة (١/٥٠) من الأصل أصابها بطل ، فبدت سطورها محوّه فلم يتضح لنا من صورها شيء ، يمكن قراءته ،

وهي تشتمل على المواد من أول (لسب) إلى أولى (لهب) وهو بداية ص (٥٠/ب) وانظر اللحق في آخر هذا الجزء .

من بنى غامد ، من الأزد : كان شريفاً
في قومه ، وفيه يَقُولُ أَبُو ظُبَيَّانَ الْأَعْرَجُ :

* أَبِي أَبُو الْعَفَا وَخَالِي اللَّهُبَةُ ^(١) *

وقال أَبُو عُبَيْدٍ : اللَّهُبَةُ : هو صاحبُ
الرَّايَةِ يومَ الْقَادِسِيَّةِ .

قال : وَبَنُو لِهَبٍ ، بالكسر ،
قبيلة من الْأَزْدِ ، واسمُهُ لِهَبٌ بْنُ أَخْجَنَ
ابن كَعْبٍ ، أَبُو ثُمَالَةَ ، وَهُمْ
أَعْيَفُ الْعَرَبِ ، وَيُقَالُ لَهُمُ : اللَّهُبِيُّونَ
بِالْكَسْرِ ، مِنْهُمْ : لِهَبِ بْنِ مَالِكِ
اللَّهْبِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ ، وَيُقَالُ فِيهِ : لِهَبٌ
بِالْكَسْرِ ، رَوَى خَبَرَ خَطَرِ الْكَاهِنِ ،
فِيهِ مِنْ أَعْلَامِ النَّبُوَّةِ .

وَالنُّعْمَانُ بْنُ الرَّازِيَةِ ^(٢) ، وَأَبُونُحَيْلَةَ ^(٣) ،
اللَّهُبِيُّانَ : صَحَابِيَانِ .

وَاللَّهْبِيُّونَ ، مُحَرَّكَةً : جَمَاعَةٌ نُسِبُوا
إِلَى أَبِي لِهَبٍ ، وَيُقَالُ فِيهِمْ بِالْفَتْحِ

أَيْضاً ، مِنْهُمْ : عَلِيُّ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ .
وَأَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ ،
وَهَشَامُ بْنُ سَعْدٍ ، وَحَمْزَةُ بْنُ عُفْبَةَ :
مُحَدِّثُونَ .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي خِدَاشٍ : تَابِعِيٌّ ،
وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ
ابن علي : الْمُقَرَّرَانِ ، صَاحِبَا الْبَزْزِيِّ .

وَالْفَضْلُ بْنُ عَبَّاسٍ بْنُ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي
لِهَبٍ : شَاعِرٌ مَشْهُورٌ ^(٤) ، وَلَهُ أَخْبَارٌ .
وَالْقَاسِمُ بْنُ عَبَّاسٍ بْنُ مُعْتَبٍ بْنِ
أَبِي لِهَبٍ ، لَهُ ذِكْرٌ ، مَاتَ سَنَةَ ١٣٠ .

فصل الميم

مع الموحدة

[م ر ب]

مَأْرَبٌ ^(٥) ، كَمَثَرٍ : عِلْمٌ عَلَى مَلُوكِ
الْيَمَنِ .

(١) التاج في خمسة مشاطير ، وهي في ترجمة أبي ظبيان عبد الله بن الحارث في الإصابة باختلاف في بعض الألفاظ .

(٢) في أسد الغابة ٥ / ٣٢٦ « ابن رازية » وقال ابن منيع « ابن رازية » وأرداه أيضاً « ابن رازية » .

(٣) ترجمته في أسد الغابة في باب الكنى ٦ / ٣١٣ .

(٤) ترجمته وأخباره في الأغاني (١٦ / ١١٩ / ١٣٢ ط الثقافة) .

(٥) ذكرها اللسان في (مرب) أيضاً

[م ل ب]

المَلَبَةُ ، محرَّكةٌ : الطَّاقَةُ من شَعَرِ
الرَّعْفَرَانِ ، كالمَلَابَةِ ، نقله الصَّاعِقَانِيُّ .
وَسَمَّوْا مَيْلَبًا ، كحَيْدَرٍ .

[م ي ب]

مَابَه : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهو جَدُّ أَبِي سَعْدٍ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ
الْمَحْدَثِ ، قَاضِي فَسَا .

فصل النون

مع الموحدة

[ن ب ب]

أُنْبُوبُ الْقَرْنِ : مَا فَوْقَ الْعُقْدِ إِلَى
الطَّرَفِ .
وَشَرِبَ مِنْ أُنْبُوبِ الْكُوزِ .
وَنَبَّ : طَلَبَ النِّكَاحَ .

وَأَنْبَهُ^(١) طُولَ الْعُزْبَةِ : أَهَاجَهُ ، وَعَلَيْهِ
يُحْمَلُ مَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ « مِنْ أَشْكَالِ

بُلُوغُهُ فَلَا يُنَابُ دَلِيلُهُ » وَقِيلَ : هُوَ
مُصَحَّفٌ عَنِ الْإِنْبَاتِ .

[ن ج ب]

النَّجْبُ : ع ، لَبْنَى كِلَابٍ ،
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « لَبْنَى كَلْبٍ »
سَهْوٌ ، قَالَ الْقَتَّالُ الْكِلَابِيُّ :
عَفَا النَّجْبُ بَعْدَى فَالْعُرَيْشَانِ فَالْبُتْرُ
فَبُرُقُ نَعَاجٍ مِنْ أُمَيْمَةٍ فَالْحِجْرُ^(٢) .

وَبَهَاءٌ : ع بِالْبَحْرَيْنِ ، لَبْنَى عَامِرِ
ابْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَبِالتَّخْرِيكِ : ع ، آخِرُ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* وَنَحْنُ فُرْسَانُ غَدَاةِ النَّجْبَةِ^(٣) *

* يَوْمَ يَشُدُّ الْغَنَوَى أَرْبَةً *

وَنَجْبَةُ النَّمْلَةِ : قَرَصَتْهَا ، وَيُرْوَى
بِالْخَاءِ .

وَمِنْجَابُ بْنُ رَاشِدٍ النَّاجِي : لَهُ صُحْبَةٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ « أَنْبَهَ طُولَ الْغُرْبَةِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَفِيهِ النَّصُّ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٩ وَالتَّاجُ ، وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ (بُتْر) وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (الْبُتْر) وَ (النَّجْب) .

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَزَادَ مَشْطُورًا ، هُوَ :

* عَقْدًا بَعْشَرِ مَائَةٍ لَنْ تَتَّبِعَ *

ومحمدُ بنُ عليٍّ بنِ جَعْفَرِ بنِ محمد بن
نَجَبَةَ بنِ واصل بن فضالة ، ذكره
ابنُ مندة في تاريخه .

وأبو الحسن نَجَبَةَ بن يحيى بن
خلف بن نَجَبَةَ بن يوسف بن عبد الله
ابن محمد بن نَجَبَةَ الرَّعِينِي ، حدث
عن أبي بكر المعافري ، وغيره .
مات سنة ٥٩١ هـ^(٥) ذكره المنذرى ، هكذا
ضبطه الرضى الشاطبي ، وهكذا هو
بخط ابن الصابوني .

ونَجَبَةَ بن ناجية ، أخو عبد الله
ابن ناجية ، ذكره الخطيب في التاريخ
و: يَنَجَاب : خادمُ الرشيد ، له قصة .

[ن ح ب]

النواحِبُ : البواكى ، جمع ناجية .
والتنحيبُ : الإكبابُ على الشيء
لا يفارقه ، يُقالُ : أصابته شوكةٌ فنَحَبَ
عليها يستخرجها ، أى أكبَّ عليها .

ومَنَجَابُ بنُ راشد بن أَصْرَمَ الضَّبِّي
إليه نُسب « حَمَامُ مَنْجَابٍ » بالبصرة ،
وقال الثعالبي^(١) : منسوب إلى امرأة .

ونَجِيبُ بن السري . وأحمدُ بنُ
نَجِيبِ بن فائز [العطار] ومحمد
ابن عبد الرحمن بن مسعود بن نجيب .
ونَجِيبُ بن أبي الحسن المقرئ ،
ونَجِيبُ بن عمار : محدثون ، وأبو
النَّجِيبِ ظليم : تابعي .

وأبو النَّجِيبِ عبدُ الغفار الأزموي^(٢) :
محدث .

وأبو النَّجِيبِ المِراغِي : شاعر .
ومحَلَّةُ أبي نَجِيبٍ ببغداد .

والنَّجَابُ ، ككُتَّان : البريدُ .
والمُسَيَّبُ^(٣) بن نَجَبَةَ الفزارى ،
بالتحريك أحد الأشراف .

[٥١ / أ] ونَجَبَةُ بنُ صَبِيعٍ^(٤) :
تابعي .

(١) يعنى في كتابه ثمار القلوب ص ٣١٨ ولفظه (حمام منجباب : منجباب امرأة ، كان لها حمام بالبصرة . . .)

(٢) في التاج « الأزموي » تحريف ، والمثبت متفق مع ما في التبصير ٦٨

(٣) انظر ترجمته في التبصير ١٩٦

(٤) الضبط من التبصير ١٩٦ متفقاً مع الإكمال ١ / ٥٠٠ وفي نسخة من التبصير ضبيع .

(٥) التبصير ٩٧ وفي هامشه - عن إحدى نسخه - أن وفاته سنة ٥٧١

وكأَمِير : ع ، بالبصرة . فيه قصّة
لعبد الله بن عامر بن كُرَيْزٍ .

[ن خ ب]

نَخْبَةُ النَّملة : قَرَصَتْهَا ، والجيمُ لُغَةٌ .
والنَّخْبُ : الجُبْنُ ، وَضَعْفُ الْقَلْبِ .
وَرَجُلٌ يَنْخُوبٌ وَنَخِيبٌ : ذَهَبَ
لَحْمُهُ مِنَ الْهَزَالِ .

وَالنَّخَبَاتُ ، بضم ففتح : الْجَبَنَاءُ .
قال جريرُ :
لَهُمْ مَرٌّ ، و لِلنَّخَبَاتِ مَرٌّ

فقد رَجَعُوا بِغَيْرِ شَظَى سَلِيمٍ (١)

وجمع المنخوب : مناخبٌ ، ومناخبٌ .

واسمُ الوادى الذى بالطائف قيده
الأخفشُ بالتحريك .

وَالنَّخْبَةُ : خَوْقٌ (٢) الثَّغْرِ .

وككتاب : جلدَةُ القُوَاد ، قال :
* وَأَمْكُم سَارِقَةُ الْحِجَابِ *
* آكلَةُ الْخُصْيَيْنِ وَالنَّخَابِ *
ويقال : كَلَّمْتُهُ فَنَخَبَ عَلَيَّ :
إذا كَلَّ عن جوابِكَ ، عن ابن دُرَيْدٍ .
وَيَنْخُوبُ : ع ، قال الأَعشى :
* يَارَخِمًا قَاظَ عَلَيَّ يَنْخُوبِ *
* يُعَجِّلُ كَفَّ الْخَارِيءِ الْمُطِيبِ *
وَأَنشَد ابن الأَعْرَابِي لبعضهم :
وَأَصْبَحَ يَنْخُوبٌ كَأَنَّ غُبَارَهُ
براذينُ خَيْلٍ كُلُّهُنَّ مُغِيرٌ (٥)
وَالْيَنْخُوبُ : الطَّوِيلُ .
وبها : الِاسْتُ ، قال جريرُ :
* إِذَا طَرَّقَتْ يَنْخُوبَةٌ مِنْ مُجَاشِعٍ (٦) :
وابن النُّخَابِ ، ككتاب : عبد الرحمن
ابن محمد البُسْطَامِيُّ ، له تآليف في
خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ .

(١) ديوانه ٤٩٥ ، واللسان ، والتكملة ، والتاج .

(٢) في الأصل خرق ، والتصويب من اللسان والنهاية .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) ديوانه ١٨٤ والتكملة والتاج ، وانظر المواد : « طلب ، طيب ، قيط ، خرا » ومعجم البلدان (ينخوب) .

(٥) التاج ومعجم البلدان (ينخوب) .

(٦) اللسان والتاج والنقائص ٥٤١ وهو عجز البيت وصدره فيها .

* أقي دون رأس السابياء خزيرها *

[ن ر ب]

نِيرَبِي بالكسر مَقْصُوراً : ة ، ذات
بَسَاتِينَ من شَرْقِي قَرْى المَوْصِل ، من
كُورَةِ المَرَج .

[ن ز ب]

نِيزِب ، كَرْبَرَج : ة بين حَلَب
وعَيْنِ تَاب .

[ن س ب]

النَّسَبُ ، بالفتح : مَصْدَرٌ مَقِيسٌ ،
ولم يُسَمَّعْ إِلَّا فى ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، أَنشَدَ
ابنُ الأَعْرَابِيِّ «

* ياعمرو يا ابنَ الأَكْرَمِينَ نَسَباً^(١) *

* قَدْ نَحَبَ المَجْدُ عَلَيْكَ نَحْباً *

والنَّسَابَةُ : القَرَابَةُ ،

ونَاسَبَهُ : شَارَكَهُ فى نَسَبِهِ .

ونَسَبَهُ فى شِعْرِهِ : وَصَفَهُ .

و : كَحَيْدَرٍ : طَرِيقُ حُمُرِ الوَحْشِ إِلَى

مَوَارِدِهَا .

ومِنْخَابٌ ، بالكسر : جَدُّ أَحْمَدَ
ابنِ إِسْحَاقَ الطَّيْبِيَّ المَحْدُثَ .

[ن د ب]

الْمَنْدُوبُ : الرَّسُولُ ، حِجَازِيَّةٌ^(١) .

وَكَمَقْعَدٍ : المَوْضِعُ الَّذِى يُنْدَبُ إِلَيْهِ .

وَذُو الْمَنْدَبِ : من مُلُوكِ الحَبَشَةِ .

وَانْتَدَبَ الشَّيْءُ : ظَهَرَ .

وَالنَّدَابَةُ^(٢) ، بِالتَّشْدِيدِ : من شَيَاتِ
الْخَيْلِ ، مَكْرُوهَةٌ .

و : كَسَمَفِينَةٍ : ة : بِمِصْرَ ، من أَعْمَالِ
الْبَحِيرَةِ .

و [نَدْبَةُ]^(٣) مَوْلَاةٌ مَيِّمُونَةٌ اخْتَلَفَ فى

ضَبْطِهَا ، فَقَالَ مَعْمَرٌ : بِفَتْحِ النُّونِ

وَضَمِّهَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ بِضَمِّهَا ، وَهُوَ

الأَكْثَرُ ، وَقَالَ يُونُسُ - عَنِ الزُّهْرِيِّ - :

بُدِّيَّةٌ ، بِضَمِّ المُوَحَّدَةِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ

المِثْنَةِ مِنْ تَحْتِ .

(١) فى التَّاج « بِلُفَّةِ مَكَّة » .

(٢) فى التَّاج « وَالنَّدَابَتَانِ » بِالتَّثْنِيَةِ .

(٣) زِيَادَةٌ عَنِ التَّاجِ وَالْقَامُوسُ لِلإِيضَاحِ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَحَطُّ مَنْسُوبٌ : ذُو قَاعِدَةٍ .
وَنُسَيْبَةُ بِنْتُ أَبِي طَلْحَةَ ، بِالضَّمِّ : صَحَابِيَّةٌ .
وَكَامِيرٌ : لِقَبُ أَبِي الْقَاسِمِ الدَّمَشْقِيِّ .

[ن ش ب]

النَّشَبُ ، مَحْرُكَةٌ : الدُّورُ وَالضِّيَاعُ .
وَكِكِتَاب : الوَتَرُ .

وَنَشِبَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ نُشُوبًا : اشْتَبَكَتْ .
وَنَاشَبَ عَدُوُّهُ مُنَاشَبَةً .

وَتَنَشَّبَ فِي قَلْبِهِ حُبُّهَا ، أَيْ عَلِقَ .
وَأَبُو نُشَابَةِ ، كَرُمَانَةٌ : عَ ، بِمَصْرٍ .

وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنُ أَحْمَدَ النَّشَابِيِّ
إِلَى عَمَلِ النَّشَابِ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .

[ن ص ب]

[٥١ ب] نَصَبَ يَنْصِبُ ، مِنْ
حَدِّ ضَرْبٍ : لَفْظٌ فِي نَصَبِ كَفَرِحَ .

وَمِنْهُ قِرَاعَةُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ : ﴿ فَإِذَا

فَرَعْتَ فَاَنْصِبُ 》^(١) بِكسر الصاد ،
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

وَهُمْ نَاصِبٌ ، فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ :
الْأَوَّلُ : بِمَعْنَى مُنْصِبٍ ، وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ
الْمُصَنِّفُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ بَرِيٍّ .

وَقِيلَ : بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ، لِأَنَّهُ
يُنْصَبُ فِيهِ وَيُنْعَبُ .

وَقِيلَ : هُوَ كَقَوْلِهِمْ : مَوْتُ مَائِتٍ
وَشِعْرُ شَاعِرٍ .

وَصَفِيحٌ مُنْصَبٌ ، كَمُعْظَمٍ : نُصِبَ
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَأُذُنٌ نَصْبَاءٌ : وَهِيَ الَّتِي تَنْتَصِبُ
وَتَدْنُو إِلَى^(٢) الْآخَرَى .

وَانْتَصَبَ الْغُبَارُ : ارْتَفَعَ .
وَالْقِدْرُ : نَصَبَهَا لِلطَّبِيخِ .

وَسَمَوْا نَصِيبًا ، كَامِيرٍ ، وَزُبَيْرٍ ،
الْآخِيرُ شَاعِرَانِ : الْأَبْيَضُ الْهَاشِمِيُّ ،

وَابْنُ الْأَسْوَدِ . ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَحَدَهُمَا^(٣) .

(١) سورة الشرح . الآية ٧ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « مِنْ الْآخَرَى » .

(٣) اقْتَصَرَ لَفْظُ الْقَامُوسِ عَلَى : « وَكَزْبِيرٍ : شَاعِرٌ : وَقَالَ الْمُصَنِّفُ بَعْدَهُ : « وَهُوَ الْأَسْوَدُ الْمُرَوِّانِيُّ ، عَبْدُ بَنِي كَعْبٍ بْنِ ضَمْرَةَ وَزَادَ الْجَلَالُ فِي الْمَزْهَرِ - عَنْ تَهْذِيبِ التَّبْرِيزِيِّ - اثْنَيْنِ : نَصِيبًا الْأَبْيَضُ الْهَاشِمِيُّ وَابْنُ الْأَسْوَدِ » وَيَفْهَمُ مِنْ قَوْلِهِ . وَزَادَ الْخُ أَنْ هَذَيْنِ غَيْرِ نَصِيبِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا كَمَا قَالَ الْمُؤَلِّفُ .

وَتَنَاصَبُوهُ : اقْتَسَمُوهُ

وَنَصَّبْتُ الْخَيْلُ آذَانَهَا ، شُدِّدَ
لِلْكَثْرَةِ ، أَوْ لِلْمُبَالَغَةِ .

وَالْمُنْصَبُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَغْلِبُ
عَلَى خَلْقِهِ كُلَّهُ نَصْبُ عَظَامِهِ ، حَتَّى
يَنْتَصِبَ مِنْهُ مَا يُحْتَاجُ إِلَى عَطْفِهِ .
وَنَصَبٌ ^(١) الْحَدِيثُ : رَفَعَهُ وَأَسَنَدَهُ .

وَالنَّصْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : نَصْبَةُ الشَّرْكَ .
وَالْمَنْصُوبَةُ : الْحِيلَةُ ، وَهِيَ فِي الْأَضْلِ
صِفَةُ الشَّبَكَةِ [وَالْحِبَالَةِ ^(٢)] ، فَجَرَتْ مَجْرَى
الاسْمِ ، كَالدَّابَّةِ وَالْعَجُوزِ ، قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ .
وَالْمَنْصِبُ ، كَمَجْلِسٍ : الْحَسَبُ وَالْمَقَامُ ،
وَيُسْتَعَارُ لِلشَّرَفِ ، وَمِنْهُ مَنْصِبُ الْوِلَايَاتِ
السُّلْطَانِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ ، وَالْجَمْعُ الْمَنَاصِبُ
كَأَنَّهُ مَحَلٌّ لِنَصْبِهِ ، أَوْ لِأَنَّهُ نُصِبَ
لِلنَّظَرِ فِيهِ ، وَيُطْلَقُونَهُ عَلَى أَثَانِيٍّ
الْقِدْرِ مِنَ الْحَدِيدِ ، قَالَ ابْنُ تَمِيمٍ :

كَمْ قُلْتُ لِمَا فَارَ غَيْظًا وَقَدْ

أُرِيحَ مِنْ مَنْصِبِهِ الْمُعْجَبِ ^(٣) .

لَا تَعْجَبُوا إِنْ فَارَ مِنْ غَيْظِهِ

فَالْقَلْبُ مَطْبُوخٌ عَلَى الْمَنْصِبِ .

وله مَنْصِبٌ : أَيْ عُلُوٌّ وَرَفْعَةٌ .

وَامْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ ، أَيْ ذَاتُ حَسَبٍ
وَجَمَالٍ ، أَوْ ذَاتُ جَمَالٍ ، لِأَنَّهُ وَحْدَهُ
رَفْعَةٌ لَهَا .

وَالْمَنْصُوبُ : الْخَلِيفَةُ .

وَنَصَّبْتُ لَهُ رَأْيًا : أَشَرْتُ عَلَيْهِ بِرَأْيٍ
لَا يَعْدُلُ عَنْهُ .

وَالْيَنْصُوبُ : عَلِمُ يُنْصَبُ فِي الْقَلَاةِ .

وَبِلَا لَامٍ : ع .

وَيَنَاصِبُ : أَجْبَلُ مُتَحَاذِيَاتُ فِي
دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ .

وَنَصِيبِينَ : عَ بِحَلَبَ ، ، وَإِلَيْهَا
نُصِبَ تَلٌّ .

وَنَصِيبِينَ الرُّومِ : د ، عَلَى شَاطِئِ
النُّفَرَاتِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرَّانَ ثَلَاثُ مَرَاحِلَ .

(١) فِي الْأَصْلِ « أَنْصَبَ » وَفِي التَّاجِ « نَصَبَ » بِغَيْرِ الِهْمْزَةِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ « مَنْ أَقْدَرَ الذُّنُوبَ رَجُلٌ
ظَلَمَ امْرَأَةً صَدَاقَهَا » قِيلَ لِلْيَتِّ : أَنْصَبَ ابْنُ عُمَرَ الْحَدِيثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ قَالَ : وَمَا عَلِمَهُ لَوْلَا
أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْهُ ؟ فَالِهْمْزَةُ فِي الْحَدِيثِ لِلِاسْتِفْهَامِ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَسِيَاقُهُ فِيهِ عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ « يَقَالُ : سَوَى ثَلَاثِ مَنْصُوبَةٍ ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ ... » الْخ .

(٣) التَّاجِ .

وَالْمَنَاصِبُ : ع ، عن ابن دُرَيْدٍ ،
وبه فُسِّرَ قولُ الْأَعْلَمِ الْهَنْدَلِيِّ .

لما رَأَيْتُ الْقَوْمَ بِالْ

مَلِيَاءِ دُونَ قَدَى الْمَنَاصِبِ^(١)

وَكَكَّتَانِ : الذى يَنْضِبُ نَفْسَهُ لَعْمَلٍ لَمْ
يُنْضِبْ لَهُ ، مِثْلُ أَنْ يَتَرَسَّلَ^(٢) وليس
بِرَسُولٍ ، قَالَهُ الصَّاعَانِيُّ

[ن ض ب]

نَضَبَ يَنْضِبُ ، بالكسر : لغة
فِي نَضَبٍ كَنَصَرَ ، نقله صاحبُ
الْمُضْبَاحِ .

وَنَضُوبُ الْقَوْمِ : بُعْدُهُمْ .

وَجَدُّهُمْ نَاضِبُ الْخَيْرِ ، أَيْ قَلِيلُهُ .
عن أَبِي زَيْدٍ .

وَنَضَبَ مَاءٌ وَجْهَهُ : إِذَا لَمْ يَسْتَحْ^(٣)

وَتَنَاضِبُ ، بِالضَّمِّ : شُعْبَةٌ مِنْ شُعْبٍ

الدُّودَاءُ ، والدُّودَاءُ : وَادٍ يَدْفَعُ فِي
الْعَقِيقِ ؛ وَادِى الْمَدِينَةِ .

وَبِالْفَتْحِ : أَضَاةٌ^(٤) لَبْنَى غِفَارٍ ، فَوْقَ

سَرْفٍ وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : تُنْضِبُ ،

بِضَمِّ التَّاءِ وَالضَّادِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا بِكَسْرِ

الضَّادِ ، وَهُوَ أَيْضًا مِنَ الْأَمَاكِنِ النَّجْدِيَّةِ .

[ن ط ب]

أَنْطَبُ^(٥) أَذُنُهُ : أَنْقَرَهَا ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو .

وَالنَّطْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : النَّقْرَةُ مِنْ

الدَّيْكِ وَغَيْرِهِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ

[ن ع ب]

أَنْعَبَ الرَّجُلُ إِنْعَابًا : إِذَا نَعَرَ فِي

الْفَتَنِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالنَّعِيبُ ، كَأَمِيرٍ : صَوْتُ الْفَرَسِ .

(١) التاج وشرح أشعار الهذليين ٣١٢ وفيه « المناصب - بضم الميم وكسر الصاد - الرأى ، والمناصب - بالفتح بلد . وأيضاً : الأغراض والمرأى » .

(٢) فى الأصل « يتنصب » والتصحيح من التكلة ، وزاد المصنف فى التاج : قلت : واستعمله العامة بمعنى الخداع المحتال » .

(٣) فى الأساس « لم يستحى » وهما لفتان : استحى ، واستحيا .

(٤) فى الأصل « أضاء » والتصحيح من معجم البلدان ، والأضواء : الغدير .

(٥) لفظ اللسان عن أبى عمرو : « النطب : نقر الأذن ، يقال : نطب أذنه ، ونقر وبلط بمعنى واحد » .

وَكُكَّتَانِ : فَرَخُ الْغُرَابِ .

وَيَنْعَبُ : ع ، بَارِضٌ مَهْرَةٌ ، مِنْ أَقْصَى الْيَمَنِ ، لَهُ ذَكَرٌ فِي الرَّدَّةِ .

[ن غ ب]

نَغُوبًا ، بِالْفَتْحِ : ع ، بِوَاسِطِ .

وَابْنُ نَغُوبٍ^(١) : مُحَدَّثٌ وَاسِطٌ ، مِنْ شَيْوَخِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، سُمِّيَ بِهَا لِكَثْرَةِ تَرَدُّدِهِ^(٢) بِهَا ، وَالذِّكْرُ لَهَا .

[ن ق ب]

نَقَبُ الْعَيْنِ : قَدْحُهَا ، وَهُوَ مُعَالَجَتُهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « فَكَّرَهُ أَنْ يَنْقُبَهَا » وَالنَّقْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَثَرُ وَالْهَيْئَةُ .

وَهُوَ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةِ ، كَسْفِينَةٍ ، أَيْ الْوَلُّونَ

وَنُقَيْبٌ ، كَزُبَيْرٍ : شَعْبٌ مِنْ أَجَا . قَالَ حَاتِمٌ :

وَسَالَ الْأَعَالَى مِنْ نُقَيْبٍ وَثَرَمَدٍ
وَبَلَغَ أَنَسًا أَنَّ وَقْرَانَ سَائِلٌ^(٤)

وَنَقَبٌ ضَاحِكٌ : طَرِيقٌ يَصْعَدُ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ .

وَنَقَبٌ عَازِبٌ : بَيْنَ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ وَالتَّيَّةِ . [٥٢ - ١] وَالنَّقَبُ : شِعْبٌ كَبِيرٌ بَيْنَ مَأْزِمَى عَرْفَةَ ، مِمَّا يَلِي نَمِرَةَ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ .

وَنَقَبُ بَنِي دِينَارٍ^(٥) : قُرْبٌ فَيَفَاءُ الْخَبَارِ ، أَظُنُّ هُوَ الْمَعْرُوفُ الْآنَ بِنَقَبٍ عَلَى . وَنَقَبُ الْمُنَقَّى : بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ . وَيَنْقُبُ^(٦) ، كَيَنْصُرُ : ع ، عَنْ الْعُمَرَانِيِّ .

(١) هُوَ كَمَا فِي التَّبْصِيرِ ١٦٥ وَالتَّاجُ « أَبُو السَّعَادَاتِ الْمُبَارَكُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْوُاسِطِيُّ » وَفِي التَّبْصِيرِ أَنْ نَغُوبًا : ضَمِيمَةٌ كَانَتْ لَهُ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « تَرَدُّدُهُ إِلَيْهَا » .

(٣) نَصُّ يَاقُوتَ عَلَى أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَأُنْشِدَ عَلَيْهِ بَيْتُ حَاتِمِ الطَّائِي ، أَمَّا الَّذِي ضَبَطَهُ بِالتَّصْغِيرِ فَهُوَ مَوْضِعٌ آخِرُ الشَّامِ بَيْنَ تَبُوكَ وَمَعَانَ ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ لِلصَّاعِقَانِي .

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَقْدَانُ » بِالْدَالِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (نَقِيبٌ) وَ(وَقْرَانٌ) .

(٥) فِي الْأَصْلِ « ذُبْيَانُ » تَحْرِيفٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (نَقَبٌ) .

(٦) فِي التَّاجِ « نَيْقَبٌ » بِتَقْدِيمِ النُّونِ ، وَمَا هُنَا مُتَّفَقٌ مَعَ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

[ن و ب]

النِّيَابَةُ ، بالكسر : مَصْدَرُ نَابَ ،
أَنكَرَهُ ثَعْلَبٌ فِي أَمَالِيهِ ، وَنَقَلَهُ ابْنُ
هِشَامٍ فِي تَذَكُّرَتِهِ وَاسْتَغْرَبَهُ .

وَجَمْعُ النَّائِبِ : نُوَابٌ ، كَكَاْفِرٍ وَكُفَّارٍ .

وَكُتَّانٌ : بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ لِلْمَلِكِ

وَالْمُنْتَابُ : الزَّائِرُ ، وَالْمُنْعَادُ الْمَرَاوِحِ
وَابْنُ الْمُنتَابِ : مُحَدِّثُ بَغْدَادِي .

وَبِلَالَامٍ : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ صَنْعَاءَ
بِالْيَمَنِ .

وَالنَّوَائِبُ : حَاجَاتُ الدَّهْرِ ، كَالنُّوَبِ
كَضَرْدٍ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ .

وَالْحُمَى النَّائِيَةُ : الَّتِي تَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ
وَأَتَانِي فُلَانٌ فَمَا أَنْبَتُ لَهُ ، أَيْ لَمْ
أَحْفَلْ بِهِ .

و [النُّوَابَةُ] ^(٢) كَسَحَابَةٍ : ة ، بِالْيَمَنِ

[ن ه ب]

النَّهْبُ : السَّلْبُ ، ج : نُهُوبٌ
بِالضَّمِّ .

وَنَقَبُونَ : ة بُيُخَارِي ، وَيُقَالُ بِالْكَافِ
وَمُحَمَّدُ بْنُ ^(١) حَمِّ بْنِ نَاقِبِ الصَّفَّارِ ،
رَوَى الصَّحِيحُ عَنِ الْقِرِيرِيِّ .

[ن ك ب]

الْأَنْكَبُ : الْمُتَطَاوُلُ الْجَائِزُ .

وَمَنَاكِبُ الْأَرْضِ : جِبَالُهَا ، وَقِيلَ
طُرُقُهَا ، وَقِيلَ : جَوَانِبُهَا .

وَالْمَنْكِبُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ
الْمُرْتَفِعُ .

وَهُوَ مِنْكَابٌ عَنِ الْحَقِّ . وَهَزُوا

مَنَاكِبَهُمْ : فَرِحُوا

وَنَكَبُونَ : ة ، بِبُخَارَى ، وَيُقَالُ ،
بِالْقَافِ

[ن ل ب]

نِيلَابٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : هُوَ اسْمُ
لِمَدِينَةِ جُنْدَيْسَابُورِ .

(١) انظر الإكمال لابن ماكولا (٢ / ٥٤٠ - حاشية ١) .

(٢) في الأصل « العزيزي » والتصحيح من التبصير ١٤٨٦

(٣) زيادة من التاج ومعجم البلدان (نوابة) وفيه أنها : « من قرى مخلاف سحان » .

وَأَنْهَبَهُ فُلَانًا : عَرَّضَهُ لَهُ .

وَنَاهَبُوهُ : نَهَبُوهُ .

وَتَنَاهَا : نَاهَبَ كُلُّ صَاحِبِهِ .

[ن ي ب]

نَيْبٌ^(١) فِي كَذَا : نَشِبَ بِنَائِهِ .

وَنَيْبُ الشَّيْبِ فِيهِ : ظَهَرَ ، كَتَنَيْبٌ

وَنُيُوبٌ نَيْبٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ .

فصل الواو

مع الموحدة

[و أ ب]

الْوَأْبَةُ : الْمُقَارِبَةُ الْخُلُقِ .

وَالْوَيْبُ : الرَّغِيبُ .

[و ث ب]

الْوُثُوبُ : النُّهُوضُ وَالْقِيَامُ .

وَالْمُؤَاثِبَةُ : الْوُثَابُ .

وَالثُّبَةُ ، كَعِدَّةٍ : مَصْدَرٌ مَقِيسٌ لَوَثْبٍ

وَوَثْبِي وَثَابٌ .

وَيَحْيَى بْنُ وَثَابٍ : مُقْرِيٌّ كُوفِيٌّ .

وَالْمُوثَبَانُ : لَقَبَ عَمْرٍو بْنِ أَسْعَدَ ،

مِنْ مُلُوكِ حَمِيرَ .

[و ج ب]

وَجَبَ الْبَيْعُ وَجُوبًا ، بِالْفَتْحِ^(٢) ، كَذَا

فِي كِتَابٍ « يَافِعٌ وَيَفْعَةٌ » .

وَالْإِبِلُ : لَمْ تَكُنْ تَقُومُ مِنْ مَبَارِكِهَا

كَأَنَّ ذَلِكَ مِنَ السُّقُوطِ ، كَوَجَّيْتُ ،

بِالتَّشْدِيدِ .

وَكَمَقَعَدُ^(٣) : الْمَوْتُ ، قَالَ هُدْبَةُ بْنُ

خَشْرَمٍ :

فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَبْكُ عَيْنَكَ إِنَّهُ

بِكْفَى مَالًا قِيْتُ إِذْ حَانَ مَوْجِبِي^(٤)

وَخَرَجَ الْقَوْمُ إِلَى مَوَاجِبِهِمْ ، أَيْ

مَصَارِعِهِمْ .

(١) لَفْظُهُ فِي الْأَسَاسِ : « وَظَفَرَ فُلَانٌ فِي كَذَا وَنَيْبٌ : إِذَا نَشِبَ فِيهِ » وَظَفَرَ فِيهِ السَّبْعُ وَنَيْبٌ : أَنْشَبَ فِيهِ ظَفْرَهُ

وَنَابَهُ .

(٢) عِبَارَةُ الْمُصَنِّفِ فِي التَّاجِ « وَفِي كِتَابٍ يَافِعٌ وَيَفْعَةٌ : وَجِبَ الْبَيْعُ وَجُوبًا ، كَالْوَاوِ الَّتِي فِي الْوَلُوعِ » وَمِثْلُهُ فِي

التَّكْمَلَةِ . لِلصَّاعِقَانِ .

(٣) فِي التَّاجِ لَمْ يَنْظُرْهُ ، وَضَبَطَهُ بِالْحُرُكَاتِ كَجَلَسَ ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَكُمُحَدَّثُ : الناقَةُ التي لا تَنْبَعِثُ
سِمْنًا . نقله الصَّاعِقَانِيُّ .

ومن الدَّوَابِّ : التي تَنْفُزُ من كُلِّ
شَيْءٍ ، عن ابن سيدة ، وقال الأزهري
لا أعرفه .

وَكُمُعَظَمٌ : الأحمقُ الجبانُ ، عن
ابن الأعرابي . وأنشد^(١) :

* فجاءَ عودٌ خنِيفٌ قَشَعْمَةٌ^(٢) *

* مُوجِبٌ عارى الضُّلوعِ جَرَضِمَةٌ *

ويُقالُ للقَتِيلِ : واجِبٌ ، نقله
الجوهري .

[و ر ب]

الْوَرَبَةُ : الحُفْرَةُ التي في أسفل
الجَنْبِ^(٣) .

وبلاها^(٤) : الفسادُ

[و ص ب]

التَّوَصِيْبُ : التَّمْرِيطُ .

وَكَكْتَانٍ : بَطْنٌ من حِمَيْرَ ، ويُقال :

الأَوْصَابُ بِلَفْظِ الجمعِ .

وَكَغْرَابٌ - ويُقال بالهمز - : جَبَلٌ

يُحاذِي زَبِيدَ الْيَمَنِ وإليه يُنسَبُ المخلافُ .

وأَهْلُهُ عُصَاةٌ ، نقله ياقوت .

وعَذَابٌ وَاَصْبٌ : أى دائمٌ ثابتٌ ،

وقيل : مُوجِعٌ .

وَوَصَبَ عَلَى ماله ، وفى ماله ، كَوَعَدَ

وَوَمِقَ ، الأَخِيرَةُ نادرَةٌ : أَحْسَنُ القيامِ

عليه^(٥) ، نقله كُراع .

وَوَصَبَتِ الناقَةُ : دامَ لَبَنُهَا .

[و ط ب]

الْوَطْبَةُ : الحَيْسُ يَجْمَعُ بين التمرِ

والْأَقِطِ والسَّمَنِ ، رواه النَّضْرُ عن

شُعْبَةَ .

والطَّبَّةُ ، كَالْعِدَّةِ : القطعة من [٥٢ /

ب [الأَدَمَ ، عن ابن سيدة .

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٥٨

(٢) في الأصل « خندفي خنمة » والتصحيح من ديوان رؤبة ، واللسان والتاج

(٣) زاد في التاج « يعنى الخاصرة » .

(٤) ضبط في اللسان مرة « الورب » بفتح فسكون ، ومرة « الورب » بكسر فسكون وكله ضبط حركات

ومصدر « ورب » كفرح بمعنى فسد « الورب » بالتحريك ، فلعل الساكن مخفف منه .

(٥) في الأصل « إليه » والمثبت من التاج والقاموس عن كراع .

[و ع ب]

أَوْعَبَ فِي مَالِهِ : أَشْرَفَ . عَنْ ابْنِ
الْقَطَّاعِ .

وَكَاْمِيرٌ : الْهَنْ الْوَاسِعُ

وَأَسْتَوْعَبَهُ : أَتَى عَلَيْهِ كُلَّهُ .

وَكِكْتَابٌ : عِلْمٌ لِمَوَاضِعَ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ

وَالْأَوْعَابُ : الْأَوْغَادُ .

[و ق ب]

وُقُوبُ الثَّرِيَّا : سُقُوطُهَا وَغَيْبُوبَتُهَا

وَوَقَبُ الْحَيَّةِ : انْقِلَابُهَا .

وَمِنْ إِبْلِيسَ : وَشَوَّسَتْهُ : نَقَلَهُ
السَّهْلِيُّ .

وَرَكِيَّةٌ وَقَبَاءٌ : غَاثَرَةُ الْمَاءِ ، عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَوَقْبَانٌ ، كَسَخْبَانٍ : ع . .

وَأَوْقَبَ النَّخْلُ : عَفِنَتْ شِمَارِيخُهُ
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَوَقَبَ الرَّجُلُ : غَارَتْ عَيْنَاهُ

[و ك ب]

أَوْكَبَ عَلَى الْأَمْرِ : وَاطَبَ ، عَنْ
ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَطَبِيَّةٌ وَكُوبٌ : لَازِمَةٌ لِسَرِّهَا

وَكُمُحَدَّثٌ : الْبُسْرُ يُطْعَنُ بِالشَّوْكَةِ

حَتَّى يَنْضَجَ : عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

[و ل ب]

أَوْلَبَ : أَسْرَعَ .

وَبَنُو الْبَيْتَةِ : بَطُونٌ ، فِي أَسَدِ بْنِ

خُزَيْمَةَ : وَالْبَيْتَةُ بْنُ الْحَارِثِ . وَفِي

الْأَزْدِ : وَالْبَيْتَةُ بْنُ الدُّوَلِ . وَفِي بَجِيلَةَ :

وَالْبَيْتَةُ بْنُ مَالِكٍ .

وَالْتَوَلَّبُ : وَلَدُ الْحِمَارِ .

قَالَ السَّهْلِيُّ : اشْتَقَّاقُهُ مِنَ الْوَالِيَّةِ ،
وَهُنَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ .

[و ه ب]

الْوَهَابُ فِي أَسْمَائِهِ تَعَالَى : الْمُنْعِمُ

عَلَى الْعِبَادِ بِلَا غَرَضٍ وَلَا عِوَضٍ .

وَالْأَسْتِيهَابُ : سُؤَالُ الْهَيْبَةِ .

وَالْمَوَاهِبُ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .

وَالْمَوْهُوبُ : الْوَلَدُ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ .

وَوَادٍ مُوْهِبٌ الْحَطَبُ ، كَمُحْسَنٍ ،

أَيَّ كَثِيرِهِ وَاسِعُهُ .

وَأَوْهَبَ الطَّعَامُ : كَثُرَ وَاسَّعَ حَتَّى
وُهَبَ عَنْهُ ^(١) .

وَأَوْهَبْتُ لِأَمْرِ كَذَا : اتَّسَعَتْ لَهُ وَقَدَّرْتُ عَلَيْهِ .

وَوَهْبُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مُعَاوِيَةَ .

وَوَهْبُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ : : بَطْنَانِ
مِنْ كِنْدَةَ .

وَوُهْبَانُ بْنُ صَيْقٍ - وَيُقَالُ : أَهْبَانُ

- : صَحَابِيٌّ

فصل الهاء

مع الموحدة

[ه ب ب]

هَبَّ النَّجْمُ : طَلَعَ .

وَتَيْسٌ مُهَبَّبٌ ، كَمُعْظَمٌ : كَثِيرُ
النَّبِيبِ لِلْسَّفَادِ .

وَهَبَّهْبٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ وَادٍ فِي
جَهَنَّمَ .

وَالْهَبْهَبِيُّ : الطَّبَّاخُ ، وَ الشَّوَاءُ .

وَهَبْبِيٌّ : مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ قَالَهُ ثَعْلَبُ
فِي نَوَادِرِهِ ^(٢) .

وَهَبَّ هَبٌ : زَجَرَ لِلْخَيْلِ .
وَأَهَبَّ السَّيْفُ : هَزَّهْ ، عَنْ اللَّحْيَانِ
وَغَابَ فَلَانٌ ثُمَّ هَبَّ ، أَيْ قَدِمَ ، وَهُوَ
خِلَافُ قَوْلِ يُونُسَ الَّذِي نَقَلَهُ الْمُصَنِّفُ ،
وَهُوَ الْأَشْبَهُ .

[ه د ب]

هُدَابُ الثَّوْبِ ، كَرُمَانُ : طَرَفُهُ مِمَّا يَلِي
طَرَفَتَهُ .

وَمِنْ النَّخْلِ : سَعْفُهُ .

وَكَحْيَنَدِرٍ : الْأَحْمَقُ .

وَالَّذِي عَلَيْهِ أَهْدَابٌ تَذْبَذْبُ مِنْ
بِجَادٍ ^(٣) أَوْ غَيْرِهِ .

وَالْهُدْبَةُ بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْهُدْبَةِ ،
كَهَمْزَةٍ ، لَطَائِرٍ .

وَأَيْضاً : الْقِطْعَةُ وَالطَّائِفَةُ .

وَأُذُنٌ هَدْبَاءُ : مُسْتَرْخِيَةٌ .

وَلِحْيَةٌ هَدْبَاءُ : مُسْتَرْسَلَةٌ .

وَنَسْرُ أَهْدَبُ : سَابِغُ الرِّيشِ .

وَدِمَقْسٌ مُهْدَبٌ ، كَمُعْظَمٌ : ذُو

هُدَابٍ .

(١) فِي التَّاجِ « مِنْهُ » مَكَانَ « عَنْهُ » .

(٢) عَقِبَ عَلَيْهِ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ بِقَوْلِهِ : « وَهُوَ لَيْسَ بِثَبَتٍ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « بَخَارٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

وفرس هَذِبٌ ، كَكَتِفٍ : طَوِيلُ
الناصية .

والهَذَبَاءُ : فرسٌ لَبَنِي صَقْرٍ .

والأَهْدَابُ : الْأَكْتَاْفُ ، وبه فُسِّرَ
قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

يَسْتَنُّ فِي عُرْضِ الصَّحْرَاءِ فَائِرُهُ

كَأَنَّهُ سَيْطُ الْأَهْدَابِ مَمْلُوحٌ ^(١)

نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ ، وَأَنْكَرَهُ .

وَأَهْدَبَ الشَّجَرُ : خَرَجَ هَذِبُهُ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ هَذَابٍ : مُقْرِئٌ ^(٢) .

وَزَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ بْنُ هَذَابٍ ^(٣) : مُحَدِّثٌ

[ه ذ ب]

التَّهْذِيبُ : تَنْقِيَةُ الْخَنْظَلِ مِنْ

شَحْمِهِ وَمُعَالَجَةُ جَبِّهِ ، حَتَّى تَذْهَبَ

مَرَارَتُهُ وَيَطْيِبَ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ،

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٦ واللسان والتاج .

(٢) في التبصير وفاته سنة ٥٦٢ .

(٣) في التبصير وفاته سنة ٦١٧ .

(٤) في الأصل « وحيم مذهب » تحريف ، وفي التاج « وحيم هذب » وكلاهما تحريف والذي في شعر أبي العيال

في شرح أشعار الهذليين - ٤٣١ هو في قوله :

ويَحْمَلُهُ جَمُومٌ أَرِيحِي صَادَقَ هَذِبَ

قال السكري : « جموم : له عدو كثير الزيادة وهذب : سريع . وهذب بالبدال : طويل شعر

الناصية والذنب .

(٥) في اللسان « طرد » نسبة إلى أبي خراش الهذلي ، وهو في زيادات شعره ص ١٣٤٤

(٦) اللسان والتاج ومادة « طرد » .

ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي تَنْقِيَةِ كُلِّ شَيْءٍ ، وَإِصْلَاحِهِ
وَتَخْلِيصِهِ .

وهو أَيْضاً فِي الْقِدْحِ : الْعَمَلُ الثَّانِي
وَالْتَّشْدِيبُ : الْعَمَلُ الْأَوَّلُ .

وَجَمُومٌ ^(٤) هَذِبٌ ، عَلَى النَّسَبِ ، أَيْ
ذُو إِهْذَابٍ ، وَقَدْ جَاءَ فِي قَوْلِ أَبِي
الْعِيَالِ [الهذلي] .

وَكَمْحُسَيْنٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيْطَانِ ،
وَيُقَالُ لَهُ : الْمَذْهَبُ ، نَقَلَهُ الْفَرَّاءُ ، أَيْ
الْمَحْسِنُ لِلْمَعَاصِي .

وَهَذَبَ عَنْهَا : فَرَّقَ ، قَالَ السُّكْرِيُّ
وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ الْهَذَلِيِّينَ ^(٥) :

[١ / ٥٣] فَهَذَبَ عَنْهَا مَا يَلِي الْبَطْنَ وَانْتَحَى
طَرِيقَهُ مَتْنٌ بَيْنَ عَجَبٍ وَكَاهِلٍ ^(٦)

[ه ر ب]

أَهْرَبَ الرَّجُلُ : أَبْعَدَ فِي الْأَرْضِ .
وَالْمَهْرَبُ ، كَمَقْعَدٍ : الْمَلْجَأُ .
وَكَصْبُورٌ : بَرَّةٌ بِصَنْعَاءِ الْيَمَنِ .
وَهَارِبَةُ الْبَقْعَاءِ : هَمٌّ بَنُوذُبِيَّانَ بْنِ
بَغِيضٍ ، إِخْوَةُ سَعْدٍ وَفَزَارَةَ ، وَقَدْ
بَادَتْ إِلَّا بَقِيَّةً فِي بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ
سَعْدٍ، حَتَّى قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَمْ أَرْ هَارِبِيًّا قَطُّ .
وَالهَارِبُ : غُسَالَةُ الْحَمَامِ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ ،
وَهِيَ مُوَلَّدَةٌ .
وَكَكَّتَانُ : الْكَثِيرُ الْهَرُوبِ .

[ه ر ج ب]

الْهَرْجَبَةُ : السَّرْعَةُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ
وَالْهَرْجَابُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَظِيمُ الضَّخْمُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
الْهَرْدَبَةُ ، كَفِرْشَبَةٍ : الْعَظِيمُ الطَوِيلُ
مِنْ الرِّجَالِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ .

[ه ض ب]

الْهَضْبُ ، مَحْرُكَةٌ : جَمْعُ هَاضِبٍ

كَخَادِمٍ وَخَدَمَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو^(١) ، وَبِهِ
فَسَّرَ قَوْلَ ذِي الرُّمَّةِ :
فَبَاتَ يُشَشِّزُهُ ثَادُو يُسْهِرُهُ
تَذَاوِبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ^(٢)
وَأَيْضاً : الدَّوْنُ الْوَاحِدُ ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلُ
الْكُمَيْتِ يَصِفُ فَرَساً :

مُخَيِّفٌ بَعْضُهُ وَرَدٌ ، وَسَائِرُهُ

جَوْنٌ ، أَفَانِينَ إِجْرِيَّاهُ لَا هَضْبُ^(٣)

وَالْأَهَاضِبُ : هِيَ الْأَهَاضِيبُ جَمْعُ
الْأَهْضُوبَةِ ، وَإِنَّمَا حُذِفَتْ يَأْوُهُ لِلْاضْطِرَارِ
الشَّعْرَى فِي قَوْلِ الْهَذَلِيِّ :

* إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ *

وَضَبٌ هَضْبٌ ، كَهَجَفٍ : ضَخْمٌ .
وَاهْتَضَبَ الْقَوْسُ رَنًّا فَسَمِعَ لَهُ صَوْتٌ .
وَهَضَبٌ وَأَهْضَبٌ : تَكَلَّمَ جَهْراً .
وَهَضَبَ الْقَوْمُ : أَسْرَعُوا وَأَكْثَرُوا .
وَهُوَ يَهْضِبُ بِالشَّعْرِ : يَسِجُ سَحاً .
وَهَضْبٌ - غَيْرُ مُضَافٍ : ع^(٥) ،
فِي شَعْرِ زُهَيْرٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « يَسْتَرُهُ تَادٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيَوَانِهِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَالْمَوَادِّ (تَادٌ ، شَاذٌ ، ذَابٌ ، وَسَسٌ) وَفِي الْأَسَاسِ (هَضْبٌ) : « تَنْزُوبُ الرِّيحِ » .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ .

(٣) هُوَ صَخْرٌ النَّحْيُ كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَايِينَ - ٢٤٥ .

(٤) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَايِينَ ٢٤٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَأَيْضاً فِي (هَي) وَ(وَزَى) وَصَدْرُهُ : « لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى *

(٥) يَعْنِي قَوْلَهُ - وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ١٧ - وَأَنْشَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ ، وَيَأْقُوتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « هَضْبٌ » :

فَهَضْبُ فَرْقَدٍ فَالطَّوَى فَنَادَقَ فَوَادَى الْقَنَاازِ حَزَمَهُ فِدَاخِلُهُ

وككتاب : ع ، في شعر^(١) الأخطل
وهضابُ شروري. وهَضْبُ الجُثوم ،
وهَضْبُ حَرْس ، وهَضْبُ الدُّخول ،
وهَضْبُ الصُّراد ، وهَضْبُ الصِّفا .
وهَضْبُ غَوْل ، وهَضْبُ القَلِيب ، وهَضْبُ
لُبْنى ، وهَضْبُ مداخِل ، وهَضْبُ المِعا
وهَضْبُ وشجى^(٢) : مواضع .

[ه ل ب]

أَهْلُوب ، كَأَسْلُوب : فَرَسٌ دُهر بن
عَمرو بن ربيعة الكلابي ، هذا هو
الصواب ، كما هو بخط الصاغانى .
وقول المصنّف : « فرس دُهر بن عمرو ،
أو فرس ربيعة بن عمرو » غلطٌ من النسخ .
والأَهْلُوب : الإلتهاب في العَدْو ، وغيره .
ويومٌ هَلَابٌ ، كَكَتَّان : ذو ريح
أويابسُ بَرْدًا ، أو هو أيضا :
ذو مَطَرٍ سهْلٍ هَيِّنٍ دائمٍ غير مؤذٍ ، ضدَّ .
وعامٌ أَهْلَبُ : خَصِيبٌ .
وهو هَلَابٌ أَى : هَجَاءٌ .

والمُهَلَّبُ : المَهْجُو .

وَأَرْضُ هَلْبَاء : كثيرة الثَّبتِ ،
أو مَجْزُوزة .

وَأَهْلَبُ العَضْرَط : من في أسنَّه شعر ،
يُذهَبُ بذلك إلى اكتِنهاله وتَجْرِيبته .
حكاه ابن الأعرابي .

والهَلْبَةُ : بالضم : ما فوق العانة إلى
قريبٍ من السُّرة ، عن ابن شُمَيْل .
وَأَهْلَبُ السَّيْف من غِمْدِه : استَلَّه .
كذا في نوادر الأعراب .

[ه ل ق ب]

جَوْعٌ دِلَقَبٌ . كَجَزٍ دَخَلَ : أَهْمَلَه
صاحبُ القاموس ، وقال أبو عمرو :
أى شديد ، نقله الأزهريُّ وصاحبُ اللسان .

[ه ن ب]

هَنْبٌ ، بالكسر : اسم رجلٍ ، كذا ذكره
المصنّف ، وهو أبو قبيلةٍ من أسد ،
وهو هَنْبُ بن أَفْصَى ،

(١) هو في قوله - كما في ديوانه ٣٧٩ ، والتاج ، ومعجم البلدان (هضاب)

ظهرت خيلنا الجزيرة منهم وعسى أن تنال أهل هضاب .

(٢) في الأصل (هضب سجي) والتصحيح من معجم البلدان ، وهو في ديار عمرو بن كلاب .

ومن قُضاعة : وهو هَنْب بن القَيْن .
 وأما اسم المُنْحَث ، فقد رواه الشافعي
 وغيره « هيت » بالياء والمثناة .
 قال الأزهري : وأظنه صواباً .

[ه و ب]

هَوْبُ دَابِر^(١) ، بالإضافة : اسم أرض
 غلب عليها الجن .
 وهَوْبُ الشَّمْس : وهَجُها^(٢) .

[ه ي ب]

هَابَهُ يَهَابُهُ : وقَّره وعَظَّمه ، ومنه
 قولهم : « هَبِ النَّاسِ يَهَابُوكَ » ،
 أي وقَّره يوقُّروك .
 وأهَابَ بصاحبه : إذا دَعَاهُ ، ومنه
 قولهم : أَهَبْتُ بِهِ إِلَى الْخَيْرِ . نقله
 ابن القَطَّاع .
 والرَّاعِي بَغَنَمِهِ : صاح لتقف ، أو
 ترجع .

والهَيَّيَانُ : رَجُلٌ^(٣) من الشام ، أسلم
 بسببه بنو سَعِيَّة .

وهَابُ : قَلْعَةٌ عظيمةٌ من العواصم .
 وبئر الهاب : بالحرَّة ظاهِر المدينة
 المُنورة [٥٣ ب] ، نصق فيها رسولُ الله
 صلى الله عليه وسلَّم
 وهو يَخِيبُ ويَهِيْبُ . عن الفراء ،
 قال الصاغاني : وهي لُغَةٌ ، إلا أن يكونَ
 إتياعاً .

فصل البياء التختية

مع الموحدة

[ي ب ب]

أَرْضُ يَبَابُ : ليس فيها أحدٌ .
 وَحَوْضُ يَبَابُ : لا ماء فيه .
 وَخَرَبُوه وَيَبَبُوه .
 وَيَبَبَةٌ ، محرَّكةٌ : اسمُ رجلٍ ، عن
 ابن القَطَّاع .

(١) زاد في التاج والقاموس بعده : « وقيل : صوابه هوت دابر ، بالتاء ، وصححه الصاغاني » .

(٢) يفهم من سياقه في التاج أنها يمنية .

(٣) في التاج : « رجل من أهل الشام عالم أسلم بسببه . . . إلخ » وهو أوضح .

[ي ه ب]

يَهَابُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ : ع ، قُرْبَ
الْمَدِينَةِ ، وَيُرْوَى إِهَاب .

[ي و ب]

يُوبَبُ^(١) : وَالِدُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَهُوَ أَيْضاً : جَدُّ مَالِكِ بْنِ دُعْرٍ

ابن يُوَيْبٍ ، الَّذِي أَمْتَحَرَجَ سَيِّدَنَا يَوْسُفَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنْ الْجُبِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « يُوبُ ، بِالضَّمِّ :
جَدُّ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِيَاضٍ
الْمُحَدَّثِ » صَوَابُهُ : ابْنُ أَبِي عِيَاضٍ ،
وَهُوَ الْجَدُّ الْخَامِسُ لَهُ ، فَإِنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي عِيَاضٍ
ابْنِ شَادَانَ بْنِ يُوبٍ ، وَيُنْسَبُ إِلَى
جَدِّهِ ، فَيُقَالُ لَهُ : الْعِيَاضِيُّ ، وَابْنُهُ
أَبُو نَصْرِ الْعِيَاضِيُّ ، مُحَدَّثٌ أَيْضاً ، رَوَى
عَنْهُمَا الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ السَّمَرَقَنْدِيُّ .

(١) ضَبَطَهُ فِي الْقَامُوسِ تَنْظِيرًا كَهَدَدٍ ، وَجَنَدٍ .

(٢) فِي التَّاجِ « كَانَ فَقِيهَاً » بَدَلُ « مُحَدَّثٌ أَيْضاً » .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم
الله ناصر كل صابر

حرف التاء لفوقية

فصل الهزرة [

مع التاء

[أ ت ت]

المَثْنَةُ ، مَفْعَلَةٌ مِنْ أَتَّهْ أَتَّا : إِذَا
غَثَّه بِالْكَلَامِ .

[أ ل ت]

أَلَّتْ الشَّيْءُ ، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ :
نَقَضَ ، هَكَذَا اسْتَعْمَلُوهُ ، كَمَا فِي
الْمِضْبَاحِ .

وَأَلَّتْ ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ أُخْرَى ،
وَمِنْهُ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ : «وَمَا أَلْتَنَاهُمْ» (١)
بِكسْرِ اللَّامِ ، حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي فِي الْمُخْتَصِبِ .

[أ م ت]

الْأَمْتُ : تَخْلُجُلُ الْقَرِيبَةِ إِذَا لَمْ تُحْكَمْ
أَفْرَاطُهَا ، يَقُولُونَ : مَلَأَهَا مَلَأً لَا أَمْتُ

فِيهِ ، أَى لَيْسَ فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ مِنْ شِدَّةٍ
أَمْتَلَاثُهَا .

وَأُمْتُ بِالشَّرِّ : أُبْنُ بِهِ .
وَالْمَأْمُوتُ : الْمَخْزُورُ (٢) .

فصل الباء

مع التاء

[بَاب ر ت]

بَابِرْتُ ، بِكسْرِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ ، وَسَكُونِ
الرَّاءِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ
يَاقُوتُ : مَدِينَةٌ حَسَنَةٌ مِنْ نَوَاحِي أَرْزَنَ
الرُّومِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : بَابِرْتَا : ة ، مِنْ أَعْمَالِ
الدُّجَيْلِ ، مِنْهَا أَبُو الْقَاسِمِ هَيْبَةُ اللَّهِ
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْبَابِرْتِيُّ ،
مِنْ شَيْوُخِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ (٣) .

(١) سورة الطور ، الآية ٢١ والجمهور بفتح اللام . (٢) من الحزر ، وهو الخدس والتخمين .

(٣) في التاج « أخذ عنه السمعاني » وهو أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني المروزي الحافظ ، النسابة .

[ب ت ت]

المَبْتُوتَةُ : هي الْمُطْلَقَةُ طَلَاقًا بَتًّا^(١)

وقولهم : لا أَفْعَلُهُ البَتَّةَ ، بَوَصَلَ
الْهَمْزَةُ عَلَى الْمَشْهُورِ ، وَبَقَطْعِهَا عَنْ
صَاحِبِ اللَّبَابِ ، وَأَنْكَرَهُ الْبَذَرُ الدَّمَامِينِيَّ .

وَبَتَّى ، كَحَتَّى : ة ، بِالذَّهْرَوَانِ ،
وهي غير التي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ .

وَأَمَّا بَتَّانُ التِّي بِحَرَآنَ ، فَقَدْ رُويَ
فِيهَا الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ .

وَضَبَطُ الْمُصَنِّفِ لِلْفَرْقِ الْوَاقِعِ فِي الْحَدِيثِ
« عَلَى بَتَّى » كُلَّهُ مِنَ الْإِحْتِمَالَاتِ الْبَعِيدَةِ ،
وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى
الْمُوَحَّدَةِ ، كَغَنِيٍّ ، أَرَادَ بِهِ الْأَرْضَ
الْمُرْتَفِعَةَ ، صَرَّحَ بِهِ أَكْثَرُ أَهْلِ الْغَرِيبِ .

وَصَدَقَةُ بَتَّةٌ : مُنْقَطَعَةٌ عَنِ الْأَمْلاكِ

وَسُمِّيَتْ النِّيَّةُ بَتًّا ، لِأَنَّهَا تَفْصِلُ

بَيْنَ الْفِطْرِ وَالصَّوْمِ .

وَأَبَتَّ يَمِينُهُ : أَمْضَاهَا .

وَبَتَّتْ هِيَ^(٢) : وَجَبَتْ [تَبَّتْ]^(٣)
بِتَوْتًا .

وَأَبَتَّ بِعِيرِهِ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ ،
فَانْبَتَّ .

وَالْمُنْبِتُ : الْمُنْقَطَعُ بِهِ فِي سَفَرِهِ .

وَانْبَتَّ حَبْلُهُ عَنْهُ : انْقَطَعَ وَصَالُهُ ،
عَنِ اللَّيْثِ .

[ب ج س ت]

بِجِسْتَانٍ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة ، بَنِيْسَابُورَ ،
مِنْهَا الْمُؤَفَّقُ بْنُ مُحَمَّدٍ [بْنُ أَحْمَدَ
الْمِيدَانِيَّ]^(٤) مِنْ أَصْحَابِ [مُحَمَّدٍ]^(٤)
ابْنِ كَرَّامٍ : حَدَّثَ .

[ب ح ت]

بَاحَتَ الْقِتَالَ : صَدَقَ فِيهِ ، وَلَمْ يَشْبَهُ

هَوَادَةً

وَبَرْدٌ بَخْتٌ لَخْتُ : شَدِيدٌ .

(١) فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ « طَلَاقًا بَائِنًا » وَقَدْ وَرَدَ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ : لَا تَبِيتِ الْمَبْتُوتَةَ إِلَّا فِي بَيْتِهَا .

(٢) يَعْنِي يَقُولُهُ « هِيَ » الْبَيْنِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ وَالنَّصِّ فِيهِ .

(٤ - ٤) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ مِنَ التَّاجِ لِلِإِيضَاحِ .

[ب خ ت]

[١/٥٤] بَخَاتِي بِزْنَةٍ^(١) جَمْعُ الْجَمْعِ :

ة ، بمصر ، من المنوفية .

[ب ر ت]

المَبْرَتُ ، كَمُعْظَمَ : السُّكَّرُ الطَّبْرَزْدُ ،

لُغَةٌ فِي الْمَبْرَتِ ، كَمَشْبَرٍ ، عَنْ شَمْرٍ .
وعليه اقتصر الجوهرى .

والبَرْتَيَانِ المُحَدَّثَانِ ، ذَكَرَهُمَا المَصْنِفُ

ولم يذكر إلى أى شىء نسباً ، وقد ذكر
أئمة النسب أنهما نسباً إلى البِرْتِ ،
بالكسر ، وهى : ة بين واسط وبغداد

وقد نسب إليها كذلك القاسمُ بن
محمد البرتنى شيخاً للطبرانى .

وعلى بن محمد بن عبد الله البرتنى ،
عن البَغَوِىِّ .

وزيدان بن محمد البرتنى ، شيخ
للدارقطنى .

ومحمد بن إبراهيم البرتنى الأَطْرُوشُ ،
عن عُمَرَ بن^(٢) شَبَّةٍ .

وأحمد بن محمد بن مُكْرَمِ البرتنى . عن
على بن المدينى .

وبرتنا بن الأسود القُضَاعِى : قال
ابن يونس : له صُحْبَةٌ .

[ب ر ك ت]^(٣)

بَرْكُوتُ : بالفتح : أهمله صاحبُ

القاموس ، وهى : ة ، بشرقي مصر .

منها : رَبَاحُ بن قَصِيرِ اللَّخْمِىِّ ، أَسْلَمَ
زَمَنَ أَنَّى بَكَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهُوَ جَدُّ
مُوسَى بن على بن رباح .

وَأَبُو الحَسَنِ على بن محمد بن عبد
الرحمن البركوتى ، رَوَى عَنْ يُونُسَ
ابن عَبْدِ الأَعْلَى .

[ب ر ه ت]

بُرْهُوتُ ، كَعُصْفُورٍ : لُغَةٌ فِي بَرْهُوتٍ

كَمَحْلَزُونٍ ، وَسَيَّائِي فِي (ب ر ه)
وَيُقَالُ بِاللَّامِ بَدَلَ الرَّاءِ .

(١) فى التاج « بخاتى » ، على لفظ الجمع « وضبطه بتشديد الياء .

(٢) فى الأصل « عمرة » تحريف ، والتصحيح من التاج وتبصير المنتبه ١٣٣ .

(٣) هذه المادة ليست فى التاج ولا فى القاموس .

[ب س ت]

بَسْتُ ، بالفتح : القصير ، أعجمي
عُرب ، وبه يُعرفُ أبو نصر أحمد بن
محمد بن زياد السمرقندي ، لأنه
كان قصيراً .

وبِيسْت^(١) ، بالكسر واجتماع السواكن :
ة ، بالرّى ، منها أحمد بن مُدرك ،
وعلى بن زياد البيستيان : حَدَّثَا .
وبُيُستَانُ ابن عمرو^(٢) : قُربَ مَكَّةَ ،
والعامة تقول : ابنُ عامر .

والْبُيُستَنِيان : حافظُ البُستان ، وقد
عُرِفَ به بعض المحدثين .
والبُساتينُ : ة ، قُربَ مصر ، وهى
بساتينُ الوزير .

[ب س ك ت]

بِسَكَّت ، كدِرَهَم : أهملَه القاموسُ ،
وهى : د ، بالشَّاش ، منها إسماعيل بن
أحمد بن سعيد ، ماتَ بعدَ الأربعمائة .

[ب ش ت]

بُشْتُ ، بالضم : لَقَبُ عبد الواحد بن أحمد
الأصبهاني الحلاوى ، حَدَّثَ عن ابن
المقرئ . مات سنة ٤٣٥ .

وباشْتان^(٣) : ع ، بأشْفرايين .
و : ة ، بهرَاة ، منها : محمد بن
أحمد بن عبد الله المُفسر ، روى له
أبو سَعْد^(٤) الماليني .

[ب غ ت]

البَغْتَةُ ، كجَرَبَةٍ : لغة في البَغْتَةِ بالفتح ،
وبه قرأ أبو عمرو : ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَتْهُمْ

(١) كتبت في معجم البلدان « بيسى » .

(٢) كذا في الأصل ولعله « ابن عمر » وفي التاج « ابن معمر » وفي معجم البلدان : « بستان ابن عامر هو بستان ابن معمر ، المذكور فيما بعد . وفي بستان (ابن معمر) قال ياقوت : هو مجتمع النخلتين : النخلة اليمانية ، والنخلة الشامية ، وهما واديان ، والعامة يسمونه بستان ابن عامر وهو غلط » ثم نقل قول ابن قتيبة في أدب الكاتب : « ويقولون بستان ابن عامر وإنما هو بستان ابن معمر » وقال البليوسي في شرح أدب الكاتب : « بستان ابن معمر غير بستان ابن عامر ، وليس أحدهما الآخر ، فأما بستان ابن معمر فهو الذى يعرف بطن نخلة ، وابن معمر : هو عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي ، وأما بستان ابن عامر فهو موضع آخر قريب من الجحفة ، وابن عامر هذا هو : عبد الله بن عامر بن كريض ، استعمله عثمان على البصرة . . . » .

(٣) في الأصل « باشتا » بدون النون ، والتصحيح من التاج متفقاً مع معجم البلدان « باشتان » .

(٤) في الأصل « أبو سعيد » والمثبت من التبصير ١٣٣٩ ومعجم البلدان (مالين) والتاج .

السَّاعَةُ بَغْتَةً^(١) نقله الزَّمَخْشَرِيُّ ،
ولم يَرِدْ في المَصَادِرِ مثلُها .
والمَبْهُوتُ : المَبْهُوتُ .

[ب ل ت]

أَبْلَتَ الرَّجُلُ : انْقَطَعَ عَنِ الْكَلَامِ ،
فلم يَتَكَلَّمْ .

وَبَلَّتْ ، كَفَرَحَ : لم يَتَحَرَّكَ ، وَسَكَتَ .

وَرَجُلٌ بَلَّتْ ، كَزَيْدٍ عَدَلٍ .

وَبَلَّتَ الْكَلَامَ : فَصَّلَهُ تَفْصِيلاً .

وَتَبَّأَ لَهُ بَلْتًا ، أَيْ قَطْعًا ، أَرَادَ
قَاطِعًا ، فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الصِّفَةِ .

ويقولون : إِنْ فَعَلْتَ كَذَا لِيَكُونُ^(٢)
بَلْتَةً مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ : إِذَا أَوْعَدَهُ^(٣) .
بِالْهَجْرَانِ .

ومنه قول^(٤) العامة لَشِبْهِ قَدُومِ النَّجَارِ :
بَلْتَةٌ ، وَهُوَ صَحِيحٌ ، لَكِنَّهُ غَيْرُ مَسْمُوعٍ

وَبَابُلْتُ^(٥) : ع ، بِالرَّيِّ ، مِنْهَا
يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَابُلُتِيُّ ، رَوَى عَنْ
الْأَوْزَاعِيِّ .

[ب ل ه ت]

بُلْهُوتٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : وَادٍ بِحَضْرَمَوْتَ ،
فِيهِ بَثْرٌ بَرْهُوتٌ ، أَوْ بِالْعَكْسِ ، وَقَدْ
جَاءَ هَكَذَا فِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ

[ب ن ت]

بُنْتَةٌ ، بِضَمِّ فَسْكَونٍ : ع ، بِبَادِغِيْسٍ ،
مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ ، رَوَى عَنِ الْأَصَمِّ

[ب ن ك ت]

بُنُكْتُ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : د ، بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ ،
مِنْهَا نَصْرُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبُنُكْتِيُّ ، هَكَذَا
قَيَّدَهُ الْحَافِظُ ، وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ كِدَرَهُمْ ،

(١) سورة الأنعام ، الآية ٣١

(٢) في الأصل « لتكون » والمثبت من اللسان والتكلمة « ليكونن » وفي اللسان « بلتة يبقى » بدون « ما » .

(٣) في الأصل « إذا وعدوا » والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) قوله « ومنه قول العامة . . . الخ » سياقه غير واضح ، ولعله يريد من معنى القطع ، ولم يرد في التاج ،

ولفظ العامة « البلطة » بالطاء .

(٥) في التاج قال : « موضع » بدل « قرية » وفي معجم البلدان رسمها « باب لت » وقال بضم اللام وتشديد

التاء المشناة .

وقال : هي بسُغْدِ سَمَرْقَنْدَ ، ونُسبَ إليها على بن يوسف بن محمد .

[ب ه ت]

[٥٤/ب] بهتَ الفحلَ عن الناقة : نَحَاهُ ^(١) لِيَحْمِلَ عليها فحلٌ أَكْرَمُ منه .

ويُقَالُ : يالْبَهَيْتَ ، بكسر الهمزة ، وهو للاستغاثة .

والْبَهْتُ : من حساب النجوم ، وهو مسيرُها المُستَوِى في يومٍ ، قال الأزهريُّ وَمَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا .

وقَوْلُ المصنّف : « بُهوت ، بالضم » في جمع بُهوت - كصُبُور - غَرِيبٌ ، ومثله قولُ أبي عُبَيْدٍ في عُدُوبٍ ، بالضم . جمع عُدُوبٍ ، بالفتح ، ولا يكونُ جَمْعَ باهتٍ ، فإنه قد نَفَاهُ في أولِ الكلامِ

وقد نقل اللَّبَلِيُّ في شرح الفصيح جواز قولهم : باهتٌ ، وبَهَاتٌ ، وبَهَيْتٌ ، فجَئِنْتُه لَامَانَعٍ من أَن يكونَ جمعاً لباهتٍ ، كقاعِدِ وَقُعودٍ ، وأما قولُ أبي

عُبَيْدٌ فغَلَّطَهُ ابنُ سَيِّدِهِ ، وقال : إِنَّمَا هو جمع عاذب .

وبُهوتٌ ، بالضم : هـ ، بمصر من الغَرَبِيَّةِ ، نُسِبَ إليها بعضُ المتأخِّرين من الحَنَابِلَةِ .

[ب ي ت]

الْبَيَاتُ ، كسحاب : أَن يُقْصَدَ بالليلِ من غيرِ أَن يَعْلَمَ ، فيؤْخَذَ بَغْتَةً . والْبَيْتَةُ ، بالكسر : حالُ المَبِيتِ . والْبَيْتُ : السَّفِينَةُ .

وبللام : ع ، قال كثيرٌ :

بِوَجْهِ بَنِي أَخِي أَسَدٍ قَنَوْنَا

إِلَى بَيْتٍ ، إِلَى بَرَكِ الْغِمَادِ ^(٢)

وقيل : إِنَّهُ بِتَقْدِيمِ التَّحْنِيَةِ عَلَى الموحَّدة .

وقولهم : هو جارِى بَيْتَ بَيْتٍ ، أى مُلَاصِقاً ، بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ ، لَأَنَّهُمَا اسْمَانِ جُعِلَا واحداً ، وقال سيبويه : مِنْهُمْ من يَبْنِيهِ ، كخَمْسَةِ عَشَرَ :

(١) في الأصل « ليحل » والمنثب من التاج واللسان والنص فيهما .

(٢) في اللسان والتاج ومعجم البلدان (بية) في تسعة أبيات ، وفي ديوانه ١٦٢ / ٢ « إلى بية إلى برك الغماد » .

وروي عن المسعودي بالثلثة في آخره :
إقليم بالمشرق ، نسب إليه أبو جعفر
محمد بن محمد التبتى .

[ت ح ت]

التحتاني : المنسوب إلى تحت ،
زيدت الألف و النون في النسب ،
لأنهما يزدان كثيراً في النسب حتى ،
كاد أن يطرده لكثرتة .

والتحيتي مصغراً : ة ، باليمن
أسفل زبيد ، بها دفن القطب أبو بكر
ابن حسان .

[ت ر ح ت]

تارحت : أهملته صاحب القاموس ،
وهي : د ، بالمغرب الأقصى مما يلي
السودان .

[ت ن ت]

تينات ، بالكسر : د ، قرب أنطاكية
منها : أبو الخير حماد بن عبد الله الأقطع .

ومنهم من يضيفه ، إلا في حد الحال .
ويقال أيضاً : هو جاري بيتاً لبيت
وابتات : بيت .

ومحمد بن سليمان بن أحمد المرأشي
الصنهاجي المقرئ عرف بالبياتي ،
من شيوخ الاسكندرية^(١) سمع ابن رواج ،
ومظفر العوني ، وعنه الواني .

وسليمان بن أحمد الصوفي البياتي ،
صاحب الشهروردي ، وحدث عنه .
هكذا ضبطه الحافظ .

وبيت لحم : ة ، ببيت المقدس .
وأبيات^(٢) حسين : ة ، باليمن .
وبيت^(٢) الفقيه : د ، بها

فصل التاء

مع مثلها

[ت ب ت]

تبت : ضبطه المصنف كسكراً ،
وكان الزمخشري يقول بالكسر ،
وقيل : هو بفتح أوله ، وكسر ثانيه

(١) في الأصل « الاسكندري » والتصحيح من التبصير ١٧٢

(٢) في التاج قال : « وأبيات حسين ، وبيت الفقيه » أحمد بن موسى : « مدينتان باليمن » .

[ت ي ت]

التَّيْتَاءُ ، بالكسر : - فَعْلَاءُ من تيت
على رأى ابن القطاع ، وعلى رأى غيره
تفعالٌ من أتى - : وهو الذى يُنْزَلُ قَبْلَ
أن يجامع ، وقد ذكر ، ولكن ينبغى
التنبيه عليه .

[ت ز م ن ت ^(١)]

تَزَمَّنْتُ : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهى : ة بصعيدٍ مُضَرٍّ .

[ت ج م و ع ت ^(٢)]

تجموعت : أهمله صاحبُ القاموس
وهى : ة ، بالمغرب

[ت ش ك ن ت ^(٣)]

تَشَكَّنْتُ : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهى : د ، بالعجم ، ويُقال : تاشكند
بالدال ، وسيأتى :

[ت ك ر ت]

تِكْرَيْتُ ، بالكسر ، وقيل : بالفتح ،
أهمله صاحبُ القاموس هُنا ، وهى : د ،

بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادِ ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا ،
سُمِّيَتْ بِتِكْرَيْتِ بِنْتِ وائِلَ ، أخت
بكر بن وائل ، ولها قلعةٌ حصينةٌ ،
وقد ذكره المصنفُ فى « تكرت » على
أن الياء زائدة .

[ت ف ل ل ت]

[١ / ٥٥] تافلا لت : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهى : اسمٌ سِجْلُمَاسَةٍ .

[ت ل ب ن ت]

تَلَبَّنْتُ ، بفتح فسكون : أهمله
صاحبُ القاموس ، وهى : ة ، بمصر .

[ت ن ك ت]

تُنَكَّتْ ، بضم فسكون ففتح : أهمله
صاحبُ القاموس ، وهى : د ، بالشَّاش
منها : أَبُو اللَّيْثِ نَصْرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ
القاسمِ بْنِ الْفَضْلِ ، أَقَامَ بِالْأَنْدَلُسِ ،
وَأَشْتَهَرَ بِرَوَايَةِ صَحِيحِ مُسْلِمٍ بِالْعِرَاقِ
وَمِصْرَ وَالْأَنْدَلُسِ ، عَنْ عَبْدِ الْغَافِرِ
الْفَارِسِيِّ .

(١) هكذا أوردت فى الأصل بعد « ت ي ت » وحقه أن يكون فى ترتيبه بعد « ت ر ح ت » .

(٢) هكذا جاء ترتيبه ، وحقه أن يسبق « ت ح ت » .

(٣) هكذا جاء فى غير ترتيبه وحقه أن يلى « ت ز م ن ت » والشائع على الألسنة اليوم « طشقند » وهى الآن إحدى المدن الروسية المعروفة .

[ت ن ب ك ت]

تُنْبُكْتُ : بضم فسكون ، ثم موحدّة مضمومة ، وكاف ساكنة : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى بلدٌ بأقصى المغرب مما يلي السودان .

[ت ه ر ت]

تَاهَرْتُ ، بضم الهاء وفتحها : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى بلدٌ بإفريقية قرب تلمسان ، بينها وبين فاس خمسة عشر يوماً فى الصحارى .

[ت ر ب ش ت]

تُورِيشت : أهمله صاحب القاموس ، وهى : ة ، بنواحى خراسان .

[فصل الثاء]

مع التاء

[ث ب ت]

الثَّبْتُ ، معركة : الحُجَّةُ والْبَيْئَةُ ، ج : الأثبات ، وقد يُسَكَّنُ وسطه .

والْفَهْرُسُ الذى يجمعُ المحدثُ فيه مَرَوِيَّاتِهِ وشُيُوخَهُ ، وهو من اصطلاحات المُحَدِّثِينَ ، ويمكن تخريجُه على المجاز . وإبراهيمُ بن محمد بن ثباتِ الأندلسي كَسَحَاب ، سمع أبا على الغساني .

وَأَثَبَتْ حُجَّتَهُ : أقامها وأوضَحَها . وقولُ ثابتُ : صَحِيحٌ .

وَأَثَبَتْهُ السُّقْمُ : إذا لم يُفارقهُ .

وُثِّبَتْهُ عَنِ الْأَمْرِ ، كَثَبَطَهُ .

وَطَعَنَهُ فَأَثَبَتْ فِيهِ الرُّمَحُ ، أى أَنْفَذَهُ .

وَأَثَبَتْ اسْمَهُ فِي الدِّيْوَانِ : كَتَبَهُ .

وُثِّبَتْ لِبَيْدِكَ : دعاءٌ بدوام الأمرِ .

وَالْمُنْسُوبُونَ إِلَى جَدِّهِمْ ثَابِتٌ جَمَاعَةٌ مِنْ

المُحَدِّثِينَ غَيْرِ مَنْ ذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ ، مِنْهُمْ

أَبُو سَعْدٍ أَسْعَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ

الْفَنْجَدِيِّ^(١) .

وَأَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ .

وَأَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَابِتِ

الثَّابِتِيِّ^(٢) الْخَرْقِيُّ ، مُفْتًى الْحَرَمَيْنِ وَغَيْرِهِمْ .

(١) هكذا فى الأصل ، وفى التاج ، من أهل « بنجديه » بالباء مكان الفاء ، وهما يتعاقبان كأصفهان

وأصفهان ، ورسمت فى معجم البلدان : « بنج ديه » ومعناه بالفارسية (بنج قرى) .

(٢) زيادة من التاج .

[ث ف ت]

ثافت : أهمله صاحبُ القاموس ،
وقال ياقوت : ة ، باليمن ، على يومين
من صنعاء ، ذاتُ كُروم ، ويقال :
أثافتُ ، قال الهمداني : ويقال :
أثافةٌ بالهاء ، والتاء أكثر .

[ث ه ت]

ثَهَّتْ على غريمه تَهْيِيتًا : إذا صاحَ
أعلى صياحه ، كذا في نوادر الأعرابِ

فصل الجيم

مع التاء

[ج ب ر ت]

جَبَرَتْ ، بفتحيتين : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهي : د : بالحَبَشَةِ
مشهورة ، وقد نسب إليها شيخُ المصنّف
القُطْبُ اسماعيل بن إبراهيم بن عبد الصّمد
العقيلي القرشي نزيل زبيد^(١) .

[ج ل خ ت]

جَلَخَتِي ، بفتحيتين وسكون الخاء المعجمة ،
أهمله صاحبُ القاموس ، وهي ناحيةٌ
بواسط ، وإليها نسبُ أبو الحسن محمد
ابن محمد بن مخلد الجَلَخَتِي الواسطي
المُحدث

فصل اللام

مع التاء

[ح ت ت]

حَتَّ اللهُ ماله حَتًّا : أَذْهَبَهُ فَأَفْقَرَهُ .
وَتَرَكُوهُمْ حَتًّا بَنًّا ، وَحَتًّا فَتًّا ، أَى
: أَهْلَكُوهُمْ .

وَانْحَتَّ شَعْرُهُ عن رأسه : إذا نَسَاقَطَ .
وَالْحَتَّةُ : القَشْرَةُ .

وَحَتَّهُ عن الشيء حَتًّا : رَدَّهُ .

وَالْحِتَاتُ ، ككتاب : من أَعْرَاضِ المدينة .

و : كَغُرَاب : من أَمْرَاضِ الإبل : وهو

أَنْ يَأْخُذَ^(٢) الْبَعِيرَ هَلْسًا ، فَيَتَغَيَّرُ
لَحْمُهُ [وَطَرَقُهُ^(٣)] وَلَوْنُهُ ، وَيَتَمَعَّطُ

(١) إذا كان صاحب القاموس قد نسي أن يذكر من نسب إلى «جبرت» شيخه القطب اسماعيل « فقد فات الزبيدي أيضا أن يذكر من نسب إليها شيخه : « الشيخ حسن الجبرقي » فقد تلمذ عليه الزبيدي ، وطلب منه أن يميزه ، وعرض عليه شرحه على القاموس د وسأله أن يقرظه .

(٢) في الأصل « يأخذه » والمتب من التاج وفيه إيضاح ، والهلْس : الدقة والضمور ، ومرض .

(٣) زيادة من اللسان والتاج والنص فيهما عن الهجرى .

شَعْرُهُ ، عن الهَجَرِي .

وَحَتَّهُ مائَةَ سَوُوطٍ : ضَرَبَهُ ، وَعَجَّلَ ضَرْبَهُ .

وَحَتَّهُ دَرَاهِمَهُ : عَجَّلَ لَهُ النِّقْدَ .

[ح ر س ت]

حَرَسْتُ ، بفتح حين : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِدْرٌ بِدَمَشَقٍ . مِنْهَا :

التَّقِيُّ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ خَلِيلِ الْحَرَسْتَانِيِّ ،
سَمِعَ مِنَ الْمِزِيِّ .

[ح ض ر م و ت]

[٥٥/ب] حَضَرَ مَوْتَ : د ، بِالْيَمَنِ

ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي « حَضَرَ » وَلَكِنَّهُ

يَنْبَغِي التَّنْبِيهُ عَلَيْهِ هُنَا ، لِأَنَّهَا صَارَتْ
كَلِمَةً وَاحِدَةً بِالْتَرَكِيبِ .

[ح ف ت (١)]

الْحَقِيقَتَا : أَحَالَهُ الْمُصَنِّفُ عَلَى الْهَمْزَةِ

وَلَمْ يَذْكُرْهُ هُنَاكَ ، فَهِيَ إِحَالَةٌ غَيْرُ

صَحِيحَةٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الْقَصِيرُ مَعَ

السَّمَنِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : حَفِيتِي مَقْصُورًا

[ح ل ت]

الْحَلَّتَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : ع ، نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِي .

وَالْحَلِيتُ : نَبَاتٌ يَسْلُنُ طَحْ ، ثُمَّ

يَخْرُجُ مِنْ وَسْطِهِ قَصَبَةٌ ، تَنْمُو (٢) فِي

رَأْسِهَا كُغْبُرَةٌ ، وَمَا يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِ
أَتَلِكِ الْقَصَبَةِ يُسَمَّى بِذَلِكَ الْاسْمِ أَيْضًا

[ح م ت]

غَضَبٌ حَمِيْتُ ، أَيْ شَدِيدٌ ، قَالَ

رُؤْبَةُ :

* حَتَّى يَبُوءَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّتَ (١) *

وَهَذِهِ أَحَمَّتْ حَلَاوَةً مِنْ هَذِهِ ، أَيْ

أَصْدَقُ .

[ح ن ت]

الْحِنْتَاوُ ، بِالْكَسْرِ : ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ

فِي « ح ت أ » تَبَعًا لِابْنِ سَيِّدِهِ [وَقَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : أَصْلُهَا ثَلَاثِيَّةٌ ، أَلْحَقَتْ

(١) هَذِهِ الْمَادَّةُ اسْتَدْرَكَهَا الْمُصَنِّفُ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ فِي التَّاجِ (حَفْتًا) مِنْ بَابِ الْهَمْزَةِ ، وَلَمْ يَوْرِدْهَا كَمَا جَاءَتْ

هُنَا فِي التَّاءِ .

(٢) فِي التَّاجِ « تَسْمُو » .

(٣) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْفَائِقُ ١ / ٣٣ وَفِي دِيْوَانِهِ ٢٦ « حَتَّى يَفِيقَ . . . »

بالخُماسى يهزمة وواو ، زيدتا فيها ،
فكان ينبغي أن يُنبه عليه هنا^(١) .

[ح و ت]

الحيّوت ، كتّور: ذَكْرُ الحيّات .
وظلَّ يُحاوِثُنِي بِخُدْعِهِ، أى: يُداوِرُنِي^(٢)
كفعل الحَوْتِ فى الماء ، وأنشد ثعلبُ :
ظَلَّتْ تَحَاوِثُنِي رَمْدَاءُ دَاهِيَةٍ

يَوْمَ الثَّوِيَّةِ عَنْ أَهْلِ وَعَنْ مَالِي^(٣)
والحوّات : صائد الحوت .

وكفر الحَوْنَةَ ، محرّكة : ة ، بمصر .

فصل الخاء

مع التاء

[خ ب ت]

خَبَّتْ ذِكْرُهُ : خَفِيَ .

وفيه خَبْتَةٌ ، أى : تواضع .

وَأَخْبَتَ : صارَ إِلَى الخَبْتِ .

وخبّت ككرُم : خَبِثَ ، لغةٌ خيبر ،

أو فسَدَ .

والخُبَيْتُ ، كزُبَيْرٍ : ماءٌ بالعالية
يَشْتَرِكُ فِيهِ أَشْجَعُ وَعَبَسُ

و : ع أَسْفَلَ يَنْبُعُ ، مواجه الحرّة .

و : آخرُ بطريق الشام .

والمُخْبِتُ ، كمُحْسِنٍ : لقبُ محمد
ابن أحمد بن محمد الشيرازى ، وأبى
أحمد على بن محمد بن على المُخْبِتِ ،
رَوَى عَنْهُمَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْقِصَارُ .

[خ ت ت]

أَخْتَهُ الْقَوْلَ : أَحْشَمَهُ .

وَأَخَتْ : انْكَسَرَ وَتَصَاغَرَ ، كاخْتَنَأَ .

وابنُ خُتَّةٍ بِالضَّمِّ ، هو : إبراهيمُ بن
بَرَكة بن يُوْسُفَ المَوْصِلِيُّ المُوَدَّبُ^(٤) ، كَتَبَ
الدِّمْيَاطِي عَنْهُ ، وَعَنْ ابْنِهِ مُحَمَّدٍ ، وَضَبَطَهُ

[خ ج س ت]

خُجَسْتَانُ ، بِضَمٍّ فَفَتْحَ : ة ، بجبال

هَرَاةَ ، مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُتَغَلِّبِ

عَلَى خُرَاسَانَ فِي سَنَةِ ٢٦٣^(٥)

(١) مابين الحاصرتين زدناه من التاج ، لأنه مدعاة لإيراد هذه المادة هنا .

(٢) فى الأصل « يراودنى » والتصحيح من الأساس ، والنص فيه .

(٣) اللسان والصحاح والتاج والأساس وفيه « ربداء » بالباء .

(٤) ويقال أيضاً « الكتبى » وتقدم فى « كتب » .

(٥) فى التاج سنة ٢٦٢ ، وفى معجم البلدان أنه مات سنة ٢٦٤ .

[خ ر ت]

أَخْرَاتُ الْمَزَادَةِ : عُرَاهَا . وَقِيلَ :
هُوَ بِالْمَوْحِدَةِ .

وَالْخُرْتَةُ ، بِالضَّمِّ : ثَقْبُ الشَّيْغِيزَةِ ^(١) ،
وَهِيَ الْمِسْلَةُ .

وَقَلَبَ خُرْتُهُ ، بِالضَّمِّ : فَسَدَ أَمْرُهُ .

وَخَرَّتِ الْأَرْضُ : عَرَفَهَا وَلَمْ تَخَفْ
عَلَيْهِ طَرْقُهَا ، عَنْ الْكِسَائِيِّ .

وَنَاقَةُ خُرَاتَةٍ ^(٢) ، كُثَامَةٌ : تَذَهَبُ عَلَى
وَجْهِهَا ، وَأَنْشُدُ الْأَزْهَرِي :

* يَسُوقُهَا خُرَاتَةً أَبُوزَا ^(٣) *

* تَجْعَلُ أَدْنَى أَنْفِهَا الْأُمُوزَا *

وَالْخَرَارِثُ : جَمْعُ الْخَرِثِ ، لِلدَّلِيلِ
الْمَاهِرِ ، قَالَ رُوبِيَّة :

* يَغْبِي عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَارِثُ ^(٤) *

وَالْخُرَاتُ ، كَغُرَابٍ ، مِنَ الْفَأْسِ :
ثَقْبُ نِصَابِهَا .

وَالْأُخْرُوتُ بِالضَّمِّ : مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ
عَلَّمَ مَرْتَجِلٌ عَلَيْهِ . عَنْ يَاقُوتَ

[خ ر ش ك ت]

خَرَشَكْتَ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ الشِّينِ
الْمَعْجَمَةِ ، وَفَتْحِ الْكَافِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَيْثَرِ : هِيَ قِة ،
بِالشَّمَاشِ .

[خ س ت]

خَسَتْ ، هِيَ بِالْفَتْحِ ، ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ ، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : خَاسَتْ
بِالْأَلْفِ ، وَأَعْجَمَهَا عَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ سَعِيدٍ ،
وَالْمَشْهُورُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ خَوَاسَتْ ^(٥) ، كَمَا
سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْبَلَدِ وَمِنْهُمْ
مَنْ [١ / ٥٦] يَحْذِفُ الْأَلْفَ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الشَّعِيرَةُ » بِالْعَيْنِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاقْتِدَامُوسُ « شَزْ » .

(٢) ضَبَطَهُ فِي التَّاجِ فِي اللَّغَةِ فِي الرِّجْزِ الْآتِي بَفَتْحِ الْخَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ ، فِي اللِّسَانِ : أَهْلُ ضَبَطِ الرَّاءِ
وَفَتْحِ الْخَاءِ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي التَّهْذِيبِ ٧ / ٢٩٤ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِيهِمَا « يَجْعَلُ » بِالْيَاءِ .

(٤) دِيَوَانُ رُوبِيَّةِ ١٧١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ (دَلَز) فِي الْأَصْلِ « يَعْيِي » . وَهِيَ رَوَايَةُ الْأَزْهَرِيِّ أَيْضًا ،
فِي التَّهْذِيبِ .

(٥) هِيَ كَذَلِكَ فِي الرَّسْمِ ، وَلَكِنْ الْوَاوُ تَسْقُطُ فِي النُّطْقِ ، وَلَهَا نِظَائِرٌ فِي الْفَارْسِيَّةِ مِثْلُ : خَوَاهِرُ ، وَخَوَارِزْمُ
وَخَوَاجَةُ .

[خ ف ت]

التَّخَافُتُ : تَكْلُفُ الْخُفُوتِ ، وَهُوَ الضَّعْفُ وَ السَّكُونُ .

وَحَفَّتْ صَوْتُهُ : رَقَّ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «نَوْمُ الْمُؤْمِنِ سُبَاتٌ ، وَسَمْعُهُ خُفَاتٌ» أَيْ ضَعِيفٌ لِحَسِّ لَهُ

[وُخَافَتَةُ الزَّرْعِ^(١) : مَا لَانَ وَضَعُفَ مِنْهُ] وَلِحَقِّقِ الْهَاءِ عَلَى تَأْوِيلِ السُّنْبُلَةِ

[خ ل ت]

الْخَلْتِيَّتُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَنْجَرُذُ . رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْبَحْرَانِيِّينَ^(٢) ، قَالَ : وَلَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا .

[خ ن ب ت]

الْخُنْبُتُ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

[خ ن م ت]

خُنَامَتُ^(٣) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهِيَ : قَ ، بِبُخَارَى

[خ و ت]

اِخْتَاتَ اللَّيْلَ ، سَارَهُ . وَ: قَطَعَ الطَّرِيقَ .

وِخَوَاتُ بْنُ صَالِحِ بْنِ خَوَاتِ بْنِ صَالِحِ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ خَوَاتِ بْنِ بُكَيْرٍ ، عَنْ كَعْبِ الْأَحْبَارِ ، وَعَنْهُ جُوَيْرِيَّةُ بْنُ أَسْمَاءَ .

فصل الدال

مع التاء

[د أ ت]

دَاتَهُ دَاتًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهِيَ لُغَةٌ فِي دَاتِهِ دَاتًا ، بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ أَيْ : خَنَقَهُ .

و: دَفَعَهُ حَتَّى صَرَعه .

[د ر ت]

إِذْرِيَّتُ ، بِالْكَسْرِ^(٤) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْعِمْرَانِيُّ : ع ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

(١) زيادة من التاج للإيضاح ، وسياقه فيه في تفسير الحديث : مثل المؤمن الضعيف كمثل خافت الزرع ، يميل مرة ، ويعتدل أخرى » وفي رواية « كمثل خافطة الزرع » .

(٢) في الأصل « النجرانيين » والتصحيح من اللسان والتهذيب ٤ / ٤٤١ .

(٣) كذا ضبطه في التاج بالعبرة ، وفي معجم البلدان والعياب كتبت « خنامتي » بضم الخاء وفتح الميم مقصورا .

(٤) في التاج نظره في الضبط « بعفريت » .

[درست]

دُرُسْتُ بْنُ حَمَزَةَ، عَنْ مَطَرِ الْوَرَّاقِ،
قَالَ الدَّارِقُطِيُّ : ضَعِيفٌ .

وَدُرُسْتُ بْنُ اللَّجَّلَاجِ الْعَبْدِيِّ ،
عَنْ رَوْحِ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ .

وَأَبُو أَحْمَدَ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ مُحَمَّدِ
ابْنِ الْحُسَيْنِ الدُّرُسْتَوِيِّ ، لِأَنَّ جَدَّهُ
عُرِفَ بِابْنِ^(۱) غَلَامِ دُرُسْتَوِيهِ ، بَلَخِي
الْأَصْلَ ، سَكَنَ بَغْدَادَ ، وَرَوَى عَنْ
لُؤَيْنٍ وَغَيْرِهِ .

[دشت]

الدَّشْتُ مِنَ الْوَرَقِ وَالثِيَابِ : الدَّشْتُ .

وَجَدَّ أُمِّي سَهْلَ عَبْدِ الْمَلِكِ^(۲)

ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ
دَشْتُ بْنِ قَطَنَ النَّيْسَابُورِيِّ ، عَنْ
أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمِيِّ .

و : مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ ، يُقَالُ لَهَا : دَرْدَشْتُ ،
أَي : بَابُ الدَّشْتِ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
شُعَيْبِ الدَّشْتِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ الْحَاكِمِ ،
سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ^(۳) جَاراً لِلدَّشْتِيِّ

وَدَشْتُ قَبِجَاقُ^(۴) : نَاحِيَةٌ مُتَّسِعَةٌ
مَسِيرَةً أَرْبَعَةَ أَشْهُرَ ، وَأَكْثَرُهَا بَرَارِي
وَمُرُوجٌ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ أَذْرَبِيجَانَ
بَابُ الْحَدِيدِ ، وَهُوَ بَابٌ عَظِيمٌ مَغْلُوقٌ^(۵)
بَيْنَ الْمَمْلُوكَتَيْنِ .

[دهست]

دِهِسْتَانُ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : د ، مَشْهُورَةٌ عِنْدَ
مَازَنْدَرَانَ ، بَنَاهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ ،
مِنْهَا أَبُو الْفَتَيَانِ الرَّوَّاسِيُّ الْحَافِظُ .

(۱) فِي الْأَصْلِ « وَمِثْلُهُ » وَالَّذِي فِي اللَّيَابِ ۱ / ۱۴۶ « يَعْرِفُ بِغَلَامِ ابْنِ دُرُسْتَوِيَّةِ » .

(۲) فِي الْأَصْلِ « . . . أَبِي سَهْلٍ إِسْمَاعِيلُ عَبْدُ الْمَلِكِ » وَاسْمَاعِيلُ مَقْعَمَةٌ لَيْسَتْ فِي اسْمِهِ كَمَا جَاءَ فِي التَّاجِ ، وَوَفَاتَهُ
سَنَةَ ۴۸۸ .

(۳) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (دَشْتُ) أَنَّهُ نَسَبَ بِهَذِهِ النِّسْبَةِ لِسُكْنَاهُ خَانَ الدَّشْتِ .

(۴) فِي الْأَصْلِ « قَبِجَانُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ ، وَانْظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ (قَبِجُ) وَ « بَابُ الْأَبْوَابِ » .

(۵) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَهِيَ لَفَةٌ رَدِيئَةٌ ، وَاللُّغَةُ الْفَصَحَى « مَغْلُوقٌ » .

(۶) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « دِهِسْتَانُ » وَيُقَالُ : أَبُو حَفْصٍ « وَهُوَ : «عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ سَعْدَوِيهِ الرَّوَّاسِيِّ الدِّهْسْتَانِيِّ
الْحَافِظُ » وَانْظُرِ التَّبْصِيرَ ۶۳۴ .

من الواو، وهى شريكة الباء^(٢) فى الشفة ،
قال ابن جنى : والوجه أن تكون التاء
بدلاً من الباء ، لأن الباء أكثر استعمالاً .

[ذ ع ت]

ذَغَنَ ذَغْتاً : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهو مثل : ذَعَتَ ذَعْتاً ، صَحَّحَهُ غَيْرُ
واحد .

[ذ ي ت]

ابنُ ذات : هو علىُّ بنُ عبد الرحمن ،
رَوَى عن رِزْقِ اللَّهِ التَّمِيمِيِّ ، مات سنة
٥٢٥ ذكر المصنف والده .

فصل الراء

مع التاء

[ر ت]

الرُّتُّ ، بالضم : الخنزير^(٣) المَجْلَحُ ،
ج : رَتَّةٌ ، بكسر ففتح ، عن أبى
عَمْرٍو .
والرَّتَّةُ : رَدَّةٌ قَبِيحَةٌ فى اللسان .

فصل الذال

مع التاء

[ذ خ ك ت]

ذَخَكَتْ ، كَجَعَفَرَ : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهى : ة ، وراءَ سِيحُونِ ،
قربَ الرُّوْذِبَارِ ، منها أبو نصر أحمدُ
ابن عثمان بن أحمد المُستوفى ،
أحدُ الأئمةِ ، سَكَنَ سَمَرْقَنْدَ ،
وَحَدَّثَ بِهَا .

[ذ ع ل ت]

[٥٦/ب] ذَعَالَتْ : أهمله صاحبُ
القاموس ، وقال الأزهريُّ : هو لُغَةٌ
فى ذعالب ، وأنشد قولَ أعرابيٍّ
من بنى عَوْفَ بنِ سَعْدٍ .

* صَفَقَةُ ذَى ذَعَالٍ سَمُولٌ^(١) *

* بَيْعَ أَمْرِيٍّ لَيْسَ بِمُسْتَقِيلٍ *

قال : قيل : وهو يُريد « ذَعَالِب »
فِينَبَغِي أَنْ يَكُونَا لُغَتَيْنِ ، وغير بعيدٍ
أَنْ تُبَدَلَ التَّاءُ مِنَ الْبَاءِ ، إِذْ قَدْ أُبْدِلَتْ

(١) اللسان والتاج .

(٢) فى الأصل « التاء » والتصحيح من اللسان والنص فيه ، وليست التاء من الشفة .

(٣) فى الأصل « الخنزير » تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .

أَوْ هِيَ كَالرَّتَجِ ^(١) يَمْنَعُ ^(٢) أَوَّلَ الْكَلَامِ
فَإِذَا جَاءَ مِنْهُ اتَّصَلَ بِهِ .

[ر س ت]

رُشْتَةٌ ، بِالضَّمِّ : جَدُّ أَبِي حَامِدٍ أَحْمَدَ بْنِ
مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ الصُّوفِيِّ الْأَصْبَهَانِيِّ ،
يُعْرَفُ بِالْحَمَالِ ، مِنْ شَيْوْخِ أَبِي بَكْرٍ
ابْنِ مَرْدَوَيْهِ .

[ر ش ت]

رُشْتَةٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لَقَبُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ
ابْنِ عَلِيٍّ الْمُؤَدِّبِ ، رَوَى عَنْ أَبِي
عَبْدِ اللَّهِ الْجُرْجَانِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٠٥
نَقَلَهُ ابْنُ نُقْطَةَ مِنْ خَطِّ يَحْيَى بْنِ
مَنْدَةَ ، وَضَبَطَهُ .

[ر ف ت]

الرَّفْتَاوُ ^(٣) ، كَجِرْدَحْلٍ : مَكِّيَالٌ لِأَهْلِ
الصَّعِيدِ .

وَيُقَالُ لِمَنْ عَمَلَ مَا يَتَعَذَّرُ عَلَيْهِ

التَّفَصُّيُّ مِنْهُ « الضَّبْعُ تَرَفَّتْ الْعِظَامُ ،
وَلَا تَعْرِفُ قَدْرَ اسْتِهَا » : : تَأْكُلُهَا
ثُمَّ يَغْسُرُ عَلَيْهَا خُرُوجَهَا .

[ر م ن ت]

أَرَمَنْتُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ يَاقُوتُ : هِيَ كُورَةٌ بِصَعِيدِ مِصْرَ ،
بَيْنَهَا وَبَيْنَ قُوصَ - فِي سَمْتِ الْجَنُوبِ -
مَرْحَلَتَانِ ، وَمِنْهَا إِلَى أَسْوَانَ مَرْحَلَتَانِ .

فصل الزاي

مع التاء

[ز ت ت]

تَزَتَّتْ لِلسَّفَرِ : تَهَيَّأَ لَهُ .

وَأَخَذَ زَتَّتَهُ لِلسَّفَرِ ، أَيْ جِهَازَهُ ،
لَمْ يُسْتَعْمَلِ الْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ إِلَّا مَزِيداً

[ز ر ت]

زَرَاتِيَّتٌ : ة ، بِمِصْرَ . مِنْهَا الشَّمْسُ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ

(١) فِي الْأَصْلِ - وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ - « كَالرِّيْحِ يَمْنَعُ أَوَّلَ الْكَلَامِ » . وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ مَا أَثْبَتَاهُ ،

وَالرَّتَجُ : اسْتِفْلَاقُ الْكَلَامِ ، وَفِعْلُهُ رَتَجَ ، كَفَرَحَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « يَمْنَعُ مِنْهُ »

(٣) فِي التَّاجِ بِلَوْنِ هَمْزٍ ، وَلَمْ يَنْظُرْهُ بِجَرْدَحْلٍ .

ابن أحمد الحنفى^(١)، معاصر المصنف،
روى عنه الحافظ ابن حجر حديثاً
واحداً من جزء هلال الحفار الذى أودعه
في متبائياته .

[ز ف ت]

زفتى ، بالكسر : ة ، أسفل مصر ،
على النيل ، وهى منية الجواد .
وزفينة ، كجهينة : ة ، أخرى .

[ز ك ت]

المزكوت : المذاء ، وبه فسر
الحديث - فى صفة على رضى الله عنه - :
« كان مزكوتاً » .

[ز م ت]

التزمت : الوقار والسكون .

وما أشد تزمته ، عن الفراء .

وزمته ، كمنعه : خنقه ، كذا
فى نوادر الأعراب .

[ز ي ت]

الزيات : : من يعتصر الزيت .
و : من يبيعه .

واشتهر به أبو صالح ذكوان ، لأنه
كان يجلب الزيت إلى المدينة ، تابعى ،
وحمزة بن حبيب الزيات : صاحب
القراءة عن الأعمش .

وكفر الزيات : ة^(٢) بمصر .
وجامع الزيتونة بتونس .

وجاء فى ثياب زيات ، أى : فى ثياب
وسخة .

و « طور زيتا » يأتى فى « ط ور » .
والزيتون : جد أبى القاسم المظفر
ابن محمد اليزيدى البغدادى المحدث .
وعبد السيد ابن على ، عرف بابن
الزيتونى ، حنبلى تحنف^(٣) .

(١) فى التاج « ولد سنة ٧٤٨ وتوفى سنة ٨٤٥ » .

(٢) هى الآن مدينة كبيرة .

(٣) فى الأصل « تحنف » والتصحيح عن التاج ، ولفظه : « انتقل إلى مذهب أبى حنيفة ، وبرع فى الكلام ، مات

فصل السين

مع التاء

[س ب ت]

السَّبْتُ : الاستراحة والسكون .

و : الإطراق .

و : السَّبْتُ في العدو .

و : الأسبوع ، ومنه الحديث : «فما رأينا

الشمس سبتاً» أي أسبوعاً ، من السَّبْتُ إلى السَّبْتُ ، فأطلق عليه اسم اليوم .

والسَّبْتُ : من يصوم [٥٧ / أ] وخذّه ، ومنه قولهم : « لا تكن سبتياً » حكاه ثعلب عن ابن الأعرابي .

وأحمد بن هارون [الرشيد]^(١) العباسي السبتي : زاهد معروف ، لقّب به لأنه كان يتكسّب بيده في يوم السبت [شيئاً]^(٢) يُنفقه في بقية الأسبوع ،

وَيَتَفَرَّغُ للعبادة ، توفي ببغداد سنة ١٨٤^(٣) ذكره ابن خلكان .

وأبو محمد سبتي بن أبي بكر بن صدقة البغدادي ، من شيوخ الدمياطي ، هكذا قيده في معجمه بلفظ النسبة ، كمكي ، وحرمي .

وسوق السَّبْتُ : ع .

والسَّبْطِيَّة : ع ، خارج مصر .

والتسبيت : القطع .

وَأَسْبَتَتِ الحَيَّة : أَطْرَقَتْ لا تتحرك .

وَأَسْبَتُوا : دخلوا في السَّبْتُ ، وهو قيام اليهود بإمره^(٤) . وما في نسخ الكتاب : « في يوم السبت » خطأ .

وُسِبَتَ المَرِيضُ ، كعنى ، فهو مَسْبُوتٌ : غشي عليه ، فهو مُلْقَى كالنائم ، يَغْضُ عَيْنَيْهِ في أكثر أحواله .

وَابْنُ سَبَاتٍ : رَجُلَان ، رَأَى أَحَدُهُمَا صاحبه في النوم^(٥) ، ثم أَنتَبَهُ وأحدهما

(١) زيادة من التاج ، وفيها إيضاح ، وفي وفيات الأعيان (١ / ١٦٨) « أحمد بن هارون الرشيد أبو العباس السبي » .

(٢) في الأصل « يوم السبت وينفقه » والتصحيح والزيادة من وفيات الأعيان ١ / ٢٦٨ والنص فيه .

(٣) في الأصل والتاج أن وفاته سنة ٢٨٣ وهو خطأ ، والتصحيح من وفيات الأعيان ١ / ١٦٨ والثابت أنه مات في حياة والده الخليفة العباسي هارون الرشيد المتوفى سنة ١٩٣ وانظر بعض أخباره في صفة الصفوة ٢ / ٣٠٩ .

(٤) في اللسان « بأمر سبتها » .

(٥) في اللسان والتاج « في المنام » .

[س ب خ ت]

سُبُخْتُ^(٢) : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ
يُوسُفَ الدِّينَوْرِي المَحْدَث ، مات سنة ٣٣٦

[س ب ر ت]

السُّبُرُوت : الطويل .

و : الدَّلِيل المَاهِرُ بِالْأَرْضِيْنَ ، وَالْجَمْعُ
كَالْجَمْع .

وسبروت^(٣) : ة ، ببلاد الكَرَج .

[س ب س ت]

سِبِسْتَان : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
هنا ، وَاسْتَطْرَدَهُ فِي « م خ ط »
وهو بكسرتين : شَجَر المُخَيِّط .
معرب ، أَصْلُهُ « سِكَ بَسْتَان » وَمَعْنَاهُ :
أَطْبَاءُ الْكَلْبَةِ .

[س ت ت]

السُّتُون : عَقْدٌ بَيْنَ الْخَمْسِينَ وَالسَّبْعِينَ
مَبْنًى عَلَى غَيْرِ لَفْظٍ وَاحِدِهِ .

بَنَجْد ، وَالْآخِرُ بِتِهَامَةٍ ، نَقْلُهُ ابْنُ
بَرِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيب .

وَقِيلَ : أَخَوَانُ مَضَى أَحَدُهُمَا^(١) إِلَى
مَشْرِقِ الشَّمْسِ ، لِيَنْظُرَ مِنْ أَيْنَ
تَطْلُعُ . وَالْآخِرُ إِلَى مَغْرِبِ الشَّمْسِ ،
لِيَنْظُرَ أَيْنَ تَغْرُبُ .

وَالسَّبَنْتَى : الْأَسَدُ ، وَهِيَ بَهَاءٌ .
وَيُجْمَعُ عَلَى سَبَاتَى .

وَالسَّبَنْتَاةُ : الْمَرْأَةُ السَّلِيْطَةُ .

و : النَّاقَةُ الْجَرِيئَةُ .

وَالسَّبْتَان ، بِالْكَسْرِ : الْمُتَحَيِّرُ الْذَاهِبُ
الذُّبِّ .

وَأَرْضُ سَبْتَاءَ : لَا شَجَرَ فِيهَا . . ج
سَبَاتَى .

وَسَبَّتْ بَنُ سَامِ بْنِ نُوحَ ، قِيلَ :
بِهِ سُمِّيَتْ سَبْتَةُ ، وَالْمَنْسُوبُ إِلَيْهَا
الْفَتْحُ ، وَجَزَمَ الرُّشَاطَى أَنَّهُ بِالْكَسْرِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « فِي شَرْقٍ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) كَذَا ضَبَطَهُ فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ بِالنَّصِّ ، وَالَّذِي فِي التَّبْصِيرِ ٧٢٣ « بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِّ الْمَوْحِدَةِ بَعْدَهَا خَاءٌ

مُعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ ، ثُمَّ مَشْنَاءٌ » .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْ مَا يَمِينُ عَلَى ضَبْطِهِ .

وُسْتَيْتَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : مَوْلَاةُ يَزِيدَ بْنِ
مُعَاوِيَةَ ، إِلَيْهَا نُسِبَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ سَلَامَةَ السُّتَيْتِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَسِتِّيكَ^(١) بِنْتُ عَبْدِ الْغَافِرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ
ابْنِ عَبْدِ الْغَافِرِ الْفَارِسِيِّ ، سَمِعَتْ مِنْ جَدِّهَا ،
وَعَنْهَا ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

وَسِتُّ الْعَرَبُ ، وَسِتُّ الْعَجَمُ ،
وَسِتُّ النَّعَمُ : مُحَدَّثَاتُ .

[س ج ت]

سُجْتَانُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

أَوْ : ع بِالْمَغْرَبِ ، نُسِبَ إِلَيْهِ خَلْقٌ ،
وَيُقَالُ بِالْكَافِ الْمَشُوبَةُ بِدَلِّ الْجِيمِ .

وَالسُّجْتِيَّانُ : لُغَةٌ فِي السُّخْتِيَّانِ ،
نَقَلَهُ ابْنُ التَّلْمِصَانِيِّ فِي شَرْحِ الشِّفَاءِ ،
وإِخَالَهُ تَصْحِيفًا .

[س ح ت]

السَّخْتُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ .

و : الْعَذَابُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ السَّخْتِ : شَيْخٌ لِسَعِيدِ
ابْنِ بَوَّابٍ ، نَقَلَهُ ابْنُ الطَّحَّانِ .

وَسَخْتَنَاهُمْ : بَلَّغْنَا مَجْهُودَهُمْ

وَالسَّحِيَّةُ مِنَ السَّحَابِ : الَّتِي تَجْرِفُ
مَا مَرَّتْ بِهِ .

وَسَخَتْ وَجْهَ الْأَخْصِ : مَحَاهُ .

وَأَسَحَتِ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ : ذَهَبَ مَالُهُ ،
عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَكُزْبِيرُ : أَحَدُ الْحَبْرَيْنِ اللَّذَيْنِ
مَنْعًا تَبَعًا عَنْ تَخْرِيبِ الْمَدِينَةِ ، وَالْآخَرُ
مُنْبَهٍ ، ذَكَرَ ذَلِكَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ،
فِي رَوَايَةِ يُونُسَ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ ، كَذَا
فِي الرَّوْضِ .

وَأَنْبِيسُ بْنُ عِمْرَانَ الرَّعِينِيُّ ، مِنْ بَنِي
سُحَيْتٍ ، رَوَى عَنْهُ اللَّيْثُ بْنُ عَاصِمٍ .

وَالسُّخْتُوتُ بِالضَّمِّ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

وَفِي بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ - سَخْتَنُ بْنُ عَوْفٍ
ابْنُ جَدِيْمَةَ ، كَجَعْفَرٍ ، قَالَ ابْنُ

(١) كَذَا ضَبَطَهُ فِي التَّبصِيرِ ٦٧٤ بِالنَّصِّ فَقَالَ « بَسِينٌ مَهْمَلَةٌ ، ثُمَّ مَثَنَاءُ مَثْقَلَةٌ ، مَكْسُورَتَيْنِ ، ثُمَّ يَاءٌ مَفْتُوحَةٌ » وَفِي الْقَامُوسِ بِضَبْطِ الْقَلَمِ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدِ التَّاءِ .

وقال الأصمعي^(١) : هو السويقُ الدُّقاقُ
وقيل : هو دُقاقُ التُّراب .

والسَّخْتِيَان ، حُكِي فِيهِ التَّالِثُ ،
وَحُكِي فِي التَّاءِ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ ، وَمِنْ
نُسْبَ إِلَى عَمَلِهِ وَبَيْعِهِ : عِمْرَانُ بْنُ
مُوسَى بْنِ مُجَاشِعٍ ، مُعَدِّثُ جُرْجَانٍ ،
مِنْ شُيُوخِ الْحَاكِمِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، مِنْ شُيُوخِ
الْمُخْلِصِ^(٢) .

ومحمد بن عمرو بن سُخْتَوَيْهِ .
الْكِنْدِيُّ ، بِالضَّمِّ^(٣) ، مِنْ شُيُوخِ مُحَمَّدٍ ،
ابْنِ شاذَانَ .

وَفِي سَرْنَخَسَ بَيْتٌ يُقَالُ لَهُمْ :
« بَنُو سُخْتَوَيْهِ » مُعَدِّثُونَ .

وَزُرَيْقُ^(٤) بْنُ السَّخْتِ ، بِالْفَتْحِ :
مُعَدِّثٌ .

دُرَيْدٌ : التُّونُ زَائِدَةٌ^(١) ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَسْرَى أَسْرَى فَسَخَتَهُمْ ،
أَيَّ دَبَحَهُمْ . مِنْهُمْ : عَبَّادُ بْنُ شَبِيبٍ^(٢) .
تَابِعِي ، نَقَلَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ .

[س ح ر ت] *^(٣)

سحرت : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : د ، بِالْحَبَشَةِ .

[س خ ت]

[٥٧ / ب] سَخَتَ لَهُ تَسَخِيَتًا :
اسْتَقْصَى فِي الْقَوْلِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ
مِنَ التَّوَادِرِ .

وَالسَّخَاتُ الْجُرْحُ اسْخِيَتَاتًا : سَكَنَ
وَرَمَهُ .

وَكَذِبُ سِخْتِيَتٍ ، بِالْكَسْرِ : خَالِصٌ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : السُّخْتِيَتُ :
الْدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) زَادَ فِي التَّاجِ « كَمَا قِيلَ فِي رَعَشَن » .

(٢) فِي التَّاجِ زِيَادَةٌ : « وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَعَنْ جَمِيلِ بْنِ مَرَّةٍ » وَفِي التَّبصِيرِ ٧٢٩ « . . . ابْنِ
نَسِيبٍ ، يَرَوِي عَنْ عَلِيٍّ وَأَبِي بَرَزَةَ الْأَسْلَمِيِّ . مَشْهُورٌ » وَانْظُرْ تَهْذِيبَ . التَّهْذِيبُ ٥ - ١٠٨ .

(٣) هَذِهِ الْمَادَّةُ لَمْ يُوْرَدْهَا الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ .

(٤) عِبَارَتُهُ فِي التَّاجِ أَوْضَحُ مِمَّا هُنَا ، وَنَصَحَا : « وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّخْتِيَانِي ، رَوَى عَنْ السَّرِيِّ بْنِ يَحْيَى وَعَنْهُ
أَبُو طَاهِرِ الْخَلِصِ » .

(٥) فِي التَّبصِيرِ ٨٠٧ صَبِطُ سَخْتَوَيْهِ يَفْتَحُ السِّينَ ضَبِطَ حَرَكَاتٍ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ « زُرَيْقٌ » بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ وَالْمَثْبُوتِ مِنَ التَّبصِيرِ ٦٧٧ وَفِي بَعْضِ نَسَخِهِ بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ أَيْضًا وَفِي الْإِكْمَالِ

٤ / ٥٦ ، ٥٧ عَدَهُ ابْنُ مَكُولَا فِي الْمُخْتَلَفِ فِيهِ ، وَقَالَ : وَصَوَابُهُ بِتَقْدِيمِ الزَّيْ

ومحمد^(١) بن سَخْتَان الشَّيرَازِيُّ ، بِالْفَتْحِ
من شيوخ الطَّبْرَانِيِّ .

[س ر ت]

سِرْتَةٌ ، بالكسر : د ، بالمغرب ، منه
عبدُ الله بنُ أحمدَ السُّرْتَنِيِّ ،^(٢) العابدُ
حكى عنه إبراهيم بن أحمد بن أشرف
وسُورَت ، كَنُوفَل : د ، بالهند .

[س ر خ ك ت]

سُرْخَكْت : بضم ، فسكون ، ففتح
الخاء ، وسكون الكاف ، أهمله صاحبُ
القاموس ، وهى : ة ، بِسَرْقَنْدَ ،
منها : أَبُو بكر محمد بن عبد الله
ابن فاعل السُّرْخَكْتِيِّ الفقيه ، مات
سنة ٥١٨ .

[س س ت]

سَسْتَان^(٣) ، كَسَحْبَان : أهمله صاحبُ
القاموس . وهو فى نَسَب مُلُوكِ بَنِي
بُوَيَّه .

[س ف ت]

اسْتَفَتَ الشَّيْءُ : ذَهَبَ بِهِ . عن
ثعلب .

[س ك ت]

سَكَّت : تَعَمَّدَ السُّكُوتَ .
وَأَسَكَّتْ ، بِالضَّمِّ^(٤) : أَطْرَقَ مِنْ فِكْرَةٍ
أَوْ دَاءٍ أَوْ فَرَقٍ .
وَسَاكَنِي فَسَكَّتْ .

وَأَصَابَهُ سُكَاتٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ دَاءٌ
مَنْعَهُ مِنَ الْكَلَامِ .

وَرَمَاهُ بِصُغَامِهِ وَسُكَاتِهِ ، أَيْ بِمَا صَمَتَ
منه وَمَسَكَّتْ .

وَكَصَّبُور ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَرْغُو
عِنْدَ الرَّحْلَةِ ، أَيْ وَضَعَ الرَّحْلَ عَلَيْهَا .

وَالسَّكْنَةُ فِي الصَّلَاةِ : أَنْ تَسْكُتَ
بَعْدَ الْإِفْتِتَاحِ . ، كَالِإِسْكَاتَةِ .

وَسَكَّتَ الْغَضَبُ : فَتَرَ .

(١) فى التاج « أبو عبد الله محمد بن سَخْتِيَان . . . إلخ » فى التبصير ٦٧٦ « عبد الله بن محمد بن سَخْتَان » .

(٢) فى التاج والتبصير ٧٣٠ « عابِد مغربي » .

(٣) فى التاج « سَتَان » والمثبت مثله فى التبصير ٦٨١ .

(٤) كَذَا فى الأصل ، ولم أجده فى غيره ، ولعل صوابه بِالْهَمْزِ .

والحرُّ : اشتدَّ^(١) .

وَأَسَكَّتْ عَنْ الشَّيْءِ : أَعْرَضَ .

وَيُقَالُ لِلْمُتَانِّقِ^(٢) فِي صَنْعَتِهِ : هُوَ سَكَيْتُ الْحَلْبَةَ .

وَكُمُثْمَانُ : هـ ، بِيُخَارَى ، مِنْهَا : سُفْيَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ الزَّاهِدُ .
وَابْنُ السُّكَيْتِ ، بِالْكَسْرِ مُشَدِّدًا : لُغَوِيٌّ مَعْرُوفٌ .

[س ل ت]

سَلَّتْهُ مَائَةٌ سَوَاطٍ : جَلَدَتْهُ ، مِثْلَ حَلَّتْهُ .

وَسَلَّتِ الدَّمَ : أَمَاطَتْ ، وَكَذَلِكَ الْمُخَاطَ .

وَمِثْلَانَتُهُ ، بِكَسْرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ : د ، بِالْمَغْرَبِ .

وَسَلَّنْتُ^(٣) ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ وَسُكُونِ النُّونِ : هـ ، بِمِصْرَ .

وَالسَّلَاتَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا يُؤْخَذُ مِنْ جَوَانِبِ الْقَصْعَةِ لِنَنْظُفٍ .

[س ل ف ت]

سَلَفِيَّتٌ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْفَاءِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هـ ، مِنْ أَعْمَالِ نَابُلُسَ ، مِنْهَا : الشَّمْسُ مُحَمَّدُ ابْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّلَفِيَّتِيِّ الْفَقِيهِ ، مَاتَ سَنَةَ ٨٥٩

[س ل م ن ت]

سَلَمَنْتُ^(٤) بِفَتْحَاتٍ ، وَسُكُونِ النُّونِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هـ ، بِمِصْرَ ، لِبْنِي حَرَامَ بْنِ سَعْدٍ .

[س م ت]

السَّمْنِيُّ : مَنْ لَهُ هَيْئَةٌ حَسَنَةٌ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ يَوْسُفُ بْنُ خَالِدِ الْبَصْرِيِّ السَّمْنِيُّ ، يُكْنَى أَبَا خَالِدٍ ، وَوُجِدَ فِي نُسْخِ الْكِتَابِ «يُونُس» بِدَلِ «يُوسُف» وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَابْنُهُ خَالِدٌ مِنْ مَشَايِخِ الْبَزَّارِ . وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ [أَبِي]^(٥) حَيَّانِ السَّمْنِيِّ ، رَوَى عَنْ هِشَامِ بْنِ زِيَادٍ

(١) فِي التَّاجِ « أَشَدَّ وَرَكَدَتْ الرِّيحُ » . (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ « لِلْمُتَخَلِّفِ » .

(٣) زَادَ فِي التَّاجِ بَعْدَهُ : وَيُقَالُ : سَلَمَنْتُ بِقَلْبٍ إِحْدَى اللَّامِينَ مِثْلًا .

(٤) فِي التَّاجِ أَوْرَدَهَا اسْتَطْرَادًا فِي « سَلَتَ » وَلَمْ يَفْرُدْهَا ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ أَوْرَدَهَا يَأْقُوتُ بَعْدَ (السَّلَقِ)

وَقَبْلَ (سَلَمَى) وَقَالَ : « بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَضَمُّ الْمِيمِ : وَسُكُونُ النُّونِ . مَوْضِعُ قَرَبِ عَيْنِ شَمْسٍ مِنْ ذَوَاحِي مِصْرَ » .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٧٤٧ وَالنَّصُّ فِيهِ .

تَزَوَّجَ رَجُلٌ لَثِيمٌ امْرَأَةً كَرِيمَةً ، لِقِلَّةِ
مالها ، وكثرة ماله .

وَسَنَتِي ، كَسَكْرِي : ة بمصر .

وَكَسَفِينَةٍ : ة أخرى بها .

[س ن ب خ ت]

سُنْبُخَتْ ، بضم السين والموحدة ،
وسكون الميم بينهما والخاء المعجمة : أهمله
صاحبُ القاموس ، وقال ابنُ يونس عن
ابن عُفَيْرٍ : هو اسمُ رَجُلٍ مصريٍّ^(٢)
فارسي .

[س ي ا ل ك و ت]

سِيَالِكُوتٌ ، بالكسر وضم الكاف :
أهمله صاحبُ القاموس ، وهي :
د : بالهند ، ، نسب إليه بعضُ
المُتَأَخِّرِينَ .

[س ي ب خ ت]

سَيْبُخَتْ ، بكسر السين ، وسكون
التحتية ، وضم الموحدة : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهو جَدُّ أَبِي الْفَتْحِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ

وَسَمَتَايَ ، محركة : ة ، بمصر .
والتَّسْمِيَةُ : الدُّعَاءُ بِالْبِرْكَاتِ .

[س م ب خ ت]

سُمْبُخَتْ ، بضم السين والموحدة ،
وسكون الميم بينهما والخاء المعجمة :
أهمله صاحبُ القاموس وهي : ة بمصر
من أعمال المنصورة .

[س ن ت]

السَّنُوتُ بالضم : لغة في السَّنُوتِ ،
كَتَنُورٍ ، عن ابن الأثير .

وَرَجُلٌ سَنُوتٌ ، كَصَبُورٍ : سَيِّئُ
الْخُلُقِ .

و : كَمُحْسِنٍ : مُنْقَطِعٌ^(١) لِأَشْيَاءٍ لَهُ .

وَأَسْنَتَ : دَخَلَ فِي السَّنَةِ ، كَأَسْتَنَ
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَسَنَّتَ [٥٨ / أ] كَرِيمَةَ آلِ فُلَانٍ :

إِذَا تَزَوَّجَهَا فِي سَنَةِ الْقَحْطِ ، وَفِي
الصَّحَاحِ : يُقَالُ : تَسَنَّتْهَا ، إِذَا

(١) في التاج « مسكين منقطع . . . الخ » .

(٢) التبصير ٦٩٦ ولفظه بعد الضبط - « مصري فارسي ، ذكره ابن يونس عن ابن عفير » .

ابن إبراهيم بن الحسين بن محمد
الكاتب ، آخر من روى عن أبي القاسم
البغوي .

فصل الشين

مع التاء

[ش ب ر ا م ن ت]

شَبْرَامَنْتٌ^(١) : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهي : ة ، بمصر ، من أعمال الجيزة .

[ش ت ت]

الشَّتَتْ ، محرّكة : التَّفَرُّقُ . ج :
أَشْتَاتٌ .

وَأَمَّا قَوْمٌ شَتَّى ، فإنه جمعُ شَتِيتٍ ،
كمرضى ومريضٍ .

وعمر بن السكّن بن شتويه : محدّثٌ واسطيّ .

[ش ح ت]

شَحَتَ المُدِّيَّة : أهمله صاحبُ القاموس ،
وقال ابنُ الأثير : شَحَذَهَا ، ومنه

الحديثُ « هَلُمِّي المُدِّيَّة فاشْحَتِيهَا .
بَحَجَّرَ أَوْ سُنِّيَهَا » وزَعَمَ الحريريُّ
أنه من أوهام الخواص ، ولكن إذا
ثَبَتَ الحديثُ ارْتَفَعَ الإشكال .

والشَّحَاتُ ، ككَتَان : السائلُ المُلِحّ .
وَسَمَّوْا شَحَاتَةَ كَسْحَابَةٍ .

[ش س ت]

شِسْتَان ، بالكسر وسكون السين
المهملة : أهمله صاحبُ القاموس ،
وقد عُرِفَ به عليُّ ابنُ أبي سَعْدٍ^(٢) الأَزْجِيّ
المُحَدِّثُ ، يقال له : ابنُ شِسْتَان ،
وأخوه مُشَرَفٌ والدُّ ثَابِتٌ ، وعَزِيزَةُ ،
حَدَّثُوا .

[ش ك س ت]

شِكِسْتَان ، بالكسر^(٣) : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهي : ة بالصُّغْد ، منها
إبراهيمُ بنُ إسحاقَ الحافظُ ، سمع
من^(٤) عَفَّانَ ، وطَبَقَتْهُ ، ضَبَطَهُ الحافظُ .

(١) لم يهملها صاحب القاموس ، بل ذكرها في « شبر » بين القرى المصرية المسماة « شبرا » وهي إحدى اثنتين بالجيزة
والأخرى شبرا بارة .

(٢) في الأصل « أبي أسعد » والمثب من التبصير ٦٨١ متفقا مع التاج .

(٣) ضبط ياقوت بالمعارة « بكسر أوله وثانيه وسين مهملة ساكنة » .

(٤) في الأصل « بن » والتصحيح من التبصير ٨١٧ والنقل عنه .

[ش م ت]

الشَّمات، بالكسر : الخيبة^(١).

و : أيضاً : جمع شامت ، كقائم وقيام .

وكمُعْظَم^(٢) : والد الحُصَيْن ، من بني

حِمْيَانَ ، ثم من بني تَمِيم ، أَحَدُ مَنْ
وَقَدَّعَى النَّبِيَّ ﷺ وَأَقْطَعَهُ عَيْنَ الْأُصَيْهَبِ .

والشُّمُوتُ بالضم : ع . بمصر .

[ش ي ت]

شَيْتُ بْنُ آدَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَام :

لغة في المثلثة .

والشَّيْئَةُ ، بالكسر : ما يُنْقَى بِهِ

الْكُتَّانُ .

فصل الصاد

مع التاء

[ص ف ت]

رَجُلٌ صِفَتَانُ عِفْتَانُ ، كَطَرِمَاحَ فِيهِمَا :

إِذَا كَانَ يُكْثِرُ الْكَلَامَ . ج : صِفَتَانُ

عِفْتَانُ بِكسرها .

[ص ل ت]

جَبِينٌ صَلْتُ : وَاسِعٌ ، أَوْ أَمْلَسٌ ،
أَوْ صُلْبٌ .

وَسَيْفٌ صَلْتُ : إِذَا جُرِّدَ مِنْ عَمْدِهِ .

ج : أَصْلَاتُ .

وهو من مَصَالِيَتِ الرِّجَالِ ، أَى مِنْ
الْمُتَشَمِّرِينَ .

وَأَبُو الصَّلْتِ : وَالِدُ أُمَيَّةَ الشَّاعِرِ الَّذِي
كَادَ أَنْ يُسْلِمَ .

وهو مِصْلَاتُ الْعُنُقِ ، بِالْكَسْرِ : بَارِزُهُ
مُنْجَرِدُهُ .

وَالصَّلَتَانُ ، مُحَرَكَةٌ ، مِنَ الرِّجَالِ وَالْحُمْرِ :

الشَّدِيدُ الصُّلْبُ . ج : صِلَتَانُ ، بِالْكَسْرِ ،

عَنْ كُرَاعٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّلَتَانُ
مِنْ الْحُمْرِ : الْمُنْجَرِدُ الْقَصِيرُ الشَّعْرُ .

وَانْصَلَّتْ يَعْثُو : أَسْرَعَ بَعْضُ إِسْرَاعٍ ،
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَجَاءَ بِمَرْقٍ يَصْلِتُ ، وَلَبَنٌ يَصْلِتُ :

إِذَا كَانَ قَلِيلَ الدَّسَمِ كَثِيرَ الْمَاءِ ، نَقْلُهُ
الْجَوْهَرِيُّ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْحَبْنَةُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) ضَبَطَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي الْأَصَابَةِ (رَقْمُ ١٧٤٣) بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَكَسْرِ الْمِيمِ « يَعْنِي كَمَحْسَنٍ ، وَانْظُرْ

مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ « الْأُصَيْهَبِ » فَقَدْ ضَبَطَتْ الْمِيمُ الثَّانِيَةَ فِيهِ مُشْدُودَةً .

وَصَلَّتْ مَا فِي الْقَدَحِ : صَبَّه .

وَنَهْرٌ مُنْصَلْتُ : شَدِيدُ الْجَرِيَّةِ .

وَالصَّلْتُ : د ، بِالشَّامِ ، مِنْ أَعْمَالِ
عَجَلُونَ ، نُسَبُّ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ .

وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ : ة ، مِنْ أَعْمَالِ -
مَيَّافَارِقِينَ ، مِنْهَا الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ الصَّلْتِيُّ
الزَّاهِدُ صَاحِبُ الْكَرَامَاتِ . فِي وَسْطِ الْمَائَةِ
الْسادسة (١) . وَعُثْمَانُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ،
رَأْسُ الْخَوَارِجِ ، وَإِلَيْهِ نَسَبُ الصَّلْتِيَّةِ :
طَائِفَةٌ مِنْهُمْ .

[ص م ت]

الصَّمُوتُ : قَرُوسُ الْمُثَلَّمِ بْنِ عَمْرٍو
التَّنُوخِيُّ .

وَلَقَبُ عَمْرٍو بْنِ غَنَمٍ (٢) الطَّائِي
الشَّاعِرُ ، لِقَوْلِهِ :

صَمْتُ وَلَمْ أَكُنْ قَدْ مَّا عَيًّا

أَلَا إِنَّ الْغَرِيبَ هُوَ الصَّمُوتُ (٣)

وَلَقَبُ أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ
ابن حَبِيبِ الْمَضْرِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ جَمِيعٍ
مَاتَ سَنَةَ ٣٤١ هـ .

وَالصَّامِتُ : لَقَبُ أَبِي الْفَرَجِ أَحْمَدُ بْنُ
مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْبَغْدَادِيِّ -
الْمُحَدِّثِ .

وَفِي طَبِئٍ : بَنُو الصَّامِتِ بْنِ عَمْرٍو
ابن غَنَمِ بْنِ مَالِكٍ ، مِنْهُمْ : خَالِدُ
ابن مَعْدَانَ التَّابِعِي .

وَأَسْمُ الصَّامِتِ أَيْضًا عَمْرٍو ، قَالَه -
ابن الْكَلْبِيِّ .

وَلَمْ يُضْمِتْهُ ذَلِكَ ، أَيْ لَمْ يَكْفِهِ ، وَأَصْلُهُ
فِي النَّفْيِ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ فِيمَا يُؤْكَلُ
وَيُشْرَبُ . وَأَصْمَتَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ (٤) :
اعْتَقَلَ لِسَانَهُ .

وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمَ أَصْمَتَ : لَيْسَ بَيْنِي
وَبَيْنَهُ أَحَدٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : « إِنْكَ لَا تَشْكُو إِلَى
مُصْمِتٍ » أَيْ إِلَى مَنْ يَعْصِي بِشُكُوكِ .

(١) فِي الْبَابِ « كَانَ قَبِيلُ الْخَمْسِينَ وَالْخَمْسِمَاءُ حَيًّا » وَانْظُرِ التَّبْصِيرَ ٨٤٩ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « عُثْمَانُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ ٤٣ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَلَمْ أَكُنْ قَدْ مَّا مَجِيئًا » وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ مَا أَثْبَتَهُ مِنْ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ ٤٣ .

(٤) قَوْلُهُ « بِالضَّمِّ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ يَرِيدُ أَصْمَتَ مِثْلَنَا لِلْمَجْهُولِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « أَصْمَتَ الْعَالِيلَ فَهُوَ مُصْمِتٌ : إِذَا

اعْتَقَلَ لِسَانَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ « أَصْمَتَ أَمَامَةَ بِنْتَ أَبِي الْعَاصِ ، أَيْ اعْتَقَلَ لِسَانَهَا » وَالْفِعْلُ فِي الْجَمِيعِ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ .

[ص ه ر ج ت]

صَهْرَجَتْ : أهمله صاحبُ القاموس
هنا ، وذكره في الجيم ، وهى : ة ، بمصر

[ص و ت]

أَصَاتَ الرجلُ بالرجُلِ : شَهَرَهُ بِأَمْرٍ
لَا يَشْتَهِيهِ .

وَكُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الْغِنَاءِ صَوْتُ . ج :
أَصْوَاتٌ .

وَأَصَاتَ الْقَوْسُ : جَعَلَهَا تُصَوِّتُ .

[فصل الطاء]

مع التاء

[ط س ت]

الطَّسْتِي : من يعملُ الطُّسُوتَ وَيَبِيعُهَا ،
عُرِفَ بِهِ أَبُو الْحُسَيْنِ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَكْرَمِ الْبَغْدَادِيِّ ، صَاحِبُ
الْفَوَائِدِ ، رَوَى عَنْ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي أُسَامَةَ ،
وَعَنْهُ ابْنُ جَمِيعٍ ، مَاتَ سَنَةَ (٤) ٣٤٦ هـ .

[وَبَاتَ عَلَى صِمَاتٍ أَمْرِهِ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ
مُعْتَزِمًا عَلَيْهِ .

وهو بصماته : إِذَا أَشْرَفَ عَلَى قَصْدِهِ .
وعلى صِمَاتِهِ (١) : أَشْرَفَ عَلَى قَضَائِهِ .
وَبَاتَ مِنَ الْقَوْمِ عَلَى صِمَاتٍ : بِمَرَأَى ،
وَمُسْمَعٍ فِي الْقُرْبِ .

وَيُقَالُ لِلذَّوْنِ الْبَهِيمِ : مُضْمَتٌ .

وَفَرَسٌ مُضْمَتٌ . وَخَيْلٌ (٢) مُضْمَتَاتٌ :
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ ، وَكَانَتْ بِهِمَا .

وَحَلَى مُضْمَتٌ : لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ . وَقَالَ
أَحْمَدُ بْنُ (٣) عُبَيْدٍ : أَيْ نَشِيبٌ عَلَى لَابِسِهِ ،
فَمَا يَتَحَرَّكُ ، مِثْلُ الدُّمْلُجِ وَالْحِجْلِ .

وَيُقَالُ : صَمْتِي صَبِيكَ ، أَيْ أَطْعِمِيهِ
الصُّمْنَةَ بِالضَّمِّ .

وَتَرَكْتُهُ بَوَحْشٍ إِضْمِتَ ، بِنَصَبِ التَّاءِ
وَبَوَحْشٍ إِضْمِتَيْنِ ، أَيْ بِمَكَانٍ قَفَرٍ ،
لَا أَنْيَسَ بِهِ .

وَالْبَيْتُ الْمُضْمَتُ ، كَمُعْظَمٍ : الَّذِي
لَيْسَ بِمُقْفًى وَلَا مُصْرَعٍ ، بَلَّا لَا يَتَّحِدُ
إِعْرَوضُهُ وَضَرْبُهُ فِي حَرْفِ الرَّوِيِّ .

(١) في التاج : « قال أبو مالك : الصمات : القصد ، وأنا على صمات حاجتي أى على شرف قضائها » .

(٢) في الأصل « وقيل مصمتان » وهو تحريف ، والتصحيح من التاج .

(٣) في الأصل « أبو عبيد » والتصحيح من اللسان والتاج والنص فيهما عنه .

(٤) انظره في التبصير ٨٧/٥ ، والإكمال ٢٦٨٥

[ط م ت]

الطَّمْتُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهو لُغَةٌ فِي الطَّمْثِ بِالْمُثَلَّثَةِ ، مِنْ أَسْمَاءِ
الْحَيْضِ ، حَكَاهُ أَقْوَامٌ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ
لُثْغَةٌ .

[ط ن ت]

طَنْتُ ، بَفْتَحَ فُسْكَونٌ^(١) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِةٌ ، بِمِصْرَ .

[ط ن د ت]^(٢)

طَنْدَتَا ، بِزِيَادَةِ الدَّالِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
لِقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِةٌ بِمِصْرَ .

فصل العين

مع التاء

[ع ب ت]

عَبَّتَ يَدَهُ عَبْتًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي هَامِشِ الصَّحَاحِ : أَيْ
لَوَاهَا ، فَهُوَ عَابَرَتْ ، وَالْيَدُ مَعْبُوتَةٌ .

[ع ت ت]

عَاتَهُ فِي الْكَلَامِ عِتَاتًا : رَادَّهُ فِيهِ مَرَّةً
بَعْدَ أُخْرَى .
وَعَتَعَتِ الرَّاعِي الْجَدْيَ : زَجَرَهُ .

[ع ف ت]

الْأَعْفَتُ : هُوَ الَّذِي يَتَكَشَّفُ كَثِيرًا
إِذَا جَلَسَ .
وَالْعِفْتَانُ ، بِكَسْرِ فَسْكَونِ : جَمْعُ
الْعِفْتَانِ ، كَطِيرِمَاحٍ ، عَنْ كِرَاعٍ .
وَرَجُلٌ عَقَاتٌ : عَفَاطٌ .

[ع ن ت]

الْعَنْتُ ، مَحْرُكَةٌ : الْخَطَأُ ، وَالْغَلَطُ ،
وَالْجَوْرُ ، وَالْأَذَى ، وَشِدَّةُ الشَّبَقِ ،
وَالْمُكَابِرَةُ فِي الْعِنَادِ ، وَاللَّجَاحُ .
وَتَعَنَّتَهُ [٥٩-١] : سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ
أَرَادَ بِهِ اللَّبْسَ عَلَيْهِ .

وَعُنْتُوتُ الْقَوْسَ بِالضَّمِّ : الْحَزُّ الَّذِي
تُدْخَلُ فِيهِ الْغَانَةُ ، وَالْغَانَةُ^(٣) : حَلَقَةٌ
رَأْسُ الْوَتَرِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

(١ ، ٢) هَاتَانِ الْمَادَتَانِ لَمْ يَوْرَدْهُمَا الْمَصْنَفُ فِيمَا اسْتَدْرَكَهُ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ فِي التَّاجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْعَانَةُ » بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٢/٢٧٥ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْقَامُوسُ

فصل الغين

مع التاء

[غ ت ت]

غَتَّ النَّهْرُ يَغْتُ : دَفَقَ دَفْقًا مُتَنَابِعًا
من غير انقطاع .

أَوْ جَرَى جَرِيًّا لَهُ صَوْتُ وَخَرِيرٌ .

وَعَثَّ عَلَى أَمْرٍ : أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ حَتَّى
يَكْرِبُهُ .

وَعَثَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مَعُوثٌ ، كَعَمٌ
فَهُوَ مَغْمُومٌ زَنَةً وَمَعْنَى .

وَعَثَ الطَّعَامُ : فَسَدَ ، يَغِثُ ، بِالْكَسْرِ .

وَعَثَتْهُ : أَفْسَدَهُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ زَرْعٍ :
« وَلَا تُغَثِّ طَعَامَنَا تَغِيثًا » قَالَ أَبُو بَكْرٍ :
أَيُّ لَا تُفْسِدُهُ ^(١) . وَكَذَا : غَتَّ الْكَلَامَ .

[غ ل ت]

الْغُلُوتُ ، كَصَبُورٍ : الْكَثِيرُ اللَّغَتِ .
قَالَ رُوَيْبَةُ :

* إِذَا اسْتَدَّرَ الْبَرَمُ الْغُلُوتُ ^(٢) *

وَاسْتَدَّرَاهُ : كَثْرَةُ كَلَامِهِ .

[غ م ت]

أَغْمَاتٌ : د ، بِالْمَغْرَبِ الْأَقْصَى ، قَرَبِ
السُّوسِ .

فصل الفاء

مع التاء

[ف ت ت]

الْفَتِيْتُ ، كَأَمِيرٍ : الشَّيْءُ يَسْقُطُ
فَيَتَقَطَّعُ وَيَتَفَتَّتُ .

وَالْفَتْ وَالْفَتَّةُ : الطَّعَامُ الْمَفْتُوتُ .

[وَمَالِكٌ ^(٣)] تَفَتَّتَتْ إِلَى فُلَانٍ : [أَيْ]
تُسَارَهُ .

وَيُقَالُ : مَا فِي يَدَيَّ مِنْكَ فَتٌ ، وَلاَحَتْ :
أَيُّ شَيْءٍ .

[ف خ ت]

فُخْتُ الرَّجُلُ : كَذَبَ . وَهُوَ أَكْذَبُ
مَنْ فَاخْتَهَ ؛ لِأَنَّ صَوْتَهَا عِنْدَهُمْ : « هَذَا

(١) فِي الْأَصْلِ « يَفْسِدُهُ » بِالْيَاءِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّصِّ فِيهِ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٢٦ وَاللِّسَانُ ، وَفِيهِمَا « إِذَا اسْتَدَّرَ » وَفِي النَّجَاشِيِّ كَرَوَاتِهِ هُنَا .

(٣) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَفِيهَا إِضْحَاحٌ .

أَوَانُ الرُّطْبِ « ، وتقولُ ذلك ، والنَّحْلُ
لم يُطْلَع .

وهو يتَفَخَّخْتُ ، أَيْ يتَكَذَّبُ .

وفاخِثَةُ بنتُ الأسودِ بنِ المُطَّلِبِ :
صَحَابِيَّةٌ .

وكذا : فَاخِثَةُ بنتُ الْمُغِيرَةِ ، زَوْجُ
صَفْوَانَ بنِ أُمَيَّةَ ، لَهَا صُحْبَةٌ .

وأبو فَاخِثَةَ سَعِيدُ بنُ عَلَاثَةَ ، وولده
ثَوْبَرُ تَابِعِيٌّ .

ومن أمثالهم « فَلَانُ الْفَاخِثَةُ عِنْدَهُ »^(١)
وَبَنُو فَخْثٍ ، كَتَنُورٌ : بَطْنٌ مِنْ
الْأَدَارِسَةِ بِالْمَغْرِبِ .

[ف ر ت]

الْفُرَاتَانِ : الْفُرَاتُ وَدُجَيْلٌ ، كَمَا فِي
الصَّحَاحِ ، وَقِيلَ : الْفُرَاتُ وَدِجْلَةُ .

وفُرَاتُ بنُ حَيَّانَ : صَحَابِيٌّ .

وفُرَاتُ بنُ ثَعْلَبَةَ ، لَهُ رُؤْيَةٌ^(٢) .

وَبَنُو الْفُرَاتِ مَشْهُورُونَ بِالْوَزَارَةِ ،
وَالْحَدِيثِ ، وَالْكَرَمِ .

وَمِمَّنْ نُسِبَ إِلَى النَّهْرِ : أَبُو الْحُسَيْنِ

أَحْمَدُ بنُ جَعْفَرٍ ، وَأَخُوهُ أَبُو الرُّضَا .

وَأَبُو الْقَاسِمِ يَعِيشُ بنُ صَدَقَةَ الضَّرِيرِ ،

وَابْنُهُ أَبُو يَحْيَى مُحَمَّدٌ ، مُحَدِّثُونَ .

وَأَحْمَدُ بنُ أَبِي الْفُرَاتِيِّ الْجُرْجَانِيُّ ، لَهُ

خَبَرٌ مَعْرُوفٌ ، ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ فِي^(٣) :

(ج ر ج) .

وَفَرَّتَنِي : إِخْدَى قَيْنَتِي ابْنَ خَطَلٍ

الْمَأْمُورُ بِقَتْلِهِ ، قَالَ السُّهَيْلِيُّ : أَسْلَمْتُ .

[ف ل ت]

اِفْتَلَّتْ الشَّيْءَ : أَخَذَهُ فِي سُرْعَةٍ .

وَالْفَالِتُ : مَوْتُ الْفَجَاءَةِ .

وَأَفْلَتَ إِلَى الشَّيْءِ : نَازَعَ .

وَفَالَتَهُ : صَادَفَهُ ، كَلَّافَتَهُ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْفَلَتَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : السَّرِيعُ ، ج : فَلَتَانٌ

بِالْكَسْرِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَيَقُولُونَ فِي إِفْلَاتِ الْجَبَانِ : « أَفْلَتَ

وَانْحَصَّ الذَّنْبُ » .

(١) هكذا في الأصل ، ولم أجده في كتب الأمثال .

(٢) في التاج « قيل : له رؤية ، ولم تثبت » وانظر الإصابة ٥ / ٢٠٤ و ٢١٦ .

(٣) كذا في الأصل ، ولم أجده في القاموس (جرج) .

فصل القاف

مع التاء

[ق ب ت]

قَبَات^(٣) ، كَسَحَاب : أهمله صاحبُ.
 القاموس ، وقال الذَّهَبِيُّ : هو جَدُّ
 عبد الصمد بن ظفر الحَلَبِيِّ ، ضَبَطَهُ
 ابن السَّمْعَانِي ، وله مَسْجِدٌ لِلصُّوفِيَّةِ بِحَلَبَ
 قلت : وهو أَبُو نَصْرِ عَبْدِ الصَّمَدِ بن ظفر
 ابن أَبِي محمد [٥٩ / ب] سَعِيد بن
 مُلَاعِب بن قَبَات القَبَاتِي الحَلَبِيُّ الْمُخْتَسِبُ
 سَمِعَ بَدَمَشَقَ من القاضي أَبِي المَعَالِي
 ابن الزَّكِيِّ ، وغيره . وَرَوَى عنه سِبْطُه
 أَبُو عبد الله بن عَلْوَانَ الأَسَدِيُّ ، وآخرون .
 ذكره ابن الصَّابُونِي .

وَكَكَّتَان : قَبَاتُ بن حَفْص ، سَمِعَ
 حَمْدَانَ بن سَهْلٍ يَبْلُغُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ^(٤)
 الحافظُ في التبصير ، وهو بِعَظْمِ ابنِ رافعٍ
 بِمُشَنَّنَتَيْنِ فَوْقِيَّتَيْنِ .

و « أَفَلَتَنِي جُرَيْعَةُ الذَّقْنِ » أَي : انْفَلَتَ
 مِنِّي ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَفَلَتَ جَرِيضًا ،
 وَسَيَأْتِي .

وَبُرْدَةٌ فَلْتَةٌ : ضَيْقَةٌ صَغِيرَةٌ .

وَأَفَلَتْ بنُ ثَعْلَ الطَّائِي : جَدُّ^(١) أُمراءِ
 العِراقِ .

وَفُلَيْتُ العامري : مُحَدَّثٌ .

وَبَنُو فَلَيْتَةَ : أُمراءُ مَكَّةَ .

وَالْفَلَاتَةُ بِالتَّشْدِيدِ : اسْمٌ لِسَجِلْمَاسَةٍ .

[ف و ت]

الْفَوْتُ : السَّبْقُ .

وَالْتَفَاوُتُ : الْاِخْتِلَافُ ، وَضَمُّ الْوَاوِ
 فِيهِ هُوَ الْقِيَاسُ ، وَالْفَتْحُ عَنِ الْكَلَابِيِّينَ ،
 وَالْكَسْرُ عَنِ بَنِي الْعَنْبَرِ .

وَالْأَفْتِيَاةُ : الْأَسْتِبْدَادُ بِالرَّأْيِ .

وَفَاتَهُ الشَّيْءُ : أَعْوَزَهُ .

(١) في التاج « أبو غزية وعدي أمراء الحجاز والعراق » .

(٢) في التاج : « ناحية متسعة بالمغرب » .

(٣) هذه المادة لم يستدركها المصنف على صاحب القاموس في التاج . وانظر التبصير ١١٢٠

(٤) الذي في التبصير ١١٢٠ كتاب بن حفص ، ككتاب . وضبطه بفتح القاف وتشديد التاء .

[ق ت ت]

الْقَتُّ : حَبُّ بَرِّيٍّ إِذَا كَانَ عَامٌ قَحْطُ
طَبْخُوهُ وَاجْتَزَوْا بِهِ ^(١) مَا فِيهِ مِنَ
الْحُشُونَةِ نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَتَقَتَّتَ الْحَدِيثَ : تَتَبَعَهُ وَتَسَمَّعَهُ .
وَقَوْلُ مَقْتُوتٍ : مَكْدُوبٌ أَيْ مَوْشَى بِهِ
مَنْقُولٌ .

وَأَبُو يَحْيَى الْقَتَاتُ ، عَنْ مُجَاهِدٍ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْقَتَاتُ مِنْ شُيُوخِ ^(٢)
الطَّبْرَانِيِّ ، وَآخَرُونَ .

[ق ر ت]

قَرَّتْ قُرُوتًا : سَكَتَ ^(٣) . وَقَرَّتِ الظُّفْرُ :
مَاتَ فِيهِ الدَّمُ .

[ق ل ت]

الْقُلْتُ ، بِالضَّمِّ ^(٤) : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْخَاصِرَةِ
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَطَعَنَهُ فِي قَلْتٍ خَاصِرَتِهِ ، أَيْ : حُقٍّ
وَرَكَةٍ ، وَفِي قَلْتٍ رُكْبَتِهِ ، أَيْ عَيْنِهَا .
وَقُلْتُ الثَّرِيدَةَ : أَنْقَوَعْتُهَا .
وَالْقُلْتُ : مَا بَيْنَ التَّرْقُوتِ وَالْعُنُقِ .
وَقُلْتُ الْفَرَسَ : مَا بَيْنَ لَهَوَاتِهِ إِلَى
مُحَنِّكَه .

وَقُلْتُ الْكَفَّ : مَا بَيْنَ عَصَبَةِ الْإِبْهَامِ
وَالسَّبَابَةِ ، وَهِيَ الْبَهْرَةُ ^(٥) الَّتِي بَيْنَهُمَا .
وَكَذَلِكَ نُقْرَةُ التَّرْقُوتِ .
وَقُلْتُ الْإِبْهَامَ : النُّقْرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِهَا .
وَقُلْتُ الْعَيْنَ : نُقْرَتَهَا .

وَالْقُلْتُ ^(٦) أَيْضًا : حُفْرَةٌ يَحْفَرُهَا مَاءٌ
وَاشِلٌ ، يَقْطُرُ مِنْ سَقْفِ كَهْفٍ عَلَى حَجَرٍ
لِيْنٍ فَيُوقَّبُ عَلَى مَرٍّ ^(٧) الْأَحْقَابِ فِيهِ وَقْبَةٌ
مُسْتَدِيرَةٌ .

وَقِلَاتُ الصَّمَانِ : نُقْرٌ فِي رُؤُوسِ قِفَافِهَا
يَمْلَأُهَا مَاءُ السَّمَاءِ فِي الشِّتَاءِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

(١) فِي التَّاجِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ « عَلَى مَا فِيهِ » وَقَدْ اخْتَصَرَ الْمُصَنِّفُ هُنَا كَلَامَ الْأَزْهَرِيِّ .

(٢) الَّذِي فِي التَّبْصِيرِ ١١٤٩ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْقَتَاتُ الْكُوفِيُّ ، عَنْ أَبِي نَعِيمٍ ، وَالْحُسَيْنِ بْنِ جَعْفَرٍ أَخُوهُ ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ الْيَرْبُوعِيِّ ، وَعَنْهُمَا الطَّبْرَانِيُّ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « سَكَنَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ .

(٤) فِي اللِّسَانِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ اللَّامِ ضَبْطُ حَرَكَاتٍ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « وَالْهَمْزَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ « الْقِلْتَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٧) فِي اللِّسَانِ « عَلَى مَرِّ الْأَحْقَابِ » .

[ق و ه س ت]^(١)

قوهستان ، بالضم : أهمله صاحبُ
القاموس ، وقال ابن الأثير : هي كورة^(٢)
أحد أطرافها متصلٌ بهراة والعراق وهمذان
ونهاوند ، وبروجرد ، وما يتصل بها .
وقد نسب إليها جماعة من المحدثين .

[ق و ت]

قاه ، وأقاه : حَفِظَ نَفْسَهُ بما يقوته .
وتَقَوَّتْ بالشيء ، واقتات به ، واقتاته :
جعله قوته .

والاقتياتُ والقوتُ - واحدٌ ، عن
ابن الأعرابي ، جعله اسماً له ، قال ابن سيده :
ولا أذكر كيف ذلك .

والمقيتُ : الموقوف على الشيء .
وهو يَقْتَاتُ الكلامَ اقتياتاً : إذا أَقْلَهُ .
والحَرْبُ تَقْتَاتُ الإِبِلَ : أى تُعْطَى في
الديات .

وقد وَرَدَتْهَا وهي مُفْعَمَةٌ ، فوجَدْتُ القَلْتَةَ
منها تأخذ مِلَّةً مائة رَاوِيَة ، وأَقْلَّ وَأَكْثَرَ ،
وهي حُفْرَةٌ خَلَقَهَا اللهُ تعالى في الصُّخُورِ
الصُّمِّ .

وقَلَّتْ : محرَكة : عَ بَصَر ، وهي غيرُ
التي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ .

[ق ل ه ت]

قلهات : د ، باليَمَن في أَعَالَى -
حَضْرَمَوْت ، له سُلْطَانٌ مُسْتَقِلٌّ .

[ق ن ت]

القُنُوتُ : العِبَادَةُ ، والصلاة ، والإِقْرَارُ
بِالْعُبُودِيَّةِ ، وَالْخُشُوعُ .

وهو قَانِتٌ ، ج : قُنْتُ ، كَسَكَّرٍ .
وقَنْتَ له : ذَلَّ .

وقَنْتَ الْمَرْأَةَ لِبَعْلِهَا : أَقَرَّتْ .

والاقتينات : الانقيادُ .

(١) مقتضى إيرادها هنا أن تكون الألف والنون فيه زائدتين ، وليس كذلك ، وقد أورده صاحب القاموس
في « ق و ه » باعتباره اسماً مركباً من (قوه) تعريب كوه بمعنى الجبل و « ستان » : موضع كما أورد سمرقند في « شهر »
وكلا الاختيارين غير صحيح ، لأن هذه أسماء أعجمية ، فحرفوها كلها تمد أصولاً ، وحقه أن يذكر في ترتيب حروفه .
(٢) في القاموس « قوه » قال : « كورة بين نيسابور وهرارة ، قصبها قاين » وضبط قوهستان بضم الهاء
ضبط قلم ، وقد نص ياقوت على كسرهما .

[ك ت ت]

الكَتَيْتُ : السَّيِّئُ^(٢)، الخُلُقُ الْمُغْتَاظُ .
ويُقَالُ للبَخِيلِ : إِنَّهُ لَكَتَيْتُ الْيَدَيْنِ .
وَرَجُلٌ كِتَكَاتٌ : مُتَقَارِبُ الْخَطْوِ فِي
سُرْعَةٍ .

وَكَتَّهْمُ كَتًّا : عَدَّهْمُ وَأَخْصَاهُمُ ، وَأَكْثَرُ
مَا يَسْتَعْمَلُونَهُ فِي النَّفْسِ .

وَتَكَاتَ النَّاسُ عَلَى كَذَا : تَزَاوَحُوا مَعِ
صَوْبٍ . وَيُقَالُ بِالْمُوحَّدَةِ .

وَكُتَاتَةٌ ، كُثْمَامَةٌ : نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْرَاضِ
الْمَدِينَةِ لَأَلْ جَعْفَرِ الطَّيَّارِ ، وَيُرْوَى بِالنُّونِ^(٤) .

وَيَقُولُونَ لِمَنْ شَابَتْ لَحْيَتُهُ : صَارَتْ
لَهُ كُتَّةٌ بِالضَّمِّ ، عَامِيَّةٌ .

وَالْكُتْكُوتُ : بِالضَّمِّ : قَرْخٌ [٦٠ / ١]
الدَّجَاجِ ، عَامِيَّةٌ .

[ك ج ر ا ت]

كُجَرَاتٌ^(٥) ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ اسْمٌ لِإِقْلِيمٍ بِالْهِنْدِ ، قَاعِدَتُهُ نَهْرُوَالَةٌ .

وَمِنْ أَيْمَانِهِمْ : « لَا ، وَقَائِتِ نَفْسِي
الْقَصِيرِ^(١) مَا فَعَلْتُ » .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ « جَدَّاهُ^(٢) فِي قَائِتَةٍ » أَيْ
يَتَبَيَّنُ جَدُّهُ فِيمَا يَقُوتُهُ .
وَالْقِيَاتَةُ ، بِالْكَسْرِ : مِنَ الْأَعْلَامِ ، وَأَصْلُهُ
قِيَوَاتَةٌ ، نَقْلُهُ الصَّاعَانِي .

فصل الكاف

مع التاء

[ك ب ت]

الْكَبَيْتُ : الْغَيْظُ ، وَالْحُزْنُ ، وَالْغَمُّ .
وَهُوَ مَكْبُوتٌ ، كَقَوْلِهِمْ : مَكْبُودٌ .
وَكَبَتَهُ : أَصَابَ كَبِدَهُ ، قَلَبَتْ الدَّالُّ تَاءً .

[ك ب ر ت]

الْكِبْرِيَّتُ : عَيْنٌ تَجْرِي ، فَإِذَا جَمَدَ
مَآؤُهَا صَارَ كِبْرِيَّتًا أَبْيَضَ ، وَأَضْفَرَ ،
وَأَكْدَرَ ، قَالَهُ اللَّيْثُ .

وَالْكِبْرِيَّتُ الْأَحْمَرُ : يُضْرَبُ الْمِثْلُ بِعِزَّتِهِ .
وَهُوَ أَيْضًا لَقَبٌ لِبَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْبَصِير » وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنَ الْأَسَانِ وَالنَّصِّ فِيهِ .

(٢) الَّذِي فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ « جَدَّ أَمْرِي فِي قَائِتِهِ » أَيْ يَتَبَيَّنُ جَدُّكَ فِي قَائِتِكَ الَّذِي يَقُوتُكَ .

(٣) لَفْظُهُ فِي التَّهْذِيبِ « الْكَتَيْتُ : الرَّجُلُ الْبَخِيلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْمُغْتَاظُ » .

(٤) أَوْرَدَهُ يَاقُوتٌ : كُتَاتَانِ بِالنُّونِ . وَقَالَ : هُوَ فَعَالَةٌ مِنَ الْكُتْنِ ، وَهُوَ تَرَابُ أَصْلِ النَّخْلَةِ . أَوْ مِنْ كُتْنِ الْمَاءِ

وَهُوَ طَحْلَبُهُ « وَلَمْ يَشِرْ إِلَى رِوَايَةِ أُخْرَى فِيهِ .

(٥) عِبَارَةُ الْمُصَنِّفِ فِي التَّاجِ : « اسْمُ نَاحِيَةٍ مُتَسَمَّةٍ بِأَرْضِ الْهِنْدِ ، وَتَعْرِفُ بِنَهْرِ وَالِهِ وَبِأَحْمَدِ أَبَادٍ » .

الضَّبْطُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رِسْمِهِ ، وَقِيدُهُ يَاقُوتٌ بِالْعِبَارَةِ .

[ك خ ت]

كُخْنَا، بالكسر: أهمله صاحبُ القاموس
وهى: د، للتتر.

[ك خ ش ت و ا ن]

كاخْشْتُوَان: أهمله صاحبُ القاموس
وهى: ة، ببُخارى.

[ك ر ك ن ت]

كِرْكِنْتُ^(١): أهمله صاحبُ القاموس،
وهى: ة، بالقيروان.

[ك ف ت]

الكُفْتُ: السَّقُّ الشَّدِيد.

وَعَدُوْ كَفِيْتُ، وكِفَات: سريعٌ.

والكَفِيْتُ: صاحبُك الذى يُسَاقِطُكَ.

والكَفِيْتُ، بفتح^(٢) فكسر: القِدْرُ،
عن الزَّمَخْشَرِي فى الفائق، وبه فَسَّرَ
الحديث «وَرُزِقْتُ الكَفِيْتُ».

وقيل: الكَفِيْتُ، كَأَمِيرٍ: المراد به -
ما يُقِيمُ العِيْشَ، وقيل: القُوَّةُ على الجَمَاعِ
وأما حديثُ نُزُولِ القِدْرِ مِنَ السَّمَاءِ فلا يصحُّ
عند أَصْحَابِ الحديث.

والمُكْفِتُ، كَمُحْسِنٍ: من يَلْبَسُ^(٣)
دِرْعًا طَوِيلَةً، فيَضُمُّ ذيلها بِمَعَالِيْقٍ إِلَى
عُرَى فى وَسْطِهَا لِتَشْمَرَّ^(٤) عَنْ لَابِسِهَا،
قاله الأزهري.

ويُقال: هو يَعْرِفُ الكُفْتَ، بالضم،
يعنى الأسرار المكتومة، عامية.
والكَفْتِىُّ^(٥)، بالفتح: مَقْرِيٌّ مشهورٌ.

(١) هكذا ضبطه ياقوت بالنص فى رسمه، وقال: «بلد على ساحل البحر فى جزيرة صقلية».

(٢) فى الأصل «بضم» والتصحيح من التاج والفائق.

(٣) فى الأصل «مايلبس» والتصحيح من اللسان والتاج وقوله: كحسن.

هكذا ضبطه فى القاموس تنظيراً وفى اللسان بالحركات والنص عن الأزهري وهو فى التهذيب ١٠ / ١٤٧ «المكفت
بتشديد الفاء مكسورة ضبط حركة».

(٤) فى الأصل «ليشمر على» والتصحيح من اللسان والتهذيب ١٠ / ١٤٧

(٥) هو إسماعيل بن يوسف بن محمد بن يونس المصرى المعروف بالهجد الكفتى، قال ابن الجزرى: إمام مقرئ،
متصدر حاذق توفى بالقاهرة سنة ٧٦٤ وانظر «طبقات القراء ١ / ١٧٠»

وفات المصنف «ابن الكفتى» وهو - كما فى طبقات القراء ١ / ٥٤٧ - على بن ظهير بن شهاب، نور الدين
أبو الحسن المصرى مات سنة ٦٨٩، إمام متصدر، وكان شيخ الإقراء بالجامع الأزهر.

[ك ل ت]

الْكَلْتَةُ ، بالضم : الشدة نقله الصاغاني .

وَرَجُلٌ مِصْلَتٌ مِكَلَّتٌ ، كَمِنْبَرٍ : إذا كان ماضياً في الأمور .

وَكَلَّاتٌ ، كَشَدَادٍ : قَلْعَةٌ على جَيْحُونَ خَرِبَتْ ، منها : محمود بن محمد الكَلَّاتِي البُخَارِيُّ الفَقِيهُ الوَاعِظُ ، كان يَعْظُ بِمَرْوَ ، وهو من رِفاقِ أَبِي العَلَاءِ الفَرَضِيِّ ..

[ك ل ك ت]

كَالِيكُوتُ : أَهْمَلُهُ صاحبُ القاموس ، وهي قَلْعَةٌ حصينة بالهند ، ومنها عبد الكريم الجبيليُّ صاحبُ « الإنسان الكامل » .

[ك م ت]

الْكُمَيْتُ : الطَّوِيلُ التَّامُّ من الشهور ، والأعوام ، عن ابن الأعرابي .

ويُقال : كَمَّتْ ثَوْبَكَ : أي اصبغهُ بِلَوْنِ التَّمْرِ ، وهي حُمْرَةٌ في سواد .

والْكُمَيْتُ من التَّمُورِ : أَصْلَبُهَا لِحَاءً ، وَأَطْيَبُهَا تَمَضْغًا .

وقيل : كَمَاتِي ، كَعْدَارِي ، أي كُئِمْتُ وهو [جَمْعٌ] غيرُ مَقْيَسٍ . وكأنَّه جمعه على كَمْتَاءَ وإن لم يُلَفَظْ به ، بعد أن جعله اسماً . قال المصنّف : « والْكُمَيْتُ : أَفْرَاسٌ هُنَّ لِبَنَى العَنْبَرِ ، ولَعَمْرُو الرَّحَالِ بن النُّعْمان الشَّيْبَانِي ، ولِلأَجْدَعِ بن مالك الهمداني . وللمُعْجَبِ بن شَيْمِ الضَّبِّي ، ولِرَجُلٍ من بَنَى نُمَيْرٍ ، ولابن الخِمْةِ الكَلْبِي . وللملك بن حَرِيمٍ الهمداني ، ولعميرة ابن طارق ، وليزيد بن الطَّحْثَرِيَّةِ . والْكُمَيْتُ بنت الزَّيْتِ ، لمُعاوية بن سَعْدٍ العَجَلِي .

[ك ن ب ت]

رَجُلٌ كُنْبِتٌ ، وَكُنَابِتٌ ، كَقَنْفُذٍ وَعُلَاطٍ : أَهْمَلُهُ صاحبُ القاموس ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ : أي مُنْقَبِضٌ بِخَيْلٍ .

وَتَكُنْبَتَ الرَّجُلُ : تَقَبُّضٌ ، ويقال ذلك بالثاء المُثَلَّثَةِ بدلِ التاء ، كما سيأتي .

قال : وَرَجُلٌ كُنْبِتٌ ، كَقَنْفُذٍ ، أي : صُلْبٌ شَدِيدٌ . ويُقال فيه : كُنْثَبٌ ، بِالمُثَلَّثَةِ بينِ النونِ والباءِ .

وكنبايت : د^(١) ، بساحلِ بَحْرِ الهِنْدِ .

(١) في التاج : « مدينة عظيمة بالسواحل الهندية » .

[ك ن ت]

الْكُنْتِي ، كَكُرْسِيٍّ : مَنْحُوتٌ مِنْ كَانَ
الْمَاضِي مُسْنَدًا لَضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ ؛ لِأَنَّ الْكَبِيرَ
يُحْكِي عَنْ زَمَانِهِ بِكُنْتُ كَذَا ، وَكُنْتُ
كَذَا .

وَالْكُنْتَنِي - بِزِيَادَةِ النُّونِ - : أَصْلُهُ
كُنْتُ أَنَا .

وَبَنُو الْكَنْتِي^(١) : قَبِيلَةٌ بِالْمَغْرِبِ ،
يُقَالُ فِي النِّسْبَةِ إِلَيْهِمْ : كَنْتِي ، وَكَنْتَانِي ،
رَأَيْتُ مِنْهُمْ جَمَاعَةً .

وَعُمَانُ بْنُ أَبِي الْكِنَانِ^(٢) - بِكَسْرِ
أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ - رَوَى عَنْ ابْنِ أَبِي
مُلَيْكَةَ ، وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ حَدَّثَ أَيْضًا .
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

[ك و ت]

كَاتٌ : قَلْعَةٌ بِخَوَارِزْمَ ، وَيُقَالُ بِالْمُثَلَّثَةِ ،
وَسِيَّائِي .

[ك ي ت]

كَيْتٌ كَيْتٌ : نَقْلُ الْمَصْنُفِ فِيهِ
الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ ، وَقَدْ صَرَّحَ ابْنُ الْقَطَّاعِ
وَابْنُ سَيِّدِهِ فِيهِ بِالتَّثْلِيثِ ، كَمَا فِي ذَيْتٍ
ذَيْتٍ ، وَالضَّمُّ حَكَاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَغَيْرُهُ .

فصل اللام

مع التاء

[ل ب ت]

لَبَاتَ عَلَيْكَ ، أَيْ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ . لُغَةٌ
حَمِيرٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ :

تَنَادَوْا عِنْدَ عَدَرِهِمْ لَبَاتِ
وَقَدْ بَرَدَتْ مَعَاذِرُ ذِي رُعَيْنِ^(٣)

قَالَ : كَذَا وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ شَمِيرٍ .

[ل ت ت]

اللَّتَاتُ ، كَغُرَابٍ : الْجِلْدُ الْيَاسُ كَأَنَّهُ
قَشْرُ خَشَبَةٍ .

(١) لم يذكره المصنف في التاج ، وقد أهمل الإشارة إلى ضبط الكاف ، ولم أجد في مظانه ما يساعد على

ضبطه .

(٢) ضبط في التبصير ١١٩٦ بالنص ، فقال : بالفتح وتشديد النون . وبعد الألف مثناة . ولكنه في ص ١٢٠٤

قيده بكسر أوله كما ذكره المصنف هنا .

(٣) اللسان والتّهذيب ١٣ / ١٠٩ ومعه فيها بيت قبله ، وفي التاج « معافى رعين » .

وَالْمُتَلَفَّتَةُ : أعلى عظم العاتق مما يلي
الرأس .

وَلَفْتَوَان ، بضم^(١) الفوقية : ة ،
بأصبعها .

[ل ه ت]

لَاهُوت : أهمله صاحب القاموس ، وهو
يُقال لله ، كما يُقال : ناسوت للإنسان
وهذا على القول بأصالة التاء .

[ل ي ت]

لَاتَهُ عَنْ حَقِّهِ ، يَلِيْتُهُ لَيْتًا : نَقَصَهُ .
وَجَمْعُ اللَّيْت - لصفحة العنق - :
أَلْيَاتٌ ، وَلِيْتَةٌ .
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي حَامِدٍ بِنِ عَصِيَّةَ^(٢) ،
يُعرفُ بابنِ أَبِي اللَّيَاتِ ، ككِتَاب :
مُحَدَّث .

وفي لات أربعة مذاهب :

الأول : أنها كلمة واحدة ، وأنها فعلٌ
ماض .

وَلَتَ المطرُ الثَّيَابَ : بَلَّهَا .

وَرَجُلٌ لَتَاتٌ ، كَشَدَاد : كثير الكلام .

وَاللَّتْلَتَةُ فِي الْكَلَامِ ، كَاللَّتْلَتَةِ .

وَابْنُ اللَّتَّى : المنجا عبد الله بن عمر ،
مُحَدَّثٌ مشهورٌ ، نُسب إلى باب اللَّت .

[ل ح ت]

لَحَنَهُ لَحَنًا : أَخَذَ مَا عِنْدَهُ وَلَمْ يَدَعْ لَهُ
شَيْئًا .

[ل ف ت]

اللَّفْتُ ، مَحْرَكَةٌ : لَغَةٌ فِي اللَّفْتِ -
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ، لثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ،
فِي رِوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ الصَّدْفِيِّ .
وَالْأَلَفْتُ : الْقَوَى الْيَدِ .
وَكَسَحَاب : الْعَسِرُ الْخُلُقِ .
وَكَصْبُور : الَّتِي إِذَا سَمِعَتْ كَلَامَ
الرَّجُلِ التَفَتَتْ إِلَيْهِ .
وَلَفَتَ الشَّيْءُ لَفْتًا : عَصَدَهُ .
وَهُوَ يَلْفِتُ الْكَلَامَ لَفْتًا : يُرْسِلُهُ ،
وَلَا يُبَالِي كَيْفَ جَاءَ الْمَعْنَى .

(١) في معجم البلدان « لفتوان » ضبطه بالنص « بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوق مفتوحة . . . »

(٢) الضبط من التبصير ٩٥٦ ، ١٢٠٤ .

والثاني : أنها كلمتان : لا النافية ،

لَحِقَتْهَا تَاءُ التَّانِيثِ لِتَأْنِيثِ اللَّفْظِ ،
وَلِتَأْكِيدِ الْمُبَالَغَةِ فِي النَّفْيِ .

الثالث : أَنَّهَا لَفْظٌ بَسِيطٌ مَوْضُوعٌ عَلَى
هَذِهِ الصِّيْغَةِ ، لَيْسَ أَصْلُهُ « لَيْسَ » ،
وَلَا « لَا » .

الرابع : أَنَّهَا كَلِمَةٌ ، وَبَعْضُ كَلِمَةٍ ،
لَا النَّافِيَةِ ، وَالتَّاءُ مَزِيدَةٌ فِي أَوَّلِ « حِينَ » .

وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ الْقَوْلُ الثَّانِي ، وَيَشْهَدُ
لَهُمْ أَنَّهُ يُوقَفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ وَالْهَاءِ ، وَأَنَّهَا
تُرْسَمُ مُنْفَصِلَةً عَنْ حِينَ ، وَأَنَّ تَاءَ هَا قَدْ
تُكْسَرُ عَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَلَوْ كَانَ
مَاضِيًّا لَمْ يَكُنْ لِلْكَسْرِ وَجْهٌ .

وَحُكِيَ فِيهَا الضَّمُّ ، وَقُرِئَ بِهِنِ ؛ فَالْفَتْحُ
تَخْفِيفًا ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ ، وَالْكَسْرُ عَلَى
أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَالضَّمُّ جَبْرًا
لَوْ هُنَا بَلْزُومُ حَذْفِ أَحَدِ مَعْمُولَيْهَا .

فصل الميم

مع التاء

[م ت ت]

المَوَاتُ : الوسائلُ .

وَهُوَ يُمَاتُهُ : يُذَكِّرُهُ إِيَّاهَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَتْنِي مَفْكُوكَةٌ » ،
فِي وَالِدِ يُؤْنَسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مُنْكَرٌ ، وَالصُّوَابُ
« مَتْنِي » بِالمُثَلَّثَةِ ، كَمَا سَيَأْتِي . وَكَوْنُهُ
أَبِيهِ هُوَ الْمَنْقُولُ عَنِ الْبُخَارِيِّ ، وَرَجَّحَهُ
الْحَافِظُ ، وَالْمَنْقُولُ الْمُتَدَاوِلُ أَنَّهُ اسْمُ أُمِّهِ .

وَالْمَتِّيُّونَ : جَمَاعَةٌ نُسِبُوا إِلَى جَدِّهِمْ
مَتِّ ، مِنْهُمْ : مَنصُورُ بْنُ نَصْرِ بْنِ
عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مَتِّ الْكَاعْدِيِّ ، وَمُحَمَّدُ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَبْرِيلَ بْنِ مَتِّ النَّسْفِيِّ ،
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ
ابْنِ أَحْيَدَ بْنِ مَتِّ الْبُخَارِيِّ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَتَّةَ ، مِنْ
شَيْخِ ابْنِ مَرْدَوَيْهِ .

وِإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَتْوِيَّةَ^(١)
الْأَصْبَهَانِي ، شَيْخُ لَابِنِ الْمُقَرَّرِيِّ .

وَوَلَدُهُ مَفْتِيُ أَصْبَهَانَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
شَيْخُ لَابِنِ مَرْدَوَيْهِ .

وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ مَتْوِيَّةَ
عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدَوِيَّةَ .

(١) أنظر التبصير ١٢٥٠ ، ١٣٤١ وضبط متوية : « بمشاة ثقيلة » التاء مشددة مضمومة ، والياء مفتوحة -

ومارت^(٢) : من الشهور الرومية .

[م ق ت]

مَقَت مَقْتاً : خَدَم ، ومنه المَقْتَوِي ،
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ق ت) وَلَمْ يُشِرْ
إِلَيْهِ هُنَا .

ومَقْتَى^(٣) ، كَسَكْرَى : ة ، قَرَبَ أَيْلَةَ
لَهَا ذَكَرُ فِي غَزْرَةِ تَبُوك .

[م ل ت]

مُلْتَان ، بِالضَم : د ، بِالْهِنْد .
وَمُقَرَّدُ الْأَمَلِيَت - لِلإِبِلِ السَّرَاع - :
أُمْلُوت وَإِمْلِيَت .

[م و ت]

مَاتَ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ : بَاخ .
و : النَّارُ : بَرَدَ رَمَادُهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْ
الْجَمْرِ شَيْءٌ .

و : الْمَاءُ بِهَذَا الْمَكَانَ : نَشَفَتْهُ الْأَرْضُ .
و : الْخَمْرَةُ : سَكَنَ غَلِيَانُهَا .
و : الرَّجُلُ فَوْقَ الرَّحْلِ : اسْتَقَلَّ
فِي نَوْمِهِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَتْوِيَّةَ^(١) النَّيْسَابُورِيِّ الْوَاحِدِيِّ
الْمُفَسِّرِ ، وَأَخُوهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَتْوِيَّةَ الْمَرْوَزِيِّ ،
لَقَبُهُ كَاكُو ، ، سَمِعَ ابْنَ نَظِيفٍ .
وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَتْوِيَّةَ
أَبُو عَلِيٍّ الْحَافِظُ ، عَنْ ابْنِ الْمُقَرَّرِ .
أوردتهم الذهبى .

وَقَالَ الْخَلِيلِيُّ فِي الْإِرْشَادِ : مَتْوِيَّةُ
لَقَبُ الْحَافِظِ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ الْفَرَجِ ، وَابْنُهُ أَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدٌ :
ثَقَّةٌ . وَوَلَدَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ :
حَافِظٌ ، وَوَلَدَهُ أَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدٌ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، رَوَى عَنِ الدَّارِقُطْنِيِّ
وَابْنِ شَاهِينَ .

[م ر ت]

[٦١ / أ] مَرَّتَهُ مَرْتًا : كَسَرَهُ .
و : الْخَبَزُ فِي الْمَاءِ : كَمَرَدَهُ .
وَرَجُلٌ مَرَّتُ الْجَسَدِ : لَا شَعَرَ
فِيهِ .

(١) الضبط عن ابن خلكان - في ترجمته في وفيات الأعيان (٣٠٣/٣) وانظر المشتبه للذهبي ٥٦٩ و ٥٧٠

(٢) ينطق ويكتب اليوم مارس ، بالسین بدل التاء . .

(٣) انظر التبصير ١٢٥٠

و : الطَّرِيقُ : انقطع سُلُوكُهُ .

و : الرجلُ : خَضَعَ للحَقِّ .

وقد يُستَعَارُ الموتُ للأحوالِ الشاقَّةِ ،
كالفقر ، والذلِّ ، والسُّؤالِ ، والهَرَمِ ،
والمُعْصِيَةِ .

وَمَوْتُ مَائِتٌ : شديدٌ .

وَأَرْضُ مَوَاتٍ ، كسحاب : لا ماءَ بها .
المَوْتَانِ ، بالفتح : لغةٌ في المَوْتَانِ
بالتحريك ، لضدِّ الحيوانِ .

وبالضَّمِّ : المَوْتُ الكثيرُ .

وَأَمَاتَ الرَّجُلُ : ماتَ له ابنٌ أَوْبَنُونَ .
وامرأةٌ مُمِيتٌ ، ومُمِيتَةٌ : ماتَ
وَلَدُهَا ، أَوْ بَعْلُهَا . . ج : مَمَاوِيتُ .
والمُسْتَمِيتُ : المُسْتَقْتَلُ الذي لا يُبَالَى
في الحرب من المَوْتِ .

وَأَسْتَمِيتُوا صَبَدَكُمْ ، أَى انظَرُوا
حَتَّى تَتَبَيَّنُوا أَنَّهُ مَاتَ ، وذلك إِذَا
أَصِيبَ فَشْكٌ في مَوْتِهِ .

وهو مُسْتَمِيتٌ إِلى كَذَا^(١) : مُسْتَهْلِكٌ إِليه
يُظَنُّ أَنَّهُ إِنَّمَا لَمْ يَصِلْ إِليه مَاتَ .
والمُسْتَمِيتُ : الذي يتجأُّ وليس
بِمَجْنُونٍ .

وَأَسْتَمَاتِ الثَّوْبُ : بَلَى .

وَمَوْتَتِ الدَّوَابُّ : كَثُرَ فِيهَا الموتُ .
وَأَبُو بَكْرٍ يُمُوتُ بَنَ الْمُزْرَعِ^(٢) العَبْدِيُّ
: مُحَدَّثٌ ، اسْمُهُ مُحَمَّدٌ ، وَلَقَبُهُ يُمُوتُ .
وَتَمُوتُ ، بالفوقية : اسْمُ امْرَأَةٍ .
قال فِيهَا أَبُوهَا^(٣) :

* سَمِيَتْهَا إِذْ وَلِدَتْ تَمُوتُ^(٤) *

* وَالْقَبْرُ صِهْرٌ ضَامِنٌ زِمِيَتْ *

* لَيْسَ لِمَنْ ضُمِّنَهُ تَرْبِيَتْ *

وإِبْرَاهِيمُ بنُ حَبِيبِ الرَّوَاجِنِيِّ الكُوفِيُّ
يُعرفُ بِابْنِ المَيْتَةِ^(٥) .

وفى شيوخِ مَشَايِخِنَا : أَبُو حَامِدٍ مُحَمَّدٌ
ابنُ مُحَمَّدِ البَرَبَرِيِّ ، يُعرفُ بِابْنِ
المَيْتِ .

(١) في الأصل والتاج « . . . إلى كذا ومستهلك » بواو العطف ، والتصحيح من الأساس ، والنص فيه .

(٢) في الأصل « الزرع » تحريف ، والمثبت من التاج .

(٣) في التاج « أبوها أبو فرعون » .

(٤) التاج والجمهرة ٢ / ١٦ وانظر مادة « ربت » ومادة « زمت » والثاني والثالث في المقاييس ٢ / ٧٣

بتقديم وتأخير .

(٥) زاد في التبصير ١٣٢١ « أنه شيخ لموسى بن هارون » .

فصل النون

مع التاء

[ن أ ت]

نَات نَاتًا : سَعَى سَعْيًا بطيئاً ،
كذا في اللسان .

[ن ب ت]

النَّابِتُ من كُلِّ شَيْءٍ : الطَّرِيُّ حين
يَنْبُتُ صغيراً .

والتَّنْبِيتُ : فَسِيلُ النَّخْلِ ، عن ابن
القطّاع .

و : قطع السَّنام^(١) .

وما شُدُّب على النَّخلة من شَوْكها
وسَعَفِها للتَّخْفِيف عنها ، عزاه أبو حنيفة
إلى عيسى بن عمر . وما نَقَلَ الْمُصَنِّفُ
من كَسَرِ أوله فقد قال أبو حيان :
إنه إِتْبَاعٌ لا على جهة الأصالة .

والمَتَنَّبِتُ : المتَّصِلُ .

والتَّنْبَةُ ، بالكسر : شَكْلُ النَّبَاتِ
وحالته التي نَبَتَ عليها .

وبالْفَتْح : الواحِدَةُ من النَّبَاتِ ،
حكاه أبو حنيفة .

وكمَجْلِسٍ : الْأَصْلُ ، ج : مَنَابِتُ .
وأهْلُ النَّبْتِ : من يَنْبُتُ المَالُ على أيديهم
والتَّنْبِتُ بنُ مالِكٍ : أبو حنٍ . باليمن
ونَابِتُ بنُ إسماعيل عليه السلام .
وَلِيَّ بعد أبيه ، أُمُّه جُرْهُمِيَّةُ .

وكَسَحَابٍ : نَبَاتُ بن عمرو الفارسي
حَدَّثَ بمصر .

ونَبَاتٌ : جاريةُ الحَسَنِ بن وهب ،
له معها أَخْبَارٌ .

ومُنِيَّةُ نَابِتٍ : ع ، بمصر .

وأبو محمد عبد الله بن أحمد المالقِي
عُرِفَ بالنَّبَاتِي ، وبابن البَيْطَارِ .
صاحبُ الْمُفْرَدَاتِ ، مات سنة ٦٤٦ .

وكزُبَيْرٍ : نُبَيْتُ مولى سُوَيْدِ بن
غَفَلَةَ ، شيخُ لمحمد بن طلحة بن
مُصَرِّفٍ ، قال الدَّارِقُطْنِيُّ : ضبطناه
عن أبي سعيد الإصطَخَرِيِّ بالنون ،
وذكره البخاريُّ في تاريخه بالْمُثَلَّثَةِ^(٢) .

(١) لفظ اللسان : « والتنبيت : لغة في التبتيت ، وهو قطع السنام » ولم يذكر في (بقت) التبتيت بهذا المعنى .

(٢) انظر الإكمال لابن ماكولا ١ / ٥٥٤ .

والتَّوْبَيْتُ : طائفةٌ من الحَشَوِيَّةِ ،
قرنهم الجاحظُ بالرافضة .

وما أحسنَ نابتةَ بنى فُلان : أى
ما نَبَتَ عليه أموالهم وأولادهم .

والتَّوْبَيْتَةُ : : تصغير النابتة ،
جاء ذكره في حديث أبي ثعلبة^(٣) الخشني
وإبراهيم بن هبة الله بن محمد بن
إبراهيم البغدادي المحدث ، عُرِفَ
بابن التَّيْبِتِ ، كأمير ، كان من العُدُولِ
بمصر ، مات سنة ٦٠٥ .

ونَبَاتٌ ، كسحابٍ : ع ، بالبصرة
رواية في نباتي كسكاري ، عن أبي سعيد
السُّكْرِي .

ونَبَاتَةٌ بن حنظلة بالفتح . من
بنى بَكْر بن كلاب ، فارس أهل
الشام ، ولِى جُرْجان والرِّى لمروان .

ونَبْتَيْت - بفتح النون وسكون الموحدة
وكسر التاء الفوقية وسكون التحتية ،
وآخره ناء : ة ، بمصر .

وأحمد بن عمر بن أحمد بن محمد
ابن نُيَيْتِ الشَّيرازي القاضي ، أبو
الحسن ، ذكره القَصَّار في « طبقات
أهل شيراز » ويُقال : له روايات
عن أبي بكر بن سعدان وغيره .

والنبات ، كسحابٍ : نوعٌ من
السُّكْرِ يعملُ منه قطع كالبلُّور ، شديد
البياض والصَّقالَة ، ، وهو الطَّبَرُزْد .

والجمالُ أبو بكرٍ محمد بن محمد
ابن نَبَاتَةَ النَّباتي بالفتح ، نُسب
إلى جدِّه ، وهو من ذُرِّيَةِ الخطيب
عبد الرحيم الذي ذكره المصنِّفُ ،
كذا ذكره الحافظُ ، وهو يخالف
قول المصنِّف في جدِّ عبد الرحيم :
إن « الضَّمُّ فيه أَكْثَرُ وَأَثْبَتُ » وقال
شيخنا : قد جزم أئمةُ شيوخنا أنه
بالفتح ، لأنَّه كان يُورَى في شعره
بالقَطَرِ النَّباتي^(١) .

[٦١ / ب] والنَّبُوت ، كتنور^(٢) :

العَصَا ، مصرية ج : نَبَايِت .

(١) في التاج زيادة « وهو بالفتح ، لأنه نسبة إلى النبات ، وهو نوع من السكر . . . »

(٢) في التاج : « الفرع النابت من الشجر ويطلق على العصا المستوية ، لغة مصرية » .

(٣) الحديث كما في النهاية واللسان : « وفي حديث أبي ثعلبة قال : أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

نوبيته ؟ فقلت يا رسول الله ، نوبيته خير ، أو نوبيته شر ؟ .

[ن ح ت]

نَحْتَهُ بِلِسَانِهِ نَحْتًا : لَامِهِ .

وبالعصا : ضَرَبَهُ .

وَالْمَنْحِتُ كَمَجْلِسٍ : الْأَصْلُ ، ج :
مَنَاحِتُ .

وَكَمْخَرَابٍ : مَا يُنْحَتُ بِهِ .

وَالنَّحَائِثُ : آبَارٌ مَعْرُوفَةٌ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ .

وَكَأْمِيرٍ : الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَكَسْفِينَةٌ : جِذْمُ شَجَرَةٍ يُنْحَتُ فِيْجَوْفٍ

عَلَى هَيْئَةِ الْحَبِّ لِلذَّخْلِ ، ج : نَحْتُ
بِضْمَتَيْنِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَمُسْلِمٌ بَنُ صَاعِدِ النَّحَاتِ ، كَكَتَّانٍ :

مِنْ شُيُوخِ أَبِي مُعَاوِيَةَ الضَّرِيرِ ، رَوَى

عَنْ عَلِيٍّ مُرْسَلًا ، هَكَذَا قَيْدُهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ

وَقَيْدُهُ الْمَالِينِيُّ بِالْجِيمِ وَالْمُوَحَّدَةِ ^(١) .

[ن خ ت]

النَّخْتُ : النَّتْفُ .

وَنَخْتُهُ نَمْلَةٌ ^(٢) ، بِالضَّمِّ : قَرَصَتْهَا
هَكَذَا قَيْدُهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَيُرْوَى بِالْبَاءِ
وَالْجِيمِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

[ن ع ت]

النَّعْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : [جَيْدُهُ] ^(٣)

وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ بِالْعَا ، تَقُولُ : هَذَا
نَعْتُ ، أَيْ : جَيْدٌ .

وَالنَّاعْتُ : الْوَاصِفُ ، ج : نُعَاتٌ ،
قَالَ الرَّاجِزُ :

* أَنْعَتُهَا إِنِّي مِنْ نُعَاتِهَا ^(٤) *

وَالْمُنْتَعْتُ : الْمَوْصُوفُ بِمَا يُفَضِّلُهُ عَلَى

غَيْرِهِ مِنْ جَنْسِهِ ، وَهُوَ مُفْتَعَلٌ مِنَ النَّعْتُ .

وَرَجُلٌ نَعِيْتُ ، كَأَمِيرٍ : كَرِيمٌ جَيْدٌ
سَابِقٌ .

وَنُؤْيَعَتَيْنِ مَصْغَرًا : ع ، فِي قَوْلِ الرَّاعِي :

حَيَّ الدِّيَارَ دِيَارَ أُمِّ بَشِيرٍ

بِنُؤْيَعَتَيْنِ فَشَاطَىءِ التَّسْرِيرِ ^(٥)

وَقِيلَ : بَلْ أَرَادَ نَاعَتَيْنِ فَصَغَرَهُ

(١) يَعْنِي « النَّجَاب » وَأَنْظُرِ التَّبْصِيرَ ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ .

(٢) هُوَ فِي حَدِيثِ أَبِي : « وَلَا نَخْتَةَ نَمْلَةٍ إِلَّا يَذَنْبٌ » وَرَدَّ فِي الْهَيَاةِ وَاللَّسَانِ ، وَضَبَطَ فِيهِمَا بَفَتْحِ النَّونِ ، ضَبَطَ

حَرَكَهَ ، وَأَوْرَدَاهُ أَيْضًا فِي « نَجَب » بِرَوَايَةِ « وَلَا نَجِيَّةَ » بَفَتْحِ النَّونِ أَيْضًا .

(٣) كَلِمَةٌ « جَيِّدَةٌ » سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ وَزَدْنَا هَا مِنْ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ . وَالنَّصُّ فِيهِمَا .

(٤) اللَّسَانُ وَالتَّاجِ .

(٥) اللَّسَانُ وَالتَّاجِ وَأَوْرَدَهُ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رِسْمِ (نُؤْيَعَةُ) . كَأَنَّهُ عَنْهُ مَثْنًى وَلَيْسَ جَمْعًا وَفِي مَعْجَمِ

مَا اسْتَعْجَمَ ١٣٣٩ « نُؤْيَعَتُونَ » قَالَ الْبَكْرِيُّ : « بَضَمَ أَوَّلَهُ ، تَصْغِيرُ نَاعَتَيْنِ ، حَمْعُ نَاعَتٍ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ الرَّاعِي الْمَذْكُورَ » .

[ن ف ت]

النَّفَيْتُ الْجَهَنِّيَّ ، كزُبَيْر : شاعر
قيده ابنُ ماكولا .

والنَّفَتَانِ ، محرَّكةٌ : شبيهة بالسعال .

[ن ك ت]

نَكَتَ الْعَظْمُ ، كَعُنِيَ : أَخْرَجَ
مُخَّهُ ، رواه أبو تراب عن أبي العَمَيْثَلِ
ونَكَتَ كِنَانَتَهُ نَكْتًا : نَشَرَهَا ، وكذا
نَكَتُ الْهَمِيَانُ .

وكمُحَدَّثٌ : الطَّعَانُ فِي النَّاسِ .

وكَأَمِيرٍ : الْمُطْعُونُ فِيهِ .

وَالنُّكْتَةُ ، بِالضَّمِّ : هِيَ اللَّطِيفَةُ الْمُؤَثِّرَةُ
فِي الْقَلْبِ ، مِنَ النَّكْتِ ، كَالنُّقْطَةِ
مِنَ النَّقْطِ ، وَتَطْلُقُ عَلَى الْمَسَائِلِ الْحَاصِلَةِ
بِالنَّقْلِ ، الْمُؤَثِّرَةِ فِي الْقَلْبِ ، الَّتِي
يُقَارِنُهَا غَالِبًا نَكْتُ الْأَرْضِ بِنَحْوِ
الْإِضْبَاعِ ، ج : نِكَاتٌ ، بِالْكَسْرِ ، كَبْرُومَةٌ

وَبِرَامٍ ، وَهُوَ قَلِيلٌ شَاذٌ ، وَحُكِيَ فِيهِ
الضَّمُّ (١) ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَلِفُهُ
لِلْإِشْبَاعِ ، فَيَدْخُلُ فِي بَابِ رِخَالٍ ،
وَيُزَادُ عَلَى أَفْرَادِهِ ، وَقَالُوا فِي جَمِيعِهَا
أَيْضًا : نَكَتٌ عَلَى الْقِيَاسِ ، كَغُرْفَةٍ وَغُرْفٍ .
وَنَكَتَ (٢) فِي كَلَامِهِ تَنْكِيتًا : أَشَارَ .
وَالظَّلْفَةُ الْمُنْتَكَةُ : هِيَ طَرَفُ الْجَنُو
مِنَ الْقَتَبِ وَالْإِكَافِ إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً
فَنَكَتَتْ جَنْبَ الْبَعِيرِ إِذَا عَقَرَتْهُ .

[ن و ت]

نَاتَ يَنْوُتُ نَوْتًا : تَمَاطَلَ مِنْ نَعَاسٍ
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

[ن ه ت]

الْمُنْهَتُ ، كَمُحَدَّثٍ : الْأَسَدُ ، قَالَ
الشَّاعِرُ (٣) :

وَلَاخْمِلَنكَ عَلَى نَهَايِرَ إِنْ تَثَبَّ
فِيهَا وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَتَ تَعَطَّبَ (٤)

(١) فِي التَّاجِ « قَالَ الْفَيَّومِيُّ : وَهُوَ حَامٍ » وَنَقَلَ عَنِ الشَّهَابِ فِي شَرْحِ الشِّقَاءِ أَنَّهُ مَسْمُوعٌ .

(٢) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « وَنَكَتَ فِي الْعِلْمِ بِمُوَافَقَةِ فَلَانٍ أَوْ مُخَالَفَةِ فَلَانٍ : أَشَارَ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ فِي قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ قَدْ نَكَتَ فِيهِ بِخِلَافِ الْخَلِيلِ « وَضَبَطَ نَكَتَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ غَيْرَ مُضَعَفٍ ،
وَلَمْ يَذْكُرْ مَصْدَرَ الْفِعْلِ .

(٣) هُوَ نَافِعُ بْنُ لَقِيْطٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (نَهْرٌ) .

(٤) اللِّسَانُ وَمَادَةُ (نَهْرٌ) وَالتَّاجُ ، وَالتَّهَابِيرُ ، وَالتَّهَابِيرُ : الْمَهَالِكُ ، وَمَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّمْلِ ، أَوِ الْخَفَرِ بَيْنَ

الْإِكَامِ وَانْظُرِ اللِّسَانُ « نَهْرٌ »

[ن ي ت]

[٦٢ / أ] التَّيْتُ : التَّامِلُ من

نُعَاسٍ ، عن ابن دُرَيْدٍ .

والنَّايْتُ^(١) : ع ، بِالْبَصْرَةِ ، وإليه

نُسِبَ الْمُحَدِّثُ الْمَذْكُورُ .

فصل الواو

مع التاء

[و ح ت]

طَعَامٌ وَحْتُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَفِي اللِّسَانِ^(٢) : أَى لَاحِيزٍ فِيهِ .

[و ق ت]

وَقَّتَ الشَّيْءُ يُوقِّتُهُ : وَقَّتَهُ يَقْتُهُ إِذَا
بَيَّنَّ حُدَّهُ ، ثُمَّ اتَّسَعَ فِيهِ فَأُطْلِقَ عَلَى
الْمَكَانِ ، فَقِيلَ لِلْمَوْضِعِ : مِيقَاتُ ،

ج : مَوَاقِيتُ ، وَالْهَيْلُ مِيقَاتُ الشَّهْرِ .

وَوُقِّتَ ، وَوُقِّتَ : جُعِلَ لَهُ وَقْتُ وَاحِدٌ .

وَكُمُحَدِّثٌ : مَنْ يُرَاعِي الْأَوْقَاتَ .

[و ك ت]

وَكَّتَ فِي سَبِيلِهِ تَوَكُّيْتًا ، هُوَ صِنْفٌ مِنْهُ

وَرَجُلٌ وَكَّاتٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَه
ابْنُ سَيِّدِهِ ، وَعِنْدِي أَنَّ وَكَّاتًا عَلَى
وَكَّتَ الْمَشْيَ وَكَّاتًا ، وَوَكَّاتَانَا : إِذَا
قَارَبَ الْخَطُو فِي ثِقَلٍ ، وَلَوْ كَانَ عَلَى
مَا حَكَاهُ كُرَاعٌ لَكَانَ مُوَكَّاتًا .وَعَيْنٌ مُوَكُّوتَةٌ : إِذَا كَانَ فِي سَوَادِهَا
نُقْطَةُ بَيَاضٍ .

وَوَكَّتَ الْكِتَابَ وَكَّدَ : نَقَطَهُ

[و ل ت]

وَلَاتَهُ ، كَسْحَابَةٍ : د ، بِالْمَغْرِبِ
الْأَقْصَى ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَنْقِيطِ عِشْرُونَ
يَوْمًا ، كَمَا أَخْبَرَنِي بِهِ مَنْ دَخَلَهُ .

[و ه ت]

وَهَتَهُ وَهْتًا : دَاسَهُ .

فصل الهاء

مع التاء

[ه ب ت]

هَبَّتْهُ هَبْتًا : ذَلَّلَهُ .

وَكَاْمِيرٌ^(٢) : الْمُتَحَيِّرُ .

وَالْمُسْتَرْخِي الْقُوَّةَ ، وَالْفَزَعُ . وَالْمُتَلَبِّدُ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ (النَّائِثُ) بِالْهَمْزَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « نَائِثٌ » وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُ الْمُجْدِ فِي نَسْبَةِ الْمُحَدِّثِ

« عَلَى بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّائِبِي » بِالْيَاءِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « الْهَيْيْتُ : الَّذِي بِهِ الْخَوَلُوعُ ، وَهُوَ الْفَزَعُ وَالتَّلْبِيدُ » .

والمَهْتُوت : الطَّائِرُ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ
هِدَايَةٍ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَخْسَبُهَا
وُلْدَةٌ .

[ه ت ت]

هَتَّ الْمَطَرُ : تَتَابَعَ .

وَالْقَوْمَ : أَهْلَكَهُمْ .

وَالخَمْرَةَ عَلَى الْأَرْضِ : صَبَّهَا .

وَالْبَكْرِيَّ هَتِيئًا هَتِيئًا : صَوْتٌ .

وَهَتَّ قَوَائِمَ الْبَعِيرِ : صَوْتٌ وَقَعِهَا

وَالهَتَّ : شِبْهُ الْعَصْرِ لِلصَّوْتِ .

وَهَتَّ الهمزة بهتتها هتًا : تَكَلَّمَ بِهَا ،

قَالَ سِيبَوِيهٌ : من الحروف المَهْتُوتُ ،

وهي الهاء ، لما فيها من الضعف والخفاء .

وقال الصاغاني : الحرف المَهْتُوتُ التاء ،

لضعفه وخفائه . وقال الخليل : الهمزة

صوت مَهْتُوتٌ ، في أقصى الحلق يصيرُ

همزة ، فإذا رُفِّعَ عن الهمزِ كان نَفْسًا

يُحوَّلُ إلى مَخْرَجِ الهاء ، فلذلك اسْتَخَفَّتْ

العَرَبُ إدخالَ الهاءِ على الألفِ المقطوعة ،

نحو : أَرَأَيْتَ هَرَأَيْتَ ، وَأَيُّهَا هَيُّهَا .

وَالهَتَّةُ : الْتَوَاءُ اللِّسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ
وَفِي الْمَثَلِ : « إِذَا وَقَفْتَ الْبَعِيرَ عَلَى
الرَّذْمَةِ فَلَا تَقُلْ لَهُ : هَتَّ » وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ : « فَلَا تُهْتِ بِه » . يَعْنِي : إِذَا
أَرَيْتَ الرَّجُلَ رُشْدَهُ فَلَا تُلِحَّ عَلَيْهِ ،
فَإِنَّ الْإِلْحَاحَ فِي النَّصِيحَةِ يَهْجُمُ بِكَ
عَلَى الظَّنِّ .

وقولهم : الهَتَّةُ ، بمعنى هات
هات عامية .

[ه ر ت]

المُهَرَّتُ ، كَمُعْظَمُ : الْأَسَدُ .

ويُقال للخطيب من الرجال : هو

أَهَرْتُ الشَّقِيقَةَ ، وَهُمْ هُرْتُ الشَّقَاشِقَ

وَرَجُلٌ مُتَهَارِتٌ ، أَيُّ مُتَشَدِّقٌ مُكَاثِرٌ ^(١)

وَهَرَّتْ : شَبَّهَ لِيُوسَعَهُ .

وَهَرَّتْ شِدْقُهُ : جَلَبَهُ نَحْوَ الْأُذُنِ

وَهَارُوتُ : اسْمُ مَلِكٍ أَوْ مَلِكَةٍ ،

وَالأَوَّلُ أَعْرَفُ ، وَالْأَعْرَفُ أَنَّهُ أَعْجَمِي

كَمَا رُوتَ ، وَدَلِيلُ عُجْمَتِهِ مَنَعُ الصَّرْفِ

وَلَوْ كَانَ مِنَ الْهَرَّتِ لَا نَصَرَفَ .

(١) كذا في الأصل ، ومثله التاج ، والذي في اللسان « متكاثر » وفي النهاية « مكثار » .

[ه ن ت]

هَنَات : أهمله صاحبُ القاموس :
وهي قَبِيلَةٌ من البربر ، ومنهم : أبو
حَفْصِ عُمَرُ بن يحيى بن هَنَات^(٢) ،
القائم بتونس . وهو جدُّ الحفَاصِوةِ
والموَحِّدين ، منهم : أبو فارس عبدُ
العزيز بن أحمد بن محمد بن أبي بكرِ
ابن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد
الواحد بن عمر ، خُطِبَ له بفاس ، وتَلِمَسَانُ
إحدى وأربعين سنة وأزيد ، مات
سنة ١١٣٧ خَرَجَ له الحافظ رضوان
أربعين حديثاً ، كان مُجِيباً للحديث وأهله .

[ه و ت]

الهُوتُ ، بالفتح : مَوْرِدَةُ الماء ، عن
ابن الأعرابي .

[ه ي ت]

هيت لك : اختلف أهل الغريب :
هل هي عَرَبِيَّةٌ أو مُعَرَّبَةٌ ؟ فقل : إنها
لُغَةُ الحجاز ، ولذلك قال مُجاهد :

وهِرَاةٌ ، بالكسر ، ويفتح : ة ،
بخراسان ، وسَيَاتِي في آخر الحروف .

[ه ر م ت]

هَرَامِيْتُ : آبارٌ مجتمعةٌ بناحية
الدَّهْنَاءِ ، زعموا أَن لُقمانَ بنَ عادٍ
اختلفَها . وقال الأصمعيُّ : عن يسار
ضريبة [وهي قرية^(١) ، فيها رَكَايَا يُقال
لها : هَرَامِيْتُ ، وحولَها جِفَارٌ .

[ه ف ت]

هَفَّتَ الشيءُ ، -، وانْهَفَّتْ : نَقَصَ ،
عن ابن القطّاع .

ورَجُلٌ هَفَّتَانٌ : كاد يَسْقُطُ من ضَعْفِهِ .
وتَهَافَّتَ الثوبُ : بَلَ .

ووردت هَفِيئَةٌ من الناس ، كسَفِينَةٍ
للذين أقحمتهم السَّنةُ ، نقله الجوهري .

وحَبٌّ هَفُوتٌ [٦٢/ب] كَصَبُورٌ :
صارَ^(٣) أَسْفَلَ القِدْرِ ، وانتَفَخَ سَرِيعاً ، عن
الليث .

(١) زيادة من معجم البلدان « هراميت » وفي اللسان عن الأصمعي : « وهي قرية ركايا » .

(٢) في اللسان والتاج « صار إلى أسفل » .

(٣) انظر الأعلام للزركلي في « المنتقى الحفصي » فقد ذكر آخرين غير من عدم المصنف .

وهي : د ، بالأندلس من أعمال
بَلَنْسِيَّة ، يُنسَبُ إليه الرَّعْفَرَان .

[ي م ب ر ت]

يَمَابَرْتُ^(٣) : أهمله صاحبُ القاموس ،
وقال ياقوت : هي : ة ، بِأَصْبِهَان ،
بها سوقٌ و منبرٌ .

[ي ن ر ت]

يُونَارَتْ^(٤) : أهمله صاحبُ القاموس ،
وقال ياقوت : هي : ة ، بِأَصْبِهَان^(٥)
وذكرها المصنّف استطراداً في
« ح ب ب » .

[ي ه م ت]

يَهْمُوت : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهو اسم الحوت^(٦) الذي عليه
الأرض . وغلط من ضبطه بالموحدة ،
كذا قاله الشَّهابُ في العناية .

هي كلمةٌ حثٌ وإقبال . وقال أبو زيد :
هي عبرانية ، أصله هَيْتَالَج ، أي
تعال ، أعربه القرآن . وهل هي اسم
أو فعل ؟ أو هي على أنحاء كثيرة ؟
منها ما هو في السبعة ، ومنها مالا .
وأشار أبو حيان - في بحره^(١) - أنه
لا ينبغي أن تكون مُشتقةً عن اسم .

وهي بُن البَلَنْدِي ، بالكسر ،
إليه يُنسَب « هَيْت » البلد المذكور .

وهات : أصله آت ، والاثنين :
هاتيا ، وللجمع : هاتوا ، وللمرأة هاتي ،
وللجماعة هاتين

وتقول : هات ، لاهاتيت ، ولا يُنهي بها .
وهيت ، بالفتح : ة ، بمصر من المنوفية .

فصل الياء

مع التاء

[ي ن ش ت]

يَنْشِئَتَ^(٢) : أهمله صاحبُ القاموس

(١) يعني تفسيره المسمى « البحر المحيط » .

(٢) الضبط عن ياقوت ، وزاد « وربما أتوا بالغاء مكان الباء .

(٣) نص ياقوت على فتح الراء ، وضبط الفيروزا بادي في « حجب » اليونانقي المنسوب إليها بكسر الراء ضبط حركة

(٤) نسب ياقوت إليها الحافظ أبا نصر الحسن بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن حنبل (بتشديد الباء الأولى)

(٥) اليونانقي المرقى مات في حدود سنة ٤٣٠ .

(٦) هكذا زعموا ، وهو وهم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

حرف التاء الثالثة

وهند بنتُ أُنثانةؓ ، وعُمرو بن
أُنثانة العدوى : صحابيَّان .

[أ ر ث]

الأريثُ ، وإِراثة ، كأميرٍ وكتابة :
النارُ .

وأرثَ الأرضَينِ : جعلَ بينهما
أرثَةً .

و: بينَ القومِ : أفسدَ .
وككتابٍ : البقايا من أصول
الأشياء .

[أ ن ث]

الأنيثُ ، كأميرٍ : المُخَنَّثُ ، قال
الكميتُ :

وشدَّبتُ عنهم شوكَ كُلِّ قتادة
بفارسٍ يخشاها الأنيثُ المغمرُ^(٢) .

فصل الهزرة

مع التاء

[أ ب ث]

الأيثُ : القَفْزُ^(١) ، حكاه ثعلبٌ عن
ابن الأعرابي .

[أ ث ث]

الأثاثُ ، كسحابٍ : الكثيرُ من
المالِ . أو كثرةُ المالِ . أو ما جدَّ من
متاع البيتِ ، لا مارتٌ وبلى ، قال الفراءُ
لو جمعته لقلتُ : ثلاثةُ آثَةٍ ، وأُثُثُ
كثيرة .

ولحيَّةُ آثَةٍ ، وأثيثة ، أى : كثَّةُ .
وتأثَّثَ الرَّجُلُ : أصابَ خيراً ،
وفي الصحاحِ أصابَ رياشاً .

(١) في الأصل « القفر » بالراء ، والتصحيح من التاج ، وتحرف في اللسان إلى « القفر » وفعله : أبث يأبث أبثا

(٢) التكلة والتاج واللسان وفيه « المغمز » بالزاي المعجمة .

وبلدٌ أنيثٌ : سهلٌ لينٌ ، حكاه
ابن الأعرابي .

ومكانٌ أنيثٌ : إذا أسرع نباته وكثر .
والإناثُ : يُجمع على أنث ، كينمار ونُمر .
والأنثى : المنجنيقُ ، قال العجاج
* وكلُّ أنثى حملت أحجاراً ^(١) * .

وأنثيا الفرس : ربلتا فخذيهما .
وسيفٌ مؤنث : كهامٌ .

فصل الباء

مع الشاء

[ب ث ث] [ب ث ث] [ب ث ث] [ب ث ث] [ب ث ث]

[٦٣ / ١] بث الخيل في الغارة :

أرسلها ، وكذا الصيادُ كلابه .

والمناخ بنواحي البيت : بسطه ،

و : الأمر : فتشت عنه وتخبرته .

وباثنته سرى : أطلعته عليه ، وبينهما مباءة .

وبثبته : كشفه .

و : الثراب : استشاره .

وإنيثٌ ، بالكسر : اسم جبل ، عن ياقوت .

[ب ح ث]

البحيثُ ، كأمير : السرُّ ، ومنه
المثل : « بدا بحيثهم »

والبَحَاثُ : الكثير البَحْث .

وأبو جعفرٍ محمد بن الحسين بن
البَحَاث : مُحَدِّثٌ ، قيده الماليني ^(٢) .

[ب ر ث]

البرثُ : أرضٌ قُربَ حِمْص .

قُتِلَ بها جماعةٌ من الصالحين .

ومحمد بن خالد البرائي ، ولدُ أحمد

الذي ذكره المصنف يروى عن هُشيم ^(٣)
وكان يشرُّ الحافى صديقه .

وأبو طاهر أحمد بن المبارك البرائي

من شيوخ الخطيب . مات سنة ٤٣٠ .

[ب ر غ ث]

البرغوثُ ، بالضم ، عليه اقتصر

المصنف ، ويُروى بالفتح ، أشار له

(١) ديوانه ٣٤ واللسان والتاج .

(٢) ونقله عنه ابن حجر في التبصير ١٤٣٣ .

(٣) في الأصل « هيم » والتصحيح من التبصير ١٣١ والنص فيه ، وفي ميزان الاعتدال ٣ / ٥٣٥ « يروى عن

عبد الرحمن بن مهدي ، صاحب مناكير » .

الدِّمِيرَى ، وبالكسرِ أشار له السيوطي
في «الطُّرُوثُ»^(١) ، قال : والضمُّ أَكْثَرُ ،
والواحدةُ بها^(٢) ، ج : بَرَاغِيث .

[ب ع ث]

البَاعِثُ - في أسمائه تعالى - : هو الذي
يَبْعَثُ الخلقَ ، أَى يُخَيِّبُهُمْ بعد
الموت يومَ القيامة ..

وَرَجُلٌ بَعَثٌ ، بالفتح ، وَيُحَرِّكُ :
لَا تَزَالُ هُمُومُهُ تُؤَرِّقُهُ وَتَبْعَثُهُ مِنْ نَوْمِهِ ،
وبهـمَا رَوَى قول حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :
تَعْدُو بِأَشْعَتٍ قَدْ وَهَى سِرْبَالُهُ
بَعَثٌ تُؤَرِّقُهُ الْهُمُومُ فَيَسْهَرُ^(٣)

ج : أَبْعَاثُ .

وَالْبَعِيثُ ، كَأَمِيرٍ : الْجُنْدُ ،
و: الرُّسُولُ ، كَالْبَعِثِ .

وَبَعَثَهُ عَلَى الشَّيْءِ : حَمَلَهُ عَلَى فِعْلِهِ
و: عَلَيْهِمُ الْبَلَاءُ : أَحَلَّهُ .
وَاتَّبَعَتْ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ .

والتَّبْعَاثُ : تَفْعَالٌ مِنْ بَعَثَهُ ، إِذَا
أَثَارَهُ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* أَصْدَرَهَا عَنْ طَثَرَةِ الدُّثَاثِ^(٤) *
* صَاحِبُ لَيْلٍ خَرِشُ التَّبْعَاثِ *

وباعِثًا : ع

[ب غ ث]

البُغَاثُ ، كَرُمَانٍ : بَاعَةُ الْبَغِيْثِ .

[ب ن ك ث]

بَنَكْتُ ، كَلَرَهَمَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَصَبَةُ الشَّاشِ ، مِنْهَا
الْهَيْثَمُ بْنُ كُلَيْبٍ ، رَاوَى الشَّمَائِلَ
لِلتِّرْمِذِيِّ .

[ب و ث]

بَاثَ الْمَكَانَ : حَفَرَهُ .

وَالرَّيْحُ الثُّرَابَ : فَرَّقَتْهُ ، وَمِنْهُ بِشَّةٌ
لِلرَّمَادِ ، أَصْلُهُ بِوُثَّةٌ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
فِي الْمَعْتَلِّ ، وَهَذَا مُحَلُّهُ .

(١) في التاج « ذكر الجلال السيوطي في كتاب البرغوث أنه مثلث الأول .

(٢) كذا في الأصل ، ولم أجده في غيره ، وفي اللسان ، « البرغوث : واحد البراغيث » .

(٣) ديوانه / ٨٥ وضبطت العين بالفتح والكسر والسكون والبيت في التاج واللسان والأساس .

(٤) في الأصل « أهدرها » بدل « أصدرها » وهو تحريف ، وفيه وفي التاج « عن كثرة » والمثبت من اللسان « داث »

و « طثر » والتاج فيها ..

وجاء بحوث بوث : إذا جاء بالشئ الكثير .

[ب ي ث]

بث التراب بيثاً ،

واستبأته : استخرجه .

واستبأته : استشار ما عنده .

وحاث باث - مبنى على الكسر - :

قمأش الناس .

فصل التاء

مع التاء

[ت و ث]

الثوث : لغة في الثوت ، عن ابن فارس
وأنكره الحريري في « درة القواص »

وقال ابن برّي - في حواشيه على

معرب الجواليقي - : إن أبا حنيفة

قال : لم أسمع أحداً يقوله بالتاء ،

إنما هو بالتاء ، وقال - في حواشيه على

« الدرّة » - عن أبي حنيفة : التاء من كلام

الفرس ، والتاء هي لغة العرب .

وَدَعَى صاحبُ عُمْدَةِ الطَّبِيبِ أَنَّ الْمُثَنَاءَ

لَحْنٌ ، وَهُوَ غَرِيبٌ لَمْ يُوَافِقُوهُ عَلَيْهِ ، وَفِي

شرح أدب الكاتب : الثوث أعجميٌّ

معربٌ ، أصله ثوث ، وتوذ ، فعرب .

[ت و ن ك ث]

تُونَكْتُ - بالضم وفتح النون مع

سكون الكاف - أهمله صاحبُ القاموس

وهي : ق ، ببخارى ، منها أبو جعفر

حَمُّ بْنُ عَمْرِو بْنِ بَخَارٍ ، رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ

ابْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبَخَارِيِّ ، قَيْدُهُ الْحَافِظُ .

فصل التاء

مع نفسها

[ث ل ث]

[٦٣ ب] الثلاثة من العدد في :

عدد المذكر ، م ، والمؤنث ثلاث .

وعن ابن السكيت : يُقال : هو

ثالثُ ثلاثة ، مضافاً ، إلى العشرة ،

وَلَا يُنَوَّنُ . فَإِنْ اخْتَلَفَا فَإِنْ شِئْتَ

نَوَّنْتَ ، وَإِنْ شِئْتَ أَضَفْتَ ، قُلْتَ :

هَذَا رَابِعٌ ثَلَاثَةٍ ، وَرَابِعٌ ثَلَاثَةٌ ،

وَلِنْ اتَّفَقَا فَلَا إِضَافَةَ لَا غَيْرُ .

والثلاثة ، بالضم : لغة ، عن ابن

الأعرابي ، وأنشد :

فَمَا حَدَّثْتُ^(١) إِلَّا الثَّلَاثَةَ وَالثَّنِي

وَلَا قِيلَتْ^(٢) إِلَّا قَرِيباً مَقِيلُهَا

(١) في الأصل « فاطلّت » . « ولا قتلّت » وهو تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج والبيت فيهما .

والرواية « مقالها » وهما سواء .

هكذا رواه بضمّ الثاء .

والثلاثون من العدد : ليس على
تضعيف الثلاثة ، ولكن على تضعيف
العشرة ، قاله سيبويه .

ورماه الله بثلاثة الأثافي ، وهي
الداهية العظيمة ، والأمر العظيم .
وناقة مثلوث ، ومثلثة ، كمحدثه :
لها ثلاثة أخلاف . قال (١) :

فتقنع بالقليل تراه غنماً (٢)

وتكفيك المثلثة الرغو

والمثالثة : بطن من بنى على بنواحي
إفريقية ، يرجع نسبهم إلى بسر بن أرطاة .

والثلاثاء : اليوم ، تثنيته ثلاثاءان
عن الفراء ، ذهب إلى تكسير الاسم . ج :
ثلاثاوات ، وأثالث ، الأخيرة حكاها
المطرزي عن ثعلب .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي :
لا تكن ثلاثاويًا ، أي ممن يصوم
الثلاثاء وحده .

والتثليث : أن يسقى الزرع سقية
أخرى بعد الثنيا .

والثلاثي ، بالضم : المنسوب إلى
الثلاثة ، على غير قياس . وقال الأزهري :
يُنسب إلى ثلاثة أشياء ، أو كان طوله
ثلاث أذرع : ثوب ثلاثي ، ورباعي ،
وكذلك الغلام .

والحروف (٣) الثلاثية : التي اجتمع
فيها ثلاثة أحرف .

والمثلاث من الثلث ، كالمرباع
من الربع .

وأثالث الكرم : فصل ثلثه وأكل
ثلثاه .

وإناء ثلثان ، بضميتين (٤) : بلغ الكيل
ثلثه ، وكذلك هو في الشراب وغيره .

وكساء مثلوث : منسوج من صوف
ووبر وشعر ، قاله الفراء ، وأنشد :
* مذرعة كساوها مثلوث * (٥)

(١) هو أبو المثلث / الهذلي .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ٢٦٥ وضبط « المثلثة » بفتح اللام المشددة ومثله في اللسان ؛ وهو في التكلة بكسرها مشددة .

(٣) يعني بالحروف الكلمات ، وهذا استعمال شائع عند الغويين ، يقولون : « وهو حرف غريب » يعنون الكلمة أو اللفظ .

(٤) هكذا قال في الأصل « بضميتين » ، والنص في اللسان ، والمثبت ضبطه بفتح فسكون ضبط قلم . (٥) اللسان والتاج .

وَأَرْضٌ مَثْلُوثةٌ : كُرِبَتْ^(١) ثلاثَ مرَّاتٍ ،
وقد ثَلَّثْتُهَا .

وهو يُثْنِي ولا يُثَلِّثُ ، أَى يَعُدُّ^٢
من الخلفاء اثْنَيْنِ ، وهما الشَّيْخَانِ ،
ويُبْطِلُ غيرَهما .

وفلانٌ يَثَلِّثُ ولا يَرْبِعُ . أَى : يَعُدُّهم
ثلاثةً وَيُبْطِلُ الرابعَ .

وشَيْخٌ لا يَثْنِي ولا يَثَلِّثُ ، أَى : لا
يَقْبَلُ في المرة الثانية ولا الثالثة أَنْ يَنْهَضَ .
وعليه ذُو ثَلَاثٍ : أَى كِسَاءٌ عُمِلَ
من صُوفٍ ثَلَاثَ من الغَمَمِ .

والمَثْلُوثُ من الشَّعْرِ : الذى ذَهَبَ
منه جُزْآنٌ من سِتَّةِ أَجْزَاءٍ .

وَأَرْضٌ مُثَلَّثَةٌ : ذاتُ ثَلَاثَةِ أَطْرَافٍ ،
فمنها المَثَلَّثُ الحَادُّ ، ومنها المَثَلَّثُ
القائم .

وشَيْءٌ مُثَلَّثٌ^٣ : مَوْضُوعٌ على ثَلَاثِ
طَاقَاتٍ .

وقولُهم : التَّقَتْ عُرَى ذَى ثَلَاثِهَا ،
بالضَّمِّ ، أَى : بَطْنُهَا ، والجُلْدَتَانِ العُلْيَا ،
والتي تُقَشَّرُ بَعْدَ السَّلْخِ .

وقولُهم : ورَوَى : « حَتَّى ارْتَقَى ذُو
ثَلَاثِهَا^(٢) » أَى : وَلَدُهَا وَالثَّلَاثُ : السَّابِقَاءُ
والرَّحِمُ^(٣) ، والسَّلَا ، أَى صَعَدَ إِلَى^(٣) الظَّهْرِ .

وثَلِيثٌ ، مُصَغَّرٌ مُشَدَّدٌ : ع ، على
طَرِيقِ طَبِىٍّ إِلَى الشَّامِ .

ومُسَبِّكُ الثَّلَاثَاءِ : ع ، بِمَصْرٍ ، يَأْتِي
ذِكْرُهَا فِي الكَافِ .

وسُوقُ الثَّلَاثَاءِ : ع ، بِهَا .

وثَلَّتِ الدَّابَّةُ : رَبَطَ قَوَائِمَهَا الثَّلَاثَ
وَتَرَكَ الرَّابِعَةَ ، واسمُ ذَلِكَ الحَبْلِ
مُثَلَّتٌ ، كَمُحَدَّثٌ .

والْأَثَلَاثُ ، بِالْفَتْحِ : ع - وَيُرْوَى
بِالْتَّاءِ بَدَلَ الْمُثَلَّثَةِ الْآخِرَةِ - وَمِنْهُ
قَوْلُ بَيْهَقِرٍ النَّزَارِي : « لَكِنْ عَلَى
الْأَثَلَاثِ لَحْمٌ لَمْ يَثَلَّلْ » .

(١) كُرِبَتْ : حُرِثَتْ .

(٢) يَمْنَى فِي قَوْلِ الطَّرْمَاحِ - أَنْشَدَهُ فِي اللِّسَانِ .

وقد ضَمَرَتْ حَتَّى أَنْطَوَى ذُو ثَلَاثِهَا

وَفِي التَّاجِ « حَتَّى يَدَا » ، وَفِي الْأَسَاسِ : « طَوَّاهَا السَّرَى حَتَّى أَنْطَوَى . . . » قَالَ : وَرَوَى « حَتَّى ارْتَقَى » وَعَنِ الَّتِي
أَشَارَ إِلَيْهَا الْمُصَنِّفُ . وَضَبَطَ ثَلَاثِهَا بِفَتْحِ التَّاءِ الْأَوَّلَى ، مَعُودًا وَالمَثْبُوتَ ضَبَطَ اللِّسَانُ وَالتَّهْذِيبُ ٦٢/١٥

(٣) فِي الْأَصْلِ « عَلَى الظَّهْرِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَالْأَسَاسِ .

وفي الحديث : « دِيَّةُ شِبْهِ الْعَمْدِ
أَثْلَاثًا ، أَى : ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ حِقَّةً .
وثلَاثٌ وَثَلَاثُونَ جَذَعَةً ، وَأَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ ثَنِيَّةً .

[ث و ث]

بُرْدٌ ثُوْتِيٌّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وفي اللسان : أَى فَوْفِيٌّ ، وَحَكِي يَعْقُوبُ
أَن ثَاءَهُ بَدَلٌ .

فصل الجيم

مع الثاء

[ج آ ث]

الْجَائِثَانُ ، مَحْرُكَةٌ : ضَرْبٌ مِنَ
الْمَشْيِ .

وَكَكْتَانُ : الصَّخَابُ .

و : النِّقَالُ لِلْأَخْبَارِ .

و : الْمُتَشَاوِلُ فِي الْمَشْيِ .

[ج ث ث]

الْجَثِيثُ ، كَأَمِيرٍ : مَا يَسْقُطُ
مِنَ الْعِنَبِ فِي أَصُولِ الْكَرْمِ .

وبهاء : النَّخْلَةُ الَّتِي كَانَتْ نَوَاءً
فَحَفَرُهَا ، وَحُمِلَتْ بِجُرْثُومَتِهَا .

وَجُثَّةُ الْإِنْسَانِ ، ج : جُثَّتُ
[وَأَجْنَاثُ ^(١)] وَالْأَخِيرَةُ عَلَى طَرَحِ
الزَّائِدِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ جُثٍّ ، أَوْ هُوَ جَمْعُ
جُثَّتٍ .

وَجُثَجَتِ الْبَعِيرُ : أَكَلَ الْجُثَجَاثُ
وَبَعِيرٌ جُثَاثٌ ، كَعُلَابِيٍّ : ضَخْمٌ
وَنَبَتٌ جُثَاثٌ : مَلْتَفٌ

وَالْجَثُّ ، مَفْتُوحًا مَشْدَدًا : مَاءٌ
لَغْنِيٌّ .

وَالْجُثُّ ، بِالضَّمِّ : الدَّوِيُّ .

وَالْجُثِيُّ ، بِضَمٍّ مَشْدَدًا : مِنْ جِبَالِ
أَجَا مُشْرِفٌ عَلَى رَمْلِ طَبِيٍّ .

[ج د ث]

أَجْدُثٌ ، كَأَفْلَسَ : ع ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ
الْهُذَلِي :

عَرَفْتُ بِأَجْدُثٍ فَنِعَافٍ عِرْقٍ

عَلَامَاتٍ كَحَبِيرِ النَّمَاطِ ^(٢)

(١) سقط من الأصل ، وزدناه عن اللسان والنص فيه .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٦ واللسان والصحاح والتاج .

والْحُثُّ : ع ، من مَنَازِلِ بَنِي غِفَارٍ بِالْحِجَازِ .
وَكِتَابٌ : ع ، من أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ
وَنَوْمٌ حَثَاثٌ : قَلِيلٌ .

وَمَا كُنْجِلْتُ عَيْنِي بِحَثَاثٍ : أَيْ
بِنَوْمٍ . وَقَالَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ : الْحَثَاثُ :
النَّوْمُ الْخَفِيفُ ، فَمَنْ كَسَرَ الْحَاءَ
شَبَّهَهُ بِالْغَرَارِ ، وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ ،
وَمَنْ فَتَحَهُ شَبَّهَهُ بِالْغَمَاضِ ، وَلَذَّاقُ ،
وَاللَّمَّاجُ ، فَإِنَّهَا أَسْمَاءٌ لِلْقَلِيلِ مِنَ
النَّوْمِ وَالشُّرْبِ وَالْأَكْلِ . وَقِيلَ :
الْحَثَاثُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَلِيلُ مِنَ الْكُحْلِ .
وَقَالَ الْفُهْرِيُّ : الْحَثَاثُ : الْبَرُودُ ،
وَهُوَ الْكُحْلُ ، وَنَقَلَهُ ابْنُ هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ
وَسَلَّمَهُ .

وَمَا ذُقْتُ حِثَاثًا ، بِالْكَسْرِ ، وَلَا
حُثْحُوثًا ، بِالضَّمِّ ، أَيْ نَوْمًا . قَالَ :
* مَا نِمْتُ حُثْحُوثًا ، وَلَا أَنَامُهُ *
* إِلَّا عَلَى مُطَرِّدٍ زِمَامُهُ ^(٢) *
وَقَالَ زَيْدُ بْنُ كَثُوفَةَ : مَا جَعَلْتُ فِي
عَيْنِي حِثَاثًا ، عِنْدَ تَأْكِيدِ السَّهَرِ .

صَبَطَهُ السُّكَّرِيُّ بِالْجِيمِ ، وَبِالْحَاءِ ^(١) ،
وَقَدْ نَفَى سَيَبُويَه أَنْ يَكُونَ أَفْعُلٌ مِنْ
أَبْنِيَّةِ الْوَاحِدِ ، فَيَجِبُ أَنْ يُعَدَّ هَذَا
فِيمَا فَاتَهُ مِنْ أَبْنِيَّةِ كَلَامِ الْعَرَبِ ، إِلَّا
أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الْجَدَثِ - الَّذِي هُوَ الْقَبْرِ -
عَلَى أَجْدَثٍ ، ثُمَّ سَمِيَ بِهِ الْمَوْضِعُ .

[ج ن ث]

جُنْثَى ، بِالضَّمِّ : نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ
الْمَوْصِلِ [وَبِالْكَسْرِ] ^(١) صُقْعٌ بَيْنَ
بَعْلَبِكَ وَدَمَشَقَ .

وَابْنُ الْجِنِّثَانِي ، بِالْكَسْرِ : هُوَ الْبَذْرُ
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْبَغْلِيُّ ،
سَمِعَ مِنْ ابْنِ أُمَيْلَةَ

فصل الحاء

مع الثاء

[ح ث ث]

حُثَّ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ ، فَهُوَ مَحْثُوثٌ :
ذُعِرَ ، لُغَةً فِي الْجِيمِ .

(١) سقط من الأصل ، وزدناه عن التاج ومعجم البلدان « جثاء .

(٢) اللسان والتاج .

وقد حُثَّ الرَّجُلُ : نَامَ

وسَوِّقْ حُثَّ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ لَيْسَ
بِدَقِيقِ الطَّخَن ، وَكُحْلُ حُثَّ مِثْلُهُ ،
وَكَذَلِكَ مِنْكَ حُثَّ

وَتَمَرُّ حُثَّ : لَا يَلْزَقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

وَفَرَسُ جَوَادُ الْمَحْتَةِ : إِذَا حُثَّ
جَاءَهُ جَرَى بَعْدَ جَرَى .

وَالْحِثَاةُ ، بِالْكَسْرِ : الْحَرُّ وَالْخُشُونَةُ
يَجِدُهُمَا الْإِنْسَانُ فِي عَيْنَيْهِ ^(١) ، قَالَ
رَاوِيَةُ ثَعْلَب : لَمْ يَعْرِفْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ

وَالْحُثْحُتَةُ : الْحَرَكَةُ الْمَتَدَارِكَةُ .

وَحِيَّةُ حُثْحَاتٍ ^(٢) : ذُو حَرَكَةٍ دَائِمَةٍ .

[ح د ث]

الْحَدَثُ ، مُحَرَّكَةٌ : وَاحِدُ أَحْدَاثِ
الدَّهْرِ ، شَيْءُ النَّازِلَةِ

وَالْحَدَثَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : لُغَةٌ فِي حَدِيثَانِ
الدَّهْرِ ، بِالْكَسْرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَمَاسِيِّ :
* رَمَى الْحَدَثَانِ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ * ^(٣)

وَزَادَ بَعْضُهُمْ ، فَقَالَ : هُوَ مُثْنَى حَدَثٍ ،
وَالْمُرَادُ مِنْهُمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، كَمَا يَقُولُونَ :
الْجَدِيدَانِ وَالْمَلَوَانِ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ .

وَحِدْثِي ^(٤) الشَّيْبَابُ ، كَذِكْرِي : أَوَّلُهُ .

وَالْحَدَثُ مِنَ الرُّجَالِ ، بِضَمِّ الدَّالِ
وَكَسْرِهَا : هُوَ الْحَسَنُ الْحَدِيثُ ،

وَكِسْكِين : الْكَثِيرُ ، هَكَذَا فَرَّقَهُ

الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ الْوَاعِي ، وَفِي سِيَاقٍ

غَيْرِهِمَا مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَدَثَ هَذَا
الْمَعْنَى بِتَثْنِيَةِ الدَّالِ .

وَحَدَّثَ الْأَمْرُ : وَقَعَ .

وَمُحَدَّثَاتُ الْأُمُورِ : مَا ابْتَدَعَهُ أَهْلُ

(١) فِي الْأَصْلِ « فِي عَيْشِهِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « حُشَاةٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللَّسَانِ ، وَفِيهِمَا : « حِيَّةٌ حُشَاةٌ وَفَضْلَانِ » بِدُونِ التَّاءِ .

(٣) هُوَ صَدْرُ بَيْتٍ ، وَعَجَزُهُ :

* بِمَقْدَارِ سَمْدَنٍ لَهُ سَمُودَا *

وَهُوَ أَحَدُ بَيْتَيْنِ مَنْسُوبَيْنِ فِي الْحَمَاسَةِ (٩٤١) شَرَحَ الْمَرْزُوقِيُّ (إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ الْأَسَدِيِّ ، وَفِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ
(٣ / ٦٧) إِلَى فَضَالَةَ بْنِ شَرِيكَ ، وَفِي أَمَالِي الْقَالِي (٤ / ١١٥) إِلَى الْكَيْتِ بْنِ مَعْرُوفٍ ، وَالْبَيْتَانِ فِي التَّاجِ وَمَادَّةِ
(سَمْدٌ) وَاللَّسَانِ « سَمْدٌ » .

(٤) ضَبَطَهُ فِي اللَّسَانِ « حَدَثٌ » بِضَمِّ فَسْكَوْنِ ضَبَطَ قَلَمٌ ، وَلَفْظُهُ فِيهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ « تَقُولُ : أَتَيْتُهُ فِي رُبِّي شَبَابَهُ
وَرَبَانِ شَبَابَهُ ، وَحَدَّثَنِي شَبَابَهُ وَحَدِيثَ شَبَابِهِ وَحَدَّثَانِ شَبَابَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ » .

الأنواء مما لم يكن معروفاً في كتاب
ولا سنة ولا إجماع .

والحدث : الأمر الحادث المنكر
الذي ليس بمعتاد .

واستحدث خبراً : وجده جديداً .
قال ذو الرمة :

استحدثت الركب عن أشياهم خبراً
أم راجع القلب من أطرايه طرباً^(١)

والحدثان ، محركة : الفأس التي
لها رأس واحدة ، قال عويج النبهاني :
وجون تزلق الحدثان فيه

إذا أجراؤه أجاباً^(٢)

أراد بجون جبلاً ، ونحطوا : زفروا
وأجابا ، يعني صدى الجبل تسمعه ،
والجمع : الحدثان ، بالكسر على غير
قياس ، وكذلك كروان وورشان .

والحدث ، كرومان : جماعة

يتحدثون ، وهو جمع على غير قياس ،
حملاً على نظيره ، نحو : سامر وسمار^(٣)
وتركت البلاد تحدث ، أي تسمع
فيها دويًا ، عن ثعلب .

وناقة محدث ، كمحسن : حديثة
التناج .

والحديث : ما يحدث به المحدث ،
وقد حدثه الحديث . وحدث^(٤) به
وتحدث .

ورجل حدث نساء ، بالكسر :
يتحدث إليهن .

والحدث ، محركة : واد قرب مكة
أعلاه لهديل ، وأسفله لكنانة .

والأحاديث : جمع الأحدث ، كما قاله
الفراء ، وقيل : بل جمع [الحديث]
أحدث ، على أفيلة ، ككثيب وأكثبة .
وأرض محدثة : أصابها المطر جديداً .

(١) في الأصل والتاج « طربا » والقصيدة في ديوانه : مرفوعة القافية ، وطرب فاعل راجع . والبيت في اللسان
والصحاح والأساس والتاج .

(٢) اللسان والتاج ، وفي التكملة « عنه » بدل « فيه » .

(٣) يريد نظيره في المعنى ، وزاد في التاج واللسان بعده « فإن العمار المحدثون » .

(٤) في التاج « وحدثه به » .

[ح ر ث]

حَرْثُ الْأَمْرِ : تَذَكُّرُهُ ، وَاهْتِاجُ لَهُ .

قال رُوْبَةٌ :

* وَالْقَوْلُ مَنْسِيٌّ إِذَا لَمْ يُحَرْثْ * (١)

و: عَنَفَقَتَهُ (٢) بِالسُّكَّيْنِ : قَطَعَهَا .

و: النَّارَ : حَرَّكَهَا بِالْمِخْرَاثِ .

و: الْمَرْأَةَ : جَامَعَهَا جَاهِدًا مِبَالِغًا .

و: الْأَرْضَ : قَذَفَ فِيهَا الْحَبَّ

لِيَزْرَعَ ، كَاخْتَرَتْهَا .

وَالْمَرْأَةُ حَرْثُ الرَّجُلِ ، يُقَالُ :

كَيْفَ حَرْثُكَ ؟ ، لِأَنَّهُ يَكُونُ وَلَدُهُ

مِنْهَا .

و: [الْحَرْثُ] (٣) : مَتَاعُ الدُّنْيَا .

و: الثَّوَابُ . و: النَّصِيبُ .

و: الْحَرَاثُ : الزَّرَّاعُ .

و: الْكَثِيرُ الْأَكْلُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَرْضٌ مَحْرُوثَةٌ ، وَمُحْرَثَةٌ : وَطِئَتْهَا

النَّاسُ حَتَّى أَثَارَوْهَا .

وَالْاِخْتِرَاثُ : كَسْبُ الْمَالِ

وَالْحَارِثُ ، بِاللَّامِ : اسْمٌ وَصَفٌ

لَهُ ، غَلَبَ عَلَيْهِ ، وَمَنْ قَالَ بِلَالَامِ

فَهُوَ يُجْرِيهِ مُجْرَى زَيْدٍ . قَالَ ابْنُ

جَنَى : وَجَمَعَ الْأَوَّلُ : الْحَرْثُ وَالْحَرَاثُ ،

وَجَمَعَ الثَّانِي : حُرْتُ وَحَوَارْتُ .

وَفِي قُرَيْشٍ : الْحَارِثُ بْنُ فِهْرِ .

وَفِي مَذْحِجِ الْحَارِثُ بْنُ كَعْبِ بْنِ

عَمْرُو بْنِ عُلَّةَ .

وَحَارِثَةُ : بَطْنٌ مِنْ مُرَادٍ

وَحَارِثَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ

خُزَيْمَةَ ، مِنْهُمْ سَيِّدُ الْأَحَابِيشِ الْحُلَيْسُ

بْنُ عَلَقَمَةَ .

وَفِي الْأَزْدِ : الْحَارِثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنُ يَشْكُرَ .

وَفِي كِنَانَةَ : الْحَارِثُ بْنُ عَنَمَ بْنِ ثَعْلَبَةَ

وَفِي تَيْمٍ : الْحَارِثُ الْأَعْرَجُ بْنُ

كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ .

وَفِي كِنْدَةَ : الْحَارِثُ بْنُ عَدِيِّ بْنِ

رَبِيعَةَ .

وَالْحَارِثُ الْوَلَادَةُ بْنُ عَمْرُو بْنِ

مُعَاوِيَةَ .

(١) دِيَوَانُهُ ٢٣ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ « عَنَقَهُ » .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ لِلإِبْضَاحِ .

وفي كَلْب حارثةُ بنُ حَنَابٍ ^(١) بن هُبَلٍ.

وفي النَّخَع : حارثةُ بن سَعْدِ بن مالك ، والنَّسْبَةُ إلى الكَلْب حارثيٌّ

ومن نُسِب إلى جَدِّه الحارث : أبو محمَّد عبدُ الله بن محمد بن يَعْقُوب بن الحارث الحارثي الكلاباذي الفقيهِ ، صاحبُ مُسْنَد أبي حنيفة .

والحرثة ، بالفتح : المَنِيْبُ ، عن ثعلب .

والمِخْرَاطُ ، بالكسر : المِشْحَاة تُحَرِّثُ بها الأرض . ج محارِث . ومن الحَرَب : ما يَهَيِّجُها .

وَحُوَيْرِثَةُ : جَدُّ عُمَرُ بن حَبِيب ابن حَمَاسَة ، في نَسَب أبي جَعْفَر الخَطْمِي .

وبنو حُرَيْث ، كزُبَيْر : قبيلةٌ من مَخْزُوم ، إليهم نُسِبَت القريةُ بِمِصْر ، منهم : جَعْفَر بن عَوْن بن جَعْفَر بن عَمْرٍو بن حُرَيْث المَخْزُومِي ، روى عن

أبي حَنِيْفَة ، وروى له السُّنَّةُ ، ولكُلُّ من جَدِّه - عَمْرٍو ، وَحُرَيْث - صُحْبَةٌ .

وأبو الطَّيِّب طاهرُ بن أبي عَلِيٍّ الْمُحْتَبِي يعرف بالحُرَيْثِي . نَسْبَةٌ إلى جَدِّه حُرَيْث .

والحرثة ، بفتح فكسر : بطنٌ من غافق ، منهم أبو محمد لَبِيبُ بن عبد المؤمن بن لَبِيب الفَرَضِي ، كان من الخَوَارِج .

وأبو علي الحسنُ بن أحمد بن مُحَارِثِ المُحَارِثِي ، أَشِيخٌ لأبي سَعْدٍ المَالِينِي . هكذا ضبطه الحافظ .

والمُحَارِثُ الحَرَابُ في (حرب) وكفر ابن الحارث : ق ، بِمِصْر .

[ح ر ب ث]

حُرْبُثَةُ بنُ عبدِ عَمْرٍو بن مُعَاوِيَة ، بالضم : شاعرُ فارَس ، ذكره الأَمَدِي وقَيِّده هكذا .

(١) في الأصل « حباب بن تمبل » والتصحيح عن الاشتقاق ٥٤٠ هـ .

[ح ف ث]

اَفْتَحْتُ^(١) ما عند فلان ، وَاِبْتَحْتُ
بمعنى واحد ، كذا في النوادر .

ويُقَال للغضبان إذا انْتَفَخَتْ أوداجُهُ :
قد احْرَنْقَشَ حُقَاتُهُ .

وج الحُفَاث : حَفَافِيث ، قول جرير :
إِنَّ الحَفَافِيثَ عِنْدِي بِأَبْنَى لَجَلَا
يُطْرِقْنَ حِينَ يَصُولُ الْحَيَّةُ الذَّكَرُ^(٢) .

[ح ن ث]

[١ / ٦٥] الْحِنْثُ ، بالكسر : الْحِلْمُ .
وَالْحِنْثُ الْعَظِيمُ : الشُّرْكُ .

ويُقَال للشيء الذي يختلف الناس
فيه فَيَحْتَمِل وجهين : مُخْلِفٌ وَمُخْنِثٌ
وقول المصنف في تفسيره : « تَعَبُدُ
الَلَّيَالَى ذَوَاتِ الْعَدَدِ » وَهَمْ أَوْقَعَهُ فِيهِ
التقليدُ في الألفاظ دون استعمالِ نظر ،
ولا إِجْرَاءٍ لِمَتُونِ اللُّغَةِ على حقائقها ، فكَانَتْهُ
أَعْمَلَ قَوْلَ الزُّهْرِيِّ الذي أَدْرَجَهُ فِي
شرح قولهم - في صِفَةِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « كَانَ يَأْتِي

حِرَاءً ، فَيَتَحَدَّثُ فِيهِ » قال الزُّهْرِيُّ :
وهو^(١) - أي التَّحَدُّثُ - : التَّعَبُدُ اللَّيَالَى
ذَوَاتِ الْعَدَدِ ، فَظَنَّ المصنفُ أَنَّ قوله :
« اللَّيَالَى ذَوَاتِ الْعَدَدِ » قيدٌ في
تفسيرِ يَتَحَدَّثُ ، وقد صَرَّحَ سُورَاحُ
البخاري وغيرهم من أَهْلِ الْغَرِيبِ
بِأَنَّ قَوْلَ الزُّهْرِيِّ : « اللَّيَالَى ذَوَاتِ الْعَدَدِ »
إنما هو لبيان الواقعة ذكرها اتِّفَاقِيَّةً ،
لَا أَنَّ التَّحَدُّثَ هو التَّعَبُدُ بقصد
الَلَّيَالَى ذَوَاتِ الْعَدَدِ ، فإنه لا قَائِلَ بِهِ ،
بل التَّحَدُّثُ هو التَّعَبُدُ الْمُجَرَّدُ ، صَرَّحَ
به غير واحدٍ ، فلا مَعْنَى لَتَقْيِيدِ
المصنف به .

[ح و ث]

حَاثٍ بَاثٍ - مَبْنِيَّتانِ على الكسر -
: قُماشُ الناسِ .

وَتَرَكْتُ الْأَرْضَ حَاثٍ بَاثٍ : إذا
دَقَّقْتُهَا الْخَيْلُ .

وَحَوْثٌ ، مَبْنِيًّا على الفتح : في
معنى حَيْثُ ، رواه اللَّحْيَانِيُّ عن الكِسَائِيِّ .

(١) كذا في الأصل ومثله في التاج واللسان وحقه « اختفت » بتقديم الحاء لأن المادة هي (ح ف ث) لا « ف ح د ث »

(٢) ديوانه ٢٣٦ والتاج واللسان .

وَالْأَخْبَثَانِ الْقَيُّ وَالسُّلَاحُ ،
 عَنْ الْفَرَاءِ .
 وَالْخُبْتُ ، بِالضَّمِّ : الشَّرُّ .
 وَالْخَبَائِثُ : الْكُفْرُ ، وَالْمَعَاصِي .
 وَالْمَخَابِثُ : الْمَفَاسِدُ .

وَتَخَابَثَ : أَظْهَرَ الْخُبْتَ .
 وَأَخْبَثَهُ غَيْرُهُ : عَلَّمَهُ الْخُبْتَ وَأَفْسَدَهُ .
 وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ [أَنْ يَقَالَ] ^(٢) لِلَّذِي يَنْسُبُ
 النَّاسَ إِلَى الْخُبْتَ : مُخْبِثٌ .
 وَالْخَبْتُ ، مَحْرُكَةٌ : النَّجَسُ .
 وَخَبِثَ الْحَدِيدُ : مَا نَفَاهُ الْكِبَرُ
 إِذَا أَذِيبَ ، وَهُوَ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ .
 وَ: يُكْنَى بِهِ عَنْ ذِي الْبَطْنِ .
 وَهُوَ خَبِثُ النَّفْسِ : ثَقِيلُهَا .
 وَقَدْ خَبِثَتْ [نَفْسُهُ] : إِذَا غَثَّتْ .
 وَطَعَامٌ مَخْبَثَةٌ ^(٣) : تَخَبُّثُ عَنْهُ
 النَّفْسُ ، أَوْ هُوَ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ .
 وَهِيَ أَخْبَثُ اللَّغَتَيْنِ ، أَى أَرْدُوهُمَا .
 وَاسْتَخْبَثَهُ : وَجَدَهُ خَبِيثًا .

وَحُوثٌ ، بِالضَّمِّ : عَ ، بِالْيَمَنِ
 قَرَبَ تَعَزَّ ، مِنْ بِلَادِ عَبَسَ ، مِنْهَا عَبْدُ
 اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْعَكِّي
 الْفَزَارِيُّ الْعَبْسِيُّ تَرْجَمَهُ السَّخَاوِيُّ
 فِي الضُّوِّ ^(١) .

فصل الخاء

مع الشاء

[خ ب ث]

الْخَبِثُ : الْفَاسِدُ ، وَ: الْمَكْرُوهُ ،
 وَ: الْمُسْتَقْدَرُ ، وَ: الْحَرَامُ ، وَ: السُّخْتُ ،
 وَ: الْكَافِرُ ، ج : خُبَثَاءُ ، وَخِبَاثُ ،
 بِالْكَسْرِ ، وَأَخْبَاثُ ، وَخَبِثَةٌ ، مَحْرُكَةٌ .
 قَالَ كُرَاعٌ : وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ
 يُجْمَعُ عَلَى فَعَلَةٍ غَيْرِهِ . وَزَادَ غَيْرُهُ
 ضَعِيفٌ وَضَعْفَةٌ ، قَالَ : وَلَا ثَالِثَ
 لِهَمَا ، أَى فِي الصَّحِيحِ ، وَحَكِيَ أَبُو زَيْدٍ
 فِي جَمْعِهِ خُبُوثٌ ، وَهُوَ نَادِرٌ أَيْضًا .
 وَهِيَ بَهَاءٌ ، ج : خَبَائِثُ .
 وَأَخْبِثَ : صَارَ ذَا خُبْثٍ .
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَا خَبِثَةٌ - بِكَسْرِ
 فَسْكَوْنٍ - يَرِيدُ يَا خَبِثِثَ .

(١) انظرها في الضوء اللامع (٦٢/٥)

(٢) زيادة من التاج واللسان .

(٣) في الأصل « خبث » والتصحيح من اللسان والتاج .

وَوُلِدَ لِمَخْبِثَةَ ، بالكسر ، أَيْ
لغيرِ رَشْدَةٍ . []

وقال الفراء : تقول العربُ : لعن
الله أَخْبِثِي وأخْبَثَكَ ، أَيْ : الْأَخْبِثَ مَنَّا

وأبو الطَّيِّبِ الْخَبِيثُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ
عَبْسِ بْنِ شِمَارَةَ - بَطْنٌ مِنْ عَكٍّ -
يُقَالُ لَوْلَدِهِ : الْخُبَثَاءُ ، وَهُمْ سَكَنَةُ
الْوَادِيَيْنِ بِالْيَمَنِ . وَمِنْ وَلَدِهِ الْخَبِيثُ بْنُ
مَحْقٍ بْنِ لَبِيدَةَ بْنِ عُبَيْدَةَ بْنِ الْخَبِيثِ ،
ذَكَرَهُمُ النَّاشِرِيُّ نَسَابَةَ الْيَمَنِ

وَالْأَخَابِثُ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ أَخْبِثَ ،
كَانَتْ بَنُو عَكٍّ بَنَ عَدْثَانَ قَدْ ارْتَدَّتْ
بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
بِالْأَغْلَابِ مِنْ أَرْضِهِمْ ، بَيْنَ الطَّائِفِ
وَالسَّاحِلِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمُ الطَّاهِرُ بْنُ أَبِي
هَالَةَ ، بِأَمْرِ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -
فَوَاقَعَهُمْ ^(١) بِهَا ، فَقَتَلَهُمْ شَرًّا قِتْلَةً ،
فَسُمِّيَتْ تِلْكَ الْجَمَاعَةُ - وَمِنْ تَنَاسَبَ
إِلَيْهَا - الْأَخَابِثُ إِلَى الْيَوْمِ ، وَسُمِّيَتْ

تِلْكَ الطَّرِيقُ إِلَى الْيَوْمِ طَرِيقَ الْأَخَابِثِ ،
وَفِيهِ يَقُولُ الطَّاهِرُ بْنُ أَبِي هَالَةَ :
فَلَمْ تَرَعَيْنِي مِثْلَ جَمْعِ رَأَيْتُهُ .

بِجَنْبِ مَجَازٍ فِي جُمُوعِ الْأَخَابِثِ ^(٢)

[خ ب ع ث]

الْخُبْنَةُ ، بِالضَّمِّ : النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ
الَّتِي ، نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

[خ ر ث]

خُرْثَى ، بِالضَّمِّ : مَا لَا خَيْرَ فِيهِ .
وَأَلْقَى فَلَانٌ خَرَاثِيَّ صَدْرِهِ ، وَخَرَاثِيَّ
قَوْلِهِ ، مِثْلُ خَرَاثِيَّ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ ،
وَسَيَّأَنِي

[خ ن ث]

الْمُخْنَثُ ، كَمُحَدَّثٍ وَمُعْظَمٍ ، بِمَعْنَى
وَاحِدٍ .

وَقِيلَ : خَنْثَ كَلَامَهُ تَخْنِيثًا ،
شَبَّهَهُ بِكَلَامِ النِّسَاءِ لِينًا وَرَخَامَةً ،
فَهُوَ مُخْنَثٌ ^(٣) ، كَمُحَدَّثٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « فَوَاقَعَهُمْ » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الْأَخَابِثُ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « بِجَمْعِ مَجَازٍ » وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ، وَجَازٌ : مَوْضِعٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « حَرَاثَى » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّقْلِ عَنْهُ .

(٤) فِي التَّاجِ أَنَّ الْمَخْنَثَ هَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ بِفَتْحِ النُّونِ وَكُسْرِهَا .

وكَسَحَاب : وادٍ ، قال كَثِيرٌ :
 إِذَا حَلَّ أَهْلِي بِالْأَبْرِقِيَّةِ
 -ن أَبْرَقَ ذِي جُدَدٍ أَوْ دَأْثَا^(٣)
 وقال ابنُ أَحْمَرَ ، فغَيَّرَهُ :
 بِحَيْثُ هَرَّاقَ فِي نَعْمَانِ مَيْثُ
 دَوَافِعُ فِي بَرِاقِ الْأَذْأَيْثِينَا^(٤)
 وَيُرَوَّى : « الْأَذْأَيْثِينَا » .

[د ب ث]

دِبْثِي ، كَذِبُكْرِي : ة ، بواسط ،
 منها : أَبُو الْقَاسِمِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ
 ابْنِ عَثْمَانَ الْأَزْهَرِي الدَّبْثَائِيُّ ، قَالَ
 ابْنُ نُقْطَةَ : كَذَا وَجَدْتُهُ بِخَطِّ أَبِي
 الْفَضْلِ بْنِ شَافِعٍ ، ، وَمِنْ الْمُحَدِّثِينَ
 مَنْ يُبَدِّلُ الْمُوَحَّدَةَ مِيمًا ، أَكْثَرُ عَنْهُ^(٥)
 الْخَطِيبُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٣٥ .

وَأَخُوهُ أَبُو طَالِبٍ مُحَمَّدٌ ، حَدَّثَ
 بِوَسْطٍ عَنِ الدَّارِقُطْنِيِّ وَغَيْرِهِ .

وَأَمَّا بِالْفَتْحِ فَالَّذِي يَفْعَلُ الْفَاحِشَةَ .
 وَكَأَمِيرٍ : الْقَرَبَةُ تَشَنَّتْ .
 وَكُلُّ قَلْبٍ يُقَالُ لَهُ : خَنَثٌ .
 وَالْخُنْثَى : مَنْ عَدِمَ الْفَرْجَيْنِ بِالْكُلِّيَّةِ ،
 أَلْحَقَ بِمَنْ لَهُ فَرْجَانِ مَجَازًا .
 وَيُقَالُ : أَلْقَى اللَّيْلُ أَخْنَاثَهُ عَلَى
 الْأَرْضِ ، أَيْ أَثْنَاءَ ظِلَامِهِ .
 وَيُقَالُ : « أَخْنَثُ مَنْ دَلَالٌ »
 وَهُوَ مِنْ مَخَانِيثِ الْمَدِينَةِ . « وَأَخْنَثُ
 مِنْ هَيْتٍ » وَ« أَخْنَثُ مِنْ طُوَيْسٍ »
 وَالْأَخْنَاثُ ، بِالْفَتْحِ : ع ، فِي شِعْرِ
 بَعْضِ الْأَزْدِ ، نَقْلَهُ يَاقُوتُ^(١) .
 وَسَمُّوا خُنَاثَةً ، كَشُمَامَةٍ .

فصل الدال

مع الشاء

[د أ ث]

الدَّأْثُ^(٢) : الْعَدَاوَةُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

(١) دَو قَوْلُهُ - وَأَنْشَدَهُ يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الْأَخْنَاثُ » - :

شَطٌّ مِنْ حُلِّ بِاللَّوِيِّ الْأَبْرَائِثَا
 عَنْ نَوَى مِنْ تَرْبِيعِ الْأَخْنَاثَا .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ عَنْ كُرَاعٍ « الدَّأْثُ » بِكَسْرِ فَسْكَوْنِ غَيْبِطٍ قَلَمٍ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٢٥١ / ١ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ فِي (دَأْثُ) وَ (أَبْرَقَ ذِي جَدَدٍ) وَ (إِبْرَقَ دَأْثُ) .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ « دِبْثُ » وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (أَبْرَقَ دَأْثُ) .

(٥) فِي الْأَصْلِ « مِنْهُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٥٨٢ .

[د ث ث]

الدَّثُّ : الرَّمْيُ بِالْحِجَارَةِ

وَدَثَّهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

وَدَثَّتْهُ الْحُمَّى . أَوْجَعَتْهُ .

وَالدُّثَانَةُ ، بالكسر : الْإِلْتَوَاءُ فِي
اللِّسَانِ ، نَقْلُهُ الزَّمْخَشَرَى .

[د ع ث]

دَعَثَهُ دَعَثًا : ضَرَبَهُ .

وَالْأَرْضُضُ : وَطْئُهَا شَدِيدًا .

وَمَدَّرُ مَدْعُوثٌ .

وَكُلُّ شَيْءٍ وُطِئَ عَلَيْهِ فَقَدْ اِنْدَعَثَ .

الدَّعْعُوثُ^(١) ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ .

[د ل ث]

الْإِنْدِلَاثُ : التَّقَدُّمُ بِلَا فِكْرَةٍ وَلَا
رَوِيَّةٍ .وَانْدَلَثَ : مَضَى عَلَى وَجْهِهِ ، وَقِيلَ :
أَسْرَعَ ، وَرَكِبَ رَأْسَهُ فَلَمْ يُنْهَنْهُ شَيْءٌ
فِي قِتَالٍ .وَمَدَالِثُ الْوَادِي : مَدَافِعُ سَيْلِهِ .
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الدَّلَاثُ ، كَكِتَابٍ^(٢) »إِلَى آخِرِهِ « يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْجَمْعَ
كَالْوَاحِدِ ، مِنْ بَابِ دِلَاصٍ ، لَا مِنْ
بَابِ جُنُبٍ ، لِقَوْلِهِمْ : دِلَاثَانُ ،
وَقَدْ حَكِيَ سَبِيبُهُ فِي جَمْعِهَا أَيْضًا دُلْثٌ
بِالضَّمِّ ، وَبِضْمَتَيْنِ .

[د ل م ث]

الدَّلْمَثُ ، كَجَعْفَرٍ : السَّرِيعُ^(٣) مِنْ

الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .

[د ل ه ث]

دِلْهَاتٌ ، بِالْكَسْرِ : جَدُّ أَبِي الْعَبَّاسِ
أَحْمَدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَنَسِ الْمَغْرِبِيِّ .
حَدَّثَ بِمَكَّةَ .وَأَبُو الْقَاسِمِ النُّعْمَانُ ابْنُ هَارُونَ بْنِ
أَبِي الدِّلْهَاتِ ، مُحَدَّثٌ آخَرٌ .

(١) لَفْظُ الْأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْلِيلِ (٢ / ٢٤٩) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ « الدَّعْبُوبُ وَالدَّعْبُوثُ وَالدَّعْعُوثُ مِنَ الرِّجَالِ :
الْمَائِقُونَ » وَفِيهِ أَيْضًا (٣ / ٣٤٨) عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ : « الدَّعْبُوثُ : الْخَنْثُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ »
وَهَذَا الْآخِرُ هُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ، وَأَهْمَلُ الدَّعْعُوثُ بِالشَّاهِ بَعْدَ الْعَيْنِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « كَكِتَانِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْقَامُوسِ .
(٣) الَّذِي فِي الْجُمُحَةِ ٣ / ٣١٧ « الدِّلْثُ (كَجَعْفَرٍ) وَالدَّلَامِثُ (كَعَلَايِطٍ) : السَّرِيعُ » وَكَذَلِكَ هُوَ فِي التَّكْلَةِ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .

[د م ث]

دَمَثٌ ، بِالْفَتْحِ : ة ، بِالْيَمَنِ .
وَالدَّمَثُ ، بِالتَّحْرِيكِ ^(١) : السُّهُولُ مِنَ
الْأَرْضِ . ج : أَدْمَاثٌ ، وَدِمَاثٌ ، بِالْكَسْرِ ،
كَالدَّمِثَاءِ ، وَالدَّمِثَةِ . ج : دِمَاثٌ .
وَرَجُلٌ دَمَثٌ وَدَمِثٌ : سَهْلٌ طَلَقٌ كَرِيمٌ .
وَدَمَثَةٌ تَلْمِيشًا : مَرَسَهُ بِيَدِهِ حَتَّى لَانَ .
وَالْحَلِيشُ : ذَكَرُ أَوَّلِهِ .

وَمَضْجَعُهُ : مَهْلُهُ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ :
* « دَمَثٌ لَجْنَبِكَ » قَبْلَ النَّوْمِ مَضْطَجِعًا *
أَي خُذْ أَهْبَتَهُ ، وَاسْتَعِدَّ لَهُ ، وَتَقَدَّمَ
فِيهِ قَبْلَ وَقُوعِهِ .

وَالْأَدْمَاثُ ، بِالضَّمِّ ^(٢) : ع ، عَنْ يَاقُوتَ

[د ه ك ث]

الدَّهْكُثُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ
الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

[د ي ث]

الدِّيُوثُ ، كَصَبُورٍ : لُغَةٌ فِي الدِّيُوثِ ،
كَتَنُورٍ ، حَكَاهَا أَبُو عَلِيٍّ الْهَجَرِيُّ فِي
نَوَادِرِهِ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .
وَالدِّيْتُ بْنُ عَدْنَانَ ، بِالْفَتْحِ ^(٤) ، أَخُو
سَعْدِ بْنِ عَدْنَانَ ، مِنْ ذُرِّيَّتِهِ سَوْدَةُ
بِنْتُ عَكٍّ بْنِ الدِّيِّثِ ، أُمُّ مُضَرٍّ
ابْنِ نِزَارٍ .

وقول المصنف : « وَالْأَدِيثَانِ :
وَادٍ » تَبِعَ فِيهِ الصَّاعِقَانِي ، وَقَالَ يَاقُوتُ :
هُوَ الْأَدْنِيَانِ [تَشْنِيَةِ الْأَدْنَى] ^(٥) ، مِنْ
دَنَا يَدْنُو . وَقَوْلُهُ : « وَالْأَدِيثُونِ :
ع » كَأَنَّهُ نَظَرَ إِلَى قَوْلِ عَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ :
[٦٦ / أ] * دَوَافِعُ فِي بَرَاقِ الْأَدِيثِينَا * ^(٦)
وَهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ أَصْلِهِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ
« بَرَاقِ الدَّآثِ ، كَسَحَابٍ ، فَلَمْ
يَسْتَقِمِ لَهُ ، فَقَالَ مَا قَالَ .

(١) هُوَ فِي اللِّسَانِ بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مَضْجَعُهَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَفِيهِ « قَبْلَ اللَّيْلِ » وَجُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ١ / ٤٤٤ وَفِيهَا
« لِنَفْسِكَ » مَكَانَ « لَجْنَبِكَ » .

(٣) قَوْلُهُ : « بِالضَّمِّ » نَصُّ يَاقُوتَ عَلَى أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ ، وَقَالَ : « كَأَنَّهُ جَمَعَ دَمَثٌ » أَنْظَرَ مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ « أَدْمَاثٌ » .

(٤) ضَبَطَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ « بِالْكَسْرِ » وَأَنْظَرَ التَّبصِيرَ ٥٨٠ /

(٥) زِيَادَةُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْأَدْنِيَانِ) وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

(٦) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ « أَبْرَقَ دَاثٌ » وَصَدْرُهُ :

* بِحَيْثُ هَرَاقُ فِي نَعْمَانَ خَرَجَ *

فصل الراء

مع الشاء

[ر ب ث]

ارْبَاثٌ أَمْرُهُمْ اِرْبِيثَانًا : اِنْتَشَرَ وَتَفَرَّقَ ،
وَلَمْ يَلْتَمِثْ ،

و : الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

التَّرْبِيثَةُ : الْمَرَّةُ ^(١) الْوَاحِدَةُ مِنَ التَّرَابِيثِ ،
ج : تَرَابِيثٌ .

وَلَا تَزَالُ غَنَمُهُمْ مُنْبِثَةً مُرْبِثَةً ،
أى : مُنْتَشِرَةً .

[ر ث ث]

الرَّيْثُ ، كَأَمِيرٍ : الْجَرِيحُ .
وَارْتَثُوا رِثَةً الْقَوْمِ : جَمَعُوهَا ،
أَوْ اشْتَرَوْهَا .

وَهُوَ مُرْتَثٌ ، أى : سَاقِطٌ ضَعِيفٌ .
وَكَلَامٌ رَثٌ غَثٌ : سَخِيفٌ .

وَفِي هَذَا الْجُزْءِ رَثَاةٌ وَرَكَاكَةٌ :
إِذَا لَمْ يَصِحَّ .

وَأَرَثَ الثَّوْبُ : أَخْلَقَ .

[ر ع ث]

الرُّعْثُ : كَمُعْظَمٌ : لَقَبُ بَشَّارِ
ابْنِ بُرَيْدٍ ، لِرِعَاثٍ كَانَتْ فِي أُذُنِهِ
فِي صِغَرِهِ .

وَدِيكَ مُرْعَثٌ : لَهُ رَعَثَاتٌ .
وَصَاحَ ذُو الرُّعَثَيْنِ ، وَذُو الرُّعَثَاتِ ،
أى : الدِّيكِ .

وَتَفْتَحَ رَعْتُ الرُّمَانِ : وَهُوَ زَهْرُهُ ، وَهُوَ
جُلُنَارُهُ .

[ر غ ث]

بِرْدَوْنَةُ رَغُوثٌ : لَا تَكَادُ تَرْفَعُ رَأْسَهَا
مِنَ الْعَلْفِ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « آكَلُ
الدَّوَابِّ بِرْدَوْنَةُ رَغُوثٌ » وَهِيَ فَعُولٌ فِي
مَعْنَى مَفْعُولَةٍ ، لِأَنَّهَا مَرْعُوثَةٌ . ج :
رِغَاثٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَالرَّغُوثُ أَيْضاً : وَلَدُ الْمُرْضِيعَةِ .
وَالرَّغَاةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الرُّغَاةِ ،
- كَالْعُشْرَاءِ - : لِعِرْقٍ فِي الثَّدْيِ ، وَضَمُّ الرَاءِ
أَكْثَرُ ، عَنِ الْفَرَاءِ .

وَالرَّغَاوَانُ : مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ وَالثَّدْيَيْنِ
مَا يَلِي الْإِبْطَ ، وَقِيلَ : هُمَا مُضَيَّغَتَانِ ،

(١) فِي الْأَصْلِ « الْمَرَاة » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللَّسَانِ .

وَرَمَثَتْ غَنَمَهُ عَلَى الْمَائَةِ تَرْمِثًا :
زَادَتْ ، وَرَمَثَتْ النَّاقَةَ عَلَى مِحْلَبِهَا
كَذَلِكَ .

وَالرَّمْثُ ، مُحَرَكَةٌ : الْحَبْلُ الْمُتَنَكِّثُ .
وَرَمَثَ يَرْمِثُ رَمْثًا : إِذَا سَرَقَ :
وَالتَّرْمِثَةُ ^(٢) : بَشَرٌ صَغِيرَةٌ قَدَرُ قَعْدَةٍ
الْإِنْسَانِ ، يَجْلِسُ فِيهَا الرَّجُلُ مِنْ
الْعَرَبِ يَطْلُبُ سُخُونَةَ الْأَرْضِ ، ذَكَرَهَا
ابْنُ عُصْفُورٍ ، قَالَ أَبُو حَيَّانَ : زِيدَتْ
التَّاءُ فِيهَا .

وَأَسْتَرَمَثَتْ النَّاقَةُ : تَرَكَتْهَا وَقُلْتُ :
لَعَلَّهَا تُفْنِقُ .

وَأَبُو رِمْثَةَ الْبَلَوِيُّ : صَحَابِيٌّ .
وَأُمُّ رِمْثَةَ : : لَهَا ذَكَرٌ فِي فُتُوحِ
خَيْبَرَ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَيَوْمُ أَرْمَاثٍ : أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ
الْقَادِسِيَّةِ ، قَالَ يَا قُوتُ : لَا أَدْرِي ،
أَهُوَ مَوْضِعٌ ، أَمْ أَرَادُوا النَّبْتَ ؟ قَالَ
عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ الْأَسَدِيُّ :

عَشِيَّةَ أَرْمَاثٍ وَنَحْنُ نَذْدُودُهُمْ
ذِيَادَ الْعَوَافِي عَنْ مَشَارِبِهَا عُكْلًا ^(٣)

مِنْ لَحْمٍ بَيْنَ الثَّنَدُوءِ وَالْمَنْكِبِ ، بِجَانِبِي
الصَّدْرِ ، وَقِيلَ : هُمَا سَوَادُ الثَّدْيَيْنِ .

وَرَغَثَهُ : طَعَنَهُ فِي رُغْثَائِهِ ، لُغَةٌ
فِي أَرْغَثِهِ ، عَنْ الزَّجَّاجِ .

وَرُغِثَتِ الْمَرْأَةُ ، كَعُنْيَى : شَكَّتْ
رُغْثَاءَهَا .

وَأَرْضُ رَغَاثٍ ، كَسَحَابٍ ، هَكَذَا
ضَبَطَهُ الصَّاعَانِيُّ بِقَلَمِهِ ، وَالْمُصَنِّفُ
قَيَّدَهُ كَغُرَابٍ .

وَالْمُرْغُثُ ، لِمَوْضِعِ الْخَاتَمِ مِنَ الْأُصْبُعِ ،
ضَبَطَهُ الصَّاعَانِيُّ بِقَلَمِهِ كَمُكْرَمٍ ،
وَالْمُصَنِّفُ قَيَّدَهُ كَمُحَمَّدٍ .

[ر ف ث]

الرَّفْثُ ، مُحَرَكَةٌ : كَلِمَةٌ جَامِعَةٌ لِكُلِّ
مَا يُرِيدُهُ الرَّجُلُ مِنَ الْمَرْأَةِ .

وَرَفَثَ يَرْفُثُ ، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ :
لُغَةٌ حَكَاهَا عِيَاضُ فِي الْمَشَارِقِ ^(١) .

[ر م ث]

الرُّمْثَةُ ، بِالضَّمِّ : الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ
يَبْقَى فِي الضَّرْعِ بَعْدَ الْحَلَبِ .

(١) مشارق الأنوار ١ / ٢٩٦ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَ الرَّمِيَّةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ التَّالِي « زِيدَتْ التَّاءُ فِي أَوَّلِهِ » .

(٣) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (أَرْمَاثُ) وَالتَّاجِ .

وَأَرَاثَ : لُغَةٌ فِي رَاثَ بِمَعْنَى أَبْطَأَ ،
وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ مَعْقِلٍ ^(٤) بَنِ خُوَيْلِدٍ :
لَعَمْرُكَ لِلْيَأْسِ غَيْرُ الْمُرِيدِ
مِثْ خَيْرٌ مِنَ الطَّمَعِ الْكَاذِبِ ^(٥)

فصل السنين

مع التاء

[س ر ك ث]

سَرَكْتُ ، كَجَفَعٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الزُّمَخْشَرِيُّ : هِيَ
بِكَشٍّ .

[س ك ب ث]

مَسْكَبَاتُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
هَنَا . وَهُوَ : د ، بِسَمَرٍ قَنْدَ ، وَقَدْ أَوْرَدَهُ
فِي الشَّيْنِ ، كَمَا سَيَأْتِي قَرِيباً ، وَالصَّوَابُ
أَنَّهُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَقَالَ هُنَاكَ : « ع ،
أَوْ رَجُلٌ » وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بَلَدٌ بِسُغْدٍ
سَمَرَقَنْدَ .

وَبَنُو رُمَيْثَةَ ^(١) : جَدُّ الْأَشْرَافِ بِالْحِجَازِ
وَالرَّمَايَةِ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي رَيْفِ
مِضَرٍ .

[ر و ث]

رَوْتَةُ الْعُقَابِ : مِيقَاتُهَا .

وَرَوْتَةُ السَّيْفِ : أَغْلَاهُ مِمَّا يَكِلَى الْخِنْصَرَ
مِنْ كَفِّ الْقَابِضِ

وَرَجُلٌ مَرُوثٌ ، كَمُعْظَمٍ : ضَخْمٌ
الْأَنْفِ .

[ر ي ث]

رَيْثُ : ع ، فِي [دِيَارِ] ^(٢) طَبِئٌ ، حَيْثُ
يَلْتَقِي طَبِئٌ وَأَسَدٌ .

و : جَبَلٌ لَبَنِي قَشِيرٍ .

وَرَيْثَةُ : مِنْهَلٌ بَيْنَ ^(٣) الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ .

وَرَيْثَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ ، أَيْ قَصْرٍ .
وَرَيْثَ أَمْرِهِ كَذَلِكَ .

(١) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّوَابِ « رَمِيْثَةُ : جَدُّ الْأَشْرَافِ . . . الخ » وَأَحْسَنُ مِنْهُ قَوْلُهُ فِي التَّاجِ : « وَرَمِيْثَةُ
أَسْمُ جَمَاعَةٍ ، مِنْهُمْ : أَسَدُ الدِّينِ أَبُو عِرَادَةَ ، رَمِيْثَةُ بْنُ أَبِي نُمَيْ بْنِ أَبِي سَعْدِ الْحُسَيْنِيِّ ، وَفِي وَلَدَةِ الْأَمَارَةِ بِمَكَّةَ . »

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَمَعْنَى الْبُلْدَانِ « رَيْثُ » .

(٣) فِي التَّاجِ « مِنْهَلَةٌ مِنَ الْمَنَاهِلِ الَّتِي بَيْنَ الْمَسْجِدَيْنِ » وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « مَفْضَلٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ .

(٥) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٣٩٢ .

[س ك ج ك ث]

سِكْجَكْث ، بكسرتين ، وسكون
الجيم ، وفتح الكاف الثانية ، أهمله
صاحب القاموس ، وهى : ة ، ببخارى .

فصل الشين

مع الشاء

[ش ب ث]

شَبِثَ الشَّيْءُ : عَلِقَهُ وَأَخَذَهُ . وسئل
ابن الأعرابي عن أبيات فقال :
ما أذكرى من أين شَبِثْتُهَا ؟ أَى عَلِقْتُهَا
وَأَخَذْتُهَا .

وشَبِثَ ، كزُبِير : ع ، بنجد ،
يذكر مع الأحص ، كانت بهما منازل
بنى ربيعة ، ثم بكر بن وائل ،
وتغلب ، قال النابغة الجعدي :

فقال تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَ وَمَاءَهُ

وَبَطْنُ شُبَيْثٍ وَهُوَ ذُو مُتَرَسِّمٍ^(١)

وأبو شبات : خديج بن سلامة البلوى .
وأُمُّ شبات ، لهما صُحْبَةٌ ، وذكر المصنف
وكلدهما .

(١) معجم البلدان « الأحص » و (شبيث) والتاج .

(٢) زيادة ضرورية من التاج .

(٣) من فرجن الدابة : إذا نفخ التراب عنها بالفرجون وهو المحسة كالفرشاة .

[ش ر ث]

شَرْنَانُ ، كَسَحْبَان : جَبَلٌ عن
ابن الأعرابي .

وثرِيدُ شَرِثُ ، ككَتِفٍ ، خَشِنٌ لم
يُرفَقْ خُبْرُهُ ، عن اللحياني .

[ش ر ب ث]

[شَجَّةٌ]^(٢) شَرْنَبَةٌ : مُنْتَفِخَةٌ مُتَقَبِّضَةٌ

وَالشَّرْنَبُثُ : الْقَبِيحُ الشَّدِيدُ ، عن
ابن الأعرابي .

[ش ع ث]

الشَّعْثَةُ مُحَرَكَةٌ : مَوْضِعُ الشَّعْرِ
الشَّعِثُ .

وخيلُ شُعْتٌ ، بالضم : غير مُفَرَّجَةٍ^(٣) .
وكزُبِير : بَطْنٌ من بَلْعَنْبَرٍ ، منهم
عبدُ الله بن المُهاجر ، عن ابن الأثير .
وعَمَارُ بن شُعَيْثٍ ، وابنه أَبُو شُعَيْثٍ
سعدُ بن عَمَار . وشُعَيْثُ بن عاصم
ابن حُصَيْنٍ . وشُعَيْثُ بن ربيع
التَّمِيمِيُّ ، وشُعَيْثُ بن رِيَّان ، نَدِيمُ

وعبد الرحيم بن علي بن شيث
الكتاب المصري ، سكن بيت المقدس .

فصل الضاد

مع الشاء

[ض ب ث]

الضَبْثَةُ : القَبْضَةُ .

وَرَجُلٌ ضُبَائِيٌّ ، بِالضَّمِّ : أَيْ شَدِيدُ
الضَّبْثَةِ ، وَكَذَا : أَسَدٌ ضُبَائِيٌّ قَالَ رُوْبَةُ :
* وَكَمْ تَخَطَّتْ مِنْ ضُبَائِيٍّ أَضِمُّ (٤) *
وَالضَّبَائِثُ : الْأَسَدُ

[ض غ ث]

الضَّغْتُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ مَجْمُوعٍ
مَقْبُوضٍ عَلَيْهِ بِجَمْعِ الْكَفِّ ، عَنْ أَبِي
الْعَمَيْثِلِ .

و : مَا كَانَ مَخْتَلِطًا لَا حَقِيقَةً لَهُ .

وَقَدْ ضَغَتْ فِيهِمَا ، كَمَنَعَ

وَكَلَامٌ ضَغْتُ ، بِالْفَتْحِ : لَا خَيْرَ فِيهِ ،
فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُول .

الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ . وَشُعَيْثُ بْنُ
ثَوَابٍ (١) : شَاعِرٌ . وَشُعَيْثُ بْنُ يَحْيَى
وِإِبْرَاهِيمَ بْنِ سَلَمَةَ الشُّعَيْثِيُّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الشُّعَيْثِيُّ . وَسَعْدُ بْنُ شُعَيْثٍ
الطَّائِي . وَشُعَيْثُ بْنُ خَوْلِيٍّ الشَّامِيُّ ،
جَدُّ أَبِي فِرَاسِ النَّسَائِيَّةِ : حَدَّثُوا .

[ش ي ر ك ث]

شِيرَكْتُ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : نَسْفُ

[ش ي ث]

شَيْثُ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ ابْنُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
وَأَبُو عَمْرٍو (٢) شَيْثُ بْنُ جُمَاهِرِ الْهِنَائِيِّ
الْبُخَارِيِّ . (٣) وَأَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ شَيْثٍ . وَأَبُو الْمَحَامِدِ
حَمَّادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ
ابْنِ شَيْثِ الصَّقَّارِ : مُحَدِّثُونَ .

(١) فِي الْأَصْلِ - وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ - « ثَوَابٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٧٨٥ .

(٢) فِي التَّاجِ وَالتَّبْصِيرِ ٧٩٥ « أَبُو عَمْرٍو » .

(٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ مُتَّفَقٌ مَعَ مَا فِي التَّبْصِيرِ ٨٩٥ وَفِي التَّاجِ « جُمَاهِرٍ » .

(٤) فِي الْأَصْلِ « أَصَمٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّكْلَةِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَأَضْغَاثُ الْأَخْبَارِ : ضُرُوبٌ مِنْهَا .
ومن الرؤيا : أَهْأَوِيلُهَا .

ويقال للحالم : أَضْغَثَتِ الرُّؤْيَا ،
أى : جِثَّتْ بِهَا مُلْتَبِسَةً .

وَكُصْبُورٍ : السَّامُ الْمَشْكُوكُ فِيهِ ،
عن كراع .

وَضَغَتْ رَأْسَهُ تَضْغِيثًا : صَبَّ عَلَيْهِ
الْمَاءُ ، ثُمَّ نَفَسَهُ ، فَجَعَلَهُ أَضْغَاثًا ، لِيَصِلَ
الْمَاءُ إِلَى بَشَرَتِهِ .

وقولُ المصنِّفِ : « وَالْوَرَلُ : صَوْتٌ »
مُقْتَضِي الْعَطْفِ أَنَّهُ كَمْنَعٌ ، وَضَبَطَهُ
الصَّاعِقَانِي كَسَمْعٍ .

فصل الطاء

مع الثاء

[ط ب ث]

طَائِبٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهى : بالْبَصْرَةِ .

[ط ث ث]

[٦٧ / أ] طَثَّ الشَّيْءَ طَثًّا : ضَرَبَهُ
بِرَجْلِهِ ، أَوْ بَاطِنِ كَفِّهِ حَتَّى يُزِيلَهُ مِنْ

(١) التاج واللسان والجمهرة ١ / ٤٦ .

مَوْضِعِهِ ، قَالَ يَصِفُ صَقْرًا :

* يَطُثُّهَا طَوْرًا ، وَطَوْرًا صَكًّا * (١)

* حَتَّى يُزِيلَ - أَوْ يَكَادَ - الْفَكَأَ * .

يُرِيدُ فَكَّ الْقَمِّ .

وَطَثْطَتِ الشَّيْءَ : رَمَاهُ مِنْ يَدِهِ
قَذْفًا ، كَالْكُرَةِ

[ط م ث]

الطَّمْثُ : الرِّيْبَةُ .

وَيُقَالُ : طَمَثَ الْبَعِيرَ ، يَطْمِثُهُ طَمْثًا :
عَقَلَهُ .

فصل العين

مع الثاء

[ع ب ث]

الْعَبَثُ ، مُحَرَّكَةً : مَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ .

و : مَا لَا يُقْصَدُ بِهِ فَائِدَةٌ .

وَعَبَثَ الْأَقِطُ : جَفَّفَهُ . فِي الشَّمْسِ

وَهِيَ الْعَبِيثَةُ

أَوْ [الْعَبِيثَةُ] هِيَ الْأَقِطُ يُدْقُ مَعَ التَّمْرِ

فَتُوْكَلْ وَتُشْرَبُ ، أَوْ هِيَ الْبُرُّ
وَالشَّعِيرُ يُخْلِطَانِ مَعًا .

و: الْغَنَمُ الْمُخْتَلِطَةُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ
وَالْعَوْبَثَانِيُّ : دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَتَمْرٌ
بُخْلَطٌ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ .

وَفِي مُرَادٍ : عَوْبَثَانُ بْنُ مُرَادٍ ، عَمُّ
عَوْبَثَانَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ .

[ع ث ث]

الْعَثُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّئِيلُ الْجَسَمُ ،
وَهِيَ بَهَاءٌ ، وَ: ج : عِثَاتٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْعِثَاثُ ، بِالْكَسْرِ : شِبْهُهُ تَرَنَّمَ
الطُّسْتُ إِذَا ضُرِبَ .

وَتَنْيَةُ عَثْعَثٍ : بِالْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ .

وَالْعَثْعَثُ : التُّرَابُ .

وَعَثْعَثَهُ : رَمَاهُ فِيهِ .

وَهُوَ عُثٌ مَالٍ ، بِالضَّمِّ ، كَمَا يُقَالُ
إِذَا مَالٍ .

وَسَوِيْقٌ حَثٌّ ، وَعَثٌ : غَيْرُ مَلْتَوَتْ
بِالدَّسَمِ .

وَبَنُو عَثْعَثٍ : بَطْنٌ مِنْ خَثْعَمٍ .

وَالْعَنَاعِثُ : رِمَالٌ صَعْبَةٌ تَوَحَّلُ فِيهَا
الْأَرْجُلُ ، فَإِنْ كَانَتْ حَارَةً أَخْرَقَتْ
خُفَّ الْبَعِيرِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

* أَفْقَرْتُ الرِّعَاءَ وَالْعَنَاعِثُ * (١)

وَعَثَّ عَثًا : رَدَّ عَلَيْهِ الْكَلَامَ ،
أَوْ وَبَّخَهُ بِهِ .

وَعَثْعَثَ مَتَاعَهُ : بَذَرَهُ .

وَالْمُعَثْعَثُ - عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ - :

مَكَانُ الْإِقَامَةِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

[ع د ث]

عُدْثَانُ بْنُ أَدَدَ بْنِ الْهَمَيْسَعِ ، بِالضَّمِّ :
أَبُو عَكٍّ ، وَهُوَ أَبُو قِبَائِلِ الْيَمَنِ كُلِّهَا
وَعُدْثَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَهْرَانَ ،
أَبُو دَوْسٍ [الْقَبِيلَةُ الْمَشْهُورَةُ] (٢) .

[ع ن ك ث]

عَنْكَثٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

و: ع ، قَالَ رُوْبَةُ :

* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَقَّتْ بِالْعَنْكَثِ * (٣)

(١) ديوانه ٢٩ والصحاح واللسان والتاج ومادة برث . فيهما والجمهرة ١/١٣١ .

(٢) ديوانه ٢٧ والتاج واللسان .

(٣) زيادة من التاج للإيضاح .

[ع ل ث]

الْعَلْثُ : الخَلْطُ ، كالتَّغْلِيثُ ،
والاعْتِلَاثُ .

واعتَلَثَ الزَّئِدُ : اغْتَاصَ ، والاسم
كسحابٍ .

وكأَمِيرٍ : الذي ^(١) يَخْلُطُ الشَّعِيرَ
بالبُرِّ للزَّرَاعَةِ ، ثم يُحْصَدَانِ وَيُجْمَعَانِ
معاً ، عن أبي الجراح .

وعَلَثَ : جَمَعَ من هُنَا ومن هُنَا .

وككَتِفٍ : الثَّبْتُ في القتال

والأَعْلَاثُ هي : الطَّرْفَاءُ ، والأَثَلُ ،
والحَاجُ ^(٢) ، واليَنْبُوتُ ، والعِكْرُشُ ،
واحدها عَلْثٌ ، بالفتح .

وعَلَثَ السَّقَاءُ : دَبَّغَهُ يهولاءُ ،

وحكاه أبو حنيفة عَلَثَهُ ، بالغين .

والْعَلْثُ ، محرّكة : ماخُلَطٌ في
البُرِّ وغيره مما يُخْرَجُ فيُرْمَى به .

والتَّغْلِيثُ : اختلاطُ النَّفْسِ ، أو
بَدءُ الْوَجَعِ .

وَقُتِلَ النَّسْرُ بِالْعَلْثِ ، مَقْصُوراً ،
أى خُلِطَ له في طَعَامِهِ ما يَقْتُلُهُ ، حكاه
كُرَاعٌ في باب فَعَلَى ، ^(٣) والغين لغة فيه .
والمُعْتَلِثُ من السَّهَامِ : ما لا خَيْرَ فيه .
وعَلِثَ الذُّئْبُ بِالْغَنَمِ ، كَفَرِحَ :
لَزَمَهَا يَفْرُسُهَا .

واعتَلَثَ العُلَاثَةُ : خَلَطَهَا ، أنشد
الأصمعيُّ :

* حَتَّى إِذَا مَا اعْتَلَثَ الْعُلَاثَا ^(٤) *

[ع ن ث]

العُنَاثُ ، بالضم ، والكسْر : لُغْتَانِ في
العُنَاثِي كتراقِي ، في جَمْعِ العُنْثَةِ ،
لَيْبِيسِ الحَلِيِّ وبِكُلٍّ منها رُويَ قولُ
الراجز :

* عَلَيَّهِ مِنْ لَيْتِهِ عُنَاثُ ^(٥) *

وقال الأزهري : عُنَاثِي الحَلِيِّ :
ثَمَرَتُهَا إِذَا ابْيَضَّتْ وَبَسَّتْ قَبْلَ أَنْ
تَسْوَدَّ وَتَبْلَى ، قال : هَكَذَا سَمِعْتُهُ
من الْعَرَبِ .

(١) في اللسان والتاج : « أن يخلط الشعر بالبر . . . الخ »

(٢) في الأصل « والحاج » بمهملتين ، والتصحيح من اللسان ومادة (حوج) .

(٣) في الأصل « فعل » والتصحيح من اللسان .

(٤) التكلة والتاج وفيه « اعتلثوا » .

(٥) التكلة واللسان والتاج .

[ع ن ب ث]

عَنْبَثٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : شَجَرٌ ،
زَعَمُوا ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ

[ع ن ط ث]

عَنْطَثٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ
نَبْتُ ، وَنَقَلَهُ الصَّاعِقَانِ

[ع و ث]

الْعَوِيْثَةُ ، كَمَقِينَةٍ : قُرْصٌ يُعَالَجُ
مِنَ الْبَقْلَةِ الْحَمَقَاءِ بَزَيْتٍ .

[ع ي ث]

الْعَيْثُ : الْأَخْذُ بِغَيْرِ رَفْقٍ ، كَالْعَيْوُثِ
وَالْعَيْشَانِ .

وَحَكَى السَّيْرَانِي : رَجُلٌ عَيْشَانٌ ،
وَامْرَأَةٌ عَيْثِيٌّ

[٦٧ / ب] وَعَاثٌ فِي مَالِهِ : أَسْرَعُ
فِي انْفِقَائِهِ .

وَالْعَيْشَةُ^(١) : أَرْضٌ عَلَى الْقِبْلَةِ مِنْ
الْعَامِرِيَّةِ ، وَقِيلَ : رَمْلٌ مِنْ تَكْرِيثِ

وَالْتَعَيْثُ : إِدْخَالُ الْيَدِ فِي الْكِنَانَةِ
يَطْلُبُ سَهْمًا ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
وَبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِغًا

عَنْهُ ، فَعَيْثٌ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجَعُ^(٢)
وَعَيْثٌ فِي السَّنَامِ بِالسَّكِينِ : أَثَرٌ ، قَالَ :

فَعَيْثٌ فِي السَّنَامِ غَدَاةَ قُرٍّ

بِسَكِينٍ مَوْثِقَةِ النَّصَابِ^(٣) .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعَيْثُ : أَنْ
أَنْ تَرْكَبَ الْأَمْرَ لَا تَبْأَلِي عِلَامَ مَا وَقَعَتْ
وَأَنْشَدَ :

فَعَيْثٌ فِيمَنْ يَلِيكَ بِغَيْرِ قَصْدٍ

فَإِنِّي عَائِثٌ فِيمَنْ يَلِينِي^(٤) .

فصل الغين

مع الثاء

[غ ث ث]

إِغَاثٌ فِي مَنْطِقِهِ : تَكَلَّمَ بِمَا لَا خَيْرَ
فِيهِ .

وَاللَّحْمَ : اشْتَرَاهُ غَثًّا .

وَحَدِيثٌ غَثٌ

(١) في معجم ، ما استمع ٩٨٣ « عيشة » بدون آل ، وفيه ٣٨٥ « عيشة الأطهار » في شعر ابن أحمد .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٣ ، والمقاييس ٤ / ١٩٠ ، واللسان والتاج .

(٣) التاج واللسان .

(٤) (٤) اللسان والتاج .

وقومٌ غُثَّةٌ ، و كَعْبَةٌ : مهزِيلٌ .

ولا يَغِثُ عليه شَيْءٌ : لا يَمْتَنِعُ . (١)

ويُقال : إِنَّمَا أَتَغَثْتُ^(٢) مَا أَنَا فِيهِ

وَأَسْتَغِثُهُ حَتَّى اسْتَسَمِنَ ، يَعْنِي : أَعْمَلُ

الدُّونَ حَتَّى أَجِدَ الْكَثِيرَ ، هَذَا لَفْظُ

الْأَسَاسِ ، وَقَالَ الصَّاعَانِي : أَيْ : اسْتَقِلُّ

عَمَلِي لِأَتَّخِذَ بِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الثَّوَابِ .

[غ ر ث]

غَوَرْتُ بِنِ الْحَارِثِ الَّذِي ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ رَوَى بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ ، وَيُقَالُ

بِالْكَافِ فِي آخِرِهِ بَدَلَ الثَّاءِ .

[غ ل ث]

غَلَتْ الطَّائِرُ ، كَقَرَحَ : هَاعَ وَرَمَى

مِنْ حَوْصَلَتِهِ شَيْئاً كَانَ اسْتَرْطَهُ ،

عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَالذُّبُّ بِغَنَمِهِمْ : لَزِمَهَا يَفْرِسُهَا ،

وَالْعَيْنُ لُغَةٌ .

وَتَغَلَّتْ بِهِ : تَوَلَّعَ .

وَالْغَالِثُ : الشَّدِيدُ الزُّرْمِ لِمَنْ طَالَبَ .

وَالْأَغْلَاثُ : ضُرُوبٌ مِنَ النَّبَاتِ

لَيُدْبَعُ بِهَا السَّقَاءُ ، عَنْ أَبِي زِيَادٍ الْكَلَابِيِّ ،

وَالْعَيْنُ لُغَةٌ .

وَأَغْتَلَّتْ لِلْقَوْمِ غُلْثَةٌ : كَذَبَ لَهُمْ

كَذِباً [نَجَا بِهِ]^(٢)

[غ ن ث]

الْغَنَتْ ، مُحَرَكَةٌ : يُكْنَى بِهِ عَنْ

الْجِمَاعِ ، وَبِهِ فَسَّرَ الشَّيْثَانِيُّ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

* قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَادَا الْبُرْدَيْنِ *

* لَمَّا غَنَيْتَ نَفْساً أَوْ نَفْسَيْنِ *^(٣)

وَأَصْلُهُ فِي الشُّرْبِ . وَرَوَى أَبُو

حَنِيفَةَ هَذَا الْبَيْتَ بَفَتْحِ النَّوْنِ ، أَيْ

مِنْ حَدٍّ ضَرَبَ

[غ و ث]

غَاثُهُ ، يَغُوْثُهُ ، غَوْثاً ، هُوَ الْأَصْلُ ،

فَأُمِيَتْ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَلِذَا قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُ

غَاثُهُ يَغُوْثُهُ بِالْوَاوِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَلَفْظُهُ فِي الْأَسَاسِ « مَا أَنَا عَلَيْهِ » وَالثَّبُوتُ كَالْتَكْمَلَةِ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَاللَّسَانِ .

(٣) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَالتَّكْمَلَةُ وَالْمَخْصَصُ ٩٤/١١ وَفِيهَا « . . نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ » .

وقال ابن سيده : أَغَاثُهُ اللَّهُ ،
وغَاثُهُ غَوْثًا ، وَالْأَوَّلُ أَعْلَى ، وفي
الحديث : « اللَّهُمَّ أَغِثْنَا » يقال :
غَاثَهُ يَغِيثُهُ ، وهو قليل ، وإنما هو من
الغَيْث لا الإِغَاثَةَ .

والغياثُ ، مُثَلَّثُ الْأَوَّلِ فِي أَصُولِ
الْبَخَارِيِّ ، وَاقْتَصَرَ الْمُصَنِّفُ عَلَى الْكُسْرِ
وَبِهِ صُدِّرَ فِي الْيُونَنِيَّةِ ، وَتَبِعَهُ أَهْلُ
الْفُرُوعِ قَاطِبَةً ، وَأُورِدَ عِيَاضٌ فِي
الْمَشَارِقِ ، وَابْنُ قُرْقُولٍ فِي الْمَطَالِعِ ،
وَقَدْ أُوْرِدَهُ بَعْضُ أَمَمَةِ اللُّغَةِ ، وَلَا وَجْهَ
لِإِنْكَارِهِ بَعْدَ ثُبُوتِهِ فِي الرُّوَايَاتِ ،
وَالضَّمُّ رَوَوْهُ عَنْ أَبِي ذَرٍّ ، وَالْفَتْحُ الَّذِي
هُوَ شَادُّ نَسَبِهِ الْحَافِظُ فِي الْفَتْحِ ^(١) إِلَى
الْأَكْثَرِ ، وَقَالَ الدَّمَامِينِيُّ : بِهِ قَبْدَهُ
ابْنُ الْخَشَّابِ وَغَيْرُهُ .

واستغاثه : طَلَبَ الْغَوْثَ ، هَذَا
هُوَ الْأَكْثَرُ ، وَقَدْ يَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ ،

فَيُقَالُ : اسْتَغَاثَ لَهُ ، وَبِهِ ، وَكَذَلِكَ
اسْتَعْمَلَهُ سِيَبُويه ، وَبِهِ جَاءَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
حَتَّى اسْتَغَاثَ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ
مِنَ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرْكِ ^(٢)
وَالْغَوَاثُ ، كَسَحَابٍ : الزَّادُ ،
يَمَانِيَّةٌ .

ويومُ أَغْوَاثٍ : ثَانِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ
الْقَادِسِيَّةِ ، قَالَ الْقَعْقَاعُ بْنُ عَمْرٍو :
لَمْ تَعْرِفِ الْخَيْلُ الْعِرَابُ سَوَاعِنَا
عَشِيَّةَ أَغْوَاثٍ بِجَنْبِ الْقَوَادِسِ ^(٣)
وَالْغَوْثُ : بَطْنٌ مِنْ طَيْئٍ .
و : حَتَّى مِنَ الْأَزْدِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :
• وَيَخْشَى رُمَاةَ الْغَوْثِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدٍ • ^(٤)
وَعَوْثُ بْنُ أَدَدَ .

وَالْغَوْثُ بْنُ أَمَّارٍ : فِي الْيَمَنِ .
وَالْغَوْثُ بْنُ أَمَّارٍ : فِي مِصْرَ ^(٥) .
وَعَوْثُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْخَضْرَمِيُّ : مُحَدَّثٌ .

(١) يَفْنَى فَتَحَ الْبَارِي شَرْحَ الْبَخَارِيِّ لِابْنِ حَبَرٍ .

(٢) هُوَلَزْهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى فِي دِيْوَانِهِ ١٧٥ وَأَنْشَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (بَرَك) .

(٣) فِي الْأَصْلِ « بَجَيْلِ الْقَوَادِسِ » وَالْمُثَبِّتُ مِنَ التَّاجِ وَمَعْبِيعِ الْبُلْدَانِ « أَغْوَاثُ » وَتَارِيخُ الطَّبْرِيِّ ٣ - ٥٤٥ .

(٤) دِيْوَانُهُ - ٢٢٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَصَدْرُهُ فِي الدِّيْوَانِ :

• وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبُ كُلِّ خَمِيلَةٍ •

(٥) لَمْ يَذْكَرِ الْمُصَنِّفُ هَذَا فِي التَّاجِ .

[٦٨-١] وغيثُ بن إبراهيم :
مُتْرُوكٌ .

وغيثُ بن النُّعْمان ، عن عليّ .

وغيثُ بن أبي شَيْبَةَ الْخُبْرَانِي : شَيْخٌ
مُبَشِّرٌ بن إسماعيل .

وغيثُ بن الْحَكَم : شَيْخٌ لِحَرَمِي بن
حَفْص .

وغيثُ بن عبد الحميد ، عن مطرٍ
الوَرَّاقِ .

وغيثُ بن جَعْفَرٍ مُسْتَمَلِي ابن عُيَيْنَةَ .

وَأَبُو غِيَاثٍ طَلْقُ بن مُعَاوِيَة : حَدَّثَ

وحفيده حَفْصُ بن غِيَاثٍ الْقَاضِي ،

مشهور . []

وَأَبُو غِيَاثٍ رَوْحُ بن الْقَاسِم : ثِقَةٌ

وحذيفةُ بن غِيَاثٍ الْعَسْكَرِيُّ :

شَيْخٌ لابن فَارِس . []

ومحمدُ بنُ غِيَاثٍ السَّرْحَسِيُّ عن

مالك .

وغيثُ بن محمد بن أحمد بن

غيَاثِ الْعُقَيْلِي ، سمع ابن رِيْدَةَ .

(١) اللسان والتاج .

وغيَاثُ بن محمد بن غِيَاث ، عن
أبي مُسْلِمٍ الْكَلْبِيِّ .

وغيَاثُ بن فَارِس : مُقَرَّرٌ .

وغيَاثُ بنُ غَوْثِ التَّغْلَبِيِّ هُوَ الْأَخْطَلُ
الشَّاعِرُ .

وبَلَالُ بن غِيَاثٍ ، عن أبي هُرَيْرَةَ .

وَالْأَخْنَسُ بنُ غِيَاثِ الْأَحْمَسِيِّ :

شَاعِرٌ فِي زَمَنِ الْحَجَّاجِ .

وَأَبُو غِيَاثٍ إِسْحَاقُ بن إبراهيم

عن حَبَّان بن عَلِيّ .

وَالْغِيَاثِيَّةُ : إِحْدَى مَدَارِسِ مَكَّة ،

منسوبةٌ إِلَى الْغِيَاثِ الَّذِي مَلَكَ الْهِنْدَ .

[غ ي ث]

الغَيْثُ : السَّحَابُ . []

وَمَصْدَرُ غَاثٍ يَغِيْثُ ، كِبَاعٌ .

وَجَمْعُ الْغَيْثِ : أَغْيَاثُ ، وَغُيُوثُ ،

[قَالَ الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ :

لَهَا لَجَبٌ حَوْلَ الْحِيَاضِ كَأَنَّهُ

تَجَاوَبُ أَغْيَاثُ لَهُنَّ هَزِيمٌ ^(١)]

[وَغَيْثُ الْقَوْمِ : أَصَابَهُمُ الْغَيْثُ .

[ف ر ث]

فَرَّثَ الحُبَّ كَبِدَهُ ، وَأَفَرَّهَا ،
وَفَرَّثَهَا : فَتَّتَهَا .

وامرأة فَرَّثُ ، بالفتح : تَبَزَّقُ
وَتَخَبَّتْ نَفْسُهَا فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا .

وَأَفَرَّثَ الرَّجُلُ : وَقَعَ فِيهِ .

و : أَصْحَابَهُ : كَذَبَهُمْ عِنْدَ قَوْمٍ لِيُصَغِّرَهُمْ
عِنْدَهُمْ ، أَوْ فَضَحَ سِرَّهُمْ .

وَجَبَلٌ فَرِثٌ^(١) : لَيْسَ بِضَخْمٍ
صَخُورِهِ ، وَلَيْسَ بِذِي مَطَرٍ وَلَا طِينٍ ،
وَهُوَ أَصْعَبُ الْجِبَالِ ، حَتَّى أَنَّهُ لَا يُصْعَدُ
فِيهِ ، لَصُعُوبَتِهِ وَامْتِنَاعِهِ .

وَالْمَفَارِثُ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي يُفَرِّثُ
فِيهَا الْغَنَمُ وَغَيْرُهَا .

وَتَرِيدٌ فَرِثٌ ، بِالْفَتْحِ : غَيْرُ مَذْقُوقٍ^(٢)
الْتَرِيدُ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « وَالْفَرِثُ :
الرَّكُوءَةُ الصَّغِيرَةُ ، لَغَةٌ فِي الْقَافِ »
خَطَأً ، صَوَابُهُ بِالْقَافِ فَقَطْ .

وَعَيْثُ مُعَيْثٌ : عَامٌ .

وَعَيْثَ الْأَعْمَى : طَلَبَ الشَّيْءَ ،
عَنْ كُرَاعٍ . وَهُوَ بِالْعَيْنِ أَيْضًا ، قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى الْعَيْنَ الْمَهْمَلَةَ تَصْحِيفًا .
وَأَبُو الْفَرَجِ عَيْثُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَرْمَنَازِيُّ :
مُحَدِّثٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٠٩ .

وَأَبُو الْغَيْثِ بْنُ جَمِيلٍ : أَحَدُ أَوْلِيَاءِ
الْيَمَنِ ، وَيُعْرَفُ أَتْبَاعُهُ بِالْغَيْثِيِّينَ .
وَكَكْثَانُ : غِيَاثُ بْنُ هَبَّابِ بْنِ غِيَاثِ
الْأَنْطَاكِيِّ ، عَنْ ابْنِ رِفَاعَةَ الْفَرَضِيِّ .
وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ غِيَاثِ الْمَالَقِيِّ
عَنْ أَبِي مَرْوَانَ بْنِ سِرَاجٍ .

فصل الفاء

مع الثاء

[ف ث ث]

فَثَّ الْمَاءَ الْحَارَّ بِالْبَارِدِ فَثًّا : كَسَرَهُ
وَسَكَّنَهُ ، عَنْ يَعْقُوبَ

وَالْفَثُ : شَحْمُ الْحَنْظَلِ ، وَقَوْلُ
الْمَصْنُفِ : « شَجَرُ الْحَنْظَلِ » خَطَأً ،
أَوْ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّسَاجِ ،

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ « فَرِثٌ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ « مَذْقُوقٌ » وَهُوَ أَجُودٌ .

[ف ر ن ث]

فَرَنْث ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَهِيَ : ق ، بَدْجِيل ، مِنْهَا
التَّاجُ أَبُو عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عَلِيٍّ
الْأَشْهَرِيُّ الْقَرْنَتِيُّ الشَّاعِرُ الْمُنَشِّئُ ،
هَكَذَا قَيَّدَهُ الْحَافِظُ .

[ف ي ث]

فَيْثُون : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ : ع ، نُسِبَ إِلَيْهِ الدَّيْرُ ، وَجَاءَ
ذِكْرُهُ فِي الرَّوْضِ لِلشَّهْبِيلِيِّ ، قَالَ :
وَاخْتَلِيفَ فِيهِ ، فِقِيلَ : إِنَّهُ فَيْعُولُ ،
فَمَوْضِعُهُ فِي النُّونِ ، وَصَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ
وَقِيلَ : إِنَّهُ فَعْلُولٌ ، فَهَذَا مَوْضِعُهُ ،
وَصَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ أُخْرَى ، وَقَدْ أَغْفَلَهُ
الْمُصَنِّفُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ تَقْصِيرًا .

فصل القاف

مع الشاء

[ق ب ث]

قَبَاثُ بْنُ جَارِيَةَ بْنِ [سَعِيدِ بْنِ] قَبَاثَ :
مُحَدَّثٌ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ ، وَضَبَطَهُ

كَسَحَابٍ تَبِعَا لِلصَّاعَانِي وَالْأَمِيرِ ،
وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ بِالضَّمِّ .

وَعَمْرُ بْنُ حَفْصِ بْنِ قَبَاثٍ ^(١) الْأَسَدِيُّ ، عَنْ
ابْنِ رَاهَوِيَةَ ، قَيَّدَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ بِالْفَتْحِ ،
وَالصَّحَابِيُّ الْمَذْكُورُ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ ضَبَطَهُ
بِالضَّمِّ .

[ق ث ث]

الْقَثِيثُ ، كَأَمِيرٍ : الْوَدِيُّ أَوَّلُ
مَا يُقْطَعُ ^(٢) مِنْ أُمِّهِ .

وَالْقَثَاثَةُ ، كَثُمَامَةٌ : الْمَتَاعُ
وَقَثَّ الشَّيْءُ قَثًّا : جَمَعَهُ بِكَثْرَةٍ

[ق ر ث]

[٦٨ ب] تَمَرُّ قَرِيثًا : غَيْرُ مَمْدُودٍ ،
عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ ، وَنُقِلَ الْمَدُّ فِيهِ عَنْ
الْكِسَائِيِّ ، وَهُوَ يُضَافُ ، وَيُوصَفُ بِهِ ،
وَيُشْنَى وَيُجْمَعُ ، وَزَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ
أَنَّهُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ .

وَاقْتِرَاثُ الْبُسْرَتَيْنِ وَالثَّلَاثُ :
اجْتِمَاعُهَا وَدُخُولُ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ

(١) نَصَ ابْنُ حَجَرٍ - أَيْضًا - فِي التَّبْصِيرِ ١١٢٠ عَلَى أَنَّهُ يَفْتَحُ الْقَافَ ، نَقَلَ عَنْ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

(٢) فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ « يَقْلَعُ » مَكَانَ « يَقْطَعُ » .

[ق ع ث]

قَعَثَهُ قَعَثًا : اسْتَأْصَلَهُ وَاسْتَوَعَبَهُ .

وَالْقَعَثُ : الْكَثْرَةُ .

وَالْقَعِيبُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

[ق ع م ث]

الْقُعْمُوثُ ، بِالضَّم : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْقُعْمُوثِ

- بِتَقْدِيمِ الْمِيمِ - : لِلدُّيُوثِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ

قَالَ : وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا

فصل الكاف

مع الشاء

[ك ب ث]

كِبَاثَةُ بْنُ أَوْسٍ ، كَسَحَابَةٍ ، أَخُو
عَرَابَةٍ : صَحَابِيٌّ .

وَكِبَاثَةُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدٍ
مَنَاةَ مِنْ تَيْمٍ .

وَأَبُو كِبَاثَةَ السُّلَمِيُّ ، شَهِدَ الْجَمَلَ

وَكُفْرَابُ : كُبَاثُ بْنُ مُضْعَبٍ
عَنْ عَبَّاسِ التَّرْقُفِيِّ^(١) .

[ك ث ث]

الْكَثَاثُ ، كَسَحَابٍ : التُّرَابُ .

وَنَخْلَةٌ كَثَّةُ الْأَوْبَارِ : كَثِيرَةُ الْأُصُولِ .

وَيُقَالُ : كَانَ قُدُومُهُ عَلَى كَثٍّ
مَنْخَرِهِ ، أَيْ عَلَى رَغَمٍ أَنْفِهِ .

[ك ر ث]

الْكِرَاثُ ، كَسَحَابٍ : لُغَةٌ فِي الْكِرَاثِ .

كَرْمَانٍ ، لِلْبَقْلِ الْمَعْرُوفِ ، عَنْ أَبِي
عَلِيٍّ الْقَالِي .

وَأَمْرٌ كَرِيْثٌ : كَارِثٌ .

وَعَمْرَةٌ^(٢) كَارِثَةٌ : شَدِيدَةٌ شَاقَّةٌ

وَاسْتَرِثَ لَهُ^(٣) : حَزَنٌ .

وَاسْتَرِثَ : التَّفَتَّ وَاعْتَنَى .

وَكَرَّهَ الْأَمْرُ : حَرَّكَهُ .

وَأَرَاكَ لَا تَكْتَرِثُ لَهُ : لَا تَتَحَرَّكُ

لَهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ « التَّرْقِيُّ » بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١١٩٦ ، ٢٠٧٤

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَعِزَّة » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَكَرَث » وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَفِيهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : « لَا يُقَالُ كَرِثُهُ وَإِنَّمَا يُقَالُ أَكْرِثُهُ ، عَلَى

أَنْ رَأَيْتُهُ قَدْ قَالَهُ » وَفِي الْأَسَاسِ « كَرِثُهُ الْأَمْرُ . حَرَّكَهُ » .

[ك ش ث]

أَكْشُوْنَا ، بِالضَّمِّ : ع ، فِي شَعْرِ
أَبِي تَمَامٍ يَمْدَحُ أَبَا سَعِيدٍ الثَّغْرِي . قَالَ :
كُلَّ حِصْنٍ مِنْ ذِي الْكَلَالِ وَأَكْشُوْ
ثَاءً أَطْلَعْتَ فِيهِ يَوْمًا عَصِيْبًا^(١)

وَقَالَ يَا قُوت : هُوَ يَكْشُوْنَا ،
وَيُرَوَّى « يَكْشُومَا » بِالسَّيْنِ وَالْمَم .

[ك ن ب ث]

الْكِنْبَاثُ ، بِالْكَسْرِ : الرَّمْلُ
الْمُنْهَالُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهُوَ
الْكِنْبَابُ ، وَتَقْدِمُ .

[ك ن ع ث]

تَكْنَعْتُ الشَّيْءَ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ تَجْمَعُ
وَكَنْعْتُ وَكَنْعَتُهُ : اسْمُ مُشْتَقٍّ مِنْهُ

[ك و ث]

كُوْنِي ، كَطُوْنِي : مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ ،
عَنْ كُرَاع .

وَنَهَرَ كُوْنِي بِالْعِرَاقِ ، اخْتَفَرَهُ جَدُّ
إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَأُمِّهِ .
وَالْكُوْنِي ، كَرُوْمِي : الْقَصِيرُ ، وَالْمُتَنَاءُ
الْفَوْقِيَّةُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَكُوْنِيُّ بْنُ الرَّعْلَاءِ : شَاعِرٌ ، وَيُقَالُ
فِيهِ بِالنَّاءِ أَيْضًا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ
هَنَّاكَ .

وَكَاثُ ، مُخَفَّفَةٌ : قَلْعَةٌ بِخُورَزْمٍ
مِنْهَا الْاِفْتِخَارُ جَابِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَوْسُفَ الْخُورَزْمِيِّ الْكَاثِيَّ
الْحَنْفِيَّ ، سَمِعَ مِنَ الشَّرَفِ الدِّمِيَاطِيِّ ،
وَدَرَسَ بِالْقُدُسِ ، وَمَاتَ بِالقَاهِرَةِ
سَنَةَ ٧٤١

فصل اللام

مع الشاء

[ل ب ث]

اللَّبْثَانُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّبْثُ ، عَنْ ابْنِ
سَيِّدِهِ .

وَيُقَالُ : أَلْبِثْ عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ : انْتَظِرْهُ
حَتَّى يُبْدِيَ انْتَظَارَكَ إِيَّاهُ خَطَأً رَأْيَهُ .

(١) ديوانه ١ - ١٥٧ والتاج ومعجم البلدان « أكشوثاء » .

[ل ث ل ث]

تَلَثَلَتْ بِالْمَكَانِ : تَحَبَّسَ وَتَمَكَّثَ .
وفي أمره : أَبْطَأَ

[ل ط ث]

لَطَّهَ الْجِمْلُ - وَالْأَمْرُ - لَطْشًا : ثَقُلَ
عليه وَغَلِظَ .

اللَّطْتُ : الرَّمْيُ الْخَفِيفُ

و : الضَّرْبُ الْخَفِيفُ ، كَاللَّطْطِ .

[ل غ ث]

اللَّغَاثُ ، كَرْمَانٍ : بَاعَةُ اللَّغِيثِ

[ل ك ث]

اللِّكَاثُ ، كِكِتَابٍ : الضَّرْبُ بِالْفِمْ ،
عن كُرَاعٍ .

وَاللَّكْثُ ، مُحَرَكَةٌ : الْوَسْخُ مِنْ
اللَّبَنِ يَجْمَدُ عَلَى حَرْفِ الْإِنَاءِ ،
فَتَأْخُذُهُ بِيَدِكَ .

[ل و ث]

لَاثَ بِهِ : أَطَافَ بِهِ

وَكَلَامَهُ : لَوَاهُ وَلَمْ يُبَيِّنْهُ .

وَالْوَبَرُ بِالْفَلَكََّةِ : أَدَارَهُ بِهَا

وَاللُّوثُ : فِرَاحُ النَّخْلِ ،
أَبَى حَنِيفَةَ

وَاللُّوْثُونَ فِي حَدِيثِ ابْنِ جَزْءٍ ،
هُمُ الَّذِينَ يُدَارُ عَلَيْهِمُ بِاللُّوَانِ الطَّعَامِ .
وَاللُّوْتُ : الْأَحْمَقُ . ج : لُوثٌ .
أَوْ الْجَبَانُ كَالْمُلْتَاثِ .

وَسَحَابَةُ لَوْنَاءَ : بَطِيئَةٌ ، وَهُوَ أَذْوَمُ
لَطَرِهَا .

وَاللُّثَّةُ ، بِالْكَسْرِ : مَغْرَزُ الْأَسْنَانِ ،
مِنْ هَذَا الْبَابِ [١ / ٦٩] فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ ،
لَأَنَّ اللَّحْمَ لَيْثٌ بِأَصُولِهَا ، وَسَيَأْتِي
فِي الْمَعْتَلِّ .

[ل ه ث]

اللَّهَثُ ، مُحَرَكَةٌ : ارْتِفَاعُ النَّفْسِ
مِنْ الْإِغْيَاءِ

وَقَدْ لَهَثَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : لُغَةً
فِي لَهَثَ ، كَمَنَعَ

وامرأةً لَهَثَى ، عَطَشَى .

وَسَكْرَةٌ مُلْهَثَةٌ : مُوقَعَةٌ فِي اللَّهَثِ .

[ل ي ث]

الليَّائَةُ ، بِالْكَسْرِ : الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ

فصل الميم

مع الشاء

[م ت ث]

■ مَتْنِي ، بفتح فسكون : أبو يونس عليه السلام ، سُريانية ، أَخْبِر بِذَلِكَ أَبُو الْعَلَاء ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالْمَعْرُوفُ مَتْنِي ، كَمَا تَقْدِم .

[م ث ث]

مَثُّ الرَّجُلِ يَمِثُّ : عَرِقَ مِنْ سَمَنِ .
وَمَثُّ الْجُرْحِ ، وَنَثَّهُ : إِذَا دَهَنَهُ ،
عَنْ عَرَّامٍ . وَفِي خَبَرِ أَبِرْهَمَةَ : « كَلَّمَا
سَقَطَتْ مِنْهُ أُنْمَلَةٌ تَبِعَتْهَا ^(١) مِدَّةٌ تَرِمَتْ
قَيْحًا وَدَمًا » قَالَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرُّوضِ :
يُرْوَى تَمِثُّ ، وَتَمِثُّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ،
فَعَلَى رِوَايَةِ الضَّمِّ يَكُونُ الْفَعْلُ مُتَعَدِّيًا
وَقَيْحًا مَفْعُولُهُ ، وَعَلَى رِوَايَةِ الْكَسْرِ
يَكُونُ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، وَقَيْحًا : تَمْيِيزُ فِي قَوْلِ
أَكْثَرِهِمْ . انْتَهَى .

وَجَمَعَ اللَّيْثُ : لَيْثُوثٌ ، وَمَلَيْئَةٌ ،
مِثْلَ مَسِيْقَةٍ وَمَشِيخَةٍ .

وَاسْتَلَيْتَ : صَارَ كَاللَّيْثِ .

وَلَايَتُهُ مُلَايَئَةٌ : زَايَلَهُ مُزَايَلَةً ، أَوْ

عَامَلَهُ مَعَامَلَةَ اللَّيْثِ ، أَوْ فَاخَرَهُ بِالشَّبَبِ
بِاللَّيْثِ .

وَمَكَانٌ مَلَيْثٌ وَمَلُوثٌ ، وَهُوَ أَنْ
يَكُونَ فِي الْأَرْضِ يَبِيسٌ ، فَيَصِيبُهُ
مَطَرٌ ، فَيَنْبُتُ ، فَيَكُونُ نَصْفُهُ أَخْضَرَ
وَنَصْفُهُ أَصْفَرَ ، وَكَذَلِكَ الرَّأْسُ إِذَا
كَانَ بَعْضُ شَعْرِهِ أَسْوَدَ وَبَعْضُ شَعْرِهِ
أَبْيَضَ ، وَهُوَ بِالْوَاوِ ، وَبِالْيَاءِ .

وَأَبُو اللَّيْثِ السَّمَرْقَنْدِيُّ : فَقِيهٌ
مَشْهُورٌ .

وَأَبُو مُسْلِمٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ اللَّيْثِ
الَلَيْثِيُّ بْنُ سَعْدٍ [إِلَى اللَّيْثِ] ، إِمَامٌ أَهْلُ
مِصْرَ ، مَشْهُورٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ «مَرَّةٌ» وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الرُّوضِ الْأَنْفِ ٤٦/١ وَلَفْظُ السُّهَيْلِيِّ فِيهِ : « أَلْفَيْتَهَا فِي نَسْخَةِ الشَّيْخِ تَمِثُّ وَتَمِثُّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ » .

وَنَبَتْ مُثَاثٌ ، كَشَدَادٍ : نَدٍ ،
قال الراجز :

* أَرْعَلَ مَجَاجَ النَّدَى مَثَاثًا^(١) *

[م ح ث]

الْمَحْثُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
أَوْ هُوَ مَقْلُوبُ الْحَثْمِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[م خ ث]

الْمَخِثُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ الَّذِي يُخَالِطُ النَّاسَ
وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ ، وَيَتَحَدَّثُ

[م ر ث]

التَّمْرِيثُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءَ بِالْأَرْضِ .
وَالْمَرَثُ ، مُحَرَكَةٌ : الْحِلْمُ وَالْوَقَارُ .
وَالْمُمَارَاةُ : الصَّبْرُ ، أَوْ عِنْدَ الْخِصَامِ .

[م غ ث]

مَغَثَ الْعِرْضِ : شَانَهُ .
وَالْحُمَى [فَلَانًا]^(٢) : أَخَذَتْهُ .

وَقَدْ مُغِثَ ، كَغُنِيَ : حُمٌ
وَالْمَغِثُ ، كَكَتِفَ : الشَّرِيرُ .
وَالْعَرِكُ فِي الْمُصَارَعَةِ .

وَهُوَ مُمَاجِثٌ : إِذَا كَانَ يُبْلَحُ النَّاسَ
وَيُلَادُّهُمْ .

وَكَلًّا مَغِثٌ ، كَأَمِيرٍ : أَصَابَهُ
الْمَطَرُ فَغَسَلَهُ ، فَغَيَّرَ طَعْمَهُ وَلَوْنَهُ بِصُفْرَةٍ .

وَالصَّحِيحُ فِي الْمُغَاثِ أَنَّهُ عُروْقُ شَجَرٍ
بِيضٌ هَشَّةٌ مَائِلَةٌ إِلَى الصُّفْرِ ، وَقَوْلُ
الْمَصْنَفِ : « إِنَّهُ شَجَرٌ » غَرِيبٌ
وَقِيلَ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ السُّورَنْجَانِ

وَقَوْلُهُ : « وَقِيرَاطَانِ مِنْ عِرْقِهِ مُقْبِيٌّ »
مُسْهَلٌ « أَغْرَبُ مِنْهُ ، لِمَخَالَفَتِهِ قَوْلَ الْأَطْبَاءِ

[م ك ث]

الْمَكَاثُ ، وَالْمَكَاثَةُ ، بَفَتْحِهِمَا :
الْأَنَاءَةُ وَالْإِنْتِظَارُ ، وَفَعْلُهُ كَكَرَّمُ ، هِيَ
اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ ، وَهُوَ نَادِرٌ ، وَالْفَتْحُ
الْقِيَاسُ ، وَهُوَ جَائِزٌ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ
عَاصِمٍ^(٣) .

(١) فِي الْأَصْلِ « مَثَاث » وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنَ الْجُمُحَةِ ١ / ٤٨ وَبَعْدَهُ مَشْطُورٌ هُوَ : فَدَمَهَا نِيَاوَمَا أَلَانَا «
رَالْتَاهَدُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ أَيْضًا .

(٢) زِيَادَةُ عَنِ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) يَعْْنَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (فَكُتِّبَ غَيْرَ بَعِيدٍ) سُورَةُ الْفُلِّ الْآيَةُ ٢٢ فَقَدْ قَرَأَهَا النَّاسُ بِالضَّمِّ ، وَهِيَ إِهَاءُ عَاصِمٍ بِالْفَتْحِ

وَرَجُلٌ مَكِيثٌ : مَكِثٌ .

وهو مَكِيثُ الكلامِ ، أَيْ بَطِيئُهُ

وَالْمَكِيثُ أَيْضاً : الْمُقِيمُ الثَّابِتُ .

وقولُ المصنّف : « وَمَكِيثٌ : جَدُّ رَافِعٍ

وَجُنْدَبٌ » خطأ ، والصوابُ « والدُّهُمَا »

[م ل ث]

الْمَلَثُ : الوَعْدُ الْخَفِيُّ ، ذكره ابنُ أبي

الحديد في شرح نهج البلاغة ، وهو

غَرِيبٌ .

وَمَلَّثَهُ بِالْشَّرِّ : لَطَّخَهُ بِهِ

وَصَلَاةُ الْمَلَثِ : هِيَ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ ، فِي

لُغَةِ رَبِيعَةَ

[م و ث]

أَمَاتَهُ : لَغَا فِي مَاتِهِ ، عَنْ الْهَرَوِيِّ

[م ي ث]

الْمَيْثَاءُ : الْقِطْعَةُ الَّتِي تَغْطُمُ حَتَّى تَكُونَ

مِثْلَ نِصْفِ الْوَادِي وَثُلُثِيهِ .

وَالْأَمْتِيَاثُ : الرَّفَاهِيَةُ

وَمَيْثَهُ الدَّهْرُ : حَنَكُهُ وَذَلَّلَهُ .

وَمَيْثٌ : ذَلٌّ وَاسْتِرْخِي

وَمَيْثَاءُ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ الْأَعْشَى

* لَمَيْثَاءُ دَارٌ قَدْ تَعَفَّتْ طُلُولُهَا * (١)

و: أُخْرَى رَوَتْ عَنْ عَائِشَةَ .

وَأَبُو الْمَيْثَاءِ : مُسْتَظِلُّ بْنُ الْحَصِينِ (٢) ،

عَنْ عَلِيٍّ

وَأَبُو الْمَيْثَاءِ : أَيُّوبُ بْنُ قُسْطَنْطِينٍ ،

بِالْمَدِّ ، [٦٩/ب] رَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ

ابْنِ بُكَيْرٍ .

وَنَجْبَةٌ (٣) بَنَ أَبِي الْمَيْثَاءِ قِيلَ (٤) ...

فصل النون

مع الثاء

[ن ب ث]

نَبِثْتُ الْحُفْرَةَ ، كَأَمِيرٍ : مَا خَرَجَ

مِنْ تَرَابِهَا ، كَالنَّبِثِ مُحَرَّكَ .

(١) ديوانه ١٧٥ والصحاح والتاج واللسان وعجزه - كما في الديوان .

* عَفَّتْهَا نَفْثِيضَاتُ الصَّبَا فَمَسِيلُهَا *

(٢) في الأصل « عَنْ حَسَنِ ، عَنْ عَلِيٍّ » والتصحيح من التبصير ١٣٣٤ والتاج .

(٣) في الأصل « تَحْيَا » والمثبت من التاج والإكمال ١ / ٥٠٠ .

(٤) هكذا في الأصل مقطوع السياق ، وكذلك هو في التاج ، أما في الإكمال ١ / ٥٠٠ فقد قال ابن ماكولا : « وَنَجْبَةُ بْنُ

أَبِي الْمَيْثَاءِ السَّلْمِيُّ كَانَ مَعَ الْفُجَاءَةِ السَّلْمِيِّ الَّذِي حَرَقَهُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالنَّارِ » فلعل هذا هو ما كان يريده المصنف .

وَجَمْعُ النَّبِثِ ، مَحْرَكَةٌ بِمَعْنَى الْأَثَرِ :
الْأَنْبِثَاتُ

وَجَمْعُ النَّبِثَةِ : نَبَائِثُ

وَنَبِثُوا عَنِ الْأَمْرِ : بَحَثُوا .

وَأَسْتَنْبِثَ سِرَّهُ : اسْتَبَحَثَهُ

وَتَنَابَثُوا عَنِ الْأَسْرَارِ : تَبَاخَثُوا .

وَبَيْنَهُمْ شَحْنَاءُ وَنَبَائِثُ .

وظَهَرَتْ مَنَابِثُهُمْ : أَيْ خَفَايَا أَسْرَارِهِمْ .

وَنَبِثَهُ السَّبْعُ - فِي حَدِيثِ أَبِي رَافِعٍ - :

لَحْمٌ دَفَنَهُ السَّبْعُ لَوْ قَتَ حَاجَتَهُ ، فِي مَوْضِعٍ ،

فَاسْتَخْرَجَهُ أَبُو رَافِعٍ ، فَأَكَلَهُ ، فَهُوَ

أَطِيبٌ أَكَلِ أَكَلِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَالنَّبِثُ ، كَأَمِيرٍ : ضَرْبٌ مِنْ

سَمَكِ الْبَحْرِ ، وَيُقَالُ : الْيَنْبِثُ ،

بِزِيَادَةِ الْيَاءِ فِي أَوَّلِهِ .

[ن ث ث]

نَثَّ الْعَظْمُ : سَالَ وَدَكَّهُ .

وَرَجُلٌ نَثَّاتٌ ، كَشَدَّادٍ ، وَمِنْثٌ ،

بِالْكَسْرِ : كَثِيرٌ الْإِذَاعَةِ لِلْأَسْرَارِ .

وَالْتَنْثِثُ ، كَالْنَثِّ .

[ن ج ث]

نَجَثَ الشَّيْءُ ، وَتَنَجَّثَ : اسْتَخْرَجَهُ ،

وَهُوَ بِالْحَدِيثِ أَخْصُ .

وَرَجُلٌ نَجَّاثٌ : يَتَتَبَعُ الْأَخْبَارَ ،

وَيَسْتَخْرِجُهَا .

وَنَجَثَ عَنْهُ : نَبَشَ .

وَهُوَ نَجِثُ الْقَوْمِ : أَيْ سِرُّهُمْ .

وَبَدَأَ نَجِثُ الْقَوْمِ : إِذَا ظَهَرَ سِرُّهُمْ

الَّذِي كَانُوا يُخْفُونَهُ .

وَأَمْرٌ لَهُ نَجِثٌ ، أَيْ عَاقِبَةُ سُوءٍ .

[ن ح ث]

النَّحِثُ ، كَأَمِيرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ النَّحِيفُ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى الثَّاءَ فِيهِ بَدَلًا

عَنِ الْفَاءِ .

[ن ف ث]

النَّفْثُ : شِبْهُ النَّفْخِ يَكُونُ فِي الرُّقِيَّةِ

وَلَا رِيقَ مَعَهُ . فَلِإِنْ كَانَ مَعَهُ رِيقٌ فَهُوَ

التَّفْلُ .

وَنَفَثَهُ نَفْثًا : سَحَرَهُ .

وَهُوَ مَنْقُوثٌ : مَسْحُورٌ .

وامرأة نقّاة : سحارة .

ونفثه نفثاً : رماه ، وألقاه ،

ونفث في روعه ، كعنى : ألهم .

والجرح ينفث الدّم : إذا أظهره .

وتقول لمن يقاوى من فوقه : « لو نفث عليك فلان لقطرك »^(١) .

وفي حديث المغيرة : مِثْنَاتُ كَأَنَّهَا

نُفَاتٌ ، أى تنفث البنات^(٢) نفثاً .

وقول المصنّف : « وأنافث : ع

في اليمن » تبع فيه الصّاغاني ، وهو

تصحيف ، والصواب بالياء التحتية ،

وقد ذكره بعد .

[ن ق ث]

النّفث : النّميّة ، عن ابن الأعرابي .

و : النّقل ، كالتنقيث ، ومنه حديث

أمّ زرع : « ولا تُنقّث ، ميرتنا

ننقيثاً » أى أمينة على حفظ طعامنا ،

لا تنقله ، ولا تُخرجه وتفرقه .

وتنقّث ضيعته : تعهدها .

[ن ك ث]

النّكث ، بالكسر : الغزل من الصّوف

أو الشعر يُبرّم ويُنسج ، فإذا أخلقت

النّسجة قطعت قطعاً صغاراً ، ونكثت

خيوطها المبرومة ، وخلطت بالصّوف

الجديد ، ونفشت به ، ثم ضربت

بالمطارق ، وغزلت ثانية ، واستعملت ،

والذى ينكثها يقال له : نكاث .

وحبل نكث ، ونكيث ، أى : منكوث

قد نكث طرفه .

والتكيث : الأمر الجليل .

وكغراب : أن يشتكى البعير ،

نكفتيه ، وهما عظامان ناتئان عند

لحمتي أذنيه ، وهو النكاف .

[ن و ث]

النّوثة : أهمله صاحب القاموس ،

وفي اللسان : هى الحمقة .

(١) في الأصل « قطرك » والمثبت من الأساس والنص منه .

(٢) في اللسان « البنات » بتقديم النون والمثبت متفق مع ما في النهاية والتاج ، ويؤكد قوله : « مِثْنَات » .

فصل الواو

مع الثاء

[و ث و ث]

الْوُثُوثُ : أهمله صاحبُ القاموس ،
وفي اللسان : هو العَجْزُ والضعفُ ،
ومنه رَجُلٌ وَثُوثٌ ، أى عاجِزٌ ، أو
ضعيفٌ .

[و ر ث]

وَرِثَ فلانٌ أباهُ ، يَرِثُهُ وِرَاثَةً ،
وميراثاً عن أبي زيد .

قال الجوهري : الميراثُ أصلُهُ ،
مَوْرَاثٌ ، انقلبت الواوُ ياءً ، لكسرة
ما قبلها .

والثُّراثُ : أصلُ التاء فيه واوٌ ،
وفي المُحَكَّم : الورثُ والإرثُ ، والثُّراثُ
والميراثُ : ما وُرِثَ ، وقيل : الورثُ
والميراثُ في المال . والإرثُ في الحسب .

وقال بعضهم : وَرِثُهُ ميراثاً ، قال ابن سيده :
وهذا خطأ ، لأن مفعلاً ليس من أبنية
المصادر .

وتَوَارَثَتِ الحَوَادِثُ : تَدَاوَلَتُهُ ،
كَأَنَّهَا تَرِثُهُ هَذِهِ ^(١) عن [٧٠ / أ] هذه .
وَوَرِثَانٌ ، محرَّكة : ^(٢) ، بينها وبين
بيلقان سبعة فَرَاسخ ، وقيل : هي
كسحبان ، وقال ابن الأثير : أَظُنُّهَا
من قُرى شيراز .

وورثين : ^(٣) بنسَف .
وأبو عمرو أشعثُ بن عمرو الميراثي ^(٤) :
من شيوخ الماليني ، قيَّده الحافظ .

[و ع ث]

الْوَعْثُ : فساد الأمر واختلاطه . ج :
وُعُوث .

والوُعُوثُ ، ، بالضم : الشدَّةُ
والشَّرُّ ، قال صخر الغي :
يُحَرِّضُ قَوْمَهُ كى يَقْتُلُونِي
عَلَى الْمُزْنِيِّ إِذْ كَثُرَ الْوُعُوثُ ^(٥)

(١) في الأصل « من هذه » والتصحيح من اللسان .

(٢) نص ياقوت على أنه بالفتح ثم السكون ، وقال : « والسلفى يحركه الراء : بلد هو آخر حلود أذربيجان »
وقال المصنف في التاج « من قري أذربيجان » .

(٣) في التبصير ١٤٠٠ ضبطه الميراني « وقال بالنون بدل المثلثة » وفي الأصل « أشعب » والتصحيح من التبصير .

(٤) في الأصل « على المربى إذا كثرت » والمثبت من شرح الهذليين ٢٦٢ والتاج واللسان .

وَأَوْعَثَ : خلط .

وطريقُ أَوْعَثُ : إذا تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ .
قال رُوبَيَّةُ :

* لَيْسَ طَرِيقُ خَيْرِهِ بِالْأَوْعَثِ ^(١) *
والأَوْعَثُ في قول رُوبَيَّةَ :

* تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوْعَثِ ^(٢) *

قد يكونُ جَمَعَ وَعَثٍ على غيرِ قياسٍ ،
وقد يكونُ جَمَعَ وَعَثًا على أَوْعَثٍ ، ثم
جمع أَوْعَثًا على أَوْعَثَ .

وامرأةٌ وَعْثَةٌ الْأَرْدَافُ : لِينَتُهَا .

والوُعْثَةُ والوَعَاثَةُ : اللَّيْنُ وَالسَّهُولَةُ

وفي المثل - إذا أَمَرْتَ أَحَدًا بِرُكُوبِ

الْأَمْرِ على ما هُوَ فيه -

* عَلَى مَا خَبِلْتَ وَعَثَ الْقَصِيمِ *

[و ل ث]

الْوَلْثُ : عَقْدُ الْعَهْدِ بَيْنَ الْقَوْمِ ،

وقد يكونُ ضَعِيفًا ، وهو الْأَكْثَرُ عند

الْأَثَمَةِ ، وَيُعْبَرُ عنه تارةً بِالْيَسِيرِ ،

وتارةً بِالْبَقِيَّةِ ، وقد يكونُ مُحْكَمًا

مُؤَكَّدًا ، وإليه يُشِيرُ الْمُسَيَّبُ بنُ عَلَسٍ

كما امْتَنَعَتْ أَوْلَادُ يَقْدُمَ مِنْكُمْ

وكانَ لها وَلَثٌ مِنَ الْعَقْدِ مُحْكَمٌ ^(٣) .

ويُقالُ : لم أَرَمْنِهِ إِلَّا وَلَثَةً ، أَيْ

أَثَرًا قَلِيلًا .

وَدَيْنٌ وَالِثٌ ، أَيْ يَتَقَلَّدُهُ كما

يَتَقَلَّدُ الْعَهْدَ ، وقال ابنُ الْأَمْرَأِيِّ :

أَيْ دَائِمٌ .

وعندى وَلَثَةٌ مِنَ الْخَيْرِ ، أَيْ شَيْءٌ

يسيرٌ منه .

[و ه ث]

الْوَاهِثُ : الْمُلقَى نَفْسَهُ فِي هَلَكَةٍ .

والوَهْثَةُ : مَوْرِدَةُ الْبَحْرِ يَطْوُهَا النَّاسُ

وَطْئًا شَدِيدًا .

فصل الهاء

مع الشاء

[ه ب ث]

هَبِثْ مَالَهُ هَبْثًا : أَهْمَلَهُ صاحِبُ

القاموس ، وفي اللُّسانُ : أَيْ بَذَرَهُ وَفَرَّقَهُ .

(١) ديوانه ٢٧ والتكلمة واللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٢٩ واللسان والتاج .

(٣) اللسان والتاج .

[ه ث ث]

الَهْتُ : خَلَطْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ .

و : اِخْتِلَاطُ الصَّوْتِ فِي حَرْبٍ أَوْ صَخَبٍ .

والهْثَئَة ، والهْثَاثُ : حِكَايَةُ بَعْضِ
كَلَامِ الْأَلْفَغِ .

[ه ل ث]

الَهْلَاثُ : السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ .

وقال ابنُ الأَعرابيِّ : هو من هَلَاثِهِمْ ،

ولم يُفسِّرْهُ ، قال ابنُ سيده : أَرَى

أَنَّ مَعْنَاهُ مِنْ خُشَارَتِهِمْ ، أَوْ جَمَاعَتِهِمْ .

[ه ل ب ث]

الِهْلَبَوْتُ ، كِبَرْدُونٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

القَامُوسِ . وفي اللِّسَانِ : هو الْأَحْمَقُ .

والِهْلِبَاثُ ، بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ،

عن أَبِي حَنِيفَةَ ، قال : أَخْبَرَنِي

شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ قال : لَا يُحْمَلُ

شَيْءٌ مِنْ تَمْرِ الْبَصْرَةِ [إِلَى السُّلْطَانِ] ^(١) .

إِلَّا الْهْلِبَاثُ .

[ه و ث]

تَرْكَهُمْ هَوْنًا بَوْنًا : إِذَا أَوْقَعَ بِهِمْ .

[ه ي ث]

هَاتَ بِرِجْلِهِ التُّرَابَ هَيْثًا : نَبَشَهُ .

وهَاثُوا ، وَهَآيَئُوا : دَخَلَ بَعْضُهُمْ

فِي بَعْضٍ عِنْدَ الْخُصُومَةِ .

وهَايَتْ مُهَآيَةً : اسْتَكْثَرَ .

وهَايَتْ الْقَوْمَ : جَلَبَتْهُمْ .

فصل الياء

مع التاء

[ي ذ خ ك ث]

يَذْخَكْتُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، وَالذَّالُ وَالْخَاءُ

مُعْجَمَتَانِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وقال ياقوت : هِيَ هـ ، بِفَرْغَانَةٍ

[ي ر ك ث]

يَارُكْتُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ ، وقال ابن

السَّمْعَانِيُّ : هِيَ هـ ، بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ

قَرَى أَشْرُ وَسَنَةِ .

(١) زيادة من اللسان والتاج ، وبها تمام الكلام .

[ي س ر ك ث]

يَسِيرَكْث : أهمله صاحب القاموس ،
وقال ياقوت : هي ة ، بَسْمَرْقَنْد .

[ي ف ث]

يَفْثُ ، محرّكة : لغة في يافث ، حكاها
بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ .

[ي ن ب ث]

يَنْبِثُ ، أهمله صاحب القاموس ،
وقال ابن الأعرابي : ضَرَبُ من سَمَكٍ

الْبَحْرِ ، كَذَا أَوْزَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ
مِنَ التَّهْذِيبِ ، قَالَ : وَوَزَنُهُ فَيُعِيلُ ،
وَلَا أَذْرِي أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ دَخِيلُ ، وَتَقَدَّمَ
شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي « ن ب ث » .

[ي ي ع ث]

يَبْعُثُ ، كَيَنْصُرُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ
صُفْعٌ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ ، جَعَلَهُ رَسُولُ
اللَّهِ ﷺ لِأَقْبَالِ « شَبَوَةَ » وَقَدْ جَاءَ
ذِكْرُهُ فِي كِتَابِ النَّبِيِّ ﷺ لَهُمْ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

حرف الجيم

فصل الهزئة

مع الجيم

[أ ب ج] *

إبَّيج ، كِسْكَيْتِ : ة ، بمصر .
إبَّيج ، كَصاحب^(١) : أَهْمَلَهُ صاحبُ
القائموس ، وقال ياقوت : ع ، ببلاد
العجم ، إليه يُنسَبُ أبو عبد الله محمدُ
ابن مَحْمُودِ بن مسلم الآبِجِي ، أخرج
الحاكمُ حديثه إِبْجِيج ، بالكسر : ة
بمصر ، من أعمال سَمْنُود !

[أ ج ج]

أَجَّتِ النَّارُ : سُمِعَ صَوْتُ لَهَبِهَا .
و: الرَّجُلُ^(٢) : صَوْتُ ، حكاه أبو زيد

وأنشد لجميل :

تَوُجُّ أَجِيجُ الرَّحْلِ لَمَّا تَحَسَّرَتْ

مَنَاكِبُهَا وَابْتَزَّ عَنْهَا شَلِيلُهَا^(٣)

وَأَجَّ فِي سَيْرِهِ : أَسْرَعَ ، عن ابن
دُرَيْد ، وأنشد :

* تَوُجُّ كَمَا أَجَّ الظِّلِيمُ الْمُفْرَعُ*^(٤)

وَالْأَجَّةُ : حَفِيفُ الْمَشْيِ ، ج :
إِجَاجٌ ، بالكسر .

وَالْأَجَاجُ ، بِالضَّمِّ : كُلُّ مَا يَخْرُفُ^(٥)
الْفَمَ مِنْ مَالِحٍ ، وَمُرٍّ ، وَحَارٍّ ،

وَتَأْجَاجُ النَّارِ : أَجِيجُهَا ، قَالَ :

* كَاللَّهَبِ السَّاطِعِ فِي تَأْجَاجِهِ *

* يَنْشُ بِالسَّمِّ لَدَى أَنْبِعَاجِهِ^(٦) *

وَأَجَّجَ بَيْنَهُمْ شَرًّا : أَوْقَدَهُ .

(١) قوله : « كَصاحب » الصواب أنه كهاجر ، فقد نص ياقوت على أنه فتح الهزئة وبعد الألف باموحد مفتوحة .

(٢) كذا في الأصل « أ. جل » بالجم ومثله في التاج واللسان ووروده في الشاهد « أجيج الرحل » يقتضى أن يكون بالخاء المهملة .

(٣) اللسان والتاج وديوانه ١٧٠ . (٤) الجمهرة ١ / ١٤ واللسان والتاج وصدرة :

* فراحت وأطراف الصوى محزنة *

وفي الصحاح « . . . الظليم المنفر » .

(٥) في التاج « يحرق » بالقاف ، ويحرف : يلدغ اللسان بحرافته . (٦) النكلة

والصحيح أنه بالخاء المُعْجَمة ، كما
سيأتى في موضعه .

[اذربى جان]

أذربيجان : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهذا محلّه : ع ، أعجميُّ مُعَرَّب ،
قال السَّمَاخ

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا ،
قُرَى أَذْرَبِيجَانَ الْمَسَالِحُ وَالْجَالُ^(٢) .

وَجَعَلَهُ ابْنُ جَنِّي مُرَكَّبًا ، قَالَ :
هذا اسمٌ فيه خَمْسَةُ مَوَانِعَ مِنَ الصَّرْفِ ،
وهي : التَّعْرِيفُ^(٣) ، وَالتَّائِيثُ ، وَالْعُجْمَةُ
وَالتَّرْكِيبُ ، وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ .

[أ ر ج]

أَرَجَ النَّاسُ ، كَعَلِمَ : ضَجُّوا بِالْبُكَاءِ .
وَأَرَجَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ ، كَضَرَبَ :
خَلَطَهُ بِهِ .

وَأَرَجَ النَّارَ تَأْرِيجًا : أَوْقَدَهَا ،
فَتَأَرَّجَتْ : تَوَهَّجَتْ .

وَأَجِيجُ الْمَاءُ : صَوْتُ انْتِصَابِهِ .
وَالْأَوَاجِجُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

* تَكْفُحُ السَّمَائِمِ الْأَوَاجِجِ^(١) *

إِنَّمَا أَرَادَ الْأَوَاجِجَ ، فَاضْطَّرَّ فَفَكَ
الْإِدْغَامَ .

وَهَجِيرٌ أَجَاجٌ : شَدِيدُ التَّوَقُّدِ .

[أ د ج] *

إِيدَجُ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ ،
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْحَافِظُ :
ة ، مِنْ أَعْمَالِ الْأَهْوَازِ ، مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْإِيدَجِيُّ ، عَنْ الْحَسَنِ
ابْنِ عَبْدِانَ بْنِ سَعِيدٍ ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ مُوسَى السَّلَامِيِّ ، أَحَدِ الضُّعَفَاءِ ،
ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ ، وَذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ فِي
« يَدْج » عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ الْأَلْفَ زَائِدَةٌ ، وَقَالَ
هَنَّاك : قَرْيَةٌ بِسَمَرْقَنْدَ ، وَفِيهِ نَظَرٌ ،
وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ .

[أ ذ ج]

أَيْذَجُ ، كَأَحْمَدَ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ

(١) التاج واللسان ومادة « كفج » ونسب إلى حنبل بن المثنى .

(٢) البيت في ملحقات ديوان الشبّاخ ، ومعجم البلدان « أَذْرَبِيجَان » والتاج واللسان ، ومادة (سلج) و (ذرو) .

(٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَهُوَ غَيْرُ وَاضِحٍ ، فَالتَّعْرِيفُ وَحْدَهُ - وَهُوَ يَعْنِي الْعَلَمِيَّةَ هُنَا - لَيْسَ مَانِعًا

مِنَ الصَّرْفِ ، حَتَّى يَجْتَمِعَ مَعَهُ عَلَمٌ أُخَرَى مِنَ الْعِلَلِ الْمَذْكُورَةِ .

[أ ر ز ن ج] *

أَرْزَنْجَان ، بتقديم الراء الساكنة
على الزاى المفتوحة ، وسكون النون ،
أهمله صاحبُ القاموس [٧١ / ١]
وهى : د ، بالروم ، نُسِبَ إليه
جماعةٌ من المتأخرين .

[أ ر ك ن ج] *

أَرْكَنَج ، بالضم ، وسكون الراء
والنون ، وفتح الكاف : أهمله
صاحبُ القاموس ، وهو : د ،
بخراسان ، وهو مشهور الآن
بخوارزم .

[أ ز ج]

أَزَجَ العُشْبُ : طَالَ وامتدَّ ،
وَفَرَسَ أَزُوجٌ ، كَصَبُورٍ : سَرِيعُ
الشَّدِّ .

والأزاجُ ، كأَصْحَابٍ : ة ، بَبْغَدَادَ ،
على طريقِ خُرَاسَانَ ، عليها مَسَلَكُ
الحاجِّ . عن ياقوت .

والأَرَايِجُ : ج الأَرِيَجَة ، للريِّحِ
الطَّيِّبَةِ ، أَنشد ابنُ الأَعرابِيِّ :

* كَأَنَّ رِيحاً مِنْ خَزَامَى عَالِجٍ *

* أَوْرِيحَ مِسْكِ طَيِّبِ الأَرَائِجِ ^(١) *

وَأَرْجَانُ ، كَسَخْبَانٍ : لُغَةٌ فِي أَرْجَانٍ -
بالتشديد - للبلدِ ، أَشارَ إليه الجَوْهَرِيُّ
بقوله : وربما جَاءَ فِي الشَّعْرِ بِتَخْفِيفِ
الراءِ ، كما فِي قولِ المُنَبِّئِ :

أَرْجَانُ أَيَّتُهَا الْجِيَادُ فَإِنَّهُ

عَزَمَى الَّذِي يَدْعُو الْوَشِيحَ مُكْسِراً ^(٢)

وقال شُرَّاحُ دِيوانِهِ : إِنَّهُ ضَرْوَةٌ

والمِثْرَجُ ، كَمِنْبَرٍ : الكَذَّابُ ،
والمُخَلِّطُ

والمُؤَرَّجُ الذُّهْلِيُّ : جَدُّ المؤرِّجِ الرَّاوِيَةِ ،
نقله الجوهريُّ عن أَبِي سَعِيدٍ .

والمُؤَرَّجُ السُّلَمِيُّ : شاعرٌ إسلاميٌّ من
الدَّوْلَةِ الأمَوِيَّةِ .

والأَيَارِجَةُ : دَوَاءٌ ، مُعَرَّبٌ

(١) اللسان والتاج .

(٢) ديوان المتنبّي ١ / ٣٦٤ .

وهو الْأَشْبَهُ ، وعلى هذا فالألف من أصل الكلمة ، وسيأتى الكلام عليه فى (ن ب ج) .

فصل الباء

مع الجيم

[ب أ ج]

البَّأجُ : الطَّرِيقَةُ من المَحَاجِّ المُسْتَوِيَةِ
ج : أَبْوَاجُ .

و : الاجْتِمَاعُ .

وَهُمْ بَأَجٌ وَاحِدٌ ، أَى : شَيْءٌ وَاحِدٌ .

وَجَعَلَ الْكَلَامَ بَأْجاً وَاحِداً ، أَى :
وَجْهاً وَاحِداً .

[ب ب ج]

بَبِيْج ، كَأَمِيرٍ : اسْمٌ لَسَبْعٍ قُرَى
بمصر ، إحداهُنَّ فى جَزِيرَةِ بَنى نَصْر ،
والثانية فى الأَبْوَصِيْرِيَّة ، والباقية
بالفَيْوْم .

[ب ت ج]

بُوتِيْج ، بالضم ، ويقال : أَبُوتِيْج
بالألف : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهى : ة ، بالصَّعِيدِ ، على النَّيْلِ .

[ا س ب ر ن ج]

أَسْبَرَنْجٌ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فى الْحَدِيثِ
وفى النِّهَايَةِ أَنَّهُ اسْمُ الْفَرَسِ الَّذِى يُلْعَبُ
بِهِ فى الشُّطْرَنْجِ ، مُعَرَّبٌ .

[ا س ج]

أَسِج ، كَصَاحِبٍ : ع ، مِنْهُ
أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَوْنٍ بْنِ إِسْحَاقَ
ابن صالح الأَسْجِيّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ، الْخَطِيبُ الْبَكْرِىّ ،
شَيْخُ الْمَالِئِيّ .

[ا ش ج]

أَشِجٌ ، كَصَاحِبٍ : ة ، بِمَرُو ، مِنْهَا
مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ الْإِشْجِيّ ، سَمِعَ أَبَا
عَلِيٍّ الزَّعْفَرَانِيّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمَالِئِيّ ،
وَقَالَ : هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا :
شَلْ نُو ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

[ا ن ب ج]

إِنْبِجَانٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابن الأَثِيرِ : ع : نَسَبَتْ
إِلَيْهِ الْأَكْسِيَّةُ ، فَيُقَالُ : كَسَاءٌ إِنْجَانِيٌّ ،

[ب ج ج]

الْبَجَجُ ، محرّكة : سَعَةُ الْعَيْنِ
وَضِخْمُهَا ، وَقَدْ بَجَّ الرَّجُلُ ، وَهُوَ
بَجِيجٌ ، وَهِيَ بَجَاءٌ ،

وَعَيْنٌ بَجَاءٌ : وَاسِعَةٌ .

وَانْبَجَّتِ الْأَشْيَاءُ ، فَهِيَ مُنْبَجَّةٌ ، كَانْتَبَجَّتْ
وَبَجَّهَ بَجًّا : قَطَعَهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَبَجَّهَ بِالْعَصَا وَغَيْرِهَا : ضَرَبَهُ بِهَا عَنْ
عَرَاضٍ حَيْثُمَا أَصَابَتْ مِنْهُ .

وَبَجَّهَ بِمَكْرُوهِ وَشَرٍّ : رَمَاهُ بِهِ

وَبِرْدَوْنٌ بِجَبَاجٍ : ضَعِيفٌ سَرِيعُ
الْعَرَقِ ، عَنْ الْمُفْضَلِ ، وَأَنْشَدَ :

* فَلَيْسَ بِالكَابِي وَلَا الْبَجَبَاجِ ^(١) *

وَرَجُلٌ بَجَبَاجٌ : أَخْمَقٌ ، وَقِيلَ :
مِهْذَارٌ .

وَجَبَلٌ بُجَابِجٌ ، كَعُلَاطٍ : ضَخْمٌ
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَبَجَانٌ ، كَكَتَانٍ : عَيْنٌ فَارِسٌ وَأَضْبَهُانُ ،

عَنْ يَاقُوتَ :

وَبَجٌّ حَوْرَانٌ : عَيْنٌ كَانَتْ عَلَى بَابِ

دِمَشْقَ ، وَقِيلَ : مِنْ إِقْلِيمِ بَانَاسَ ،
نَقَلَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .

وَبَجَّةٌ : عَيْنٌ ، بِأَضْبَهُانَ ،

وَبُجَانَةٌ ، كَرُمَانَةٌ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ
وَضَبَطُهُ يَاقُوتٌ بِالْفَتْحِ .

وَهُوَ يَتَبَجَّجُ بِفُلَانٍ ، وَيَتَمَجَّجُ - بِالْبَاءِ

وَالْمِيمِ - : إِذَا كَانَ يَهْدِي بِهِ إِعْجَابًا .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : أَيْ يَفْتَخِرُ بِهِ ، وَيُبَاهِي بِهِ .

وَفِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ : الْمَتَبَجَّجُ :
الْمُفْتَخِرُ .

وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ بَاجَةَ الصَّبَاغُ : أَنْدَلُسِيٌّ ،
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ

[ب ح ج]

بُحْدُجٌ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْبَلَاذُرِيُّ : هُوَ بُحْدُجٌ
بُنُ رَبِيعَةَ بْنِ سُمَيْرٍ ، مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ
حَنِيفَةَ ، هَكَذَا رَأَيْتُهُ مَضْبُوطًا بِالْحَاءِ
الْمَهْمَلَةِ .

[ب ح ر ج]

الْبَحْرَجُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَبُرْثُنٌ :
هَكَذَا هُوَ بِالرَّاءِ قَبْلَ الْجِيمِ فِي أَكْثَرِ

وبللام : أطمُ لبني النّضير في
المدينة .

والبروج : الكواكب

و: القصور .

وثوبٌ مُبرجٌ : فيه صور البروج
عن الزجاج .

وتباريجُ النبات : أزاهيره .

وككتانٍ : جماعةٌ من المحدثين .

والبرّيجان ، مُصَغَّراً : ة ، بمصر من
أعمال خوفٍ رمسيس .

و : ع ، قرب غزّة .

وبرّجان : د . بنواحي الخزّر .

وبراجين : ة ، بجيزة مصر .

والبوريجُ : ة ، من أعمال تكريت

وذكر المصنف في (ب ز ج) برّوج ،

كقصورٍ - ويقال بالصاد بدل الجيم -

: د ، بالهند ، منه أبو محمد هارونُ

وابن محمد بن المهلب البرّوجيّ ، لقيّه

السلفيّ بالاسكندرية .

وأحمد بن محمد بن القصبيّ البرّوجيّ من

النّسخ ، وفي بعضها بالزاي ، وصوب
شيخنا أنه بالخاء قبل الراء ، وفيه
نظر .

[ب خ ت ج]

بُخْتَج ، كجُنْدَب : أهمله صاحبُ
القاموس ، وقال ابن الأثير : هو
العصير المطبّوخُ ، مُعَرَّب .

[ب خ د ج]

[٧١ ب] البَخْدَجَةُ ، بالدال
المهمله ، كذا في سائر نسخ الكتاب ،
وضبطه الصاغاني بالدال المعجمة في
الكلّ .

[ب ا د ه ن ج]

بادهَنج : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهو مما يُتَّخَذُ في البيوت مما يَجْلِبُ
الهواء ، مُعَرَّب

[ب ر ج]

البرّجُ ، محرّكة : تباعدُ ما بينَ
الحاجبتين . وهو أبرّجُ ، وهى برّجاء

[ب ر ز ن ج]

بَرْزَنْجَة ، بالفتح وسكون الراء ، وفتح
الزاي وسكون النون : أهمله صاحب
القاموس ، وهى ببلاد : ة ، ببلاد الأكراد

[ب ر ن ج] *

بَرْنُوج ، بالفتح ، وضم النون : ة ،
بمصر ، من الفاقوسية ، بها معدن
الآطرون الفائق .

[ب ز ج]

بَوَازِيج : هكذا هو بالزاي ، تبعاً
للصاغاني ، وقال ياقوت : هو بالراء ،
وقد ذكرناه آنفاً .

بَوُوزْجَان ، بالضم وفتح الزاي : د ،
بخراسان بين هراة ونيسابور .

وَبَزَج ، محرقة : جد المبارك بن
زيد بن جرش البخاري المحدث .

[ب س ت ج]

طَعَامُ بَسْتَجَان ، أى كثير ، عن
أبي مالك .

بَرْجَة^(١) المغرب ، قرأ على أصحاب
أبي عمرو ، ذكره الیسع بن خزم ،
وأبو سهل منصور العروضي البرجي
من بُرْج أَصْبَهان ، سمع الحافظ أبا
نُعَيم ، مات سنة ٤٨٨

وَأَبْرَجَة ، بالفتح : لقب إبراهيم
ابن محمد بن الحارث ، وإبراهيم بن
يوسف الأصبهانيين المحدثين .

وَأَبُو شُجَاع يحيى بن أحمد بن
علي بن محمد البراج البغدادي ،
مُحَدِّث . وابنه أحمد سمع من ابن
البطّي ، مات سنة ٦٢٥

[ب ر ث ج]

الْبُرْثُجَانِيَّة ، بالضم : أهمله صاحب
القاموس ، وقال صاحب اللسان : هو أشد
القمح بياضاً ، وأطيبه وأثمنه^(٢) حنطة .

[ب ر ز ج]

بُرْزُج بن أبان بن الحكم التميمي
ذكره الأمير ، وضبطه كقنفذ .

(١) سياقه في القاموس يقضى أنه بالضم ، وضبطه في ياقوت في معجم البلدان بفتح الباء .

(٢) في الأصل « بن عمرو » واللى في التبصير ١٣٥ « قرأ على أبي داود وغيره . عن أبي عمرو الداني ، ذكره
اليسع » .

(٣) في التاج « واسمته » والمثبت كاللسان

[ب س ج]

البُسُوج ، بالفتح : أهمله صاحب
القاموس ، وقال ياقوت : ة ، بالصَّعيد
غربَ النيل .

[ب س ف ن ج]

بَسْفَانِجُ ، بالنون قبل الجيم ،
هكذا هو مضبوط في سائر النسخ ،
والمشهور أنه بالتحتيّة بدل النون ،
وهو مُعَرَّبٌ ، معناه ذُو عَشْرِ أَرْجُلٍ .

[ب ع ج]

بَعَجَه الأَمْرُ : حَزَبَه .
وَبَطْنٌ بَعِجٌ ، كَكَتَفٍ : أَيْ مُنْبَعِجٌ
لأُورَاهِ عَلَى النَّسَبِ .

وَبَعَجَتْ لَهُ بَطْنِي : هَافَشِيْتُ سَرِّي
إِلَيْهِ .

وَبَعَجَ الْأَرْضَ ، وَبَجَعَهَا : شَقَّهَا
وَبَعَجَتْ لَهُ الدُّنْيَا مَعَهَا : أَيْ كَشَفَتْ

لَهُ عَمَّا كَانَ فِيهَا مِنَ الْكُنُوزِ وَالْأَمْوَالِ
وَالْفَنَى .

وَبَعَجَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ تَبْعِيْجًا :
فَحَصَ الْحَجَارَةَ بِشِدَّةٍ وَقَعِهِ

وَبَعَجَ^(١) الْأَرْضَ آبَارًا : أَيْ حَفَرَ
فِيهَا آبَارًا كَثِيرَةً .

وَالْبَوَاعِجُ : أَمَا كُنْ فِي الرَّمْلِ تَسْتَرِقُ
وَبَعَجَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ [عِذَاءً طَيِّبَةً
التُّرْبَةِ]^(٢) أَيْ تَوَسَّطَتْهَا .

وَبَاعِجَةٌ . وَابْنُ بَاعِجٍ : رَجُلٌ ، قَالَ
الرَّاعِي :

كَأَنَّ بَقَايَا الْجَيْشِ جَيْشِ ابْنِ بَاعِجٍ
أَطَافَ بُرْكَانٍ مِنْ عَمَايَةٍ فَاخِرٍ
وَعَمَرُو بَنَ بُعْجَةَ الْيَشْكُرِيَّ ، بِالضَّمِّ :
تَابَعِي .

[ب ع ز ج]

بَعَزَجَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ اسْمُ فَرَسٍ الْمِقْدَادِ ،
شَهِدَ عَلَيْهَا يَوْمَ السَّرْحِ .

(١) لَفْظُ الْأَسَاسِ « وَبَعَجَتْ الْأَرْضَ آبَارًا : حَفَرَتْ فِيهَا آبَارَ كَثِيرَةٍ » . (بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ)

(٢) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ سَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَزِدْنَاهُ مِنَ الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّجَمُّدِ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَبُلْجَ صَدْرُهُ ، كَعَلِمَ : انْشَرَحَ
والْحَقُّ أَبْلَجُ ، أَى : وَاضِحٌ .
وَابْنُ بُلْجٍ : مُحَدِّثٌ بَصْرِيٌّ ، وَهُوَ
عُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ بُلْجٍ
الْبُرْجُمِيُّ الْبُلْجِيُّ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ
الطَّيَالِسِيِّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ
بُلْجٍ الْبُلْجِيُّ الطَّرَابُلُسِيُّ ، كَتَبَ عَنْهُ
السَّلْفِيُّ ، قَالَ ابْنُ نُقْطَةَ ، وَنَقَلَتْهُ مِنْ
خَطِّهِ مَضْبُوطاً .

وَالْبُلْجَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا خَلَفَ الْعَارِضُ
إِلَى الْأُذُنِ .

وَتَبْلَجُ^(١) الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ : ضَحِكَ
وَهَسَّ .

وَتُورُ أَبْلَجُ^(٢) : أَقْرَنُ .

وَالْبُلْجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْاِسْتُ ، عَنْ
كُرَاعٍ ، وَيُقَالُ بِالضَّمِّ ، وَيُقَالُ أَيْضاً
بِالْحَاءِ .

وَالْبِلِيلُجُ : دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ .

وَالْبَعْزَجَةُ : شِدَّةُ جَرِيِّ الْفَرَسِ ،
قَالَ السُّهَيْلِيُّ : كَأَنَّهُ مَنُحُوتٌ مِنْ
أَصْلَيْنِ بَعَجٌ : إِذَا شَقَّ ، وَعَزَّ : إِذَا
غَلَبَ .

[ب غ ج]

[٧٢ / ١] بَعَجَ الْمَاءُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَى جَرَعَهُ ،
كَغَبَجَهُ
وَالْبُغْجَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجُرْعَةُ كَالْبُغْجَةِ .

[ب ل ج]

الْبَلْجُ ، مَحْرُكَةٌ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ
الْحَاجِبَيْنِ ، كَالْبُلْجَةِ ، بِالضَّمِّ ، ج :
أَبْلَاجُ .

وَرَجُلٌ أَبْلَجُ : إِذَا لَمْ يَكُنْ مَقْرُوناً .
وَأَيْضاً : الْأَبْيَضُ الْحَسَنُ الْوَاسِعُ
الْوَجْهَ ، يَكُونُ فِي الطُّولِ وَالْقِصَرِ .
وَهُوَ بَلِيلُجُ الْوَجْهِ ، كَأَمِيرٍ : مُشْرِقُهُ

(١) فِي الْأَصْلِ « بُلْجُ الرَّجُلِ . . . » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) لَفْظُهُ فِي الْأَسَاسِ « وَتُورُ أَبْلَجُ : مِثْلُ أَقْرَنَ » .

[ب ل ت ج]

بِلْتَا ج ، بالكسر : أهمله صاحب
القاموس ، وهى : ة ، بمصر .

[ب ل د ج]

بَلْدَجى ، بفتح فسكون بكسر الدال :
أهمله صاحب القاموس ، قال الحافظ
وهو جدُّ عبد الرحمن بن محمود بن
مؤدود الموصلى المحدث ، سَمِعَ من ابن
طبرزد ، وله إخوة حَدَّثُوا .

[ب م ن ج]

بَامِنْج ، بكسر الميم : أهمله صاحب
القاموس ، وقال ابن السمعاني : ة ، بهراة .

[ب ن ج]

بَنْجَةٌ ، بالفتح : ة ، بالصعيد الأعلى .
وَأَبْنَجَ : ادَّعى إلى أَضَلِّ كريم .
ووقع في نُسَخِ الكتاب «أَبْنَجَ» من باب
الانفعال ، وهو تحريفٌ من النَّسَاخ .

[ب ن د ج]

بَنْدَنِج ، بالفتح : أهمله صاحب
القاموس ، وهو : د ، قُربَ بغداد ،

بينهما دُونَ عشرين فرسخاً ، وقد
نُسِبَ إليها عَلَماء .

[ب ه ج]

بَهَجَ النَّبَاتُ ، كَعَلِمَ ، فهو بَهِيْجٌ :
حَسَنَ وَنَضْرَ .

والرجلُ : ظَهَرَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ .
وَامْرَأَةٌ مِبْهَاجٌ : غَلَبَ عليها الحُسْنُ
ونسوةٌ مِبَاهِيْجٌ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :
وَبَيْضٌ مِبَاهِيْجٌ كَأَنَّ خُدُودَهَا

خُدُودُ مَهَا أَلْفَنَ من عَالِيَجٍ هَجَلًا
وَالْبَهَجَةُ ، محرّكةٌ : قبيلةٌ من العرب
بالديار المصرية .

[ب ه ر ج]

الْبَهْرَجُ من الدِّراهم : ما ضُرِبَ في
غير دارِ الأَمِيرِ ، حكاه المَطْرُزِيُّ عن
ثعلبٍ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ
وَبَهْرَجَ دَمَهُ : أَبْطَلَهُ .

و: بهم : إذا أَخَذَهُمْ على غيرِ المَحَجَّةِ .

ومكانٌ بِبَهْرَجٍ : غيرُ جَمِيٍّ .

وَدَمٌ بِبَهْرَجٍ : مُهْلَرٌ

وبَهْرَاج : د ، بالهند ، ذكره
ابن بطوطة في رحلته .

[ب و ج]

البائع : المُثْقَلُ .

وبَعِيرُ بَائِجٌ : إذا أَعْيَا .

وقد بُجْتُ أَنَا : مَشَيْتُ حَتَّى أَعْيَيْتُ .

وتَبَوَّجَ البرقُ : تَفَرَّقَ في وَجْهِ
السَّحَابِ ، وَقِيلَ : تَتَابَعَ لَمَعُهُ .

وَرَجُلٌ بَوَّاجٌ ؛ صَيَّاحٌ .

وباجَتْهُمْ البَوَائِجُ : أَصَابَتْهُمْ .

وباجَ الرَّجُلُ يَبُوجُ : أَتَفَرَّقَ وَجْهُهُ
بعد سُحُوبِ السَّفَرِ .

والباجَة : الاختلاط .

وباجَهُم الشرُّ : عَمَّهُم .

والباجُ : الطَّرِيقَةُ مِنَ الْمَحَاجِّ الْمُسْتَوِيَةِ
عن ابن الأعرابي ، وقد يُهَمَزُ .

ونحن في ذلك بَاجٌ واحدٌ ؛ أَى سَوَاءٌ ،

حكاه أبو زيد غير مهموز ، وقد يُهَمَزُ

والباجُ : ة ، بالأنبار ، عن البلاذري .

وبِيج ، بالكسر : ة ، بالصعيد الأعلى

والبَيْجَانِي : فَرَسٌ مَنْسُوبٌ .

فصل التاء

مع الجيم

[ت ج ت ج]

تُجُّ تُتَجُّ ، بالضم ، أهمله صاحبُ
القاموس ، وفي اللسان : هو دُعَاءُ
الدَّجَاجَةِ .

وبَنَوْتِج : بطنٌ من العلويين بمصر ،
وأول من تَلَقَّبَ به منهم أبو القاسم
الحسن بن الحسن بن إسماعيل بن
إبراهيم التَّجِّيُّ ، لتَجْتَجَةَ في لسانه .

[ت ر ج]

تَرْوِجَة : أهمله صاحب القاموس ،
وهي : ة ، بمصر قرب الإسكندرية .

[ت ر ن ج]

الأُتْرُنْجُ ، بإثبات الهمزة المضمومة ،
والنون الساكنة : لغة في الأُتْرُجِّ ،
نقله ابن هشام اللخمي في فصيحته
وثوبٌ مُتْرَجٌّ ، كَمُحَمَّدٍ : مَضْبُوغٌ
بالحمرة صبغاً مُشْبَعاً .

[ت و ج]

التَّوَجَّى : الصَّقَرُ ،

والتَّاجُ : العِمَامَةُ .

وَمَلَكٌ مُتَوَجٌّ : مُسَوَّدٌ .

وتاج : ع ، بمصر ، وهو المراد بقول

القاتل :

رِيَاضُ كَالْعَرَائِسِ حِينَ تُجَلَى^(١)

يُزِينُ وَجْهَهَا تَاجٌ وَقُرْطُ

وَالْقُرْطُ ، بالضم : نَبَاتٌ مشهور .

و: قصرُ بمصر للفاطميين ، يُعرفُ

بالتاج والوجوه السبع

وتاجَةُ بنتُ عبد الله بن دَوَادَ اليمَنِيَّةُ ،

أُمُّ الصَّالِحِينَ ، وهى أُمُّ بَنِي النَّزِيلِ

مَنْ سَعَدَ الْعَثِيرَةُ ، محدثُ اليمن

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

الوَاسِطِيُّ التَّاجِيُّ ، نُسِبَ إِلَى التَّاجِيَّةِ :

المدرسة المذكورة ببغداد ، حدث عن

ابن شاتيل

وَأُتْرُجَّةٌ ، بِالضَّمِّ : لِقَبُ جَمَاعَةٍ

[هم] :^(١) عبد الله بن محمد بن داود ،

وعيسى بن خُشْنَام^(٢) المَدَائِنِيُّ ، وداودُ

ابن عيسى الهاشمي الذي كان يَصْحَبُ

المُسْتَعِين .

وَتَرَجٌ ، بِالْفَتْحِ : ع ، قال مُزَاهِمٌ

العُقَيْلِيُّ :

وَهَابٍ كَجُثْمَانِ الْحَمَامَةِ أَجْفَلَتْ

بِهِ بَطْنُ تَرَجٍ وَالصَّبَاكُلُ مُجْفَلٌ^(٣) .

[ت ف ر ج]

التَّفَارِيحُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ فُرْجُ الدَّرَابِزِينَ ،

و: فَتَحَاتُ الْأَصَابِعِ وَأَفْوَاتُهَا ، وهى

تِفَرٌ وَتَائِرُهَا ، وَاحِدُهَا تِفْرَاجٌ ، وَسِيَّاتِي

فِي « ف ر ج »

[ت ل ج]

التَّوَلَّجَ ، كَجَوْهَرٍ : كِنَاسُ الطَّبِيِّ ،

فَوَعَلَ عِنْدَ كُرَاعٍ ، وَتَاوَهُ أَصْلٌ عِنْدَهُ

وَسِيَّاتِي فِي (و ل ج)

(١) زيادة عن التبصير ٤ للإيضاح .

(٢) في الأصل هشام ، والتصحيح من التبصير / ٤

(٣) ديوانه ٣٠ والصحاح واللسان ومادة (جفل) والتاج ، والرواية : « ريج تراج » .

(٤) التاج .

فصل الثاء

مع الجيم

[ث أ ج]

ثَّاج ثَّاجاً : شَرِبَ شَرِبَاتٍ ، عن
أبي حنيفة .

[ث ب ج]

الْأَثْبِجُ : الْأَحْدَبُ .

وبه ثَبِجَةٌ ، أى حُدْبَةٌ .

وَرَجُلٌ مُثْبِجٌ ، كَمُطْمَنٌ : مُضْطَرَبٌ
الْخَلْقُ مع طُولٍ .

وَتَبَّجْتُ الْإِبِلَ بِالرَّحَالِ^(٢) : إِذَا وَصَّغَتْ
الرَّحَالَ عَلَى أَثْيَاجِهَا .

وَالْأَثْبِجَةُ : ع^(٣) ، لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ .

[ث ج ج]

الْثَّجَّةُ : حُفْرَةٌ يَحْتَفِرُهَا مَاءُ الْمَطَرِ ،
عن أبي عبيد .

وَحَلَبَ ثَجًّا : أَيْ لَبَنًا سَائِلًا كَثِيرًا .
وَمَطَرٌ ثَجٌّ ، بِالْكَسْرِ ، وَثَجَّاجٌ ،
وَتَجِيجٌ : شَدِيدُ الانْتِصَابِ .

وَمُسْعُودُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّاجِيُّ الصُّوفِيُّ
مَوْلَى تَاجِ الدِّينِ الْمُسْعُودِيِّ ، كَتَبَ عَنْهُ
الْمُنْذِرِيُّ فِي مُعْجَمِهِ ،

وَجَوْهَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّاجِيُّ ، شَيْخُ
ابْنِ عَسَاكِرَ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ

وَذُو التَّاجِ : لَقَبُ هُوَذَةَ بْنِ عَمْرِو
ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ ذُهْلٍ ، كَانَ عَلَى بَكْرِ بْنِ
وَائِلٍ يَوْمَ أُورَاةَ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ،
وَلِإِيهِ نُسَبُ الْمَلِيدُ بْنُ لَبِيدٍ الْخَارِجِيُّ
التَّاجِيُّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوَانِيِّ فِي كِتَابِ
النَّسَبِ لَهُ ،

وَأَيْضًا : لَقَبُ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ
الْكِنْدِيِّ .

وَالتَّاجُ : الْفِضَّةُ ، وَيُقَالُ لِلْسَّبِيكَةِ
مِنْهَا : تَاجَةٌ ، وَأَصْلُهَا « تَازَهُ » مُعَرَّبٌ .
وَسَمَوْا : تَوَيَّجًا وَمُتَوَجًّا ، كَزُبَيْرٍ ،
وَمُعْظَمٌ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي التَّبْصِيرِ ١١٨ « الْمَكِيدُ » بِالْكَافِ . وَالْمَلِيدُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْإِبِلُ وَالْأَحْمَالُ » وَالتَّصْحِيحُ عَنِ اللِّسَانِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْأَثْبِجَةُ) : « صَحْرَاءُ لَهَا جِبَالُ جَعْفَرٍ . . . الخ .

وماءٌ ثُجُوجٌ ، وَثُجَّاجٌ : مَضْبُوبٌ .
وَأُثْجَّه : أَسَالَهُ ، لُغَةٌ فِي ثُجَّه .
وَدَمٌ ثُجَّاجٌ : مُنْصَبٌ .
وعَيْنٌ ثُجُوجٌ : غَزِيرَةُ الْمَاءِ .

[ث ح ج]

ثُجَّجَهُ بِرَجْلِهِ ثُجْجًا : ضَرَبَهُ ، وَهِيَ
لُغَةٌ مَهْرِيَّةٌ .

[ث ل ج]

أَثْلَجُوا : دَخَلُوا فِي الثَّلْجِ .
وَأَثْلَجُوا ، بِالضَّم : أَصَابَهُمُ الثَّلْجُ .
وَأَثْلَجَ قَلْبِي ، كَعَلِمَ : تَيَقَّنَ ، رَوَاهُ
الْبَيْهَقِيُّ . عَنْ عَبْدِ الْحَقِّ .

وَأَثْلَجَ قَلْبُهُ ، كَعُنِيَ : بَلَدٌ .

وَأَثْلَجَتْ عَنْهُ الْحُمَّى : أَقْلَعَتْ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ
أَبِي الثَّلْجِ : حَدَّثَ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ .

وَأَرْضٌ مَثْلُوجَةٌ : أَصَابَهَا الثَّلْجُ .

وماءٌ مَثْلُوجٌ : مُبَرَّدٌ بِالثَّلْجِ .

وَالثَّلْجُ ، بِضَمَتَيْنِ : الْبُلْدَاءُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُمُ الْفَرَحُونَ
بِالْأَخْبَارِ .

وما أَثْلَجَنِي بهذا الأمرُ : أَيْ
مَا أَمَرَنِي .

وَأَبُو نَضْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ الثَّلْجِيِّ ،
إِلَى بَيْعِ الثَّلْجِ ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ .

[ث و ج]

ثَاجَتِ الْبَقَرَةُ ، تَثُوجٌ ، ثَوْجًا :
صَوَّتَتْ ، وَقَدْ يُهْمَزُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
تَرَكَ الِهْمَزَ أَعْلَى .

وَالشَّوْجُ : لُغَةٌ فِي الْفَوْجِ ، عَنْ أَبِي تَرَابٍ .

وِثَاجٌ يَثُوجُ : مِثْلُ جَاثٍ يَجُوثُ :

إِذَا بَلَبَلَ مَنَاعَهُ وَفَرَّقَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

فصل الجيم

مع نفسها

[ج ر ج]

الْجَرَجَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : جَادَةُ الطَّرِيقِ ،
وَوَسَطُهَا ، وَمُعْظَمُهَا ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي هَذَا
الْحَرْفِ ، فَذَهَبَ جَمَاعَةٌ إِلَى هَذَا ،
وَوَافَقَهُمْ ثَعْلَبٌ وَابْنُ خَالَوَيْهِ ، وَسَبَقَهُمْ
إِلَى ذَلِكَ الْإِمَامُ أَبُو زَيْدٍ ، وَصَحَّحَهُ

أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ ، وَزَعَمَ أَنَّ مَنْ يَقُولُ :
هُوَ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، فَقَدْ صَحَّفَهُ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْجَرَّاحِ : سَأَلْتُ
أَبَا الطَّيِّبِ عَنْهَا ، فَقَالَ : حَسَكَى
لِي بَعْضُ الْعُلَمَاءِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ :
هِيَ الْجَرْجَةُ بِجِيمَيْنِ ، فَلَقِيتُ أَغْرَابِيًّا
فَسَأَلْتُهُ عَنْهَا ، فَقَالَ : هِيَ بِجِيمَيْنِ .

وَذَهَبَ الْأَصْمَعِيُّ إِلَى أَنَّهَا بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ
مِنَ الطَّرِيقِ الْأَخْرَجِ [٧٣ / ١] أَيْ :
الْوَاضِحِ ، وَمَالَ إِلَيْهِ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ ،
وَوَافَقَهُ ابْنُ السَّكَّيْتِ ، وَقَالَ الرِّيَّاشِيُّ :
هُوَ الصَّوَابُ .

وَكَانَ الْوَزِيرُ ابْنُ الْمُغْرِبِيِّ يَسْأَلُ عَنْ
هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَى سَبِيلِ الْإِمْتِحَانِ ،
وَيَقُولُ : مَا الصَّوَابُ مِنَ الْقَوْلَيْنِ ؟
وَلَا يُفَسِّرُهُ .

وَسِكِّينُ جَرْجُ النَّصَابِ كَكَتِفٍ :
قَلِقُهُ . وَخَلَخَالَ جَرْجُ كَذَلِكَ .
وَجَرَجَتِ الْإِبِلُ الْمَرْتَعُ : أَكَلَتْهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْجَرَجِ ،
بِالْكَسْرِ ، وَيُضَمُّ : مُحَدَّثٌ .

وَجَرَجَا ، بِالْكَسْرِ : د ، بِالصَّعِيدِ
الْأَعْلَى ، مِنْهُ عَبْدُ الْمُؤَلَّى بْنُ مَطِيرٍ الْجَرْجَاوِيُّ :
أَدِيبٌ كَتَبَ عَنْهُ الْمُنْدَرِيُّ . وَرِيْمَا كُتِبَ
فِي الدِّيَوَانِ « دَجَرَجَا » بِزِيَادَةِ الدَّالِّ فِي أَوَّلِهِ .
وَأَبُو جَرْجٍ ، بِالْكَسْرِ : ة ، بِالصَّعِيدِ
مِنْ كُورَةِ الْبَهْنَسَا .

وَجُرْجَيْنِ ، بِضَمِّ الْجِيمِ الْأَوَّلَى وَكَسْرِ
الثَّانِيَةِ : ع ، بَيْنَ وَاسِطِ الْبَصْرَةِ ، وَإِلَيْهِ
يُنْسَبُ الْهُورُ^(١) الْمُتَّقَى سُلُوكُهُ ، لِعَظَمِ
الْخَطَرِ^(٢) فِيهِ إِذَا هَبَّتْ أَدْنَى رِيحٍ .

[ج ر م ا ز ج]

جَرْمَازِج ، بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ، وَكَسْرِ
الزَّايِ قَبْلَ الْجِيمِ ، كَذَا فِي النُّسخِ ،
وَبَعْضُهَا [جَرْمَازِج] بِالذَّالِ بَدَلَ الرَّاءِ
وَبِالرَّاءِ قَبْلَ الْجِيمِ .

وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ جَزْمَازِج .
بِضَمِّ الْجِيمِ وَسُكُونِ الزَّاءِ الْأَوَّلَى وَكَسْرِ
الزَّايِ الثَّانِيَةِ ، وَهُوَ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْمَوْر » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « جَرْجَيْنِ » وَالنَّصُّ فِيهِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْخَطَر » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .

[ج س م ي ر ج]

جَسْمِيرَجُ ، بفتح فسكون المهملة ،
وفتح الميم وسكون التحتية ، وفتح الراء
هكذا هو في النسخ ، والمعروف
عند الأطباء بسكون الشين المعجمة ،
وفتح الزاي قبل الجيم ، وهو فارسي
مُعَرَّبٌ مَعْنَاهُ : دَوَاءُ الْعَيْنِ .

[ج ل ج]

الْجَلَجُ ، محرَّكةٌ : الْقَلَقُ والاضطراب .
و : حَبَابُ الْمَاءِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَامَةِ .

[ج ن ج]

جَنَاج ، كَسَحَابٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَمَصْرٌ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ ،
بَيْنَ النَّحْرَاوِيَّةِ وَسَنَهْوَرٍ مِنْهَا الْبَلَدُ مُحَمَّدُ
ابْنُ عَلِيٍّ بَنِ أَحْمَدَ بَنِ سَالِمِ الْجَنَاجِيِّ ،
سَمِعَ عَلَى الدِّبْيِ وَالسَّخَاوِيِّ

[ج و ج]

الْجُوجَانُ : الْبَيْدَرُ ، عَنْ السُّهَيْلِيِّ فِي
الرُّوضِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَمْرِو الْقَطْرِ بُلَى الْجَاجِيُّ :
مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْ ابْنِ الصَّلَاحِ

فصل الحاء
مع الجيم

[ح ب ج]

حَبَجٌ حُبَاجًا : وَرَمٌ بَطْنُهُ ^(١) وَارْتُطِمَ عَلَيْهِ .
وَقِيلَ : الْحَبَجُ : هُوَ الْإِنْتِفَاحُ حَيْثُمَا
كَانَ مِنْ مَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ

وَرَجُلٌ حَبِجٌ كَكَتِفٍ : سَمِينٌ .
وَأَحْبَجُ لَكَ الْأَمْرُ : اعْتَرَضَ فَأَمَكَّنَ
وَالْحَوْبَجَةُ : وَرَمٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ
فِي يَدَيْهِ ، يَمَانِيَّةٌ . حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ،
قَالَ : وَلَا أَذْرِي مَا صَحَّتْهَا .

[ح ج ج]

الْحَجَجُ : الزِّيَارَةُ وَالْإِتْيَانُ
وَبِالْكَسْرِ : الْقَوْمُ الْحُجَّاجُ ، عَنْ
ابْنِ السَّكِّيتِ ، أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
* وَكَأَنَّمَا أَصْوَاتُهَا بِالْوَادِي *
* أَصْوَاتُ حِجٍّ مِنْ عُمَانَ عَادِي * ^(٢)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ كَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ . وَانْظُرْ « رَطَمٌ » فِي الْجُمُحَةِ (٢٠٥ / ١) وَحِجُّ الرَّجُلِ : إِذَا أَطَمَ عَلَيْهِ ، فَحَبَسَ
نَجْوَاهُ ، فَوَرَمَ بَطْنُهُ « وَضَبَطَ أَطَمَ مَبْنِيًا لِلْمَجْهُولِ .

(٢) (٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ فِي الْجُمُحَةِ ٤٩ / ١ « فِي الْوَادِي غَادِي »

بابن الحُجَّاج ، بالضم ، سمع البوصيري ،
ضبطه الدمياطي ، مات سنة ٦٧٣^(١)
ومَحَجَّة الطريق : سَمَنَّهُ ، ج :
المَحَاجُّ .
والْحَجَّيجُ : المُخَاصِم والمُغَالِبُ بإظهارِ
الحُجَّة عليه

واخْتَجَّ الشَّيْءُ : صَلَبَ
والبَيْتَ : حَجَّهُ ، عن الهَجْرِي ،
وأنشد .

تَرَكْتُ اخْتِجَاجَ الْبَيْتِ حَتَّى تَظَاهَرَتْ
عَلَى ذُنُوبٍ بَعْدَهُنَّ ذُنُوبٌ^(٢)

والْحَاجُّ : جَمَاعَةُ الْحُجَّاجِ

والْحَجُوجُ ، كَصَبُورٍ : الطَّرِيقُ
يَسْتَقِيمُ مَرَّةً وَيَعُوجُ أُخْرَى . ج :
حُجُجٌ بضمين ، وقولُ المصنِّف «
كحزورٍ» غيرُ مُحَرَّرٍ .

وجمعُ حجاج العين : أَحَجَّةٌ ، وحُجُجٌ
الأخيرة شاذَّةٌ ، لأن ما كان من هذا

هكذا رواه بالكسر .
والْحُجَّةُ ، بالضم : مَادُوفِعٌ بِهِ الْخُصْمُ
ج : حُجُجٌ ، وحِجَاجٌ .
وبللام : حُجَّةٌ بِنْتُ قُرَيْطٍ ، روت
عن أمِّها عَقِيلَةَ ، وعنْهَا زَيْدُ بْنُ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ .

وَحُجَّةٌ بِنْتُ مُرَّةَ عَنْ عَجْلَانَ مَوْلَى
أَبِي بَكْرَةَ ، وعنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مِخْجَنَ ،
ذَكَرَهُمَا ابْنُ مَنَدَةَ فِي تَارِيخِ النِّسَاءِ .

وذو الْحَجَّةِ ، بالفتح ويكسر : الشَّهْرُ
الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الْحَجُّ ، ج : ذَوَاتُ الْحِجَّةِ
وَلَمْ يَقُولُوا : ذَوُو ، عَلَى وَاحِدِهِ .

والْحَجَّاجُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْحَجَّ ،
وَلَا يَمَالُ إِلَّا إِنْ صُبِّرَ اسْمًا ، فَيَتَحَوَّلُ
عَنْ حَالِ النِّعَةِ ، وَتَدْخُلُهُ الْإِمَالَةُ فِي
جَمِيعِ وُجُوهِ الْإِعْرَابِ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وعبد الله بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عَلَاقٍ ، يُعْرَفُ

(١) في التبصرة ٤٦٥ « سنة ٦٧٢ » .

(٢) التاج واللسان .

النَّحْوِ لَمْ يَكْسَرْ عَلَى فَعْلٍ ، كَرَاهِيَةِ
التَّضْعِيفِ ، قَالَه الْأَخْفَشُ
وَأَمَّا قَوْل رُؤْبَةٍ :

* كُلُّ جَبِينٍ مَعِرِ الْحَوَاجِجِ * (١)
فَإِنَّهُ جَمَعَ حِجَاجًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
وَأَظْهَرَ التَّضْعِيفَ اضْطِرَارًا .

وَالْحَجَجُ ، مُحَرَكَةٌ : الْوَقْرَةُ فِي الْعَظْمِ .
وَحِجٌّ : مِنْ زَجَرَ الْغَنَمِ .
وَحَجَجَ ، وَتَحَجَّجَ : صَاحَ
وَكَبَّشَ حَجَجًا ، كَجَعْفَرٍ : عَظِيمٌ .
قَالَ :

* أَرْسَلْتُ فِيهَا حَجَجًا قَدْ أَسْدَسَا *
وَفِي الْمَثَلِ : « نَفْسُكَ بِمَا تُحَجِّجُ
أَعْلَمُ » أَيْ أَنْتَ [٧٣ / ب] بِمَا فِي
نَفْسِكَ أَعْلَمُ مِنْ غَيْرِكَ .
وَالْحَجَّاجِيُّونَ : مُحَدِّثُونَ نُسَبُوا إِلَى جَدِّ
لَهُمْ يُسَمَّى الْحَجَّاجِ
وَأَخْرُونَ نُسَبُوا إِلَى أَبِي الْحَجَّاجِ
صَاحِبِ أَقْصَرِ (٢)

وَالْحِجُّ بِالْكَسْرِ : الْحَاجُّ بِلُغَةِ خَوَارِزْمٍ
وَقَدْ عُرِفَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ
وَابْنُ حَجَّيٍّ : مُحَدِّثٌ دِمَشْقِيٌّ .
وِظْفِيرٌ (٣) حِجَّةٌ : مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ
وَحُجُونٌ : جَدُّ لِلشَّيْخِ الْعَارِفِ
عَبْدِ الرَّحِيمِ صَاحِبِ قَنَا .
وَالْتَّقِيُّ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ حِجَّةِ الْحَمَوِيِّ
بِكَسْرِ الْحَاءِ - صَاحِبُ الْبَدِيعَةِ :
شَاعِرٌ مُفْلِقٌ .

[ح د ج]

الْحُدُجُ ، بِالْكَسْرِ ، لِمَرْكَبِ النِّسَاءِ ،
يُجْمَعُ عَلَى حُدُجٍ بِضَمَتَيْنِ ، كَسِتْرٍ
وُسْتَرٍ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :
* قُمْنَا فَانْتَسْنَا الْحُمُولَ وَالْحُدُجَ * (٤)
وَجَمَعَ الْحِدَاجَةَ : الْحَدَائِجُ . وَقَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ : الْحُدُوجُ وَالْأَحْدَاجُ ،
وَالْحَدَائِجُ : مَرَائِبُ النِّسَاءِ

(١) التاج واللسان ومادة « سرج » و (هزلج) ونسبه إلى جنبد بن المثنى ولم أجده في ديوان رؤبة ولا في زياداته .

(٢) التاج واللسان ، وفي الأصل « أسدفا » والتصحيح مما سبق .

(٣) هي اليوم مدينة الأقصر في صعيد مصر ولأبي الحجاج فيها ضريح يزار .

(٤) الذي في معجم البلدان « الظفير : حصن باليمن لابن حجاج ، وقال في « حجة » : « جبل باليمن فيه مدينة

(٥) اللسان والتاج .

مساة به » .

والْحُدُوجُ أَيضاً : الإِبِلُ بِرِحَالِهَا ،
قال :

عَيْنُ ابْنِ دَارَةَ خَيْرٌ مِنْكُمَا نَظَرًا

إِذَا الْحُدُوجُ بِأَعْلَى عَاقِلٍ زُمَرُ^(١)

وقال الجَوْهَرِيُّ : وَالْحَدَجُ : شَدُّ
الْأَحْمَالِ وَتَوْسِيقُهَا ، قال الأَعَشَى :

أَلَا قُلْ لِمِثْنَاءٍ مَابَالُهَا

أَلَلْبَيْنِ تُحَدِّجُ أَحْمَالُهَا؟^(٢)

وَأَنْكَرَ الْأَزْهَرِيُّ ذَلِكَ ، وقال : الرواية
الصَّحِيحة « أَجْمَالُهَا » بِالْجِيمِ

وقولُ الشاعر - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَلْهَى الْمَرْءَ بِالْحَدِثَانِ لَهَوًا

وَتَحْدِجُهُ كَمَا حُدِجَ الْمُطِيقُ^(٣)

هُوَ مِثْلُ ، أَيْ : تَغْلِبُهُ^(٤) بَدَلَهَا وَحَدِيثُهَا
حَتَّى يَكُونَ مِنْ غَلَبَتِهَا كَالْمَحْدُوجِ
الْمَرْكُوبِ الذَّلِيلِ مِنَ الْجَمَالِ .

وَحَدَجَهُ بِبَصَرِهِ حَدَجًا : نَظَرَ إِلَيْهِ
نَظَرًا يَرْتَابُ بِهِ الْآخَرُ وَيَسْتَنْكِرُهُ .

وَالْمَحْدَجُ ، كَمَنْبَرٍ : مَيْسَمٌ مِنْ مِيَامِمِ
الْإِبِلِ .

وَحَدَجَهُ حَدَجًا : وَسَمَهُ بِهِ !

وَحُدَيْجُ بْنُ حَرْمٍ الْحَمِيرِيُّ ، كُزْبِيرٌ

وَعَبْدُ الْحَلِيمِ بْنُ حُدَيْجِ الشَّيْبَانِيِّ .

وَمَحْدُوجُ الذُّهْلِيُّ : مُحَدِّثَانِ

[ح د ر ج]

الْحُدْرَجُ ، وَالْحُدْرُوجُ ، كَقُنْفُذٍ ،
وَسُرْسُورٍ : الْأَمْلَسُ .

وَحَدَرَجُ الشَّيْءِ : دَخَرَجُهُ

وَالْحَدَارِجُ : الصَّغَارُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

وَحَدْرِجَانُ بْنُ مَالِكٍ : صَحَابِيٌّ .

[ح ر ج]

حَرَجٌ ، كَعَلِمٍ : قَلِقٌ ، وَضَاقَ صَدْرُهُ
وَشَكَّ .

و : إِلَيْهِ : لَجَأٌ مِنْ ضَيْقٍ .

وَالْغُبَارُ : ثَارٌ فِي مَوْضِعٍ ضَيْقٍ

فَانْضَمَّ إِلَى حَائِطٍ أَوْ سَنَدٍ .

(١) التاج واللسان ، وفيهما « عينا ابن دارَةَ »

(٢) ديوانه ١٦٣ / ٢ / ٣٧ والصحاح والمقاييس ٣٧ / ٢ واللسان والتاج .

(٣) التاج واللسان ، ومادة « حدث » .

(٤) في الأصل « أى بقله بذها » والتصحيح من التاج ، وانظر قوله بعد : « حتى يكون من غلبتها » .

والحارجُ : الاسمُ ، قال ابنُ سيده :
أراه على النسب ، لأنه لا فِعْلَ له .

والحرَجَةُ ، محرَكَةٌ : الشجرة تكون
بين الأشجار ، ولا تصل إليها الاكِلَةُ
ج : أَخْرَاجُ ، وَحَرَجاتُ ، وَحِرَاجُ ،
بالكسر ، وَمَحَارِيجُ ، قال الشاعر :

أَيَا حَرَجاتِ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا

بِذِي سَلَمٍ لَا جَادُكُنَّ رَبِيعٌ^(١)

وقال رؤبة :

* عَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةِ مِسْحَاجٍ *

* شَهْبَاءُ تُلْقِي وَرَقَ الْحِرَاجِ *^(٢)

والحرَجَةُ : مائةٌ من الإبل .

والحِرْجُ ، بالكسر : قِلَادَةُ الْكَلْبِ ، ج :
أَخْرَاجُ ، وَحِرَجَةٌ ، كَعَنْبَةٍ ، وَأَخْرَجَةٌ :

و : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

والحِرْجَانِ ، مُثَنًى : رَجُلَانِ أَبْيَضَانِ
كَالْوَدْعَةِ ، فَإِذَا أَنْ يَكُونَ الْبَيَاضُ لَوْنَهُمَا ،

وإِذَا أَنَّهُ كُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ شَرَفِهِمَا ، وبِذَلِكَ
فُسِّرَ قَوْلُ حُذَيْفَةَ بْنِ أَنَسٍ الْهَذَلِيُّ ، يُخَاطَبُ
الْبُرَيْقَ [بَنَ عِيَاضَ الْهَذَلِيِّ] :

أَلَمْ تَقْتُلُوا الْحِرَجَيْنِ إِذْ عَرَضَا لَكُمْ

يُمِرَّانِ بِالْأَيْدِي اللَّحَاءِ الْمُضْفَرَا^(٣)

وكانا قد قشرا لحاء شجر الكعبة ،
والمُضْفَرُ : الْمُفْتُولُ .

والحَرَجُ ، محرَكَةٌ : أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ
فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ فَرَقًا
وَعِظًا .

وَنَاقَةٌ حُرْجُجٌ ، كَقُنْفُذٍ ، كَحُرْجُوجٍ .
ج : حَرَاجِيجُ .

وَرِيحٌ حَرْجِيٌّ^(٤) : بَارِدَةٌ .

وَتَحَرَّجَ : كَفَّ عَنِ الْإِثْمِ .

وَلَا حَرَجَ عَلَيْكَ ، أَي : لَا بَأْسَ ؛ أَوْ لَا إِثْمَ .

وَالْحَرْجُ ، كَكَتِفٍ : الَّذِي يَهَابُ أَنْ
يَتَقَدَّمَ عَلَى الْأَمْرِ .

(١) الصحاح والمقاييس ٢ / ٥٠ والأساس واللسان والتاج ، وينسب إلى مجنون ليلى ، وهو في ديوانه - ١٩٠ وفيه تحريجه .

(٢) ديوانه ٣٢ واللسان والتاج .

(٣) زيادة للإيضاح ، وهو في شرح الهذليين ٥٥٥ والتكملة واللسان والتاج .

(٤) كذا في الأصل ، ومثله في التاج ، والذي في الأساس « ريح حرجف : باردة » ذكره في حرج استطراداً .

ابن مسعود بن الحارث ، وَلِي الصَّوَائِفَ فِي
أَيَّامِ بَنِي أُمَيَّةَ .

والحَرْجَةُ ، بالكسر : شاعرٌ من هُذَيْل .

[ح ش ر ج]

الحَشْرَجُ : الماء الذي تَحْتَ الأرض ،
لَا يُفْطَنُ لَهُ فِي أَبْطَاحِ الْأَرْضِ . فَإِذَا حُفِرَ
عَنْهُ ذِرَاعٌ جَاشَ [بِالماء^(٥)]

ج : حَشَارِجُ ، نقله الْأَزْهَرِيُّ .

وقيل : هو الَّذِي يَجْرِي عَلَى الرُّضْرَاضِ
صَافِيًا رَقِيقًا .

وقال كُرَاع : الحَشْرَجُ : التَّارَجِيلُ .

[ح ض ج]

الحَضِجُ ، بالكسر : هو الماء الكَدَرُ ، أَو الَّذِي
يَبْقَى فِيهِ [الطين^(٦)] فَهُوَ يَتَلَزَّجُ وَيَمْتَدُّ .

وَحَضِجٌ حَاضِجٌ ، بِالْعَوَا بِهِ ، كَشِعْرٍ
شَاعِرٍ ، أَنشَدَ هِمِّيَانُ بْنُ قُحَافَةَ :

* فَأَسْأَرَتْ فِي الْحَوْضِ حَضِجًا حَاضِجًا *

* قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارَجًا^(٧) *

وَأَحْرَجَ امْرَأَتَهُ بَطْلَقَةً ، أَى : حَرَمَهَا .
وَيُقَالُ : أَكْسَعَهَا^(١) بِالْمُخْرِجَاتِ ، يَرِيدُ
بِثَلَاثِ تَطْلِيقَاتٍ .

وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ : ﴿ وَحَزْتُ حَرْجًا^(٢) ﴾
بِالْكَسْرِ ، أَى حَرَامٌ .

وَرَكِبَ الْحَرْجَةَ ، مُحَرَّكَةً : أَى الْجَادَّةَ ،
وَقِيلَ : بِجِيمَيْنِ .

وَالْحَرْجُ ، بِالْكَسْرِ : جَمَاعَةُ الْغَنَمِ ، عَنْ
كُرَاعٍ .

و : الشَّخْصُ^(٣) ، كَالْحَرْجِ ، مُحَرَّكَةً .

وَحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ ، كَنَصَرَ : حَكَّ
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ مِنَ الْحَرَدِ . قَالَ [١/٧٤]
الشَّاعِرُ :

وَيَوْمَ تُخْرِجُ الْأَضْرَاسُ فِيهِ

لِلْأَبْطَالِ الْكُمَاةَ بِهِ أَوَامُ^(٤)

وَآخَرُنَجَجَتِ الْإِبِلُ : تَضَامَّتْ وَاجْتَمَعَتْ .

وَالْحَارِثُ بْنُ عَمْرِو بْنِ حُرْجَةَ الْفَزَارِيُّ ،

بِالضَّمِّ : شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ، مِنْ وَلَدِهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ كَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِي الْأَسَاسِ « كَسَعَهَا » .

(٢) الْأَنْعَامُ ، الْآيَةُ ١٣٨ وَالْقِرَاءَةُ « وَحَرْتُ حَجْرًا » .

(٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَفِي اللِّسَانِ « الشَّخْصُ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَانْظُرْ (شَخْصٌ)

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَقَالَ بَعْدَهُ « تَسْمِيهَا الْعَرَبُ : الْأَحْصَاءُ وَالْكَرَارُ وَالْحِشَارُ » .

(٦) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَبِهَا يَسْتَقِيمُ الْكَلَامُ . (٧) الْجَمْهَرَةُ ٢ / ٥٦ وَاللِّسَانُ ، وَالصَّحَاحُ ، وَالتَّاجِ .

[ح ل ج]

الحَلَجُ : المرُّ السَّريعُ ، ويُروى بالخاء .
والمُحَالَجَةُ ، والإِخْلَاجُ : لُصُوقُكَ
بالشيءِ ، ودُخُولُكَ في أَصْفَاقِهِ . كَذَا في
نَوَادِرِ الْأَغْرَابِ .

وما تَحَلَّجَ ذَلِكَ في صَدْرِي ، أَي ما تَرَدَّدَ
فَأَشْكَ فِيهِ ، ويُروى بالخاء .
وحَلَجَ الْعَيْنُ : أَمَطَر .
والتَّلْبِينَةُ ، أَو الهَرَيْسَةُ : سَوَّطُهَا .
وَالْحَبْلُ : فَتْلُهُ .

وَالْحَلَّاجُ : اشْتَهَرَ بِهِ أَبُو الْمُغِيثِ
الْحُسَيْنُ بْنُ مَنْصُورٍ ؛ لِأَنَّهُ سَأَلَ قَطَّانًا
حَاجَةً ، فَاغْتَدَرَ بِشُغْلِهِ ، فَقَالَ : أَنَا أَخْلِجُ
عَنْكَ ، فَلَمَّا عَادَ وَجَدَ قُطْنَهُ مَحْلُوجًا ، وَقِيلَ :
لِأَنَّهُ كَانَ حَلَّاجَ الْأَسْرَارِ ، يَعْنِي يُظْهِرُهَا .

[ح ل ن د ج]

الْحُلْنُدُجَةُ - بَضْمَات - : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ الصُّلْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَيُروى
بِفَتْحِ الدَّالِ أَيْضًا ، أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ
فِي « ج ل ح » .

وَالْحِضْجُ : الْحَوْضُ نَفْسُهُ ، وَيُفْتَحُ .
ج : أَحْضَاجُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

* مِنْ ذِي عُبابٍ سَائِلِ الْأَحْضَاجِ *
* يُرَبِّي عَلَى تَعَاقُمِ الْهَجَاجِ ^(١) * .

وَانْحَضَجَ : ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ
غَيْظًا .

وَأَيْضًا : اضْطَجَعَ .
وَأَيْضًا : اتَّسَعَ بَطْنُهُ .
وَحَضَجَ الْبَعِيرُ بِحَمْلِهِ ^(٢) : طَرَحَهُ .
وَحَضَجَ بِهِ : صَرَعَهُ .

وَامْرَأَةٌ مِحْضَاجٌ : وَاسِعَةُ الْبَطْنِ .

وَالْمِحْضَاجُ : خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ تَضْرِبُ بِهَا
الْمَرْأَةُ الثَّوبَ إِذَا غَسَلَتْهُ .

[ح ض ل ج]

الْحَضَالِجُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَيُّ الصَّغَارِ ، وَأَنشَدَ
قَوْلَ هِمِّيَّانَ بْنِ قُحَافَةَ :

* جَلَّتْهَا وَعَجَمَهَا الْحَضَالِجَانِ * .

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ٢ .

(١) ديوانه ٣٣ ، والتاج ، واللسان .

(٢) في التاج : بحمله وحمله « فيكون الفعل متعدياً بنفسه وبالطرف ، وهو كذلك في اللسان أيضا .

وقولُ المصنّف : « أَحْنَجُ : مالٌ »
صريحٌ في أنّه يُقال : حَنْجَه فَأَحْنَجُ ،
بتعدّي الثلاثي ، ولزوم الرباعي ، وهو نادرٌ ،
فَيَدْخُلُ في باب كَبَيْتُهُ فَأَكَبَّ ، وعَرَضَتْهُ
فَأَعْرَضَ .

[ح ن ب ج]

الحُنْبُجُ ، بالضم : السنبلة العظيمة
الضخمة ، كالحُنَابِجِ ، كعُلابِيطٍ ، حكاه
أبو حنيفة ، وأنشد :
* يَفْرُكُ حَبَّ السَّنْبِلِ الحُنَابِجِ *
* بالقاعِ فَرَكَ القُطْنِ بالمَحَالِجِ ^(٢) *
ويروى : « الكُنافِجِ » وأيضاً :
« الخُنافِجِ » .

[ح و ج]

حَاجَةٌ حَائِجَةٌ ، على المُبالغة .
وقالوا : حَاجَةٌ حَوَّجَاءُ .
والمُحَوِّجُ : المُعْدِمُ من قومٍ مُحَوِّجٍ ،
وعندي أنّ مُحَوِّجَ إِنَّمَا هو جَمْعُ مُحَوِّجٍ
إن كان قِيلَ ، وإلّا فلا وَجْهَ للواو .

[ح م ج]

التَّحْمِيجُ : تَضْيِيقُ العَيْنِ لِتَمَكِينِ
النَّظَرِ ،
والتَّحْمِيجُ : الهُزَالُ .

[ح م ل ج]

الحِمْلَاجُ ، بالكسر : الحَبْلُ المَفْتُولُ .
و: قَرْنُ الثَّوْرِ وَالطَّبْيِ ، قال الأعشى :
يَنْفُضُ المَرَدَ والكِبَاثَ بِحِمْلَا

جٍ لَطِيفٍ فِي جَانِبَيْهِ انْفِرَاجٌ ^(١)

ج : حَمَالِيجُ .

والمُحَمَّلَجَةُ ^(٢) من الحُمُرِ : الشَّيْطَانَةُ
الطَّيِّ وَالْجَذَلُ .

[ح ن ج]

أَحْنَجُ الفَرَسُ : ضَمُرٌ .

وكمُحْنِسٍ : الذي إِذَا مَشَى نَظَرَ إِلَى
خَلْفِهِ بِرَأْسِهِ وَصَدْرِهِ .

وقد أَحْنَجَ : إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

وكمُكْرَمٍ : الكَلَامُ المَلَوِيُّ عَنْ جِهَتِهِ
كَي لَا يُفْطَنَ [إِلَيْهِ] .

(١) ديوانه ٢٠٩ وفيه « تنفض » واللسان والتاج .

(٢) في الأصل « والحملجة » والمثبت من التاج ، و اللسان .

(٣) التكلة وضبطه « الحنايج » بفتح الحاء ضبط قلم ، وفي اللسان بالضم ، والرجز في التاج أيضاً .

وبالتَّخْرِيك : الضُّرَّاطُ الشَّدِيدُ ، كَالخُبَاجِ
كُفْرَاب ، ومنهم من خَصَّه بضُرَّاطِ الإِبِلِ ،
وَالْحَاءُ لُغَةٌ .

[خ ب ر ب ج]

الْخَبَرِيَجُ ^(٢) بِمُوحَّدَتَيْنِ ، كَذَا ضَبَطَهُ
الْمُصَنِّفُ ، وَالْمَضْبُوطُ فِي أَصُولِ الصَّحَاحِ
بِالنُّونِ قَبْلَ الْجِيمِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

وَالْخَبَرَنَجَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ ،
الضُّخْمَةُ الْقَصَبُ ، أَوْ هِيَ اللَّحِيمَةُ الْحَادِرَةُ
الْخَلْقُ فِي اسْتِوَاءٍ . أَوْ هِيَ الْعَظِيمَةُ السَّاقِيْنِ .

[خ ث ع ج]

الْخَنْعَجَةُ ، بِالثَّلَاثَةِ قَبْلَ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ،
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ :
هِيَ لُغَةٌ فِي الْخَبَعَجَةِ ، وَالْخَنْعَجَةُ ، بِالْبَاءِ
وَالنُّونِ ، وَهِيَ : مِشْيَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَعَحْلَةٌ .

[خ ج ج]

الْخَجَاجَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الْانْحِدَارُ فِي
السَّيْرِ .

وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ حَوَائِجَ يَكُونُ جَمْعُ
حَوَاجَاءَ ، وَقِيَّاسُهَا حَوَاجٍ ، مِثْلُ صَحَارٍ ،
ثُمَّ قُدِّمَتِ الْبَاءُ عَلَى الْجِيمِ ، فَصَارَ حَوَائِجُ ،
وَالْمَقْلُوبُ فِي كَلَامِ [٧٤ / ب] الْعَرَبِ كَثِيرٌ .
وَحَكَّى الْمُهَلَّبِيُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّهُ
قَالَ : حَاجَةٌ ، وَحَائِجَةٌ ، وَكَذَلِكَ حَكَّى
عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ ، وَإِنَّمَا حَكَّى
إِنْكَارُ هَذَا الْجَمْعِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَدْ
رُدَّ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَدْ حَكَّى عَنِ الرَّقَاشِيِّ ،
وَالسَّجِسْتَانِيِّ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ
عَمِّهِ الْأَصْمَعِيِّ ، أَنَّهُ رَجَعَ عَنْ هَذَا الْقَوْلِ .
وَأَخَوَجَهُ إِلَى غَيْرِهِ .

وَأَخَوَجَ إِلَيْهِ أَيْضًا : اخْتِجَاجٌ ، وَهُوَ عَلَى
خِلَافِ الْقِيَاسِ فِي وُرُودِهِ غَيْرُ مُعْتَلٍّ ^(١) ،
فَفِيهِ أَنَّهُ اسْتُعْمِلَ صَحِيحًا وَقِيَاسُهُ الْإِعْلَالُ .

فصل الحاء

مع الجيم

[خ ب ج]

الْخَبِجُ : الضَّرْبُ بِسَيْفٍ ، أَوْ عَصَا
لَيْسَ بِشَدِيدٍ ، وَالْحَاءُ لُغَةٌ .

(١) بعده في التاج - وهو من تمام الكلام - : « نظير : صددت فأطولت الصدود . . . البيت ، وكان
القياس الإِعْلَالُ ، كَأَطَاعَ وَأَقَامَ ، ففيه أنه ورد من باب فعل وأفعل بمعنى ، وأنه استعمل صحيحاً بقياسه الإِعْلَالُ » .
(٢) الذي في اللسان هو (خبرنج) بالنون قبل الجيم .

وَأَخَذَجَتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَذَلِكَ إِذَا أَلْقَتْهُ
وَقَدْ اسْتَبَانَ خَلْقَهُ .

وَشَاةٌ خُدُوجٌ ، ج : خُدُوجٌ بِالضَّمِّ ،
وَهُوَ نَادِرٌ ، وَخِدَاجٌ ، بِالْكَسْرِ ، وَخِدَائِجٌ .

وَأَخَذَجَ أَمْرَهُ : إِذَا لَمْ يُحْكِمْهُ .
وَأَخَذَجَتِ الزَّنْدَةُ : لَمْ تُورِ نَارًا ،
كَخَدَجَتِ .

وَخُدَجٌ خُدَجٌ ، بِالْكَسْرِ : زَجْرٌ لِلْغَنَمِ .
وَخَدِيجَةٌ : أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ،
سَيِّدَةُ السَّابِقَاتِ .

وَرَافِعُ بْنُ خَدِيجٍ ، كَأَمِيرٍ : صَحَابِيٌّ ،
وَمِنْ وَلَدِهِ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَهْلٍ
الْخَدِيجِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، رَوَى عَنْ مُسَدِّدٍ
وَطَبَقَتْهُ .

وَخَدِيجُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيُّ : شَاعِرٌ .
وَأَبُو زَعْنَةَ^(٤) الشَّاعِرُ : عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ
ابْنُ عَمْرِو بْنِ خَدِيجٍ ، شَهِدَ أُحُدًا ، قَالَهُ الطَّبْرِيُّ .
وَخَدِيجُ بْنُ سَالِمٍ شَهِدَ الْعَقَبَةَ .
وَخَدِيجُ^(٥) بْنُ سَلَامَةَ ، يُكْنَى أَبَا رُشَيْدٍ
ذَكَرَ الطَّبْرَانِيُّ أَنَّهُ شَهِدَ الْعَقَبَةَ أَيْضًا ، زَادَ

وَاخْتَجَّ النَّاشِطُ فِي سَيْرِهِ وَعَدُوهُ : إِذَا لَمْ
يَسْتَقِمْ ، وَذَلِكَ سُرْعَةً مَعَ التَّوَاءِ .

وَخَجَّتْهُ الرِّيحُ : صَرَفَتْهُ عَنْ جِهَتِهِ بِشِدَّةٍ
عَصْفَهَا .

وَالْخَجْخَاجُ : هُوَ الَّذِي يَهْمُرُ^(١) الْكَلَامَ
لَيْسَ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ .

وَقَالَ النَّضْرُ : هُوَ الَّذِي يُرَى أَنَّهُ جَادٌّ
فِي أَمْرِهِ وَلَيْسَ كَمَا يُرَى .

[خ د ج]

خَدَجَتِ النَّاقَةُ تَخْدِيجًا : لُغَةً فِي
خَدَجَتْ ، قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُطَيْرٍ :

لَمَّا لَقِيتُ نَاقَةَ الْمَاءِ الْفَخْلَ أَعَجَلَهَا
- وَقْتَ النِّكَاحِ فَلَمْ يَتَمَيَّنْ - تَخْدِيجُ^(٢)

وَنَاقَةُ مَخْدَاجٍ : ذَاتُ خِدَاجٍ ، كَأَنَّ
الْخِدَاجَ عَادَةً لَهَا .

وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْخِدَاجَ مَا كَانَ دَمًا ،
وَبَعْضُهُمْ [يَقُولُ] : مَا كَانَ أَمْلَطَ وَلَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ
شَعْرٌ وَحَكِيَ ثَابِتُ ذَلِكَ فِي [خَلْقِ]^(٣) الْإِنْسَانِ .
وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : خَدَجَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ،

(١) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَفِي هَامِشِهِ « قَوْلُهُ : يَهْمُرُ ، أَيْ يَكْثُرُ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « لَمَّا لَقِيتُ . . . » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ لِلإِيضَاحِ وَكِتَابُ « خَلْقُ الْإِنْسَانِ » لِثَابِتِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ مَطْبُوعٌ بِتَحْقِيقِ الْأَسْتَاذِ عَبْدِ السَّاتِرِ فَرَّاجٍ

(٤) فِي الْأَصْلِ « زَغْبَةً » بِالْفَيْنِ وَالْبَاءِ وَالتَّصْحِيحُ مِنْ أَسَدِ الْغَايَةِ ٥٩٠٧ وَفِيهِ « . . . بَنُ عَمْرِو بْنِ خَدِيجٍ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَضَبُّهُ كَزَيْبِرٍ

(٥) أَوْرَدَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي « خُدَج » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَضَبُّهُ تَنْظِيرُ أَ كَزَيْبِرٍ .

السَّهْمِيَّ فِي الرَّوْضِ : هُوَ بَلَوِيٌّ يُكْنَى
أَبَا رَشِيدٍ .

وَفُضِيلُ بْنُ خَدِيجٍ ، شَيْخٌ لِأَبِي مَخْنَفٍ
لُوطِ الْإِخْبَارِيِّ .

وَخَدِيجُ بْنُ عَمْرِو الْأَزْدِيُّ : شَاعِرٌ ، ذَكَرَهُ
الْأَمَدِيُّ .

وَعَمْرُو بْنُ خَدِيجٍ فِي نَسَبِ خُبَيْبِ
ابْنِ يَسَافِ الصَّحَابِيِّ .

وَخَدِيجُ بْنُ وَائِلَةَ^(١) فِي نَسَبِ زَمَلِ
ابْنِ عَمْرِو^(٢) الْعُدْرِيِّ الصَّحَابِيِّ ، قَالَ
الدَّارِقُطْنِيُّ : كُلُّ خَدِيجٍ فِي الْأَنْصَارِ فَهُوَ
بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَمِنْ غَيْرِهِمْ عَبْدُ الْحَلِيمِ
ابْنُ خَدِيجِ الشَّيْبَانِيِّ ، حَدَّثَ عَنْهُ عَلِيُّ
ابْنِ نَضْرَ الْجَهْضِيِّ .

وَمَخْدُوجُ بْنُ الْحُرِّ بْنِ فَهْمٍ^(٣) التَّغْلِبِيُّ
جَاهِلِيٌّ .

[خ ذ ل ج]

تَخَذَلَجَ فِي مِشْيَتِهِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَاهِوَسِ ، وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : أَى

أَسْرَعَ ، لَفَةً فِي تَخَذَلَجَ ، بِالزَّيِّ . كَمَا
سَيَأْتِي .

[خ ر ج]

الْخَرْجُ : الْأَجْرُ ، وَبِهِ فُسِّرَ الْآيَةُ^(٤) .

وَخَرَجُ الْأَتْرَجَةِ : طَعْمُ ثَمَرِهَا .

وَخَرَجَتِ السَّمَاءُ خُرُوجًا : أَصْحَحَتْ ،
وَانْقَشَعَتْ عَنْهَا الْغَيْمُ .

وَالْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ يُسَمَّى
خَرْجًا وَخُرُوجًا .

وَقِيلَ : خُرُوجُ السَّحَابِ : اتِّسَاعُهُ وَانْتِشَارُهُ .

وَدَارَةُ الْخَرْجِ ، بِالضَّمِّ : مِنْ دَارَاتِ
الْعَرَبِ .

وَجَبَلٌ أَخْرَجُ : ذُو لَوْنَيْنِ .

وَقَارَةٌ خَرْجَاءُ : ذَاتُ لَوْنَيْنِ .

وَفَرَسٌ أَخْرَجُ : [١ / ٧٥] : أَبْيَضُ

الْبَطْنِ وَالْجَنْبَيْنِ إِلَى مُنْتَهَى الظَّهْرِ وَلَمْ يَصْعَدْ
إِلَيْهِ ، وَلَوْ سَاطِرُهُ مَا كَانَ .

وَعَامٌ فِيهِ تَخْرِيجٌ : إِذَا انْبَتَّ بَعْضُ الْمَوَاضِعِ

وَلَمْ يَنْبُتْ بَعْضُ ، وَكَذَلِكَ تَخْرِيجُ الْأَرْضِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَائِلَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٤٢٠ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « بِنِ عَمْرِو » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٤٢٠ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْقَهْمِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٢٦١ .

(٤) يَعْنِي الْآيَةُ ٧٢ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَرَجًا رَبُّكَ خَيْرٌ ... » الْآيَةُ .

واخترجه ، واستخرجه : طلب إليه
أو منه أن يخرج .

وخرج في العلم والصناعة خروجا : نبغ .
وهو خريج فلان فيهما ، كأمير وسكيت
وإذا كتبت كتابا ، فتركت مواضع
الفصول والأبواب ، فهو كتاب مخرج .

ورجل خراج ولاج : إذا لم يسرع في
أمر لا يسهل له الخروج منه إذا أراد ذلك .

ويوم الخروج : يوم العيد .

واستخرجت الأرض : أضحيت للزراعة
أو الغرسة ، عن أبي حنيفة .

وخارج كل شيء : ظاهره .

والخارجية : خيل لا عرق لها في الجودة
فتخرج سوابق ، وهي مع ذلك جياد ،
قال طفيل :

وعارضتها رهوا على متتابع

شديد القصيرى خارجى محنب^(١)

وقيل : هو كل ما فاق جنسه ونظائره ،

قاله ابن جنى في « سر الصناعة » .

وفرس خروج : سابق في الحلبة .

وثوب أخرج : فيه بياض وحمرة من
لطح الدم .

وخرج إلى فلان من دينه : قضاه إياه .

والخروج عند النحويين ، هو النصب على
المفعولية .

والأخرج : جبل لبنى شرقى غلب ذلك

عليه اللونه ، واسمه الأخول ، وكان
بنو شرقى لصوصا شياطين .

والخرجاء : مائة احتفرها جعفر بن

سليمان في طريق حاج البصرة .

وأبرق الخرجاء : ع .

ومخرج الأمور : مصادرها .

والإخريج ، بالكسر : نبت .

والأخرجة : ماء على متن الطريق

الأول عن يمار سميرة ،

* الأخرجية : موضع بالشام ، قال جرير :

يقول بوادي الأخرجية صاحبي

متى يرعوى قلب النوى المتقاذف^(٢)

وقيل : ع ، بالشام .

والأخروج ، بالضم : مخالف باليمن .

(١) ديوانه ٩ واللسان ، والتاج .

(٢) معجم البلدان (الأخرجية) وفي ديوانه ٣٨٣ روايته :

يقول بنعف الأخرية صاحبي : متى يرعوى قرب النوى المتقاذف

معربٌ عن كاف ، ومن نسب إليه أبو القاسم
يوسف بن الحسن بن يوسف بن محمد
ابن إبراهيم بن إسماعيل الخارزنجي ولد
بها سنة ٤٤٥ هـ وله بها سلف صالح ، وأخذ
عن أبي المعالي الجويني ، وبمرو عن
أبي المظفر السمعاني ، وبغداد عن
أبي إسحاق الشيرازي .

[خ ر ف ج]

نبتٌ خُرْفَجٌ كَعْلَيْطٍ ، وخُرْفَنَجٌ ،
كسفرجل : ناعمٌ غَضٌّ .
والخُرْفَنَجَةُ : النِّعْمَةُ وَسَعَةُ العَيْشِ ،
وحُسْنُ الغِذاءِ .
والسَّرَاوِيلُ الْمُخْرَفَجَةُ : الطَّوِيلَةُ الوَاسِعَةُ
التي تقع على ظهر القدم ، عن الأموي ،
وأقره أبو عبيد .

[خ ز ج]

الخَرْجُ : الضَّخْمُ من الرجال ، وبه
سُمِّيَ الرَّجُلُ ، وهو الجدُّ السادس من آباء
دحية الكلبي ، رضى الله عنه ، ووقع في

والأخارجُ : جبلٌ لبنى لآكلاب بن ربيعة
ابن عامر بن صغصعة ، قال مؤهوب -
ابن [رشيد^(١)] القرظي يمدح رجلاً :
مقيمٌ ما أقامَ ذرى سواجٍ .
وما بقيَ الأخارجُ والبتيل^(٢) .
وخراجُ بن خويلد الكعبي : صحابي .
والمُسَمَّى بخارجة خمس عشرة من
الصحابة .

وتداول الناس [استعمال^(٣)] الخروجِ
والدُّخُولِ [في معنى^(٣)] قُبْحِ الصَّوتِ
وحُسْنِهِ ، إلا أنه عاى رذلٌ .
والخَرْجَةُ ، بالفتح : المرَّةُ من الخروجِ .
وسفينةٌ صغيرةٌ يُتَبَارَى بها في السَّبقِ .
والأَخْرَجَةُ : ع .

[خ ر ز ن ج]

خارَزَنَجٌ : اختلف في ضبطه ، فقليل :
إنه بفتحِ الراء والزاي معاً ، وهو ضبطُ
الدِّمَاسِيِّ ، وقيل : بسكونِ الراء ، وهو
ضبطُ الشُّمْنِيِّ ، وهو الأظهر ، وجيمه

(١) زيادة من معجم البلدان .

(٢) معجم البلدان (الأخارج) .

(٣) في الأصل « وتداول الناس الخروج والدخول بافح . . . الخ » والتصحيح في الموضعين من التاج .

الرَّوْضَ لِلْسَّهْلَى صَبَطَهُ بِالتَّخْرِيكِ ، وجاء
أيضاً في نسبِ قُضَاعَةَ وَيَشْكُرُ ، ذكرهما
ابنُ حَبِيبٍ عن ابنِ الكلبي .

[خ ز ج]

الخَزْرَجُ في نسبِ بني تَغْلِبَ ، ذكره
الوزيرُ المَغْرِبِيُّ في « الإبناس » وفي النمر
ابن قاسط سعدُ بن الخَزْرَجِ بن تَيْمِ الله
ابن النمر ، ذكره الرضِيُّ الشاطِئِيُّ في
أنسابه .

[خ ف ج]

الخَفَجُ ، محرَكةٌ : عَوْجٌ في الرَّجُلِ .
وَرَجُلٌ أَخْفَجٌ : أعْوَجُ الرَّجُلِ .
وَعَمُودٌ أَخْفَجٌ : مُعَوَّجٌ ، قال :
* قد أسلموني وَالْعَمُودَ الْأَخْفَجَا *
* وَسِبَّةٌ يَرْمِي هِـمَا الْجَالُ الرَّجَا^(١) * .

[٧٥ ب] وَأَخْفَاجُ الوادي : أَلْجَافُهُ .

وَحَفَاجَةٌ : اسمُ مُعَاوِيَةَ ، قال ابنُ حَبِيبٍ :
طَعَنَ رَجُلًا مِنَ الْيَمَنِ فَأَخْفَجَهُ ، فَلَقَّبُوهُ
بِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ نُسِبُوا إِلَيْهَا .

وبه خُفَاجٌ ، كغُرَابٍ ، أَى : كَبِيرٌ .
وَحَفَاجٌ ، كشداد : صَاحِبُ كَبِيرٍ وَفَخْرٍ ،
حكاها يَعْقُوبُ في المُبْدَلِ .

[خ ل ج]

خَلَجَهُ : جَذَبَهُ ، فَأَخْلَجَ هُوَ : انْجَذَبَ
وهو نادرٌ ، يُسْتَدْرَكُ بِهِ عَلَى الْأَلْفَاظِ السُّتَّةِ
المذكورة في كَبِّهِ فَأَكَبَّ .

وَتَخَلَّجَهُ ، وَاخْتَلَجَهُ ، كَخَلَجَهُ .

وَاخْتَلَجَ حَاجِبَاهُ : تَحَرَّكَ .

وَأَصْلُ الْاِخْتِلَاجِ : الْاضْطِرَابُ وَالْقَلَقُ ،
كَالتَّخَلُّجِ .

وَالْخَوَالِجُ : هِيَ الشَّوَاغِلُ .

وَتَخَلَّجَتَهُ الْهُمُومُ : إِذَا كَانَ لَهُ هَمٌّ فِي
نَاحِيَةٍ ، وَهَمٌّ فِي نَاحِيَةٍ ، كَأَنَّهُ يُجَذِّبُهُ
إِلَيْهِ .

وَاخْتَلَجَ الرُّمَحُ : مَدَّهُ مِنْ جَانِبٍ .

وَالْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا .

وَخَلَجَ الْفَصِيلَ عَنْ أُمِّهِ خَلَجًا : أَفْرَدَهُ
عَنْهَا .

(١) التاج واللسان وفيهما « وشبة » بالشين المعجمة ، وفي هامش اللسان استظهر مصححه أنه بالسين المهملة المكسورة
كما هو وارد هنا .

والخَلْجَان ، مُحَرَّكَةً : اضْطَرَّابُ الْعَيْنِ .

و : مِشْيَةُ الْمَجْنُونِ .

والخَلْجُ فِي الْبَعِير - مُحَرَّكَةً - : أَنْ يَتَقَبَّضَ الْعَصَبُ فِي الْعُضْدِ ، حَتَّى يُعَالَجَ بَعْدَ ذَلِكَ فَيَسْتَطْلِقَ .

أَوْ هُوَ دَاءٌ يُصِيبُ الْبَهَائِمَ ، تَخْتَلِجُ مِنْهُ أَعْضَاؤُهَا ^(١) ، كَالْخَلْجِ ، بِالْفَتْحِ .

وَسَحَابَةُ خُلُوجٍ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، شَدِيدَةُ الْبَرَقِ .

وَنَاقَةُ خُلُوجٍ : غَزِيرَةُ اللَّبَنِ ، تَحْنُ إِلَى وَلَدِهَا ، ج : خُلْجٌ ، وَخِلَاجٌ .

وَالْخَلِيجُ بِمَعْنَى النَّهْرِ ، ج : خُلْجٌ ، وَخُلْجَانٌ .

وَجَفَنَةُ خُلُوجٍ : كَثِيرَةُ الْأَخْذِ مِنَ الْمَاءِ ، ج : خُلْجٌ .

وَالْخَلِيجُ : حَبْلٌ فُتِلَ شَرْزًا ، أَيْ عَلَى الْعَسَاءِ .

وَالْوَيْدُ ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقَبِلٍ :

وَبَاتَ يُغْنِي فِي الْخَلِيجِ كَأَنَّهُ

كَمَيْتٌ مُدْمَى نَاصِعُ اللَّوْنِ أَفْرَحُ ^(٢)

فُسِّرَ بِهِمَا .

وَخَلَجَ فِي مِشْيَتِهِ ، كَتَخَلَّجَ .

وَالْأَخْلَجُ مِنَ الْخَيْلِ : الطَّوِيلُ الَّذِي يَخْلِجُ الشَّدَّ خَلْجًا .

وَبَيَّتْ خَلِيجٌ : مُعَوَّجٌ .

وَمُهْرٌ مُخْلَجٌ ، كَمُعْظَمٍ : سَمِينٌ يَتَخَلَّجُ لَحْمَهُ .

وَوَقَعُوا فِي مَخْلُوجَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، أَيْ اخْتِلَاطٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ ابْنُ السُّكَيْتِ : يُقَالُ : الرَّأْيُ مَخْلُوجَةٌ وَلَيْسَتْ بِسُلْكِي ، أَيْ يُضَرَفُ ^(٣)

مَرَّةً كَذَا ، وَمَرَّةً كَذَا ، حَتَّى يَصِحَّ صَوَابُهُ قَالَ : وَالسُّلْكِي : الْمُسْتَقِيمَةُ .

وَالْمَخَالِجُ : الطَّرِيقُ الْمَتَشَعِّبَةُ عَنْ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .

وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ ، وَالْمَفْقُودِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ : قَدْ اخْتَلَجَ مِنْ بَيْنِهِمْ ، فَذَهَبَ بِهِ .

وَالْإِخْلِيجَةُ ، بِالْكَسْرِ : النَّاقَةُ الْمُخْتَلِجَةُ عَنْ أُمِّهَا ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : هَذِهِ عِبَارَةٌ سَيِّبَوِيَّةٌ ، وَحَكَى السَّمِيرَانِيُّ أَنَّهَا النَّاقَةُ

(١) فِي الْأَصْلِ « أَعْضَاؤُهَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) دِيْوَانُهُ ٣٨ ، وَالْجُمُحُورَةُ ٦٣ / ٢ ، وَالْمَقَائِيسُ ٢٧٠ / ٢ ، وَالصَّحَاحُ ، وَاللَّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « يَعْرِفُ » وَالتَّابِتُ مِنَ التَّاجِ .

وخلِيجُ بنُ مُنازلِ بنِ فَرغان^(٢) : أحدُ
العَقَّة ، وفيه يَقُولُ أبوه مُنازلُ :

تَظَلَّمَنِي حَقِّي خَلِيجُ وَعَقَنِي

عَلَى حِينِ كَانَتْ كَالْحَنِيِّ عَظَامِي^(٤)

وَالْأَخْلَجُ مِنَ الْكِلَابِ : الْوَاسِعُ الشَّدَقِ ،
قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ كِلَابًا :

مُوعِبَاتُ لَأَخْلَجِ الشَّدَقِ سِدِّ

عَامُ مُمَرٍّ مَفْتُولَةٍ عَصْدُهُ^(٥)

وَالْخَلِجُ ، بِالْكَسْرِ : رَجُلٌ جُعْفَى .

وَالْخَلِجِيُّونَ : مُلُوكُ دَهْلِي .

وَرَأْسُ الْخَلِيجِ : رَأْسُ الْخَلِيجِ ، بِمِصْرَ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي يَزِيدَ

الْخُلَنَجِي ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ فَسُكُونُ النُّونِ :

مَحْدَثٌ ، تَوَلَّى قِضَاءَ الشَّرْقِيَّةِ بِبَغْدَادَ زَمَنَ

الْمُتَوَكِّلِ .

الْمُخْتَلَجُ عَنْهَا وَلَدُهَا . وَحُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ
أَنَّهَا الْمَرْأَةُ الْمُخْتَلَجَةُ عَنْ زَوْجِهَا بِمَوْتِ
أَوْ طَلَاقٍ .

وَالْخَالِجُ : الْمَوْتُ .

وَالْخُلُجُ الْفَحْلُ ، بِالضَّمِّ : أَخْرَجَ عَنْ
الشَّمُولِ قَبْلَ أَنْ يَقْدَرَ^(١) . قَالَ :

* فَخَلُّ هِجَانٍ تَوَلَّى غَيْرَ مَخْلُوجٍ *^(٢)

وَالْخَلِيجُ : الْمَضْرُوعُ .

وَنَوَى خَلُوجٌ ، بَيِّنَةُ الْخِلَاجِ : مَشْكُوكٌ فِيهَا .

وَبَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ خُلُجَةٌ ، بِالضَّمِّ : قَدَرٌ

مَا يَمْشِي حَتَّى يَغِيَا مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَيُرَوَّى
بِالْحَاءِ .

وَالْخِلَاجُ ، كَكِتَابِ : الْعِشْقُ الَّذِي لَيْسَ

بِمُحْكَمٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَرَجُلٌ مُخْتَلَجٌ : نُقِلَ عَنْ دِيوَانَ قَوْمِهِ

لِدِيوَانَ آخَرِينَ ، فَنُسِبَ إِلَيْهِمْ ، فَاخْتَلَفَ

فِي نَسَبِهِ ، وَتَنَوَّزَ فِيهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ «يَقْدَرُ» بِالْقَافِ ، وَمَا هُنَا كَالْتَّاجِ وَهُوَ الصَّوَابُ ، يُقَالُ : قَدَرَ الْفَحْلُ يَقْدَرُ قَدْرًا : إِذَا فَتَرَ وَانْقَطَعَ وَجَفَرَ
عَنِ الضَّرَابِ .

(٢) التَّكْلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ وَهُوَ لَذِي الرِّمَةِ فِي دِيوَانِهِ ٧٥ وَرَوَايَتُهُ :

رَفِيقُ أَعْيُنِ ذِبَالٍ تَشْبَهُهُ فَحْلُ الْهَجَانِ تَوَلَّى وَهُوَ مَخْلُوجٌ .

(٣) فِي التَّاجِ «فَرَعَانُ» بِالْفَاءِ وَفِي الْأَصْلِ «قَرَعَانُ» بِالْقَافِ ، وَالْمَثْبُتُ ، مِنْ «الْعَقَّةِ وَالْبَرَّةِ» وَفِيهِ مَنَازِلُ

ابْنِ الْأَعْرَفِ بْنِ فَرَعَانَ بِالْفَاءِ وَالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةِ ، وَيَضْبِطُ بِفَتْحِ الْفَسَاءِ وَضَمِّهَا وَانْظُرْ خَبْرَهُ فِيهِ «فِي نَوَادِرِ
الْمَخْطُوطَاتِ ٣٦٠/٢» .

(٤) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ ٦٥ .

(٥) دِيوَانُهُ ١٢٢ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ .

[خ ل ب ج]

الْخُلْبُج ، كَقُنْفُذٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الطَّوِيلُ
الْمُضْطَّرِبُ الْخُلُقِ ، كَالْخُلَايِجِ ، كَعَلَابِيطِ .

[خ ن ج]

الْخُنْجَةُ ، بِالضَّمِّ : هُوَ ابْنُ عَامِرٍ السَّعْدِيُّ
الْبُخَارِيُّ ، يُكْنَى أَبَا الْحَارِثِ ، مِنْ شُيُوخِ
ابْنِ أَبِي الدُّنْيَا ، وَابْنُهُ عُمَرُ بْنُ خُنْجَةَ حَدَّثَ .

وْخُونَجَةُ ، كَكُورَجَةٍ ، الْمَشْهُورُ فِيهَا
سَكُونُ الْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَمِنْهَا عَبْدُ الْمَلِكِ
ابْنُ نَاصِرٍ الْخُونَجِيُّ ، صَاحِبُ الْجَمَلِ .
وْخُونَجَانُ ، بِفَتْحٍ فَكْسَرٍ فَسَكُونٌ : هُوَ ،
بِأَصْبَهَانَ .

[خ ن ب ج]

الْخُنْبُج ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : الضَّخْمُ .

وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ ، كَالْخُنَابِجِ كَعَلَابِيطِ ،
وَهِيَ بَهَاءٌ .

[١ / ٧٦] وَالْقَمَلُ الضَّخْمُ ، وَهِيَ بَهَاءٌ ،
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَهَضْبَةُ خُنْبُجٍ : عَظِيمَةٌ .

وَالْخَنَابِجُ : الْخَوَابِي تَدْسُ فِي الْأَرْضِ ،
وَالْحَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةً .

وْخَنَبَاجُ ، بِالْفَتْحِ : جَدُّ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ
التَّمِيمِيِّ الْبُخَارِيِّ الْمُحَدِّثِ .

[خ ن ز ج]

الْخَنْزَجُ ، بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ : الضَّخْمُ مِنْ
الرِّجَالِ .

[خ ن ع ج]

الْخَنْعَجَةُ ، بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي النُّوَادِرِ : هِيَ مِشْيَةٌ فِيهَا
قَرَمَطَةٌ وَعَجَلَةٌ .

[خ ن ف ج]

الْخُنْفُجُ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي « خ ف ج »
الثَّلَاثِي ، وَهُوَ رَأْيُ جَمَاعَةٍ ، وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى
أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ ، وَالنُّونُ لَا تُزَادُ فِي ثَانِيِ الْكَلِمَةِ
إِلَّا بِثَبَتٍ ، وَهُوَ الضَّخْمُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ مِنْ
الْغُلْمَانِ ، كَالْخُنْفَاجِ .

[خ و ج]

خُوجَانُ: قَصَبَةٌ أَسْتَوَاءٌ^(١) ، ضبطه المصنّف بالضم ، هكذا في كُتُب النسب ، وضبطه الحافظ الذّهبي كذلك ، وخالفه تلميذ المصنّف في التّبصير ، فضبطه بالفتح وتشديد الواو، وإنما بهذا الضبط : بمرور، وهَكَذَا يَنْطِقُهُ أَهْلُهَا . وأُخْرَى بها مثل الجادة .

وقول المصنّف ؛ « منها أَبُو عَمْرٍو الْفَرَّائِيُّ^(٢) شَيْخُ الْحَنْفِيَّةِ ، وصاعدُ بنِ محمد » فيه نَظَرٌ . والصوابُ « وَشَيْخُ الْحَنْفِيَّةِ صَاعِدٌ » فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو الْفَرَّائِيَّ^(٢) مَشْهُورٌ بِالْحَدِيثِ ، لَهُ جُزْءٌ ، وَلَمْ يَشْتَهَرْ بِالْفِقْهِ .

[خ ي ج]

الْخَائِجَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ الْبَيْضَةُ ، مُعَرَّبٌ [خَايَاهُ^(٣)] .

فصل الدال

مع الجيم

[د ب ج]

الدِّبَاجُ ، بكسر الدال وفتحها ، والكسر أَكْثَرُ ، وَنُقِلَ الْفَتْحُ عَنْ ثَعْلَبٍ فِي نَوَادِرِهِ ، وَقِيلَ : الْفَتْحُ خَطَأً ، نُقِلَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَهِيَ : الثِّيَابُ الْمُتَخَذَةُ^(٤) مِنَ الْإِبْرَيْسَمِ ، قَالَ الْكَسَائِيُّ ، أَوْ ضَرَبُ مِنَ الْمَنْسُوجِ مُلَوَّنٌ أَلْوَانًا ، قَالَ اللَّبْلِيُّ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ « دِيبَاي » ، فَأَبْدِلِ الْيَاءَ جِيمًا . وَقِيلَ : مُعَرَّبٌ « دِيبَا » عُرِّبَ بِزِيَادَةِ الْجِيمِ الْعَرَبِيَّةِ . أَوْ مُعَرَّبٌ « دِيَوَاف » أَيْ نَسَاجَةُ الْجَنِّ وَقَوْلُهُمْ فِي جَمْعِهِ : دِبَايِجٌ يُدَلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ دِبَاجٌ ، وَأَنَّهُمْ أَبَدَلُوا الْبَاءَ يَاءً اسْتِثْقَالًا لِتَضْعِيفِ الْيَاءِ ، وَكَذَلِكَ الدِّينَارُ وَالْقَيْرَاطُ ، وَكَذَلِكَ فِي التَّصْغِيرِ .

(١) كلمة استواء ضبطها ياقوت في المعجم بضم الهزرة وفي القاموس بفتحها ضبط حركة .

(٢-٢) في الأصل « أبو عمر » والمثبت من القاموس متفقاً مع التبصير ٣١٤ وفي القاموس « الفراني » بتشديد الراء وبالنون وفي التبصير ٣١٤ « . . . بن أبي الفرات » وضبطه الخوخاني « بخاءين بينهما واو ، ومثله « أبو العلاء » صاعد » ثم عاد في ص ٢٦٨ فنسبهما « خوجاني » بخاء معجمة وجيم بينهما واو مشددة مفتوحة وقال « أبو عمر والفراني » .

(٣) زيادة من اللسان ، وفي التاج « خاية » .

(٤) يعني تخطيطه الفتح . ولفظ أبي زيد - كما في التاج - : « الديوان والديباج وكسرى لا يقولها فصيح إلا بالكسر » .

وهو^(١) لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابن عَمْرٍو بن عُثْمَانَ بن عَقَّانَ ، وأُمُّهُ
فاطمة بنتُ الحُسَيْنِ .

ولَقَبُ إِسْمَاعِيلَ بنِ إِبْرَاهِيمَ بنِ الْحَسَنِ
ابنِ عَلِيٍّ بنِ أَبِي طَالِبٍ .

ولَقَبُ مُحَمَّدِ بنِ الْمُنْذِرِ بنِ الزُّبَيْرِ
ابنِ الْعَوَّامِ .

لُقِّبُوا لجمالهم وملاحتهم .

وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بنِ جَعْفَرِ بنِ
المُهَلَّبِ الدِّيْبَاجِيِّ : مُحَدِّثٌ ، إِلَى صَنْعَةِ
الدِّيْبَاجِ .

وَقُبَّةُ الدِّيْبَاجِ : فِي « ق ب ب » .

وَدِّيْبَاجُهُ الْوَجْهُ ، وَدِّيْبَاجُهُ : حُسْنُ
بَشَرَتِهِ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلنَّجَاشِيِّ
هَمَّ الْبَيْضِ أَقْدَامًا وَدِّيْبَاجِ أَوْجُهُ

كَرَامٌ إِذَا أَغْبَرَتْ وَجْوهُ الْأَشْيَاءِ^(٢)

وَدِّيْبَاجَةُ الْكِتَابِ : صَفْحَتُهُ .

وَلِهَذِهِ الْقَصِيدَةُ دِّيْبَاجَةٌ حَسَنَةٌ : إِذَا

كَانَتْ مُحَبَّرَةً .

وَمَا أَحْسَنَ دِيْبَاجَاتِ الْبُحْتَرِيِّ .

وَالْتَدْبِيحُ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ : رِوَايَةُ
الْأَقْرَانِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَنْ صَاحِبِهِ .

وَالدِّيْبَاجَتَانِ : الْخَدَانِ ، وَيُقَالُ :
هُمَا الدِّلِيَّتَانِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ يَصِفُ
الْبَعِيرَ :

يَسْعَى بِهَا بِازِلٌ دُرْمٌ مَرَافِقُهُ

يَجْرِي بِدِيْبَاجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ^(٣)

وَدَبَّجَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ دَبَّجًا : رَوَّضَهَا ،
أَيَ زَيَّنَّهَا بِالرِّيَاضِ ، وَأَصْبَحَتْ الْأَرْضُ
مُدَبَّجَةً .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَا بِالْدارِ دَبِّيحٌ ،
كَسِكَيْنِ ، أَيْ : أَحَدٌ » قَالَ ابْنُ جِنِّي
هُوَ فِعْلٌ مِنْ لَفْظِ الدِّيْبَاجِ وَمَعْنَاهُ ،
وَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ هُمُ الَّذِينَ يَبْتَنُونَ
الْأَرْضَ ، وَبِهِمْ تَحْسُنُ ، وَعَلَى أَيْدِيهِمْ
وَبِعِمَارَتِهِمْ تَجْمَلُ ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا
فِي النَّفْسِ . وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنِ الدَّبِيرِيِّ :

(١) يَعْنِي « الدِّيْبَاجِ » كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي التَّاجِ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) دِيَوَانُهُ ١٧٠ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ، وَفِي الْمَقَائِيسِ ٣٢٣/٢ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ (رَدْع) وَعَجَزَهُ فِي اللِّسَانِ

(رَشَحَ) .

« ما في الدار شَفَرٌ ولا دَبِيجٌ ولا دَبِيٌّ »
 قَالَ : قال أَبُو الْعَبَّاسِ : والحاءُ أَفْصَحُ
 اللَّغَتَيْنِ . قال الجوهري : وسألتُ
 عنه في البادية جَمَاعَةً من الْأَعْرَابِ ،
 فقالوا : « ما في الدار دَبِيٌّ » قال :
 وما زادوني عن ذلك ، قال : ووجدتُ
 بخطَّ أَبِي مُوسَى الحامضِ : ما في الدارِ
 دَبِيجٌ ، مُوقِعٌ بالجيم عن ثعلبٍ ، قال
 الْأَزْهَرِيُّ : والجيم في دَبِيجٍ مبدلةٌ من
 الياء في دَبِيٍّ ، كما قالوا : صِيصِيٌّ
 وصِيصِيجٌ^(١) ، ومُرِيٌّ ، ومُرَجٌّ ، ومثله كثير .

[د ج ج]

[٧٦ ب] الدَّجُّ ، والدَّجَّان ،
 مُحَرَّكَة : المشي الرَّوَيْدُ في تَقَارُبِ
 خَطَوَيْهِ .

أو أن يُقْبَلَ ويُدْبَرَ
 أو أن يُسْرَعَ في السَّيرِ
 والدَّاجُ : الجَمَاعَةُ من التَّجَارِ .
 ولبيلٌ دَجُوجِيٌّ ، ودُجَاجِيٌّ ، كغُرَابٍ :
 شَدِيدُ الظُّلْمَةِ .

و : ج الدَّيْجُوجُ : دَيَاجِيجٌ ، ودَيَاجٍ
 وأصله دَيَاجِجٌ ، فحُفِّفَ بحذف الجيم
 الأخيرة ، قاله ابن جنِّي .
 وشَعْرٌ دَجُوجِيٌّ ، ودَجِيجٌ : أَسْوَدُ .
 وبَعِيرٌ دَجُوجِيٌّ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ ،
 وهي بهاء .

والمُدَّجِدُجُ : اللَّابِئُ السَّلَاحِ
 التَّامُّ .

وكمُحَدَّثٌ : وادٍ بين الحَرَمَيْنِ ،
 زَعَمُوا أن دليلَ رسولِ الله صلى الله عليه
 وسلم تشكَّبه لما هاجر إلى المدينة .

والدَّجَاجُ : اسمُ جِنْسٍ ، واحِدَتُهُ
 بهاء . ج : ككِتَابٍ وصِحَابٍ ، ودَجَاجِجٌ
 ودَجَاجَاتٌ ، ودُجُجٌ ، بضَمَّتَيْنِ .
 وكَصَبُورٌ : ع لُهْدَيْلٌ ، وهو غيرُ
 الذي ذكره المصنَّف .

ودَجَدَجَتِ الدَّجَاجَةُ في مَشِيِّهَا :
 عَدَّتْ .

والدَّجُّ : الفُرُوجُ ، قال :

* والدَّيْكَ ، والدَّجُّ مع الدَّجَاجِ *^(٢)

(١) كذا في الأصل بياء قبل الجيم ، ومثله في التاج فتسكون الجيم بدلا من إحدى اليامين فلا تشدد ، وانظر

قوله : مَرَى ومَرَج .

(٢) التاج واللسان .

وَالدَّجَاجَةُ : مَا نَتَأَ عَنْ صَدْرِ
الْفَرَسِ ، قَالَ :

* بَانَتْ دَجَاجَتُهُ عَنْ الصُّدْرِ * (١)

وهما دجاجتان عن يمين الزور

قال ابن بَرَاقَةَ الهَمْدَانِي :

* يَفْتَرُّ عَنْ زَوْرٍ دَجَاجَتَيْنِ * (٢)

قال ابن حبيب : الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا

دِجَاجَةٌ ، بالكسر ، قال الوزير

المَغْرِبِيُّ : من ذلك في ضَبَّةَ : دِجَاجَةٌ بِنُ

زُهْرِي (٣) بن عُلْقَمَةَ : شاعرٌ فارس. وفي تميم

ابن عبد مناة : دِجَاجَةٌ بِنُ عبد القيس

ابن امرئ القيس .

ودِجَاجَةٌ بنتُ صفوان : شاعرة .

ودِجَاجَةٌ عن عَلِيٍّ ، وعنه ابنه درباس وعَمْرُو .

والدَّجَّةُ ، بالكسر : جلدةٌ قدرُ إصْبَعَيْنِ

توضعُ في طَرْفِ السَّيْرِ الذي يُعَلَّقُ به

القوسُ ، وفيه حَلْقَةٌ فيها طَرْفُ السَّيْرِ .

وعبد العزيز بن محمد بن علي

الصَالِحِيُّ ، عُرِفَ بابن الدَّجَاجِيَّةِ : مُحدثٌ .

[د ح ج]

دَحَجَهُ ، كَمَنَعَهُ : عَرَكَهُ عَرَكَ الْأَدِيمِ ،
بِمَانِيَةِ ، وَالذَّالُ أَعْلَى ، عن ابن سيده .

[د ح ر ج]

الْمُدْخَرِجُ : الْجُعْلُ ، وَمَا يُدْخَرِجُهُ
الدُّخْرُوجَةُ ، بِالضَّمِّ . ج : الدَّحَارِيجُ ،
أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَدَى الرُّمَّةِ :

أَشْدَّاقُهَا كَصُدُوحِ النَّبْعِ فِي قُلُلٍ

مِثْلَ الدَّحَارِيجِ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا زَغَبٌ (٤)

وَالدُّخْرُوجَةُ أَيْضاً : مَا تَدْخَرَجُ مِنْ

الْقِدْرِ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

أَضْحَتْ يُنْفَرُهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَبِيلِ

كَأَنَّهُمْ تَحْتَ دَفْنِهَا دَحَارِيجٌ (٥)

وَدُخْرُوجٌ ، بِالضَّمِّ : جَدُّ أَبِي عَمْرٍو

عُثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْقَزَّازِ ،

مِنْ شُيُوخِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

وَالدُّخْرَاجُ ، بِالْكَسْرِ : مَضْدَرٌ مَقْبِيسٌ

لِلدَّخْرَجِ ، صَرَّحَ بِهِ جَمَاعَةٌ ، كَمَا فِي

(١) اللسان والتاج . (٢) اللسان والتاج .

(٣) في الأصل « زهوى » والمثبت من التاج .

(٤) ديوانه ٣٥ وفيه وفي الصحاح « كصُدُوحِ النَّبْعِ » والمثبت كاللسان والتاج .

(٥) التاج واللسان ، وهو في دايوانه ٢٢٨ فيما ينسب إليه .

والمَدْرَاجُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِدْرَاجَ
لِلثِّيَابِ .

وِ : النَّاقَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تُجَاوِزَ
الْوَقْتَ الَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ ، ثَلَاثَةً ،
أَوْ أَرْبَعَةً ، أَوْ عَشْرَةً ، لَيْسَ غَيْرُ ،
وَالَّتِي تَجْرُ الْحِمْلَ إِذَا أَتَتْ ^(٢) عَلَى
مَضْرَبِهَا . أَوْ الَّتِي تَوَخَّرَ جَهَازُهَا ، وَتُدْرَجُ
عَرَضُهَا ، وَتُلْحَقُ بِحَقَبِهَا ، وَهِيَ ضِدُّ
الْمُسْنَفِ . وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ : الْإِدْرَاجُ :
أَنْ يَضْمُرَ الْبَعِيرُ ، فَيَضْطَرِبَ بِطَانِهِ
حَتَّى يَسْتَأْخِرَ إِلَى الْحَقَبِ ، فَيَسْتَأْخِرَ الْحِمْلُ
وَإِنَّمَا يُسَنَّفُ بِالسَّنَافِ مَخَافَةَ الْإِدْرَاجِ .
وَرِيحٌ دَرُوجٌ : يَدْرُجُ مُؤَخَّرُهَا حَتَّى يُرَى لَهَا
مِثْلُ ذَيْلِ الرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ ، وَقَدْ
دَرَجَتْ .

وَاسْتَدْرَجَتْ الْمَحَاوِرُ الْمَحَالَ : صَبَرَتْهَا
إِلَى أَنْ تَدْرُجَ .

وَاسْتَدْرَجَهُ : رَقَّاهُ عَلَى التَّدْرِيجِ .

وَأَيْضًا : اسْتَدْعَى هُلُكَتَهُ .

وَالدَّرَاجَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : الْعَجَلَةُ .

وَدَرَجَ الْعَلِيلُ : أَطْعَمَهُ شَيْئًا قَلِيلًا ،

وَذَلِكَ إِذَا نَقِهَ ، حَتَّى يَتَدَرَّجَ إِلَى غَايَةِ
أَكْلِهِ قَبْلَ الْعِلَّةِ دَرَجَةً دَرَجَةً .

شَرَحَ التَّنْهِيلَ لِأَبِي حَيَّانَ ، وَلَا عِبْرَةَ
بِمَا فِي التَّصْرِيحِ « أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ » وَعَزَاهُ
إِلَى الصَّيْمَرِيِّ ، وَالصَّيْمَرِيُّ لَيْسَ بِمَنْ
يُعْتَدُّ بِهِ فِي هَذَا الشَّانِ ، قَالَهُ شَيْخُنَا .

[د ر ج]

الدَّرَجَةُ ، مُحَرَكَةٌ : الرُّفْعَةُ فِي الْمَنْزِلَةِ .
وَدَرَجَاتُ الْجَنَّةِ : مَنَازِلُ أَرْفَعُ مِنْ
مَنَازِلَ .

وَكُلُّ بُرْجٍ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ ثَلَاثُونَ
دَرَجَةً .

وَكَأَمِيرٍ : جَمَاعَةُ الْقَطَا ، قَالَ مُدَيْجٌ :
يُطْفَنُ بِأَحْمَالِ الْجِمَالِ غُدِيَّةً

دَرِيحٌ الْقَطَا فِي الْقَرْزِ غَيْرِ الْمُشَقَّقِ ^(١)

وَفِي الْمَثَلِ : « لَيْسَ [ذَا] بِعُشْكِكَ فَادْرُجِي »

يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَعَرَّضُ إِلَى شَيْءٍ لَيْسَ مِنْهُ ،
وَلِلْمُطْمَئِنِّ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ ، فَيُؤَمَّرُ بِالْجِدِّ
وَالْحَرَكَةِ .

وَأَذْرَجَ الْمَيِّتَ فِي الْكَفَنِ ، وَالْقَبْرِ :
أَذْخَلَهُ .

والدرَجَةُ ، كَقَبْرَةٍ : لغةٌ في الدرَجَةِ ،
كَهَمْزَةٍ ، للطائر ، نقله أبو حَيَّان في
شرح التَّسْهِيلِ عن سيبويه .

والمَدَارِجُ : الثَّنَايا الغِلَاظُ بين الجبالِ ،
واحدُها مَدْرَجَةٌ .

والدَّوَارِجُ : الأَرْجُلُ ، قالَ الفَرَزْدَقُ :
بَكَى المَنْبَرُ الشَّرِيقِيُّ أَنَّ قامَ فوقه

خَطِيبٌ فَقِيْمِي قَصِيرُ الدَّوَارِجِ ^(١)
قالَ ابنُ سَيِّده : ولا عَرِفْ له واحداً .

وَدَرَجُ السَّيُولِ ، ومَدْرَجُهُ : مُنْحَدَرُهُ
وطريقه في معاطِفِ الأودِيَةِ ، وأنشد سيبويه :

أَنْصَبُ لِلْمَنِيَةِ تَغْتَرِيهِمْ
رِجَالِي ، أَمْ هُمْ دَرَجُ السَّيُولِ ؟ ^(٢)

وَمَدَارِجُ الأَكْمَةِ : طَرُقُ مُعْتَرِضَةٍ
فيها .

وهذا الأمرُ مَدْرَجَةٌ لهذا ، أَى مُتَوَصِّلٌ
به إليه .

وإذْ رِيَجَةٌ ، بالكسر : ع ، بمصر ،
من أَعْمَالِ البَهْنَسَا .

وَهُمْ دَرَجُ يَدِكَ ، أَى طَوْعُ يَدِكَ ،
لَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ .

ودَرْبُ دَرَّاجٍ : مَحَلَّةٌ بالمَوْصِلِ .
وأبو الحُسَيْنِ الدَّرَّاجُ : صُوفِيٌّ بَغْدَادِي
صَحِبَ إِبْرَاهِيمَ الخَوَاصِ .

وأبو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بنِ دَرَّاجٍ
القَطَّانُ : مُحَدِّثٌ .

وأبو دُرَّاجٍ ، كَرُمَّانُ : طائرٌ صَغِيرٌ .
وَدَرَّاجِينَ : ع ، بمصر .

ومَدْرَجُ الرِّيحِ : لُقْبُ عَامِرِ بنِ
المَجْنُونِ الشَّاعِرِ ، سَمَّوْهُ بِهِ لِقَوْلِهِ :

أَعْرِفْتَ رَسْمًا مِنْ سُمِّيَةِ بالدَّوِي
دَرَجَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ بَعْدَكَ فَاسْتَوَى ؟ ^(٣)

قاله ابنُ دُرَيْدٍ في الوِشَاحِ .

وإِبْرَاهِيمُ بنُ إِسْمَاعِيلَ بنِ إِبْرَاهِيمَ بنِ
الدَّرَجِيِّ ، مُحَدِّثٌ مِنْ شُيُوخِ الدِّمِيَّاطِيِّ .

والدَّارِيجُ : الَّذِي يَحْفَظُ السِّفْنَ إِذَا
مُلِئَتْ بِالْحِنْطَةِ ، قاله ابنُ نَقِطَةَ ،
عُرِفَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ المَحَدِّثِينَ ، مِنْهُمْ

(١) ديوانه ١ / ١٤٢ واللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج ، والأساس ، ونسب فيه إلى ابن هرمة ، وهو في كتاب سيبويه ٢٠٦ / ١ .

(٣) ألقاب الشعراء لابن حبيب في (نودار المخطوطات ٢ / ٣٢٧) وفيه « من أمانة » والمثبت كالمزهر .

وفَتَحَ المَوْحِدَةَ قَبْلَ الجِيمِ ، كما قَيَّده
الصَّاعِغَانِي فِي التَّكْمِلَةِ ، وبِهِ يَتِمُّ قَوْلُهُ
« مُعَرَّبٌ : دَرَوَازَه كَاه »

[د ر و ن ج]

الدَّرَوَنْجُ^(٢) ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : الْحَشِيشَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْعُقَيْرِيَا

[د ز ج]

الدَّزَجُ ، مَحْرَكَةٌ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ شَبِيهُ الضَّرَاطِ ، وَهَكَذَا
فُسِّرَ الْحَدِيثُ : « أَذْبَرَ الشَّيْطَانُ وَلَهُ بَزَجٌ
وَدَزَجٌ » وَقَالَ أَبُو مُوَيْ الْمَدِينِيُّ :
الدَّزَجُ لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهُ هَاهُنَا ، وَيُرْوَى
بِالْوَاوِ بَدَلَ الدَّالِ . وَسَيَأْتِي .

[د ع ج]

الدَّعَجُ ، مَحْرَكَةٌ : زُرْقَةٌ فِي بَيَاضٍ ،
وَلَيْلٌ أَدْعَجُ : مُظْلِمٌ أَسْوَدٌ .
وَشَفَّةٌ دَعْجَاءُ ، وَلِثَةٌ دَعْجَاءُ .
وَدَعْجَانُ بْنُ خَلْفٍ الْعَدَوِيُّ : مُقَدِّمٌ
بَنَى عَدَى بْنَ كَعْبٍ فِي زَمَنِهِ ، كَأَبِيهِ ،

عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الدَّارِيجِ ،
وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الدَّارِيجِ ، وَعَبِيدُ
اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ نَعُوبٍ^(١) الدَّارِيجِ ، نَقَلَهُ
الْجَافِظُ .

وَالدَّارِجُ : أَصْوَاتُ الْغِنَاءِ .

[د ا ر ز ن ج]

دَارَزَنْجُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ مِنْ قُرَى الصَّغَانِيَّانِ ، مِنْهَا أَبُو شُعَيْبٍ
صَالِحُ بْنُ مَنْصُورٍ الصَّغَانِيُّ عَنْ قُتَيْبَةَ
ابْنِ سَعِيدٍ .

[د ر ز ي ج ا ن]

دَرَزِيْجَانُ ، بِكَسْرِ الزَّيِّ ، أَهْمَلُهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دَرَزِيْجَانُ^(٢) ، بِبَغْدَادَ ،
مِنْهَا أَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ
عَلِيٍّ قَاضِيهَا ، مِنْ شَبِيْخِ الْخَطِيبِ .

[د ر و ا س ن ج]

الدَّرَوَاسَنْجُ : ضَبِطَ فِي النُّسْخِ بِفَتْحِ
السَّيْنِ ، وَسُكُونِ النُّونِ قَبْلَ الْجِيمِ ،
وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ بِسُكُونِ السَّيْنِ

(١) فِي الْأَصْلِ « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ تَقْوِيَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٥٧٧
(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ تَحْتَ بَغْدَادَ عَلَى دَجَلَةٍ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ » .
(٣) انْظُرْ تَذَكُّرَةَ أَوَّلِ الْأَبْيَابِ ١ / ١٥٢ .

يُجَاوِرُونَ بَنِي سِنْبِسَ مِنْ طَيِّئٍ بِأَرْضِ
مِصْرَ ، وَمِنْ وَلَدِهِ كُتَّابُ السَّرِّ بِدِمَشْقَ
وَالْقَاهِرَةِ ، بَنُو فَضْلِ اللَّهِ بْنِ مُجَلَّى بْنِ
دَعْجَانَ . وَأَبُو الْكَرَمِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ
نَاصِرِ الدَّعْجَانِيِّ الْمِصْرِيِّ : مُحَدَّثٌ مَاتَ
سَنَةَ ٦٦٩ .

وَأَبُو دُعَيْجٍ بْنُ أَبِي نُسَيْبٍ الْحَسَنِيُّ ، جَدُّ
الدَّعْجَجِيِّينَ بِمَكَّةَ .

وَالدَّعْجَاءُ : هَضْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، نَقَلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَبِهِ فَسَرُ
قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ :

مَا أُمُّ غُفَرٍ عَلَى دَعْجَاءٍ ذِي عَلَقٍ

يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقِلُ^(١)

[٧٧ ب] وَالِدَعْجَاءُ^(٢) ابْنَةُ هَيْضَمَ :

امْرَأَةٌ . قَالَ :

وَدَعْجَاءٌ قَدْ وَاصَلْتُ فِي بَعْضِ بَرِّهَا^(٣)

بِأَبْيَضٍ مَاضٍ لَيْسَ مِنْ نَبَلٍ هَيْضَمَ

وَالدَّعْجَانِيَّةُ : فَرَسٌ مَنْسُوبٌ .

[د ع ل ج]

الدَّعْلَجَةُ : الْأَكْلُ بِنَهْمَةٍ ، وَبِهِ فُسْرُ
قَوْلِ الْأَسْعَرِ الْجُعْفِيِّ :

بَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ تَسْنَحُ بَيْنَنَا
يَا كَلْنَ دَعْلَجَةً ، وَيَشْبَعُ مَنْ عَفَا^(٤)

وَابْنُ دَعْلَجٍ : رَجُلٌ . قَالَ سَيْبَوِيهَ :
وَالْإِضَافَةُ^(٥) إِلَى الثَّانِي ، لِأَنَّهُ تَعَرَّفَهُ إِنَّمَا

هُوَ بِهِ ، كَمَا ذُكِرَ فِي ابْنِ كُرَاعٍ .

وَالدَّعْلَجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشَى .

وَلُغَبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يَخْتَلِفُونَ فِيهَا
الْجِيئَةَ وَالذَّهَابَ .

[د ل ج]

الْإِدْلَاجُ ، وَالْأَدْلَاجُ : سَيْرُ اللَّيْلِ
مُطْلَقًا ، دُونَ تَخْصِيصِ بَأْوَلِهِ أَوْ آخِرِهِ ،
وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ دُرُسْتَوِيهِ وَالْفَارَسِيِّ ،
وَخَالَفَهُمَا ثَعْلَبٌ ، فَخَصَّصَ ، ، وَالْمَصْنَفُ
مَشَى عَلَى قَوْلِهِ .

وَالدَّوْلَجُ : الْمَخْدَعُ .

(١) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ لِلإِضَاحِ

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِيهِمَا « فِي بَعْضِ مَرَاهَا » بِالْمِيمِ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَاقْتَصَرَ الْمَصْنَفُ فِي التَّاجِ عَلَى عَجْزِهِ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ .

(٥) يَعْنِي سَيْبَوِيهَ بِالإِضَافَةِ النَّسَبَ كَمَا هُوَ اصطلاحه ، فَيُقَالُ فِي النَّسَبِ إِلَيْهِ : دَعْلَجِي .

وَدُلْجَةٌ^(١) ، بِالضَّمِّ : ة ، بِمِصْرَ ،
نُسِبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ .

وَدَلْنَجَةٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ ، وَسُكُونِ النُّونِ :
ة ، أُخْرَى .

[د م ج]

دَمَجَ الْأَمِيرُ دُمُوجًا : اسْتَقَامَ .
وَأَمْرُهُ دُمَاجٌ ، كَقُرَابٍ : مُسْتَقِيمٌ .
وَصُلْحُ دُمَاجٍ : عَلَى غَيْرِ دَخَنِ ،
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَتَدَمَجَ فِي ثِيَابِهِ : تَلَفَّفَ

وَدَامَجَهُ عَلَيْهِ : وَافَقَهُ ، وَجَاءَ مَعَهُ .
وَدَمَجَهُ ، كَدَجَمَهُ . وَهُوَ مُدَامِجٌ لَهُ ،
أَيُّ مُدَاجِمٍ .

وَأَدَمَجَ الْفَرَسَ : أَضْمَرَهُ ، فَانْدَمَجَ
وَالْمَاشِطَةُ ضَفَائِرُ الْمَرْأَةِ : أَدْرَجَتْهَا
وَمَلَّسَتْهَا ، كَدَمَجَتْ .

وَالْحَبْلُ : أَجَادَ قَتْلَهُ ، وَقِيلَ :
أَحْكَمَ قَتْلَهُ فِي رِقَّةٍ .

وَبِلَالَامٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ فِي رِوَايَةِ الْفَرَّاءِ
وَالْمُصَنِّفُ ذَكَرَهُ فِي الْحَاءِ ، وَهُوَ رِوَايَةُ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَدَلَجَ بِحِمْلِهِ دَلَجًا ، وَدُلُوجًا :
نَهَضَ بِهِ مُثْقَلًا ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
وَذَلِكَ مَشْبُوحُ الذَّرَاعَتَيْنِ خَلَجَمُ
خَشُوفٌ بِأَعْرَاضِ الدِّيَارِ دُلُوجٌ^(١)

وَأَبُو دُلَيْجَةٍ : كُنْيَةُ رَجُلٍ ، قَالَ أَوْسُ
[بَنُ حَجَرٍ]^(٢)

أَبَا دُلَيْجَةٍ مِنْ تَوْصِي بِأَرْمَلَةٍ

أَمْ مَنْ لَأَشَعْتَ ذِي طَمَرَيْنِ مِمَّحَالٍ^(٣)

وَالْتَلَجَ ، كَصُرِدَ : فَرَخَ الْعُقَابُ ،
أَصْلُهُ دُلَجٌ ، وَقَدْ ذَكَرَ .

وَدَلَيْجَانُ : ة ، بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا
أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُظَفَّرِ ، وَبِنْتَاهُ :
أُمُّ الْبَذْرِ لَامِعَةٌ ، وَضَوْؤُ الصَّبَاحِ ، حَدَّثُوا .

وَحَبِيشُ بْنُ دُلْجَةٍ : أَوَّلُ أَمِيرٍ أَكَلَ
عَلَى الْمُنْبَرِ .

وَدُلْجَةُ بْنُ قَبِيسٍ : تَابِعِيٌّ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٨ واللسان والتاج .

(٢) زيادة للإيضاح .

(٣) ديوان أوس بن حجر ١٠٣ وفيه « . . . من يوصي » واللسان والتاج .

(٤) ينطقها أهلها اليوم « دلجة » بالتحريك .

[د م ه ج]

الدْمَهْجُ ، كَعْلَبِطٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْعَظِيمُ
الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالْدُمَاهِجِ ،
كَعْلَابِطٍ .

وَدُمُهُوجٌ ، بِالضَّمِّ : بِالصَّعِيدِ الْأَذْنَى .

[د ن ج]

الدَّانَاجُ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى
السَّرَخْسِيِّ الْمَحْدَثِ .

وَالدُّونِيجُ بِالضَّمِّ : سَفِينَةٌ طَوِيلَةٌ
سَرِيعَةُ الْجَرَى ، شُبِّهَتْ بِالطَّائِرِ ، وَهُوَ
مُعَرَّبٌ دُونِي ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي
« ن ه ب غ » اسْتِطْرَادًا ، وَأَهْمَلَهُ
هُنَا تَقْصِيرًا .

[د ن ه ج]

الدُّنْهَجُ ، كَعْلَبِطٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْعَظِيمُ
الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالْدُنَاهِجِ
كَعْلَابِطٍ .

وَبِعَيْرِ دُنَاهِجٍ : ذُو سَنَامَيْنِ .

وَرَجُلٌ مُدْمَجٌّ وَمُنْدَمِجٌ : مُدَاخِلٌ
كَالْحَبْلِ الْمَقْتُولِ الْمُحْكَمِ الْفَتْلِ
وَنِسْوَةٌ مُدْمَجَاتُ الْخَلْقِ ، وَدُمَجٌّ ،
كُسْكُرٌ : كَالْحَبْلِ الْمُدْمَجِّ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَمْ نَجِدْ
لَهَا وَاحِدًا .

وَمَتْنٌ مُدْمَجٌّ : مُمَلَّسٌ ، وَهُوَ شَاذٌ ،
لَّأَنَّهُ لَا يُعْرَفُ لَهُ فِعْلٌ ثُلَاثِيٌّ غَيْرُ مَزِيدٍ .

وَالْمُدَامِجَةُ : مِثْلُ الْمُدَاجَةِ .

وَدِمَاجُ الْخَطِّ : مُقَارِبَتُهُ .

وَدَعَجَ عَلَيْهِمْ ، وَدَمَرَ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَالدَّمِجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّرِيقَةُ

وَأَدْمَجَ الطُّومَارَ : ثَبَدَ أَذْرَاجَهُ

و : كَلَامُهُ : أَتَى بِهِ مُتَرَاصِفَ النَّظْمِ .

[د م ل ج]

دَمَلَجَ جِسْمَهُ دَمَلَجَةً : طَوَاهُ

طَبًّا حَتَّى أَكْتَنَزَ لَحْمَهُ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ

وَالدَّمْلُوجُ ، بِضَمِّهَا : الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ .

وَدُمْلُجٌ : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ :

* لَا تَحْسَبِي دَرَاهِمَ ابْنِي دُمْلُجٍ * (١)

(١) التاج واللسان في أربعة مشاطير ، وبعده

* تَأْتِيكَ حَتَّى تَدْلُجِي ، وَتَدْلُجِي * .

« تَدْلُجِي » الْأَوَّلَى بِضَمِّ التَّاءِ وَكسر اللام ، الثَّانِيَةُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ اللام .

المقلوب - : هو الجُذَاب ، وهو الطَّعَامُ
الذى يُشَرِّحُ ، ومنه قولهم : ما أَطِيبَ
ذُوبَاجِ الأَرزِ ، بِجَاجِي^(٣) الإِوزَ ! .

[ذ ح ج]

ذَحَجَ الأَدِيمَ ذَحْجاً : عَرَكَهُ ، عن
ابن دُرَيْدٍ .

وَذَحَجَتِ المَرْأَةُ بَوَلَدِهَا : رَمَتْ بِهِ
عند الولادة .

وَمَذَحِجَ ، كَمَجْلِسَ : شَعْبٌ عَظِيمٌ
فيه قبائلٌ وَأَفْخَاذٌ وَبُطُونٌ ، وَشَذَّ ابنُ
خَلْكَانَ ، فَضْبَطَهُ بِضَمِّ الميمِ ، يَجُوزُ فيه
الصَّرْفُ وَعَدَمُهُ . وَقِيلَ : لِيَهْ امْرَأَةٌ ، سُمِّيَتْ
بِاسْمِ الأَكَمَةِ ، ثُمَّ سُمِّيَتْ بِهَا القَبِيلَةُ .

[ذ ذ ج]

الذَّيْدَجَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،
وَقَالَ الذُّهْرِيُّ : هِيَ الإِبِلُ تَحْمِلُ حُمُولَةً
التُّجَارَ . وَيُرْوَى الذَّيْدَجَانُ ، كَمَا تَقَدَّمَ .
وَالرَّيْدَجَانُ ، كَمَا سَيَأْتِي .

[د ه ج]

الدَّهْجِيَّةُ ، بِكسر ففتح ، وبعد
الجيم المكسورة تحتية مُشَدَّةٌ : بِأَصْبَهَانَ ،
مِنْهَا أَبُو صَالِحٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَامِدٍ
الدَّهْجِيُّ رَوَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الثَّقَفِيِّ .

فصل الذال

مع الجيم

[ذ أ ج]

ذَاجَ السَّمَاءِ ذَاجاً : نَفَخَهُ [تَخَرَّقَ]^(١)
أَوْ لَمْ يَتَخَرَّقْ ، عَنْ الأَصْمَعِيِّ .

وَذَاجَ النَّارَ : نَفَخَهَا ، وَيُرْوَى بِالنَّخَاءِ
وَذَاجَهُ ذَاجاً [وَذَاجاً^(٢)] :
قَتَلَهُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

[ذ ب ج]

الذُّوبَاجُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَقَالَ ابنُ السَّكِّيتِ - فِي

(١) سَقَطَ مِنَ الأَصْلِ ، وَزِدْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَفِيهِ النِّصْبُ عَنْ كُرَاعٍ .

(٣) فِي الأَصْلِ « يَجَاجِي » وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَاجْتَاجِي : جَمْعُ جَوْجُو وَهُوَ الصِّدْرُ ،

وَفَرَسَهُ اللِّسَانُ بِقَوْلِهِ : « يَرِيدُ مَا أَطِيبَ جَوْذَابِ الأَرزِ بِصَدُورِ البَطِّ »

(٤) فِي الأَصْلِ « الذَّيْدَجَانُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

[ذ ر ج]

أَذْرُجُ ، كَأَفْلُسَ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ مَدِينَةُ
بِالسَّرَاةِ^(١) ، وَيُقَالُ بِالْحَاءِ .

[ذ ع ج]

الذَّعْجُ ، يُكْنَى بِهِ عَنِ النِّكَاحِ ،
وَقَدْ ذَعَجَهَا ذَعْجًا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ،
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ [الذَّعْجَ]^(٢) لغيره ،
وهي من مَنَاقِيرِهِ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ
أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ تَبَعًا لَهُ .

[ذ و ج]

ذَاجَ ذَوْجًا : أَشْرَعَ ، عَنْ كُرَاعٍ .

[ذ ي ج]

ذَاجَ ذَيْجًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا . عَنْ
كُرَاعٍ .

فصل الرء

مع الجيم

[ر ب ج]

الرَّبَاجِيُّ ، بِالْفَتْحِ : الَّذِي يَفْتَخِرُ
بَأَكْثَرِ مِنْ فِعْلِهِ . قَالَ :

* وَتَلَقَّاهُ رَبَاجِيًّا فَخُورًا *^(٣)

وإِزْبِجَ ، بِالْكَسْرِ : عَ ، بِسَمَرْقَنْدَ .
وَالرَّوْبِجُ ، كَنُوفَلٍ : لَقَبُ جَدِّ أَبِي
بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى
الْقَاسِمِيِّ^(٤) الْمُحَدِّثِ .

وَرُوبَانَجَاهُ : عَ ، بِبَلَخَ^(٥) .

[ر ت ج]

الرَّتْجُ ، مُحَرَّكَةً : شِبْهُ التَّعْتَعَةِ فِي
الْكَلَامِ .

(١) فِي اللِّسَانِ « مَدِينَةُ السَّرَاةِ » وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (أَذْرَج) وَفِيهِ : أَنَّهُ بَلَدٌ فِي أَطْرَافِ الشَّامِ مِنْ أَعْمَالِ الشَّرَاةِ ، ثُمَّ مِنْ
نِزَاحِي الْبَلَقَاءِ ، وَقَدْ وَهَمَ فِيهِ قَوْمٌ ، فَرَوَوْهُ بِالْجِيمِ ، وَبِأَذْرَجَ إِلَى الْجَرْبَاءِ كَانَ أَمْرُ الْحَكِيمَيْنِ بَيْنَ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ وَأَبِي مُوسَى
الْأَشْعَرِيِّ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ عَنْهُ لِلإِضْاحِ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤ - ٤) فِي الْأَصْلِ « كَنُوفَلٍ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَنَصَّ عَلَى أَنَّهُ « بِضَمِّ فَسْكَوْنِ » وَاصْطِلَاحُهُ فِي أَمْثَالِهِ تَنْظِيرُهُ
بِفُوفَلٍ ، وَفِي الْأَصْلِ أَيْضًا « الْقَاعِي » وَالمُثَبِّتُ مِنَ التَّاجِ وَزَادَ فِيهِ أَنَّهُ « رَوَى عَنْ الْبَغَوِيِّ وَابْنِ صَاعِدٍ ، وَعَنْهُ الْعَتِيقِيُّ » .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « رُوبَانَجَاهُ » قَالَ يَاقُوتُ : « يَنْسَبُ إِلَيْهَا رُوبَانَجَاهِيُّ ، وَرُوبَانَشَاهِيُّ ، وَرُوبَنْشَاهِيُّ ،
عَنِ السَّمْعَانِيِّ » .

[ر ج ج]

الرَّجَاجَةُ : عَرِيْسَةُ الْأَسَدِ .

وَرَجَّةُ الْقَوْمِ : اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِهِمْ .

وَرَجَّةُ الرَّعْدِ : صَوْتُهُ .

وَكَتِيْبَةُ رَجْرَاجَةٍ : لَا تَكَادُ تَسِيرُ
لِكَثْرَتِهَا .

وَأَمْرَأَةٌ رَجْرَاجَةٌ : مُرْتَجَّةُ الْكَفَلِ وَاللَّحْمِ .

وَتَرِيْدَةٌ رَجْرَاجَةٌ : مُلْبِقَةٌ مُكْتَنِزَةٌ .

وَتَرَجَّرَجَ الشَّيْءُ : جَاءَ وَذَهَبَ .

وَالرَّجْرَجُ : مَا ارْتَجَّ مِنْ شَيْءٍ ،

وَبِالْكَسْرِ : مَاءٌ ^(٥) الْقَرِيْسِ

وَرَجْرَجَ الْمَاءُ ، وَرَدَّمَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

[أَيْ نَبْثُهُ ^(٦)] ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَارْتَجَّ

عَلَيْهِ الْكَلَامُ : التَّبَسُّسُ .

وَأَرْضٌ مُرْتَجَّةٌ : كَثِيْرَةُ النَّبَاتِ ،

وَقَدْ ارْتَجَّتْ بِالنَّبَاتِ ^(٧) : أَطْلَعَتْهُ ، هُنَا

وَالرَّتَاجَةُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ شَيْعٍ ضَيِّقٍ

وَرَاتِجٌ ^(١) : أَطْمُ مِنْ آطَامِ الْمَدِيْنَةِ ،

جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْمَغَازِي .

وَأَتَانُ مُرْتِجٌ : عَقَدْتُ عَلَى مَاءِ الْفَحْلِ .

ج : مَرَاتِجُ ، وَمَرَاتِيجُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنَّا نَشْدُ الْمَيْسَ فَوْقَ مَرَاتِجِ

مِنَ الْحُقْبِ أَصْفَى حَزْنُهَا وَسَهْوُلُهَا ^(٢)

وَالرَّتَاجُ ، بِالْكَسْرِ : الْبَابُ الْمَغْلَقُ

ج : رُتْجٌ ، بِضَمَّتَيْنِ ، وَرَتَائِجُ ، وَأَرْتَاجُ ،

وَكَاَنَّ الْأَخِيرَ جَمْعُ رَتِجٍ مَحْرُكَةً ، قَالَ

جَنْدَلُ ابْنِ الْمُثَنَّى الطُّهَوِيُّ :

* فَرَجَ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَائِجِ ^(٣) *

وَالْمِرْتَاجُ : الْمِغْلَاقُ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْحَجَبِيُّ

الرِّتَاجِيُّ ، مِنْ شَيْوَخِ ابْنِ أَبِي عَاصِمٍ ،

قَيَّدهُ الْحَافِظُ بِالْفَتْحِ ^(٤) ، وَقَالَ :

نَسْبَةً إِلَى رِتَاجٍ ^(٥) الْكَعْبَةِ .

(١) فِي الْأَصْلِ (رَتِج) وَالتَّصْحِيْحُ مِنَ التَّاجِ مُتَقَفًا مَعَ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

(٢) دِيَوَانُ ٥٥٦ وَالتَّكْلَةُ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي الْأَصْلِ « أَشْنَى » بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، وَالتَّصْحِيْحُ مِنْ دِيَوَانِهِ ،

وَقَالَ فِي شَرْحِهِ : « أَشْنَى » : صَارْفِيَّةُ السَّفَا وَهُوَ شَوْكُ الْبَهْمَى .

(٣) الْلِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) هَكَذَا قَالَ بِالْفَتْحِ ، وَرَتَاجُ الْكَعْبَةِ مَضْبُوطٌ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَالنَّهْيَةُ بِكَسْرِ الرَّاءِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « مَاءُ الْقَرِيْبَتَيْنِ » وَالتَّصْحِيْحُ مِنَ الْلِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَالْقَرِيْسُ مِنْ مَعَانِيهِ الْجَاهِدُ أَوْ الْقَدِيمُ -

(٦) فِي الْأَصْلِ « وَرَدَهُ » وَالتَّصْحِيْحُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ الْلِّسَانِ .

(٧) زِيَادَةُ مِنَ الْلِّسَانِ (رَتِج) لِلإِضْفَاحِ .

ذكره ابن سيده ، والمصنّف ذكره في
(ر ت ج)

ورجّه : شدّخه ، ذكره الأزهري في
(رخ خ) وأنشد قول ابن مقبل :
فلبّده مس القطارِ ورجّه

نعاج رواف قبل ان يتشدّداً^(١) .
والرجرجة : الماء الذي خالطه اللعاب .
والرجرجة : ع ، بالمغرب

[ر خ ج]

رُخَج ، كسكّر : أهمله صاحبُ
القاموس ، وقال اللّيث : هي كورة
معروفة ، أي بالقرب من سجستان ،
قال [٧٨/ب] : وهو إعراب رُخَد ، وهكذا
ذكره أئمة الأنساب ، ونسبوا إليها :
عيسى بن حامد الرُخَجِيّ المحدث .
وقال ابن القطّاع : هي رُخَج ،
كصرد ، وإنما شدّد الشاعر الخاء
للضرورة ، وهو قوله :

أهيهات موضع جُثّةٍ من رأسه

رأس بمصر وجُثّة بالرخج^(٢)
والرُخَجِيّة : ع ، ببغداد ، منها أبو
الفضل عبد الصمد بن عمر بن عبد الله
الخطيب بها ، روى عن أبي بكر القطيعي .

[ر ز م ا ن ج]

رَزْمَانَج ، بالفتح : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهي : ع ، ببخارى ،
منها محمد بن يوسف بن ردام المحدث .

[ر ز ي ن ج]

الرازيانج : أهمله صاحبُ القاموس :
وهونباتم ، معرب «رازيانه» وهو الشمر^(٣) .

[ر ع ج]

الرّعج ، بالفتح : الكثير من
الشاء ، مثل الرّف .
والإرعاج : تَلالُؤُ البرق وتفرطه
في السحاب قال العجاج :
« سَحّاً أهاضيب وبرقاً مُرعِجاً »^(٤)

(١) ديوانه ٦٦ واللسان والتاج ، وفي الأصل « رواف » والتصحيح مما سبق ومعجم البلدان « رواف » .

(٢) التاج . وضبط ياقوت الاسم كزمج بضم أوله وتشديد الميم مفتوحة .

(٣) في الأصل « النثر » وهو تحريف والتصحيح عن تذكرة أولى الأبواب ١ / ١٦٥ وقال الأنطاكي : « هو

الأنيسون ، ويسمى الشمار بالشام ومصر ، والشمرة بحلب ، والبسباس بنثر » .

(٤) ديوانه ٨ والصحاح واللسان والتاج .

والرَّوَجَةُ : العَجَلَةُ : عن ابن
الأعْرَابِي .
[والتَّروِيحَةُ : ما يُعَجَّلُ به من
غَلَّةِ الْأَرْضِ بِالْحَصَادِ .

[ر ه ج]

أَرْهَجَ بَيْنَهُمْ : أَثَارَ الْفِتْنَةَ ،
وفى الكلام : اسْتَطَالَ
وفى الصَّخْبِ : أَكْثَرَ

[ر ي و ن ج]

رِيُونَجُ ، بالكسر : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، بَنِيْسَابُور عَنْ
ابن السَّمْعَانِي .

فصل الزاي

مع الجيم

[ز ب ر ج]

الزَّبْرِجُ ، بالكسر : النَّقْشُ .
و : من الدُّنْيَا : غُرُورُهَا .
وَكُلُّ شَيْءٍ حَسَنٌ : زَبْرِجٌ ، عَنْ
ثَعْلَبِ .

والارْتِعَاجُ : اضْطِرَابُهُ وَتَتَابُعُهُ .
وَقَوْلُهُ : رَعَجَهُ اللَّهُ فَأَرْعَجَ ،
يُلْحَقُ بِنِظَائِرِهِ الْمَذْكُورَةِ فِي كَبِّهِ اللَّهُ
فَأَكَبَّ .
وَاللَّجِيْشُ ارْتِعَاجٌ ، أَيْ : كَثْرَةُ
وَتَمُوجٌ مَعَ اضْطِرَابٍ .

[ر ن ج]

الرائِجُ ، بكسر النون : النَّارِجِيلُ ،
مُعْرَبٌ .
وَيُقَالُ لِلْمُقَلِّ : وَلَدَ الرَّائِجِ .

[ر و ج]

رَاجَ الْأَمْرُ رَوَّجًا وَرَوَّاجًا : أَسْرَعَ ،
عَنْ ابْنِ الْقُوطِيَّةِ .
وَرَوَّجَ الشَّيْءَ ، وَرَوَّجَ بِهِ : عَجَّلَ .
وَأَمْرٌ مُرَوَّجٌ : مُخْتَلِطٌ .
وَرَوَّجَ كَلَامَهُ : زَيَّنَهُ وَأَبْهَمَهُ ، فَلَا
تَعْلَمُ حَقِيقَتَهُ .

و . الْغُبَارُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ : دَامَ .
وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ ظَافِرٍ بَيْنَ رَوَّاجٍ ،
كَسْحَابٍ : مُحَدِّثُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، عَنْ
أَبِي طَاهِرِ السَّلَفِيِّ .

والزَّبْرَج : السحابُ النَّمِرُ بَسَوادٍ
وَحُمْرَةٍ فِي وَجْهِهِ ، وَسَحَابٌ مُزْبَرَجٌ :
إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، وَصَوَّبَ الْأَزْهَرِيُّ
هَذَا الْقَوْلَ ، قَالَ لِأَنَّهُ مُخِيلٌ لِلْمَطَرِ ،
وَالرَّقِيقُ لَا مَاءَ فِيهِ .

[ز ج ج]

زَجَّ زَجًّا : طَعَنَ بِالْعَجَلَةِ .
و : الْوَادِي النَّبَاتَ : أَخْرَجَهُ وَرَوَّى بِهِ .
وَأَزْدَجَ النَّبْتُ : اشْتَدَّتْ خُصَاصُهُ .
وَأَزَجَ الرُّمَحَ ، وَزَجَّجَهُ ، وَزَجَّاهُ - عَلَى
الْبَدَلِ - : رَكَّبَ فِيهِ الزُّجَّ ، فَهُوَ مُزَجٌّ ،
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :
أَصَمَّ رُدَيْنِيًّا كَأَنَّ كُعُوبَهُ
نَوَى الْقَسْبَ عَرَاصًا مُزَجًّا مُنْصَلًّا^(١)
وَأَزَجَّهُ أَيْضًا : إِذَا أَزَالَ مِنْهُ الزُّجَّ ، نَقَلَهُ
ابْنُ فَارِسٍ ، وَخَطَّاهُ الصَّاعِقَانِي ، وَقَدْ رَوَى
ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِثْبَاتًا وَنَفْيًا .
وَالزُّجَّاجَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقِنْدِيلُ ، وَالْقَدَحُ
وَيُكْسَرُ .

وَالزُّجَّاجَةُ ، بِالْكَسْرِ : حَرْفَةُ الزُّجَّاجِ ،
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَاهَا عِرَاقِيَّةً .

وَابْنُ الزُّجَّاجِ : هُوَ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ أَحْمَدَ الْمَدَنِيِّ الثَّعْلَبِيِّ الْبَغْدَادِي ، مُحَدَّثٌ .
وَابْنُ الْمُزَجِّجِ ، كَمُحَدَّثٍ : هُوَ أَبُو الْفَرَجِ
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَغْرِبِيِّ : مُحَدَّثٌ
مَتَأَخَّرٌ .

وَالْأَزَجُ : الْحَاجِبُ ، اسْمٌ لَهُ فِي لُغَةِ
الْيَمَنِ .

وَزَجَّجَ الشَّيْءَ : سَوَّاهُ وَأَصْلَحَهُ ، مِنْ
تَزَجِيجِ الْحَوَاجِبِ

وَالزُّجَّاجَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : الْأَسْتُ ، لِأَنَّهَا
تَزُجُّ بِالضَّرْطِ وَالزَّبَلِ .

وَالزُّجَّجُ فِي الْإِبِلِ : رَوْحٌ فِي الرَّجْلَيْنِ
وَتَجَنَّبُ .

وَالزُّجَّاجُ ، كَسَحَابٍ : حَبُّ الْقَرْنَفُلِ ،
عَنْ قُطْرُبٍ فِي مَثَلَيْهِ .

وَمُزْجَاةٌ : قِ ، أَسْفَلَ زَيْبِدَ .

وَرَجُلٌ أَزَجٌّ : طَوِيلُ السَّاقَيْنِ .

(١) ديوان أوس ٨٣ واللسان والتاج والاساس والمقاييس ٥ / ٨٧ والجمهرة ١ / ٥١ ، وفي الأصل واللسان

« نوى القضب عراضاً » والتصحيح مما سبق .

[ز ر ج]

الزَّرجُون ، بالضم : لغة في الزَّرجُون ،
كقَرَبُوس ، وهذا يدلُّ على أصالة نونه .

وَزَرْجِين ، بفتح الزاي والعجم ، وسكون
الراء بينهما : محلة بمرؤ ، منها : رَزِين^(١)
ابن محمد بن رَزِين ، شيخ لابن المبارك .

[ز ر د ج]

زَرْدَجُ ، كجَعْفَرٍ ، أهمله صاحبُ
القاموس ، وهو اسمٌ للْعَصْفُرِ ، مُعَرَّبٌ
زَرْدَه .

[ز غ ل ج]

[١ / ٧٩] الزَّغَلَجَةُ : أهمله صاحبُ
القاموس ، وفي المحيط : هو سُوءُ الخُلُقِ ،
وأنكره ابنُ دُرَيْدٍ ، وقال : هو بالعين
المهملة .

[ز غ ن ج]

الزَّغْنَج ، بالنون : ثَمَرُ الْعُتَمِ ، هكذا
وجد مضبوطاً بخطِّ صاحبِ اللسان ، فهو

إِذَا أَنْ يَكُونُ لُغَةً فِي الزَّغْنَجِ بِالْمُوحَّدة ،
أو تحريفاً .

[ز ل ج]

سَهْمُ زَلْجٍ ، وزالِجٌ : رمَاهُ الرامي فَقَصَرَ
عن الهدف .

والزَّلْج ، مَحْرُوكَةٌ^(٢) : سُرْعَةُ ذَهَابِ الْمَشْيِ
وَمُضِيهِ .

وَنَاقَةُ زَلُوجٍ : سَرِيعَةُ الْفَرَاغِ عِنْدَ
الْحَلَبِ .

وَالزَّلْجَانُ : سَيْرٌ لَيْنٌ .

وَزَلَّاجٌ ، كَشَدَادٍ : جَبَلٌ بظَاهِرِ تُونُسِ .

[ز م ج]

أَزْمَاجَتُ^(٣) الرُّطْبَةُ : انْتَفَخَتْ مِنْ حَرٍّ
أَوْ نَدَى ، عَنِ الْهَجَرِيِّ .

وَرَجُلٌ زُمِجٌ ، وَزُمَاجٌ ، كَسُكْرِ ،
وَرُمَانٍ : خَفِيفُ الرَّجْلَيْنِ .

وَالزَّمْجَةُ^(٤) : الصَّخْبُ وَالزَّجْرُ .

(١) الضبط من التبصير ٢٥٨ وفي معجم البلدان (زرجين) أنه « روى عن عذمة موت ابن عباس وروى عنه
عبد الله بن المبارك . (٢) نقله في اللسان عن الليث .

(٣) في الأصل « أزماجت » من غير همز . والمثبت عن اللسان والتاج .

(٤) هذا سهو من المصنف ، نقله عن الأساس من مادة « زجر » ولفظ الزخشرى فيها « سمعت لفلان زجيرة
وصخبها وزجرا » وقد أهمل الزخشرى مادة (زمج) فالصواب أن يقال : الزجيرة : الصخب . الخ . وليس هنا محله

[ز ن ج]

تَزَنُّجٌ عَلَيْهِ : تَطَاوَلَ .

وَالزَّنَجِيُّ : لَقَبُ مُسْلِمٍ بْنِ خَالِدٍ الْمَكِّيِّ
الْفَقِيهِ ، شَيْخٌ لِلشَّافِعِيِّ ، وَكَانَ أَبْيَضَ .

وَزَنْجَوِيَّةٌ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ قُتَيْبَةَ
الْأَزْدِيِّ ، وَابْنُهُ حُمَيْدٌ حَافِظٌ .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ
ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ زَنْجَوِيَّةٍ : فَقِيهٌ مُحَدِّثٌ .

الزَّنِيجَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الصَّاعَانِيُّ : هِيَ الْعِظَامَةُ لِلنِّسَاءِ يُعْظَمْنَ
بِهِ عَجِيزَتَهُنَّ .

[ز ن د ج]

زَنْدَنِيَجٌ - بَفَتْحِ الزَّيِّ وَالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ ،
وَسَكُونِ النُّونِ بَيْنَهُمَا ، وَكَسْرِ النُّونِ الثَّانِيَةِ :
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذَاةٌ ،
بِبُخَارَى ، تُنْسَبُ إِلَيْهَا الثِّيَابُ الزَّندَنِيَجِيَّةُ

[ز و ج]

الزَّوْاجُ ، كَسَحَابٍ : اسْمٌ مِنَ التَّزْوِيجِ ،
وَالكُسْرُ لَغَةٌ فِيهِ ، كَالنِّكَاحِ زِنَةً وَمَعْنَى ،
وَحَمْلُوهُ عَلَى الْمُفَاعَلَةِ .

وَتَزَاوَجَ الْكَلِمُ ، وَازْدَوَجَ : أَشْبَهَ بَعْضُهُ
بَعْضًا فِي السَّجْعِ ، أَوِ الْوَزْنِ ، أَوْ كَانَ
لِلْحَدَى الْقَضِيَّتَيْنِ تَعَلُّقٌ بِالْأُخْرَى ، وَمِنْهُ
الْمُزْدَوِجَةُ مِنَ الْقَصَائِدِ .

وَتَزَاوَجَ الْقَوْمُ ، وَازْدَوَجُوا : تَزَوَّجَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا . صَحَّتِ [الْوَاوُ^(١)] فِي
ازْدَوَجُوا لِكُونِهَا فِي مَعْنَى تَزَاوَجُوا .

وَابْنُ زَوْجِ الْحُرَّةِ : مُحَدِّثٌ .

وَالزَّايِجَةُ : صُورَةٌ مُرَبَّعَةٌ ، أَوْ مَدَوَّرَةٌ ، تُعْمَلُ
لِمَوْضِعِ الْكَوَاكِبِ فِي الْفَلَكَ [لِيَنْظُرَ^(٢)]
فِي حُكْمِ الْمَوْلَدِ فِي عِبَارَةِ الْمُنْجِمِينَ .

فصل السين

مع الجيم

[س ب ج]

السُّبْجَةُ ، بِالضَّمِّ : ثَوْبٌ لَهُ جَيْبٌ ،
وَلَا كُمَيْنَ لَهُ ، يَلْبَسُهُ الطَّيَّانُونَ .

أَوْ هِيَ مِدْرَعَةٌ كُمُهَا مِنْ غَيْرِهَا ،
كَالسَّبِيحَةِ ، ج : أَشْبَاجُ ، وَسَبَاجُ .
وَتَصْغِيرُ السَّبِيحِ : سُبَيْجٌ ، كَرَغِيفٍ
وَرُغِيفٍ .

(١) زيادة للإيضاح .

(٢) زيادة من شفاء الغليل ، والنص فيه .

وَالسَّبَاجُ ، بالكسر : ثِيَابٌ مِنْ جُلُودٍ ،
وَاحِدَتُهَا سَبِيجَةٌ ، وَيُرَوَّى بِالْحَاءِ ، وَهُوَ
مُرَادُ الْهَذَلِيِّ بِقَوْلِهِ :

* إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَاجِ ^(١) *

أَيِ أَجْدَبَتْ فَصَارَتْ مُلْسًا بِلا نَبَاتٍ .
وَالسَّبِجُ ، مُعَرَّكَةٌ : خَرْزُ أَسْوَدٍ ، مَعْرَبٌ .
وَالسَّبَابِجَةُ : قَوْمٌ مِنَ السُّنْدِ ، كَانُوا
بِالْبَصْرَةِ جَلَاوِزَةً حُرَّاسِ السُّجُنِ ، وَالْهَاءُ
لِلْعُجْمَةِ وَالنَّسَبِ ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ مُفَرِّغٍ
الْحِمِيرِيُّ .

وَطَمَاطِيمَ مِنْ سَبَابِيجٍ خُزْرِ

أَيِ يُلْبِسُونِي مَعَ الصَّبَاحِ الْقِيُودَا ^(٢)

كَذَا فِي الصَّحَاحِ . وَقَالَ ابْنُ السُّكَيْتِ :
هُمْ قَوْمٌ مِنَ السُّنْدِ يُسْتَأْجَرُونَ لِيُقَاتِلُوا ،
فَيَكُونُونَ كَالْمُبْدَرْقَةِ . وَاحِدُهُمْ سَبِيجِيٌّ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ السَّابِجِيُّ : مُحَدَّثٌ .

[س ج ج]

سَجَّ الطَّائِرُ سَجًّا : حَذَفَ بِلُزْقِهِ .

وَالنَّعَامُ : أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ .

وَرِيحٌ سَجَسَجٌ : لَيِّنَةُ الْهَوَاءِ مَعْتَدِلَةٌ ،
ج : سَجَسَجٌ .

وَأَرْضٌ سَجَسَجٌ : وَاسِعَةٌ .

وَسُجَّ الشَّرَابُ : مُدَقٌّ كَسُجْسِجٍ ،
بِالضَّمِّ فِيهِمَا .

وَسَجَّ سَجًّا : طَلَعَ .

[س ح ج]

التَّسْحِيجُ : الْكَذِبُ .

وَالْمَسَاحِجُ : آثَارُ تَكَادُمِ الْحُمْرِ .

وَنَاقَةٌ مُسْحَاجٌ : تَسْحَجُ الْأَرْضَ بِخَفِّهَا
فَلَا تَلْبَثُ أَنْ تَخْفَى ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَالسَّحَجُ : دَاءٌ فِي الْبَطْنِ قَاسِرٌ .

وَرِيَّاحٌ سَوَاحِجٌ .

وَرَجُلٌ سَحَاجٌ : كَثِيرُ الْحَلْفِ .

وَقَدْ سَحَجَ الْإِيْمَانُ : إِذَا تَابَعَ بَيْنَهَا .

وَالسَّحِيجُ ، كَأَمِيرٍ : الْمَقْشُورُ ،

و : الْمَخْدُوشُ ، وَالْمَكْدُومُ .

(١) هذا عجز بيت لماك بن خالد الهذلي وصوابه « كالسباح » بالحاء المهملة ، والقصيدة التي منها البيت في شرح

أشعار الهذليين / ٤٥١ وهي حائية ، وصدده :

« وصباح ومناح ومطر »

وهو في اللسان « سيج » وضبط « سباح ومناح » كشداد .

(٢) الصحاح واللسان والتاج ، وكلمة « خزر » في البيت سقطت من الأصل .

[س د ج]

السَّادَجَةُ : السُّهُولَةُ ، وَحُسْنُ الْخُلُقِ ،
وَحُلُوُّ الدَّهْنِ عَنِ الْفِكْرِ ،
و : الرأى الصائب .

[س ذ ج]

السَّادَج : الذى لا نَقَشَ عليه .

أو الذى لا شَعَرَ عليه .

أو الذى عَلَى لَوْنٍ واحدٍ لا يُخَالِطُهُ غيره .

[س ر ن ج] [س ر ب ج]

[٧٩ ب] سُرْنَج ، كَعْرُنْد : هكذا

هو فى سائر النسخ بضم السين والراء

وسكون النون ، وهكذا رأيته مضبوطاً

بالقلم فى غير ما نُسخة من كتاب « لبس

المُرَقَّة »^(١) ، والصواب هو سُرْنَج ،

كقُنْفُذ ، وهو الأَوْفَق لسياق المصنف ،

وهكذا ضَبَطَهُ السَّلَفِيُّ ، وضبطه الذهبي

والحافظ ، وهكذا هو فى تعليقة الحافظ

الْيَعْمُورِيُّ نقلًا عن السَّلَفِيِّ ، والمنسوبة
إليه شيخٌ للسَّلَفِيِّ ، فهو أعرفٌ بضبطه .

وقول المصنف : « منهم أبو منصور
محمد بن أحمد بن مهدي السُرْنَجِي »^(٢)

المُحَدَّثُ هو ووالده « - خطأ ، والصواب

أبو منصور أحمد بن محمد بن مهدي

المُحَدَّثُ ، هو وعمه ؛ فإنه رَوَى عن عمه

أبي نصر أحمد بن مهدي ، وعمه هذا رَوَى

عن أبي الفرج محمد بن إدريس المَوْصِلِي ،

وأما والد أبي منصور فلم يُعرف بالحديث .

ودَوِيَّةٌ سَرَبَجٌ ، كَجَعْفَرٍ : واسعةٌ بعيدة
الأرجاء ، عن الصَّاغَانِي ^(٣) .

[س ر ج]

أَسْرَجَ السَّرَاجَ : أَوْقَدَهُ .

وَوَضَعَ الْمِسْرَجَةَ عَلَى الْمِسْرَجَةِ ، المكسورة :

التي فيها الْفِتِيلَةُ والدَّهْنُ ، والمفتوحة : التي

تُوضَعُ عليها .

(١) كذا فى الأصل وفى التاج « المرققة » واستظهر مصححه فى هامشه أنها المرقعة كما جاءت هنا ، وهو الصواب يدل عليه ذكر المرقعات التي تلبسها الصوفية فى كلام الغزالي وغيره .

(٢) فى التبصير ٨١١ السربجي ، بضم السين وسكون الراء وضم الموحدة قبل الجيم ، وقال : سربج قبيلة من الأكراد » منها أبو منصور أحمد بن محمد . . . الخ .

(٣) لم يذكره الصاغاني فى التكملة وإنما ذكره صاحب اللسان وهو فى حديث جهيش « وكائن قطعنا الليل من دوية سربج » وهو فى النهاية « من دوية سربج » بالخاء بدل الجيم .

وجمع السراج : سُرُجٌ ، بَضَمَتَيْنِ .

وسراجُ بن مُجَاعَةَ اليماني . وسراجُ غلامُ تميم الداري ، لهما صُحْبَةٌ .

وسراجُ بن قُرَّة^(١) من بني كِلابٍ ، من ولده أبو الحسين بن سراج الأندلسي ، شيخُ عياض .

وسراجُ بن عبد الملك بن سراج ، أبوه من موالى الداخل بالأندلس .

والسُّرُجُ : م ، ج : سُروُجٌ .

وسرج الكذب سَرْجًا : عَمَلُهُ .

والأُسْرُوجَةُ ، بالضم : الأَكْذُوبَةُ .

وسالمُ بن سَرَجٍ : تابعي .

وسَرَجَهُ اللهُ وسَرَجَهُ : وَفَّقَهُ .

وجَبِينُ سَارِجٍ : واضح كالسراج عن ثعلب ، وأنشد :

* هَاهُاءِ ذَاتِ جَبِينٍ سَارِجٍ *^(٢)

ومَنِيَّةُ سِرَاجٍ ، وسَرِيجَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : قَرِيتَانِ بِمِصْرَ .

وعُمَرُ بن مَكِّي بن سَرْجَانِ الحلي ، كَسَحَبَانِ : من سُيُوخِ الدِّمِيَاطِيِّ .

وكزُبَيْرٍ : عبد الملك بن سُرَيْجٍ ، الْمُغْنَى فِي دَوْلَةِ بَنِي أُمَيَّةَ ، وَهُوَ الَّذِي قِيلَ فِيهِ :

تَغْنَى غَرِيضُ السُّرَيْجِيِّ قَبْلَهُ

وما قَصَبَاتُ السَّبْقِ إِلَّا لِمَعْبَدٍ^(٣)

وسُرَيْجٌ^(٤) بن النُّعْمَانِ الجوهري ،

وسُرَيْجُ بن يُونُسَ . والحَارِثُ بن سُرَيْجٍ ،

وأحمدُ بن الصَّبَّاحِ بن أَبِي سُرَيْجِ الرَّازِي .

وعُمَرُ بن سَعِيدِ بن سُرَيْجٍ ، وأبو سُرَيْجٍ

إِسْمَاعِيلُ بن أَحْمَدَ الشَّاشِيَّ ، وأبو طَلْحَةَ

سُرَيْجُ بن عبد الكريم الطَّالْقَانِيَّ ، وأبُو سَهْلٍ

سُرَيْجُ بن مُوسَى الْمُؤَدِّبِ الْبُخَارِيَّ ،

وَالْحَكَمُ بن سُرَيْجٍ ، وَأَبُو اللَّيْثِ عبد الله

ابن سُرَيْجٍ الدُّهْلِيُّ ، وَأَحْمَدُ بن سُرَيْجٍ

الْأَضْبَهَانِيَّ ، وَالْهَيْثَمُ بن كُلَيْبِ بن سُرَيْجٍ

الشَّاشِيَّ ، وَقُتَيْبَةُ بن أَحْمَدَ بن سُرَيْجٍ

النَّسْفِيُّ ، وَمُحَمَّدُ بن سُرَيْجِ السَّنْجِيَّ :

مُحَدَّثُونَ

(١) في الإكمال ٢٨٩/٤ « سراج بن قوة بن دبعي بن زرعة بن الكاهن بن عمرو بن عوف بن أبي ربيعة بن الصموت ابن عبد الله بن كلاب » .

(٢) التاج واللسان ، ومادة « هأها » .

(٣) تبصير المنتخب ٨١١ .

(٤) في التبصير ٧٧٨ « سُرَيْجُ بن النعمان » بالشين المعجمة والحاء المهملة وقال عن علي ثم ذكر في ٧٧٩ سُرَيْجُ ابن النعمان الجوهري هذا ، ثم ذكر هؤلاء المحدثين الذين أوردتهم المصنف جميعاً ، وزاد عليهم آخرين .

[س ر ف ج]

رَجُلٌ سَرْفَجٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ طَوِيلٌ ، وَهُوَ بِالْفَاءِ قَبْلَ
الْجَمِّ .

[س ر ن ج]

الْإِسْرَنْجُ ، بِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنَ الْإِسْفِيدَاغِ ،
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي « أَسْفِيدَاغٍ » .

[س ف ت ج]

السُّفْتَجَةُ ، بِضَمِّ السَّيْنِ وَفَتْحِ التَّاءِ ،
هَكَذَا ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَثَمَةِ ، وَمِنْهُمْ
مَنْ رَوَى فَتْحَ السَّيْنِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ :
الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ ، سُمِّيَ بِهِ هَذَا الْقَرَضُ
لِإِحْكَامِ أَمْرِهِ . ج : سَفَاتِجٌ .

[س ف ج]

السَّفْجُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَذِبُ ، عَنْ كُرَاعٍ .
وَأَسْفَجِينَ^(١) ، بِالْفَتْحِ : ع ، بِهِمَذَانُ .

[س ف ذ ج]

إِسْفِيدَاجَانُ ، بِالْكَسْرِ^(٢) : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : نَاحِيَةُ الْجِبَالِ مِنْ أَرْضِ
مَاهٍ ، قُتِلَ بِهَا زِيَادُ بْنُ خِرَاشٍ الْعِجْلِيُّ
الْخَارِجِيُّ ، وَاتَّبَاعُهُ .

[س ف ر ج]

إِسْفَرَنْجٌ ، بِالْكَسْرِ^(٣) وَسُكُونِ النَّونِ :
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، بِسُغْدِ
سَمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا أَبُو فَيْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ إِسْمَاعِيلَ الْإِسْفَرَنْجِيِّ الْمُحَدِّثُ .

[س ف ن ج]

السَّفَنْجُ ، كَعَمَلَسٍ : الْأَسْوَدُ ، وَالسَّرِيعُ
وَالطَّوِيلُ ، كَالسَّفَانِجِ ، كَعُلَابِطٍ .
وَسَفَنْجَ سَفَنْجَةٍ : أَسْرَعَ .

وَالْإِسْفَنْجُ ، بِالْكَسْرِ : جِسْمٌ بَحْرِيٌّ مَدْخُولٌ
مُتَخَلِّخِلٌ^(٤) ، وَرَمَادُهُ يَنْفَعُ انْفِجَارَ الدَّمِ .
وَبِلَالَامٍ : ع ، مِنْ كُورَةِ أَرْغِيَانٍ ، مِنْ نَوَاحِي
نَيْسَابُورٍ .

(١) الضبط من معجم البلدان « أسفجين » .

(٢) في معجم البلدان « بالفتح » ضبط قلم .

(٣) ضبطه ياقوت بالنص .

(٤) في تذكرة داود ١ / ٤٤ « رطوبات تفتح في جوانب البحر متخلخلة - كثيرة الثقوب » وحقيقته العلمية : أنه حيوان بحري ساكن ، ليس له جهاز عصبي ، يفرز هيكلا ، قد يكون جيريا أو سليكيا أو قرنيا ، ومنه ثلاثة طرز من البفيان « وانظر المعجم الكبير .

[س ك ر ج]

[١ / ٨٠] سُكْرَجَةٌ ، بضم السين والكاف والراء مُشَدَّدة ، وقد تُفْتَحُ الراءُ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ، وهى قِصَاعٌ يُؤْكَلُ فيها ، صغارٌ ، وليست بِعَرَبِيَّةٍ ، وهى كُبْرَى وَصُغْرَى ، الكُبْرَى تَحْمِلُ يَسَّ أَوَاقٍ ، والصُّغْرَى [تُحْمَلُ] ثَلَاثَ أَوَاقٍ ، وقيل : أَرْبَعَ مِثْقَالٍ ، كانت الْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُهَا فى الْكَوَامِخِ وَأَشْبَاهِهَا مِنَ الْجَوَارِشِ ، على الْمَوَائِدِ حَوْلَ الْأَطْعِمَةِ لِلتَّشْهِي وَالْهَضْمِ ، وقد جاء ذِكْرُهَا فى حَدِيثِ أَنَسٍ ، وقال الدَّوَوْدِيُّ : هِىَ الْقِصَاعُ الصَّغِيرَةُ الْمَذْهُونَةُ ، تَصْغِيرُهَا سُكْرِيْرَجَةٌ . ج : سَكَارِجُ .

[س ل ب ج]

السَّلَابِجُ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ، وقال الْأَزْهَرِيُّ : هِىَ الدُّلْبُ الطَّوَالُ .

[س ل ج ج]

أَبْيَضُ سَلْجَجٍ ، كَجَعْفَرٍ : هُوَ السَّيْفُ الْمَاضِى فى ضَرْبَتِهِ بِسُهُولَةٍ ، قال حَسَّانُ : زَيْنِ النَّدِيِّ مَعَاوِدِ يَوْمَ الْوَعَى ضَرْبَ الْكُمَا بِكُلِّ أَبْيَضِ سَلْجَجٍ^(١)

قال السَّهْلِيُّ فى الرَّوْضِ : مَأْخُودٌ مِنْ سَلْجِ اللَّقْمَةِ ، ضَاعَفُوا الْجِمَ ، كما ضَاعَفُوا دَالَ مَهْدَدٍ ، وَلَمْ يُدْغِمُوهُ ؛ لِأَنَّهُمْ أَلْحَقُوهُ بِجَعْفَرٍ .

و « فى الْأَكْلِ »^(٢) سَلْجَانٍ ، والقضاء ، لِيَّانُ ، فيمن إذا أَخَذَ الدَّيْنَ أَكَلَهُ ، وإذا اقْتَضَاهُ صاحبُ الدَّيْنِ مَطَّلَهُ .

[س م ج]

سَمِجَجٌ سَمَجًا ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ فى سَمِجَجٍ كَكُرْمٍ ، عن اللَّحْيَانِيِّ ، وَهَمَّ سَمَاجَى ، وَسَمَجَاءُ .

وَالسَّمِيجُ ، كَأَمِيرٍ : مَنْ لَا مَلَاحَةَ لَهُ ، أَوْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ ، وَبِكُلِّ مِنْهُمَا فُسَّرَ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

فَإِنْ تَصْرِمِ حَبْلِي ، وَإِنْ تَتَبَدَّلِي خَلِيلًا وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِيجٌ^(٣) وَالسَّمِجُ : الْخَبِيثُ الرَّائِحَةُ . وَاسْتَسَمَجَهُ : عَدَّهُ سَمِجًا .

(١) فى الْأَصْلِ « معاور » بالراء والمثبت من التاج ، والروض الْأَنْفَ ٢ / ١١١ .

(٢) فى التاج « الأخذ سَلْجَان » لَخ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٣٧ ، والجمهرة ٢ / ٩٥ ، والصحاح واللسان والأساس والتاج .

[س م ح ج]

السَّاحِيجُ من الخَيْلِ والأُتُنِ : الطَّوِيلَةُ
الظَّهْرُ ، جمع سَمَحَاج ، أو سُمَحُوج .

وبلّالام : ع ، قال :

* جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجٍ *

* من عَن يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاحِيجٍ ^(١) *

أَرَادَ جَرَّتْ عَلَيْهَا ذَيْلُهَا ، وَيُرْوَى بِالْهَاءِ ،
كَمَا سَبَّأَنِي .

[س م ر ج]

السَّمَرَجُ ، كَعَمَلَسٍ : الْمُسْتَوَى من
الأَرْضِ ، ج : سَمَارِج ، قال جَنْدَلُ
ابْنُ الْمُثَنَّى :

* يَدْعُنَ بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجَ *

* لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الْهَزَالِجِ ^(٢) *

* كُلُّ جَبِينٍ مُشْعِرٍ الْحَوَاجِجَ *

[س م ل ج]

السَّمَلَجُ ، كَجَعْفَرٍ : اللَّبَنُ الدَّسِيمُ
الْخَبِيثُ الطَّعْمِ .

وَسَمَالِجُ : ة ، بِمِصْرَ .

[س م ه ج]

السَّمَهَجُ ، كَجَعْفَرٍ : اللَّبَنُ الدَّسِيمُ
الْخَبِيثُ الطَّعْمِ .

وَيَمِينُ سَمَهَجَةٌ : خَفِيفَةٌ ، عَنْ كُرَاعٍ .
قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

وَالسَّمَهَجُ : السَّهْلُ .

وَأَرْضُ سَمَهَجٍ : وَاسِعَةٌ سَهْلَةٌ .

وَرِيحُ سَمَهَجَةٍ : سَهْلَةٌ .

وَمَاءُ سَمَهَجٍ : لَيِّنٌ سَهْلٌ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
وَأَنْشَدَ :

* فَوَرَدَتْ عَذْبًا نُقَاخًا سَمَهَجًا * ^(٣)

[س ن ج]

سَنَجٌ ، بِالْفَتْحِ : ة بَزْرَقَانٌ ، مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ حَمٍّ ^(٤) السَّنَجِيُّ .

وَكَعْنَبٌ : ة ، بِجُرْجَانٍ ، مِنْهَا

أَبُو شُجَاعٍ السَّنَجِيُّ ، عَنْ الْغَطْرِيفِيِّ ، ذَكَرَهُمَا
الزَّمَخْشَرِيُّ .

(١) في الأصل . . . عليه . . . يسهوج » والتصحيح من اللسان والتاج ، والضمير يعود على الدار في مشطور

سابق هو :

* ياد ار بين سلى دارات العوج *

وهو في الجمهرة ٩٦/٢ ونسب في اللسان « سهج » لبعض بني سعد .

(٢) التاج واللسان ، ومادة (حجج) و (هزلج) . (٣) - التكملة

(٤) هكذا ومثله في التبصير ٧٢٠ ولم يضبطه ، وفي هامشه عن نسخة « جشم » ومثله ما في الإكمال ٤ / ٤٧٧ .

(٢٣)

وَيُطْلَقُ عَلَى الْكِسَاءِ الْمُرْبَعِ : ج :
سِيجَان .

وساج سَوَجًا : ذَهَبَ وجاء .

والساجة : الخَشَبَةُ الواحدة الْمَشْرُجَّةُ
الْمُرْبَعَةُ كما جُلِبَتِ مِنَ الْهِنْدِ ، وَالسُّوجُ
[٨٠ / ب] بِالضَّمِّ : عِلَاجٌ (٢) مِنَ الطَّيْنِ
يُطَبِّخُ وَيَطْلِي بِهِ الْحَاثُكَ السُّدَى .

وساج الحاثك نَسِيجَهُ بِالْمُسَوَّجَةِ :
رَدَّهَا عَلَيْهِ .

وَأَبُو السَّاجِرِ : مِنْ قَوَادِ الْمُعْتَمِدِ ،
وإليه تُنْسَبُ الْأَجْنَادُ السَّاجِيَّةُ ، مات
سنة ٢٢٦ هـ .

وَأَبُو يَحْيَى زَكَرِيَّا بْنُ يَحْيَى السَّاجِيَّ :
مُحَدَّثٌ .

وَسُوجٌ حَائِطُهُ : حَظَرُهُ بِالشُّوكِ
لثَلَاثِ يَتَسَوَّرُ .

وَالسَّيَاجُ أَصْلُهُ سِوَاَج .

[س ه ج]

السُّهْجُ ، كُسْكِرَ : جَمَعَ سُهُوجٌ ،
كَصَبُورٌ ، لِلرَّيْحِ الَّتِي تَهْبُ هُبُوبًا دَائِمًا ،
قال مَنْظُورُ الْأَسَدِيِّ :

وَأَبُو زَكَرِيَّا الْحَسَنُ السَّانِجِيُّ مِنْ
أَصْحَابِ أَبِي مُعَاذٍ . وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ
السَّانِجِيُّ ، بَلَخِيٌّ ، عَنْ يَعْقَى بْنِ عُبَيْدٍ ،
وَمُحَمَّدُ بْنُ حَمْدَوَيْهِ بْنِ سَنَجَانَ (١) الْمَرْوَزِيُّ
رَوَى كُتُبَ ابْنِ الْمُبَارَكِ ، عَنْ سُؤَيْدِ
ابْنِ نَضْرِ .

وحفيدهُ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ
السَّنْجَانِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، تَوَلَّى قَضَاءَ
نَيْسَابُورَ ، وَحَمْدُونُ بْنُ سَنَجَانَ : سَمِعَ
مِنَ الْوَاقِدِيِّ .

وَقَوْلُ الْمَصْنِفِ : « وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي
بَكْرٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ السَّنْجِيُونِ » غَلَطُ
وَتَحْرِيفٌ ، وَالصَّوَابُ : وَمُحَمَّدُ وَعَمْرُ ابْنَا
أَبِي بَكْرٍ ، وَهُمَا سُبَحِيَّانِ ، بَضَمَ السَّيْنِ
وَفَتَحَ الْمُوَحَّدَةَ ، وَكَسَرَ الْحَاءَ ، وَهُمَا مِنْ
مَشَايِخِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ ،
وَقَدْ اسْتَطَرَّدَهُمَا الْمُصَنِّفُ فِي الْحَاءِ عَلَى
الصَّوَابِ .

[س و ج]

السَّاجُ : الطَّيْلَسَانُ الضَّخْمُ الْغَلِيظُ ،
أَوْ الْمُقَوَّرُ يُنْسَجُ كَذَلِكَ ، أَوْ الْمُدَوَّرُ ،

(١) ضبطه في التبصير ٧٥٢ بكسر السين ، ولكنه عاد ف ضبطه حفيده بفتح السين .

(٢) في الأصل « ملاح » والمثبت من التاج

[ش ج ج]

الشَّجِيجُ ، والمُشَجَّجُ ، كَأَمِيرٍ ،
وَمُعَظَّمٌ : الْوَتِدُ لَشَعْنِهِ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ ،
قَالَ :

وَمُشَجَّجٌ أَمَّا سَوَاءٌ قَدَالِهِ

فَبَدَا وَغَيْبَ سَارَهُ الْمَعْزَاءُ^(٢)
وَوَتِدُ مُشَجُّوجٌ ، وَشَجِيجٌ ، وَمُشَجَّجٌ ،
شُدُّدٌ لِكَثْرَةِ ذَلِكَ فِيهِ .

وَشَجَّ الْأَرْضَ بِرَاحِلَتِهِ : سَارَ بِهَا سَيْرًا
شَدِيدًا .

[الشَّجَجُ ، وَالشُّجَاغُ : الْهَوَاءُ .

وَقِيلَ : الشَّجَجُ : نَجْمٌ ، كَذَا فِي
اللِّسَانِ .

وَسَائِجٌ^(٣) شَجَّاجٌ : شَدِيدُ الشَّجِّ .

وَكَذَا السَّفِينَةِ تَشَجُّ الْبَحْرَ : أَيْ
تَخْرِقُهُ وَتَشُقُّهُ ، قَالَ :

* فِي بَطْنِ حُوتٍ بِهِ فِي الْبَحْرِ شَجَّاجٌ^(٤) *

وَالشَّجَّةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الشَّجِّ .

* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأُمِّ الْحَشْرِجِ *

* غَيْرَهَا سَافَى الرِّيَّاحِ الشَّهَجِ^(١) *

وَالْأَسَاهِرِجُ : أَفَانِينَ مِنَ الْبَاطِلِ .

وَسُوْهَاجٌ ، بِالضَّمِّ : هُجْرَةٌ ، بِمِصْرَ .

[س ي ج]

سِيحٌ ، كَعَنْبٍ : جَنْدٌ وَهَبَ بِنُ مَنَبِهِ ،
هَكَذَا ضَبَطَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ ، وَمِنْهُمْ : غَوْتُ
ابْنُ جَابِرِ بْنِ غَيْلَانَ بْنِ مَنَبَةَ بْنِ سِيحٍ ،
مِنْ شِيُوخِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ .

فصل الشين

مع الجيم

[ش ب ج]

شَبَجَ : إِذَا سَارَ بِشِدَّةٍ ، ذَكَرَهُ أَرِبَابُ
الْأَفْعَالِ .

[ش ت ر ج]

أُشْتَرَجَ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هُجْرَةٌ ، بِمِصْرَ .

(٢) اللسان والأساس والتاج .

(١) الصحاح والتكملة واللسان والتاج

(٣) في الأصل « وشائج » والتصحيح من اللسان .

(٤) اللسان والتاج .

وَضَرَبَ ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :
وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

وَالْتَشْحَاجُ : الشَّحِيجُ .

وَقَدْ تَشَحَّجَ ، وَاسْتَشَحَّجَ .

وَعُرَابُ شَحَّاجٍ ، كَشَدَادُ : كَثِيرُ الشَّحِيجِ ،
وَرُبَّمَا قِيلَ لِلْمُؤَذِّنِ : شَحَّاجٌ ، قَالَ الرَّاعِي :
يَا طَيْبَهَا لَيْلَةً حَتَّى تَخُونَهَا

دَاعٍ دَعَا فِي فُرُوعِ الصُّبْحِ شَحَّاجٌ ^(١)
أَرَادَ الْمُؤَذِّنُ ، فَاسْتَعَارَهُ لَهُ .

وَبَنَاتُ شَاحِجٍ : الْبِغَالُ وَالْحَمِيرُ .

[ش ر ج]

الشَّرْجُ ، بِالْفَتْحِ : مَا بَيْنَ الدُّبْرِ ،
وَالْأَنْثَيْنِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَبِالتَّخْرِيكِ : مَجْمَعُ حَلْقَةِ الدُّبْرِ الَّتِي
يَنْطَبِقُ ، كَمَا فِي الْمَضْبَاحِ .

وَشَرْجٌ : إِذَا سَمِنَ سِمَنًا حَسَنًا ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَأَمِيرَةٌ : بِالْمَهْجَمِ فِي الْيَمَنِ ، مِنْهَا :
أَحْمَدُ بْنُ الْأَحْوَسِ الْفَقِيهَ ، تَرْجَمَهُ
الْجَنْدِيُّ .

وَوَاحِدَةُ شِجَاجِ الرَّأْسِ ، وَهِيَ عَشْرَةٌ
تُذَكَّرُ فِي « د م غ » .

وَشَجَّةُ عَبْدِ الْحَمِيدِ ، بِحُسْنِهَا يُضْرَبُ
الْمَثَلُ ، وَهُوَ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « يَشْجُ مَرَّةً ، وَيَأْسُو
مَرَّةً » فَيَمْنُ يُخْطِئُ وَيُصِيبُ .

و « هُوَ يَشْجُ بِيَدٍ وَيَأْسُو بِأُخْرَى » :
إِذَا أَفْسَدَ مَرَّةً ، وَأَصْلَحَ مَرَّةً .

وَالْأَشَجُّ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ : أَبُو عَمْرٍو
عُثْمَانُ بْنُ الْخَطَّابِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَوَّامِ
ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا الْبَلَوِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٢٧ هـ
وَأَبُو سَعِيدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ سَعِيدِ الْأَشَجِّ
الْكُوفِيُّ ، أَحَدُ الْأَثَمَةِ .

وَأَشَجُّ بَنِي أُمَيَّةَ : هُوَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ،
ضَرَبَتْهُ دَابَّةٌ فَشَجَّتْهُ ، وَلَمَّا رَأَى أَخُوهُ
الْأَصْبَغُ ذَلِكَ قَالَ : اللَّهُ أَكْبَرُ ، أَشَجُّ
بَنِي مُرْوَانَ الَّذِي يَمْلِكُ .

[ش ح ج]

شَحَجَ ، كَفَرَحَ : لُغَةً فِي شَحَجَ ، كَجَعَلَ .

(١) فِي فَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ ٣ | ١٣٣ قَالَ ابْنُ شَاكِرٍ فِي تَرْجُمَتِهِ « قِيلَ لَأَبَاهُ لَمَّا صَرَبَهُ الْفَرَسُ فَأَدْمَاهُ جَعَلَ يَمْسَحُ اللَّحْمَ ،
وَيَقُولُ : إِنْ كُنْتُ أَشَجُّ بْنُ مُرْوَانَ لَأَنْكَ لِمَعِيدٍ » .

(٢) التَّاجُ وَاللَّسَانُ ، وَغَبِطَتِ الْقَافِيَةُ فِيهِ مَرْفُوعٌ ، وَكَلَامُ ابْنِ مَنْظُورٍ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجَمْعَ مَكْمُورَةٌ ؛ إِذْ قَالَ :
« إِنَّمَا أَرَادَ شَحَاجِي ، وَلَيْسَ بِمَنْسُوبٍ ، إِنَّمَا هُوَ كَأَمْرٍ وَأَحْمَرِي » .

والشَّرْجَةُ : ع ، قال :

لَمَنْ طَلَّلُ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ^(١)

فَشَرْجَةُ فالمرانة فالحيال

والبلد الذي باليمن هكذا يقتضى ضبطه

للمُصَنَّف ، والمشهور أنه بالتخريك ،

وهو في مسيل الوادي على ساحل البحر

مما يلي جدة ، وأنت ذاهب من اليمن ،

منه السراج عبد اللطيف بن أبي بكر

ابن أحمد بن عمر الشرجي الحنفي ، شيخ

نحاة مضره ، وكان في عصر المصنف .

وزرور بن ضبيب الذي ذكره

المُصَنَّف ، فقليل : إنه منسوب إلى

موضع بمكة ، وقال الحافظ : إنه منسوب

إلى البلد المذكور ، والله أعلم .

وشَرَج اللحم تشريجا : خالطه

الشحم [٨١ / ١] ، وقد شَرَجَه الكَلأُ

قال أبو ذؤيب يصف فرسا :

قَصَرَ الصُّبُوحَ لها فشرج لحمها

بالنّيّ فهي تشوخ فيها الإصبع^(٢)

أى خلط لحمها بالشحم .

ورجل أشرج : له خصية واحدة

والسراج : الكذاب .

والشَّيرَجُ ، كصَيْقَل : دهن السمسم

وربما قيل للدهن الأبيض ، والعصير

قبل أن يتغير ، وهو ملحق بباب

فَعَلَّل ، ولا يجوز كسر الشين ، والعوام

ينطقون به بكسر السين المهملة ،

وهو مُعَرَّبٌ .

وفي المثل : « أشبه شرج شرجا لو أن

أُسْمِرًا » كذا في الصحاح ، يُضْرَبُ

للأمرين يشتبهان ويفترقان في شيء ،

وأُسْمِرًا : تصغير أُسْمِر ، جمع سَمِر ، وله

قصة ذكرناها في الشرح^(٣) .

وسَعْدُ بن سراج الذي ضبطه المُصَنَّف

ككتاب ، قيل : هو كسحاب .

وضبطه الأمير بالحاء ، وأنه روى

عنه ابنه إبراهيم .

(١) في الأصل والتاج : « فالحيال » بالجيم ، والتصحيح من اللسان ومادة « سرح » والبيت للبيد وهو في ديوانه

٢٦٧ برواية « سرحه » بالسين والحاء المهملتين قال : ويروى « فشرجة » . وفيه أيضا « فالمرانة فالحيال » وانظر اللسان « خيل »

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣٣ والجمهرة ٢ / ٧٨ والمقاييس ١ / ٣٩٦ والصحاح والأساس واللسان وانظر

فيه (توخ ، ثوخ ، نوى) .

(٣) (يعنى المصنف كتابه « تاج العروس » فهو في شرح القاموس ، ولو أنه ساء تاج العروس من فرائد القاموس .

[ش ط ر ن ج]

[قوله] : ^(١) « الشُّطْرَنْجُ ، بالكسْرِ ولا يُفْتَح » : تَبَعَ فِيهِ الصَّاعَانِ ، وَإِلَّا فَالْفَتْحُ لُغَةٌ ثَابِتَةٌ ، جَزَمَ بِهِ الْحَرِيرِيُّ وَغَيْرُهُ ، وَلَا يَضُرُّهَا مُخَالَفَةُ الْأَوْزَانِ الْعَرَبِ ، لِأَنَّهُ عَجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ ، فَلَا يَجِئُ عَلَى قَوَاعِدِ الْعَرَبِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ ، وَفِيهِ لُغَتَانِ : إِعْجَامُ الشُّيْنِ ، وَإِهْمَالُهَا ، فَعَلِيَ الْأَوَّلُ مِنَ الشُّطَارَةِ أَوْ الْمُشَاطَرَةِ ، وَعَلَى الثَّانِي مِنَ التَّسْطِيرِ .

وَقَوْلُ مَنْ قَالَ : إِنَّهُ مُعَرَّبٌ اخْتَلَفَ فِيهِ ، فَقِيلَ : مِنْ صَدِّ رَنْكَ ، أَيْ : مِائَةِ حِيلَةٍ ، أَوْ مِنْ شَذْرَنْجٍ ، أَيْ : مَنْ اشْتَغَلَ بِهِ ذَهَبَ عَنَّاوَهُ بَاطِلًا ، أَوْ مِنْ شَطِ رَنْجٍ أَيْ : سَاحِلِ التَّعَبِ ، كُلُّ ذَلِكَ أَحْتِمَالَاتٌ ، وَأَمَّا دَعْوَى الْإِشْتِقَاقِ فِيهِ ، وَكَوْنُهُ مَأْخُوذًا مِنَ الْمَوَادِّ ، فَقَدْ رَدَّهُ ابْنُ السَّرَّاجِ ، وَتَابَعَهُ ابْنُ بَرِّي وَغَيْرُهُ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَى لَعِبِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَدْبَاءِ .

[ش ف ر ج]

الشُّفَارِجُ ، كَعُلَاطٍ : أَلْوَانُ

اللَّحْمِ فِي الطَّبَائِخِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ فِي الْمَعْرِبِ . وَفِي الْمُحِيطِ : ج شَفَارِيجُ

[ش م ج]

شَمْجٌ مِنَ الْأُرْزِ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرِهِمَا ^(٢) : خَبَزَ مِنْهُ قُرْصًا غَلَاظًا ، وَهُوَ الشَّمَّاجُ كَسَحَابٍ .

[ش م ر ج]

الشَّمَرَجُ ، كَعَمَلَسٍ : اسْمُ يَوْمٍ جَبَايَةِ الْخَرَجِ لِلْعَجَمِ ، لُغَةٌ فِي السِّينِ .

[ش ن ج]

الشَّنَجُ ، مَحْرَكَةٌ : الشَّيْخُ ، هَذَلِيَّةٌ وَمُشْنَجُ بْنُ الْأَعْوَرِ الْقُشَيْرِيُّ ، كَمُعْظَمٍ : جَدُّ عِمَارَةَ بْنِ عَامِرِ الصَّحَابِيِّ وَالْأَشْنَجِ : الَّذِي إِخْدَى خُصِيَّتَيْهِ أَصْغَرُ مِنْ الْأُخْرَى ، كَالْأَسْرَجِ ، وَالرَّاءُ أَعْلَى . وَالسَّرَاوِيلُ الْمُشْنَجَةُ : هِيَ الْوَاسِعَةُ . وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الشَّانِجِ الْأَنْدَلُسِيُّ الْكَاتِبُ ، ضَبَطَهُ ابْنُ الصَّبَّابِيِّ .

(١) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٢) فِي التَّاجِ « وَنَحْوُهُمَا » .

وقال : هو شَيْءٌ من الخشب يَبْسُطُ به الحَبَّازُونَ الجَرْدَقَ . قال : ولم يَأْتِ على هذا الوزن غيره ، وغير سُوسَن ، قلتُ : وكذا كُومَج ، وهو مُعَرَّبٌ جُوبه ، والضمُّ مُوَافِقٌ لَأَعْجَمِيَّتِهِ .

[ص ل ج]

الصِّلَجَةُ : الصُّوَلَجَان ، كالصُّوَلَج ، والصُّوَلَجَةُ ، والصُّوَلَجَانَةُ ، نقله الأزهري ، والأخيرة عن سيبويه ، كلُّ ذلك اسم للعَصَا يُعْطَفُ طَرَفُهَا ، تَضْرِبُ بها الكرة على الدَّوَابِّ ، وتفسيره بالمِخْجَن غيرٌ سَدِيدٌ .

[ص م ج]

الصَّمَجُ ، محرَّكة : القِنْدِيلُ ، هو عربِيٌّ ، لا نظيرَ له في الكلام العربي ، صرَّح به أبو حيان ، وهو مُسْتَثْنَى من القاعدة [٨١/ب] المشهورة أنه لا تَجْتَمِعُ صَادٌ وَجِيمٌ في كلمة عربية ، وقول المصنِّف : « إنه مُعَرَّبٌ » تبع فيه الجوهري ، وبيتُ الشَّمَاخِ الذي اسْتَدَلَّ به لا شاهدَ فيه .

ومحمد بن أحمد بن شجاع بن شنج ، بالضم : مُحدِّثٌ بخاريٌّ ، ضبطه الحافظ . وقول المصنِّف : « والمُشَنِّج ، بالكسر » - أي كمحدِّث - جدُّ عطاء بن خلاد المحدِّث ، وهو غَلَطَ ، صوابه الشُّيْج ، بالكسر ، كما سيأتي في الذي بعده .

[ش ه ج]

الشاهجان : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو نَهْرٌ ، نُسبَ إليه مَرَوْ ، وبه يُفَرَّقُ بينها وبين مَرَوْ الرُّودِ .

[ش ي ج]

شِيج ، كِمِيلٍ : مُحدِّثٌ ، رَوَى عن طاووس ، هكذا ذكره المصنِّف ، وقد أصاب في ضبط الاسم ، وأخطأ في التَّعْرِيفِ به ، فإن الذي رَوَى عن طاووس هو حَفِيْدُهُ عَطَاءُ بْنُ خَلَادِ بْنِ شِيجَ ، كما حَقَّقَهُ الصَّاغَانِيُّ والحافظ .

فصل الضاد

مع الجيم

[ص ب ج]

الصُّوبِيج ، بالضم ، هو الذي اقْتَصَرَ عليه أبو حيان في شَرْحِ التَّسْهِيلِ ،

[ص ن ج]

الصَّنَاج ، كَشَدَاد : اللاعبُ بالصَّنَج ،

وهى بهاء ، قال :

وإن شئتُ غَنَّتْنِي دَهَاقِينُ قَرْيَةٍ

وَصَنَاجَةٌ نَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمٍ^(١)

وَصَنَجُ الْجِنِّ : صَوْتُهَا ، قال القطامي :

تَبَيَّتُ الْغَوْلُ تَهْرُجُ أَنْ تَرَاهُ

وَصَنَجُ الْجِنِّ مِنْ طَرَبٍ يَهِيمُ^(٢)

[ص ن ه ج]

«صِنَهَاجَةٌ» ، بالكسر : قومٌ من حَمِيرٍ

هكذا ضبطه المصنّف ، وضبطه ابن

دُرَيْدٍ بالضم ، وأنكر الكسر .

والمعروفُ عندهم الفتح ، خاصةً في

القبيلة ، لا يكادون يَعْرِفُونَ غيره ،

وَصِنَهَاجٌ غيرُ صِنَهَاجَةٍ ، هكذا

فَرَّقَ بينهما أُمّةُ النَّسَبِ ، وكلاهما

من حَمِيرٍ .

[ص و ج]

الصُّوْجَانُ : الصُّوْلَجَانُ ، كَذَا في اللسان .

[ص ه ج]

نَاقَةٌ صَنِهَجٌ : شديدة

[ص ه ر ج]

حَوْضٌ صُهَارِجٌ ، كَعْلَابِيطٍ : طلى
بالصَّارُوجِ .

وَجَمْعُ الصُّهْرِيجِ : صُهَارِيجٌ ، وصُهَارِجٌ

وَحَكَّى أَبُو زَيْدٍ : صُهَارِيٌّ ، يُشِيرُ إِلَى
أَنْ جِيَمَهُ بَدَلُ عَنْ الْبَاءِ .

وصُهْرَجٌ : بنى صُهْرِيجَا .

وصُهْرَجَتْ ، ذكرناها في التاء .

فصل الضاد

مع الجيم

[ض ج ج]

الضَّجَاجُ ، كَسَحَابٍ ، وَغُرَابٍ ،

الْأَخِيرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِي : الضَّيَّاحُ ،

ومنه من خَصَّهُ عِنْدَ الْمَكْرُوهِ وَالْمَشَقَّةِ

وَالْجَزَعِ . وَالْأَسْمُ الضَّجَّةُ ، وَقَدْ يُوصَفُ

بِهِ ، فَيُقَالُ : رَجُلٌ ضَجَاجٌ ،

(١) البيت للثمان بن فضلة العموي كما في اللسان (جنو) والشاهد في التاج واللسان ومادة (دهقن) والمقاييس

٤٣٩ / ١ و ٥١١ .

(٢) في الأصل « بهيم » والتصحيح من ديوان ١١٥ واللسان والتاج .

وَقَوْمٌ ضُجُّجٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي :

فَاقْدُرْ بِذَرْعِكَ إِنِّي لَنْ يُقَوِّمَنِي

قَوْلُ الضَّجَّاجِ إِذَا مَا كُنْتُ ذَا أَوْدٍ^(١)

[ض ر ج]

ضَرَجَ النَّارَ ضَرْجًا^(٢) : فَتَحَ لَهَا عَيْنًا،

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالضَّرَجَةُ بِالْفَتْحِ ، وَيُحْرَكُ : ضَرْبٌ

مِنَ الطَّيْرِ .

وَانْضَرَجَ الشَّجَرُ : انْشَقَّتْ^(٣) عُيُونُ

وَرَقِهِ ، وَبَدَأَتْ^(٤) أَطْرَافُهُ .

وَتَضَرَّجَتْ عَنْ الْبَقْلِ لَفَائِفُهُ : إِذَا

انْفَتَحَتْ .

وَإِذَا بَدَتْ ثِمَارُ الْبُقُولِ عَنْ أَكْمامِهَا

قِيلَ : انْضَرَّجَتْ عَنْهَا لَفَائِفُهَا ، أَيْ

انْفَتَحَتْ .

وَضَرَّجَتِ النَّاقَةُ بِجَرَّتِهَا : مِثْلَ جَرَضَتْ .

وَتَوْبٌ مُضَرَّجٌ : مَضْبُوعٌ بِالْإِضْرِيحِ

وَهُوَ الصَّبْغُ الْأَحْمَرُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا

مِنْ خَزٍّ .

وَالْمِضْرَجُ ، كَمِنْبَرٍ : وَاحِدُ الْمَضَارِجِ

لِلثِّيَابِ الْخُلُقَانِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

[ض م ع ج]

الضَّمْعُجُ مِنَ النِّسَاءِ : الْقَصِيرَةُ

الْقَلِيطَةُ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلذَّكَرِ .

وَالنَّاقَةُ الضَّخْمَةُ ، وَهُوَ ضَمَاعِجٌ ، قَالَ

هَمِيَانُ :

* يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَاعِجَا !^(٥)

[ض و ج]

أَضْوَاجُ الْوَادِي : مَعَاظِفُهُ ، كَالْأَضْوُجِ

كَأَفْلَسٍ ، كِلَاهُمَا جَمْعَا ضَوْجٍ ،

الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ضِرَارِ بْنِ

الْخَطَّابِ الْفِهْرِيِّ .

وَقَتَلَنِي مِنَ الْحَيِّ فِي مَعْرَكِ

أَصِيبُوا جَمِيعًا بِذِي الْأَضْوُجِ^(٦)

(١) وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) ضَبَطَ مَضَارِعَهُ فِي اللَّسَانِ شَكْلًا مِنْ بَابِ ضَرْبِ

(٣) فِي الْأَمَلِ « اشْتَقَّتْ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤) فِي التَّاجِ « وَبَدَتْ » وَالْمَثْبُوتُ مِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ .

(٥) التَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ ، وَمَادَةُ « قَتَحَ » . وَبَعْدَهُ : .

* وَالْبِكْرَاتُ الْقَحْهُ الْفَوَائِجُ *

(٦) التَّاجُ وَاللَّسَانُ .

وكذلك تنوع ، وتفنن ، نقله
الأزهرى عن النوادر .

فصل العين

مع الجيم

[ع ث ج]

اغتنوج البعير : أسرع .

واغتنج ، واغتنج الماء ، والدَّمْع : سالا

والعُنْج ، كجَنَفَر : الثقيل من
الرجال ، وقال كُرَاع : الثقيل ،
ولم يخص .

والعُنْجُج ، كسَفَرَجَل : الضخم
من الإبل .

[ع ج ج]

العَجَّة : الضَّجَّة .

وجارية عَجَّ ثدياها : تكعبا .

وعَجَّج بالناقَة : عطفها إلى شئ .

والعَجَّجَةُ لقُضَاعَة : يَقلِبُون الباء

جما مع العين ، يقولون : هذا راعٍ

خَرَجَ مَعِج ، أى راعى خَرَجَ مَعِ .

(١) لفظه في التاج « ركبى زيد بأعراج ... » وفي الأساس عن بعض العرب : « ركبى اليوم بأضواج ... » الخ

(٢) زيادة لازمة .

ويقال : ركب^(١) على بأضواج من
الكلام يَمُوجُ على بها ، هو على التشبيه
بأضواج الوادى .

وتَضَوَّجَ الوادى : اتسع .

[ض ي ج]

ضاجت عظامه ضينجا : تحركت
من الهزال ، عن كُرَاع .

فصل الطاء

مع الجيم

[ط ع ج]

طَعَجَ المرأة طعجا : أهمله صاحب
القاموس ، وفي اللسان : أى نكحها .

[ط غ ج]

طُغَج ، كضَرَد : أهمله صاحب
القاموس ، وهو : [والد محمد بن طغج]^(٢)
الملقب بالإخشييد .

[ط ن ج]

تَطَنَّجَ في الكلام : أخذ في فنون شتى

وَعَجَجَتُهُ الرِّيحُ : ثَوْرَتُهُ ، وَهِيَ
مِعْجَاجٌ : تَشِيرُ الْغُبَارُ .

وَالْعُجَّةُ ، بِالضَّمِّ : دَقِيقٌ يُعْجَنُ
بَسْمَنِ ثُمَّ يُشْوَى ، حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو ،
أَوْ كُلُّ طَعَامٍ يُجَمَّعُ ، مِثْلُ التَّمْرِ
وَالْأَقِطِ ، حَكَاهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ عَنْ بَعْضِهِمْ ،
وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ نَصُّ الْجَوْهَرِيِّ ،
وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ الشَّامِ .

وَالْعَجَاجُ مِنَ النَّاسِ ، كَسَحَابٍ :
مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْعَجَاجَةُ : الْهَبْوَةُ ، كَالْهَجَاجَةِ .
وَنَهْرٌ عَجَاجٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ الْمَاءِ ،
كَأَنَّهُ يَعْجُجُ مِنْ كَثَرَتِهِ ، وَصَوْتُ تَدْفُقِهِ .

[ع ذ ج]

عَذَجَهُ عَذْجًا : شَتَمَهُ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

[ع ر ج]

الرُّجَّةُ ، بِالضَّمِّ : الظَّلْعُ .
و: مَوْضِعُ الْعَرَجِ مِنَ الرَّجُلِ .

وَالْعَرَجُ ، مُحْرَكَةٌ : النَّهْرُ ، وَ: الْوَادِي ،
لَا نَعْرِاجَهُمَا .

وَتَعَارَجَ : حَكَى مِشْيَةَ الْأَعْرَجِ .
وَعَرَجَ الشَّيْءُ ، فَهُوَ عَرِيجٌ : ارْتَفَعَ
وَعَلَا .

وَبَنُو عَرِيجٍ ^(١) : بَطْنٌ مِنْ بَنِي
خَزِيمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ .

وَالْعُرْجُ ، بِالضَّمِّ : ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ
أَوَّلِ الشَّهْرِ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

قال أبو حاتم : قُلْتُ لِلأَصْمَعِيِّ : مَا مَعْنَى
عَرَجَ ؟ فَقَالَ : وَقَفَ .. فَقُلْتُ : يُقَالُ
عَرَجَ : إِذَا عَدَلَ ، قَالَ : لَا . قَالَ
الْأَمْدِيُّ فِي الْمَوَازِنَةِ : وَلَكِنْ نَفَسَ
الْإِشْتِقَاقُ يَذُلُّ عَلَى الْعُدُولِ .

وَيُقَالُ : مَالِي عِنْدَكَ عِرْجَةٌ ، بِالْكَسْرِ
وَبِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ ، وَكَفَرَحَةٍ ، وَلَا
تَغْرِيجُ ، وَلَا تَعْرُجُ ^(٢) ، أَيْ : مُقَامٌ ، وَقِيلَ
مَحْبَسٌ .

وَالْمِعْرَاجُ : شِبْهُ دَرَجَةٍ تَعْرُجُ عَلَيْهِ
الْأَرْوَاحُ إِذَا قُبِضَتْ .

(١) ضبطه المصنف في التاج تنظير أكامير والذي في المعارف ٦٧ وجمهرة أنساب العرب ١٨٤ عريج بضم العين مصغرة ، وكذلك هو ، في الاشتقاق ٢١١ و ٢١٢ وقال ابن دريد : تصغير أعرج .
(٢) الذي في الجمهرة ٨١ / ٢ « ولا تعريج ، ولا معرج » وضبطه شكلا بضم الميم وفتح الراء مشددة .

وَعُرَيْجٌ ، كَزُبَيْرٌ : فِي نَسَبِ قُضَاعَةَ ،
وَفِي كِنَانَةَ ، وَفِي جُمَح .

وَأَبُو الْحَسَنِ بْنُ مَسْعُودِ الْوَزَّانِ ،
عُرِفَ بِابْنِ الْعُرْجَاءِ ، حَدَّثَ عَنْ أَبِي
الْحُسَيْنِ بْنِ يُونُسَ ، ضَبَطَهُ ابْنُ
نُقْطَةَ .

وَالْعَرَّاجُ : ع ، بِالْمَغْرَبِ

[ع س ج]

عَوْسَجَةٌ : اسْمُ شَاعِرٍ ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

* هَذَا أَحَقُّ مَنْزِلٍ بَتَرَكِ *

* الذُّبُّ يَعْوِي وَالْغُرَابُ يَبْكِي ^(٢) *

وَهُوَ عَوْسَجَةُ بْنُ نَصْرٍ مِنَ الْمُرَيْجِ الْقَشِيرِيِّ .

وَذُو عَوْسَجٍ : ع ، قَالَ أَبُو الرَّبِيعِ :

« الثُّغْلِيُّ ^(٤) :

أَحِبُّ تُرَابِ الْأَرْضِ إِنْ تَنَزَّلَى بِهِ

وَذَا عَوْسَجٍ ، وَالْجَزَعُ ، جِزْعُ الْخَلَائِقِ ^(٥)

وَالْمَعَارِجُ : الْفَوَاضِلُ وَالنُّعَمُ ، عَنْ قَتَادَةَ .

وَالْعَرَجُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ ،

قَالَ أَبُو زَيْدٍ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : إِذَا

جَاوَزَتِ الْمَائَتِينَ ، وَقَارِبَتِ الْأَلْفَ فَهِيَ

عَرَجٌ . وَقَالَ الْبَلَّاذُورِيُّ : هِيَ أَلْفٌ مِنْ

الْإِبِلِ ، وَأَنْشَدَ لِلْعَلَاءِ بْنِ قَرْظَةَ خَالَ الْفَرَزْدَقِ :

وَقَسَمَ عَرَجًا كَأَسْهُ فَوْقَ كَفِّهِ

وَأَبَ بْنَهَبٍ كَالْفَسِيلِ الْمَكْمَمِ ^(١)

وَالْعُرَيْجَاءُ ، مَمْدُودَةٌ : أَنْ تَرَدَّ الْإِبِلُ

غُدُوَّةً ، ثُمَّ تَصْدُرُ عَنِ الْمَاءِ ، فَتَكُونُ

سَائِرَ يَوْمِهَا فِي الْكَلَاءِ ، وَلَيْلَتِهَا ، وَبِهِمَا

مِنْ غَدَاهَا فَتَرَدُّ لَيْلًا الْمَاءَ ، ثُمَّ تَصْدُرُ عَنْ

الْمَاءِ ، فَتَكُونُ بَقِيَّةَ لَيْلَتِهَا فِي الْكَلَاءِ ،

وَيَوْمِهَا مِنَ الْغَدِ ، وَلَيْلَتِهَا ، ثُمَّ تُصْبِحُ

الْمَاءَ غُدُوَّةً .

وَفِي أَمْثَالِ حَمْزَةٍ ^(٢) : هِيَ أَنْ تَرَدَّ

الْإِبِلُ كُلُّ يَوْمٍ ثَلَاثَ وَرَدَاتٍ ، وَصَحَّحَهُ

جَمَاعَةٌ .

(١) التاج .

(٢) يعني حمزة الأصفهاني ، واسم كتابه « الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة » والنص فيه ٧١/١ في شرح المثل :
« آبل من حنيف الحناتم » .

(٣) التاج ، وفي مجمع الأمثال ٢ / ٢٣٠ « حرف الماء » واسمه فيه أبو عوسجة » وذكره المصنف في التاج « مرج

فقال : « عوسجة بن نصر بن المريج الشاعر .

(٤) في الأصل والتاج « الثغلي » والمثبت هو الصواب ، كما حققه الصاغاني ونقله المصنف عنه في التاج (ريس) .

(٥) التاج والسان ومادة (ريس) .

[ع ف ج]

عَفِجَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ عَفْجًا :
سَمِنَتْ أَعْفَاجُهُ ، أَيْ أَمْعَاءُ بَطْنِهِ ، فَهُوَ
عَفِجٌ ، كَكَتِفٍ .

وَعَفَجَ بُغْلَامِهِ ، - مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ -
عَفْجًا : فَعَلَ بِهِ فِعْلَ قَوْمِ لُوطٍ .

وَالْعَفَنْجَجُ ، كَسَفَرْجَلٍ : الضَّخْمُ
الْلَهَازِمِ وَالْوَجَنَاتِ وَالْأَلْوَا حِ ، وَهُوَ
مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَسَلُ عَظِيمُ الْجُثَّةِ
ضَعِيفُ الْعَقْلِ .

وَنَاقَةٌ عَفَنْجَجِيَّةٌ : سَرِيعَةٌ .

وَالْمِعْفَاجُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي تُغْسَلُ بِهَا الثِّيَابُ .

وَأَعْفَنْجَجَ الرَّجُلُ : خَرَقَ ، عَنْ
السَّيرَافِيِّ .

[ع ف ض ج]

الْعَفْضَجَةُ : عِظْمُ الْبَطْنِ ، وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ ،
بَطْنٌ عِفْضَاجٌ .

وَأَمْرَأَةٌ عِفْضَاجٌ : ضَخْمَةُ الْبَطْنِ ،
مُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ .

وَيُجْمَعُ الْعَوْسَجَةُ عَلَى عَوَاسِجَ ، قَالَ :

* [٨٢/ب] يَارُبُّ بَكَرِي الرَّدَافِي وَاسِجٌ * .

* اضْطَرَّهُ اللَّيْلُ إِلَى عَوَاسِجٍ ^(١) * .

[ع س ل ج]

شَبَابٌ عُسْلُجٌ ، بِالضَّمِّ : أَيْ تَامٌ .

وَالْعَسَالِيحُ : هَنَوَاتٌ تَنْبَسِطُ عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ ، كَأَنَّهَا عُروْقٌ ، وَهِيَ خُضْرٌ .

وَقِيلَ : هِيَ تَنْبُتُ عَلَى شَوَارِطِ
الْأَنْهَارِ ، تَتَنَنَّى وَتَمِيلُ مِنَ النُّعُومَةِ ، قَالَ :

تَأَوَّدُ إِنْ قَامَتْ لَشَىءٌ تُرِيدُهُ

تَأَوَّدُ عُسْلُوجٍ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ ^(٢)

[ع ض ن ج]

الْعَضَنُجُ ، كَعَمَلَسَ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْهَجَرِيُّ فِي نَوَادِرِهِ :

عَبْدٌ عَضَنُجٌ ، بِالنُّونِ : ضَخْمٌ ذُو

مَشَافِرٍ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : هَكَذَا حَكَاهُ

ذُو مَشَافِرٍ ، وَأَرَى ذَلِكَ لِعِظَمِ شَفَتَيْهِ .

(١) التاج واللسان ومادة (سفنج) ومادة (سكك) وبمعدهما مشطور هو .

* عواسج كالعجز النواسج *

(٢) التاج واللسان .

[ع ف ن ج]

العَفْنَجُ ، كَعَمَلَسَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَهُوَ الْأَخْرَقُ الْجَافِي الَّذِي
لَا يَتَجَبَّهَ لِعَمَلٍ .

وقيل : هُوَ الضَّخْمُ الرَّخْوُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الضَّبْعَانِ .

[ع ل ج]

العِلْجُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ صُلْبٍ
شَدِيدٍ ،

و: كُلُّ ذِي لِحْيَةٍ .

وَاِسْتَعْلَجَ الرَّجُلُ : خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ
و: غَلِظَ وَاسْتَدَّ . وَعَبِلَ بَدَنُهُ .

وقيل في جَمْعِ الْعِلْجِ : مَعْلُوجِي ،
مَقْصُوراً ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَمَعْلَجَةٌ ،
حِكَاةُ سَيَبَوِيهِ .

وَالْعِلَاجُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ مَا يُدَاوَى بِهِ .

وَالْمُعَالِجُ : الْمَدَاوِي ، سِوَاءِ عَالِجٍ
عَلِيلاً أَوْ دَابَّةً .

وَعُولِجَ الْمَرِيضُ : مُرَّضَ .

وَالْعَلَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شَجَرٌ نَجْدِيٌّ
لَا وَرَقَ لَهُ ، إِنَّمَا هُوَ خَيْطَانٌ جُرْدٌ فِي
خَضَرَتِهَا غُبْرَةٌ ، تَأْكُلُهَا الْحُمْرُ ، فَتَضْفَرُهُ
أَسْنَانُهَا .

وَتَعَلَّجَ الرَّجُلُ : اعْتَلَجَ .

وَالرَّمْلُ^(١) : اجْتَمَعَ ،

وَالْإِبِلُ : أَصَابَتْ مِنَ الْعَلْجَانِ .

وَعَلَّجَهَا تَغْلِيْجاً : عَلَفَهَا إِيَّاهُ .

وَعَوَلَجَ الرَّمَالُ : مَا تَرَكَ مِنْهُ وَدَخَلَ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

وَالْمُعْتَلِجَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي اسْتَأْسَدَتْ
نَبَاتُهَا ، وَالتَّفَّ وَكَثُرَ .

وَاعْتَلَجَ الْهَمُّ فِي صَدْرِهِ : تَرَكَمَ .

و: الْوَحْشُ : تَكَادَمَتْ^(٢) ، قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ يَصِفُ غَيْراً وَأُنْثَى :

فَبَقِيْنَ حِينَا يَعْتَلِجْنَ بِرَوْضَةٍ

فَيَجِدُ حِينَا فِي الْمِرَاحِ وَيَشْمَعُ^(٣)

(١) فِي الْأَصْلِ « الرَّجُلُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) فِي التَّاجِ « تَضَارِبَتْ وَتَمَارَسَتْ » وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ ، وَتَكَادَمَتْ مِنَ الْكَدَمِ ، وَهُوَ الْعَضُ .

(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١٤ وَاللِّسَانُ ، وَفِي التَّاجِ « فَلَبِثْنَ .. فَتَجَدَّ .. » وَفِي الْأَصْلِ « وَتَمَشَّعَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ

شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ « شَمَعَ » .

[ع م ل ج]

الْعَمَلُجُ ، كَعَمَلَسٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ النَّاعِمُ ،
وَالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ أَعْلَى .

و : الْحَسَنُ الْغِذَاءُ .

و : الْمُعْوَجُ السَّاقَيْنِ .

و : كَمْزَعَفَرُ : الَّذِي فِي خَلْقِهِ خَبَلٌ
وَاضْطِرَابٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَالْغَيْنُ أَكْثَرُ .

[ع م ه ج]

الْعُمَاهِجُ ، كَعُلَابِطٍ : النَّاعِمُ^(٢)
الْخَلْقُ .

و : الضَّخْمُ السَّمِينِ .

وَشَرَابٌ عُمَاهِجٌ : سَهْلُ الْمَسَاغِ .
وَكُلُّ نَبَاتٍ غَضٌّ فَهُوَ عُمُهُوجٌ ، بِالضَّمِّ .

[ع ن ج]

عِنَاجُ النَّاقَةِ ، بِالْكَسْرِ : زِمَامُهَا ،
لَأَنَّهَا تُعْنَجُ بِهِ ، أَيْ تُجَذَّبُ ، ج :
أَعْنَجَةٌ ، وَعُنْجٌ .

وَنَاقَةٌ عَلِجَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : كَثِيرَةٌ
اللَّحْمِ ، أَوْ شَدِيدَةٌ .

ج : عَلِجَاتٌ ، قَالَ :

* أَتَاكَ مِنْهَا عَلِجَاتٌ نَيْبٌ *

* أَكَلَنَ حَمَضًا فَالْوُجُوهُ شَيْبٌ *^(١)

وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ عُجُومٌ ، بِالضَّمِّ ،
وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

[ع ل ه ج]

الْمُعْلَهَجُ ، كَمْزَعَفَرُ : الدَّعِي فِي النَّسَبِ ،
قَالَ الْأَخْطَلُ :

كَفَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ

هَذَا رِمَةٌ جَعَدُ الْأَنَامِلِ حَنْكَلٌ^(٢)

[ع م ج]

الْعُمُوجُ ، كَصَبُورٍ : السَّابِغُ ،

و : الْفَرَسُ لَا يَسْتَقِيمُ فِي سَيْرِهِ .

وَنَاقَةٌ عَمَجَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَكَفَرِحَةٍ :
مُتَلَوِّيةٌ .

وَتَعَمَّجَ السَّيْلُ فِي الْوَادِي : تَعَوَّقَ

(١) التاج واللسان والتكملة والمقاييس ٤ / ١٢٢ وفيها « هناك منها . . » .

(٢) لم أجده في ديوان الأخطل ولا في نقائض جرير والأخطل وفي التكملة « علج » فيه الصاغاني على أنه لم يجده في شعر الأخطل ، وهو في الصحاح (علج) واللسان ومادة (حنكل) وفي المقاييس ٤ / ٣٥٧ بدون نسبة .

(٣) في التاج واللسان « التام الخلق » .

وَعَنَجَ رَأْسَ الْبَعِيرِ عَنَجًا : جَذَبَهُ
بِخَطَامِهِ [٨٣ / ١] حَتَّى رَفَعَهُ وَهُوَ
رَاكِبٌ .

وَعَنَجَ الْمَلَأُ الْقَلْعَ : عَطَفَهُ .

وَالْإِغْنَاجُ : الْكَفُّ .

وَالْعَنَجُ ، مُحَرَّكَةً : الرِّيَاضَةُ ، وَمِنْهُ
الْمَثَلُ : « عَوْدٌ يُعَلِّمُ الْعَنَجَ » فَيَمْنُ أَخَذَ
فِي تَعَلُّمِ شَيْءٍ بَعْدَ مَا كَبِرَ ، أَوْ مَعْنَاهُ
يُرَاضُ فَيُرَدُّ عَلَى رِجْلَيْهِ .

وَالْجَمَلُ الثَّقِيلُ ، هَذَلِيَّةٌ ، وَمِنْهُ
« شَيْخٌ [شَنَجٌ] ^(١) عَلَى عَنَجٍ »

و : جَمَاعَةُ النَّاسِ .

وَعَنَجَ الدَّلَوُ : عَمِلَ لَهَا عِنَاجًا ، وَهِيَ
عُرْوَةٌ فِي أَسْفَلِ الْغَرْبِ مِنْ بَاطِنٍ ،
تُشَدُّ بَوَثَاقٍ إِلَى أَعْلَى الْكَرْبِ ، وَبِشَدِّهِ
يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي الْإِغَاثَةِ وَالْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ ،
وَمِنْهُ قَوْلُ الْحُطَيْثَةِ :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِمْ

شَدُّوا الْعِنَاجَ ، وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا ^(٢)

وَالْعِنَاجِيُّ : هِيَ الْعِنَاجِيُّ ، حُوِّلَتْ
الْجِيمُ الْأَخِيرَةُ يَاءً ، كَالضَّفَادَى فِي
الضَّفَادِعِ ، جَمْعُ عُنْجُوجٍ ، بِالضَّمِّ : لِلطَّوِيلِ
الْعُنُقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ .

وَالْإِبِلُ عِنَاجِيَّةُ الشَّيَاطِينِ ، أَيْ
مَطَايَاهَا ، لِأَنَّهُ يُسْرِعُ إِلَيْهَا الدُّعْرُ وَالنَّفَارُ .
وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « وَالْعَنَجُجُ ، بِالْفَتْحِ :
الْعَظِيمُ » غَلَطَ ، وَالصَّوَابُ : الْعَنَجَجُجُ ،
كَسَفَرَجَلٍ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لَهْمِيَانَ
السَّعْدِيِّ :

* عَنَجَجُجٌ شَفَلَحُ بَلَنْدَحُ * ^(٣)

وَأَسْتَقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ ، أَيْ سَنَّهُمْ .

وَقَوْلُ أَبِي جَهْلٍ - حِينَ وَضَعَ ابْنُ
مَسْعُودٍ رِجْلَهُ عَلَى مُذْمَرِهِ - : « اَعْلُ
عَنَجٌ » أَرَادَ : اَعْلُ عَنَى ، فَابْدَلَ الْيَاءَ
جِيمًا .

[ع ن ش ج]

الْعَنَشَجُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْمُنْقَبِضُ

(١) زِيَادَةٌ مِنَ السَّانِ (شَنَج) وَتَقَدَّمَ فِيهَا أَنَّ الشَّيْخَ بَلَغَهُ هَذَا .

(٢) الدِّيَوَانُ ١٢٨ وَالْجُمُهرَةُ ١ / ٢٧٥ وَ ٢ / ١٠٤ وَالْمَقَائِيسُ ٤ / ١٥١ وَ ٥ - ١٧٤ وَالتَّاجُ وَالسَّانُ ،

وَمَادَةٌ (كَرْب) .

(٣) التَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَقَالَ الصَّغَاغِيُّ : « قَالَ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لَهْمِيَانَ بْنِ قُحَافَةَ :

عَنَجَجُ . . . الْخَ لَيْسَ لَهْمِيَانَ عَلَى الْحَاءِ رَجَزٌ » .

الْوَجْهِ ، السَّيِّئُ الْمُنْظَرُ ، وَأَنْشُدَ لِبِلَالِ
ابْنِ جَرِيرٍ ، وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّ مُوسَى بْنَ جَرِيرٍ
إِذَا ذُكِرَ نَسَبُهُ إِلَى أُمِّهِ ، فَقَالَ :
* يَارُبُّ خَالٍ لِي أَغَرَّ أَبْلَجًا *
* مِنْ آلِ كِسْرَى يَغْتَدِي مُتَوَجًّا *
* لَيْسَ كَخَالٍ لَكَ يُدْعَى عَنَشَجًا ^(١) *

[ع و ج]

الْعُوجُ ، كَعَنْبٍ : الانْعِطَافُ ،
وَعُجْتُ إِلَيْهِ ، أَعُوجُ عِيَاجًا ، بِالْكَسْرِ ،
وَعُوجًا ، كَعَنْبٍ : مِلْتُ ، قَالَ :
قِفَا نَسْأَلْ مَنَازِلَ آلِ لَيْلَى
مَتَى عِوَجُ إِلَيْهَا وَانْثِنَاءُ ^(٢) ؟
وَانْعَاجَ : انْعَطَفَ ،
وَنَخِيلُ عُوجُ ، بِالضَّمِّ : إِذَا مَالَتْ ،
قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ عَيْرًا وَأَتْنَهُ ، وَسَوْقَهُ
إِلَيْهَا :

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَخُوذَ جَانِبَيْهَا

وَأَوْرَدَهَا عَلَى عُوجٍ طَوَالٍ ^(٣)

أَيُّ عَلَى نَخِيلٍ نَابِتَةٍ عَلَى الْمَاءِ ، وَقَدْ
مَالَتْ ، فَاغُوجَتْ لِكَثْرَةِ حَمْلِهَا .

وَقِيلَ : « عَلَى عُوجٍ » أَيُّ عَلَى
قَوَائِمِ الْعُوجِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلنَّخِيلِ :
عُوجٌ ، وَيُقَالُ لِقَوَائِمِ الدَّابَّةِ : عُوجٌ ،
وَالْتَّعْوِيجُ : فِيهَا التَّجْنِيبُ ، وَيُسْتَحَبُّ ذَلِكَ
فِيهَا ،

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الْعُوجُ : الْقَوَائِمُ ،
صِفَةُ غَالِبَةٍ .

وَنَخِيلٌ ^(٤) عُوجٌ : مُجَنَّبَةٌ ، وَهُوَ مِنْهُ .
وَعَاجَ بِهِ : مَالَ وَأَلَمَّ بِهِ ، وَمَرَّ عَلَيْهِ .
وَنَاقَةٌ عَائِجَةٌ : لَيِّنَةُ الانْعِطَافِ .
وَالْعُوجُ ، بِالضَّمِّ : الْإِيَّامُ ، وَبِهِ
فُسِّرَ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

عَهْدُنَا بِهَا - لَوْ تُسْعِفُ الْعُوجُ بِالْهَوَى -
رِفَاقَ الثَّنَائِيَا وَاضِحَاتِ الْمَعَاصِمِ ^(٥)

❦ وَقَالَ شَمِرٌ : قَالَ زَيْدُ بْنُ كُثُوفَةَ :
« مِنْ أَمْثَالِهِمْ : « الْإِيَّامُ عُوجٌ رَوَّاجِعٌ »
يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الشَّمَاتَةِ ، يَقُولُهَا

(٢) اللسان والتاج .

(١) اللسان والتاج .

(٣) الديوان ٨٦ والتاج واللسان .

(٤) في الأصل « وقيل » والتصحيح من التاج واللسان .

(٥) الديوان ٦١٥ واللسان والتاج .

المَشْمُوت به ، أو يُقال عنه ، وقد يُقال
عند الوعيد و التهديد . وقال الأزهري :
عُوجٌ هنا جمع أعوج ، وتكون جمعاً
لَعُوجاء ، وعائج ، فكأنه قال : عُوجٌ
فُعل ، فحَقَّقَهُ .

ودارة العُوج^(١) : ع .

وعَصاً مُعَوَّجَةً ، ولا تَقُلْ مُعَوَّجَهُ
بكسر الميم .

وَبَنَاتُ أَعْوَجَ . وَبَنَاتُ عُوجٍ :
أَفْرَاسٌ سَوَابِقُ نُسِبَتْ إِلَى الْأَعْوَجِ ،
وُسُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ فِي خُرْجٍ ،
وَهَرَبُوا بِهِ ، لِنَفَاسَتِهِ عِنْدَهُمْ ، وَهُمْ فِي
غَارَةٍ شُنَّتْ عَلَيْهِمْ ، فَأَعْوَجَّ ، وَهَمَا
أَعْوَجَانُ : الْأَصْغَرُ : وَهُوَ ابْنُ سَبَلٍ ،
وَالْأَكْبَرُ : وَهُوَ الْعَجُوسُ وَلَدُ الدِّينَارِ .
وَالْأَعْوَجُ أَيْضاً : فَرَسٌ عَدِيٌّ بَن
أَيُّوبَ

وإِسْمَاعِيلُ ذُو الْأَعْوَجِ فِي عُمُودِ نَسَبِهِ
صلى الله عليه وسلم ، ذكره السُّهَيْلِيُّ

فِي الرَّوْضِ ، وَالْأَعْوَجُ فَرَسُهُ ، وَهُوَ جَدُّ
دَاحِسٍ .

وَالْعَوْجَاءُ : اسْمُ امْرَأَةٍ صُلِبَتْ عَلَى
هَضْبَةٍ تُنَاوِحُ جَبَلَ طَبْيٍّ ، فَسُمِّيَتْ
الْهَضْبَةُ بِذَلِكَ ، وَهِيَ الْمَذْكُورَةُ عِنْدَ
الْمَصْنَفِ . وَهِيَ الْمُرَادَةُ فِي قَوْلِ عَامِرِ
ابْنِ جُوَيْنٍ الطَّائِيَّ :

* وَأَصْبَحَتِ الْعَوْجَاءُ يَهْتَزُّ جِيدُهَا ^(٢) *

وقول المصنف : « إنها فرس له »
تَبَيَّنَ فِيهِ الصَّاعِي ، وَفِيهِ نَظَرٌ .
وبللام : ة ، بمصر .

وماء لبني الصَّمُوتِ بَبْطَنٍ تَرْبَةٍ .
وامرأة عَوْجَاءُ : إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ
تَعُوجُ إِلَيْهِ لَتَرْضِيعِهِ ، وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
إِذَا الْمُرْغِثُ الْعَوْجَاءُ بَاتَ يَعْزُّهَا
عَلَى ثَدْيِهَا ذُو وَدَعَتَيْنِ لَهُوجٍ ^(٣)

[٨٣ ب] وَالتَّعْوِيجُ : التَّعْرِيجُ ،
أَيَّ : الْإِقَامَةُ وَاللُّبْثُ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (سَهْج) « دَارَاتِ الْعُوجِ » .

(٢) هَذَا صَدْرُ الْبَيْتِ وَعَجْزُهُ .

* كَجِيدِ عُرُوسٍ أَصْبَحَتْ مُتَبَذِّلَةً •

وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَمَعَهُ بَيْتٌ قَبْلَهُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « ذُو دَعَتَيْنِ » وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْذِيبِ .

والعائِجُ : الْمُقِيمُ ، والوَاقِفُ ،
والراجعُ

وإناءٌ مُعَوِّجٌ ، كَمُعْظَمٍ : رُكِبَ فيه
العاجُ .

وأَبُو العاجِ السُّلَمِيُّ عَامِلُ البَصْرَةِ ،
اسمُه كثيرُ بنِ عبدِ الله ، قيلَ له ذلكُ لثَنَياه .

وعَوَاجَةٌ ، كَسَحَابَةٍ : ة ، باليمن .

وسُفْيَانُ بنُ لَيْلَى العَوْجَاءُ : تَابِعِيٌّ

وعَوِيجُ بنِ عَدَى ، كَأَمِيرٍ ، في قَرِيشٍ .

وأَعْوَجُ : اسمُ حَوْضٍ ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

« إِن تَأْتِنِي وَقَدْ مَلَأْتُ أَعْوَجًا *

* أَرْسَلَ فِيهَا بَازِلًا سَفَنَجًا ^(١) »

وما أَعْوَجُ بِكَلَامِهِ : أَيُّ مَا أَلْتَفَتَ
إِلَيْهِ ، في لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ .

والعَوِيجَاءُ ، بالضمِ ممدوداً : نَوْعٌ
من الذُّرَّةِ تَعَوَّجٌ كِيزَانُهَا .

[ع ه ج]

العَوْهَجُ : التَّامَةُ الخَلْقِ ، الحَسَنَةُ
من النِّسَاءِ ، أَوِ الطَّوِيلَةُ العُنُقِ ، قال :

هَجَانُ الْمُحْيَا عَوْهَجُ الخَلْقِ سُرِبَلَتْ
من الحُسْنِ سِرْبَالاً عَتِيقَ البَنَاتِ ^(٢)

[ع ي ج]

العَيْنُجُوجَةُ : الاكْتِرَاثُ ، مَصْدَرٌ
عَاجَ بِهِ ، عن ابنِ سِيَدِهِ .

فصل الغين

مع الجيم

[غ ذ ج]

غَذَجَ الماءُ غَذْجاً : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ : أَيُّ جَرَعَهُ .

[غ ر ج]

غَرَجَ ، مَحْرَكَةً : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وهو : ع ، منه مُحَمَّدُ بنُ
أَسَدِ الغَرَجِيِّ ، المَحْدُثُ ، ذَكَرَهُ المَالِئِينِيُّ

وَعَوْرَجٌ ^(٣) كَنُوفَلٍ : ة ، بِهَرَاةٍ ،
منها : أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بنُ عَبْدِ الصَّمَدِ
ابنِ عَبْدِ الجَبَّارِ الجَرَّاحِي الغُورَجِي ،
راوَى جَامِعُ التِّرْمِذِيُّ ، ماتَ سَنَةَ ٤٨١

(١) اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان .

(٣) ضبطه في التبصير ١٠٦١ بالضم « الغورجي » وقال : من مشايخ الكروخي في جامع الترمذي .

[غ ز ن ج]

غَزْنَجَة ، بالفتح وكسر الزاي ، بعدها
نون ساكنة ، أهمله صاحب القاموس ،
وهو : ع ، إليه نُسِبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ
ابنِ مُحَمَّد بن علي بن الحسن بن عمرو بن
الغزنجي المحدث ، روى عن أبي رَجَاء
محمد بن حمدويه ، هكذا ضبطه الحافظ .
وبسكون الزاي وفتح النون : ع
آخر ، ذكره الماليني .

[غ ل م ج]

هو غَلَامُجَك : أهمله صاحب القاموس ،
وقال الأزهري - في الرباعي - : أي غَلَامُك ،
وغلَامُشك مثله .

[غ م ل ج]

الغَمَلِجُ ، كغَمَلَسٍ : الطويل العُنُقُ ،
ذكره الليث في كتاب العين ، ونقله
أبو حيان في شرح التسهيل ، وحكى في
زيادة ميمه وأصالتها قولين .

وبعير غَمَلِج : طويل العُنُق في غِلَظٍ
وتقاعس ، وقيل : هو الطويل المُسْتَرْخِي

وماء غَمَلِج : مُرٌ غليظٌ

والغَمَلِجُ أَيْضاً : الخرقُ الواسعُ ،
قال أبو نُخَيْلَة يَصِفُ ناقةً تعدو :

* تُغْرِقُهُ طَوْرًا بِشِدَّةٍ تُدْرِجُهُ *
وتارةً يُغْرِقُهَا غَمَلِجُهُ (١)

* وَعَدُوٌّ غَمَلِجٌ ، كَجَعْفَرٍ : مُتَدَارِكٌ

وغلَامٌ غَمَلِجٌ : ناعمٌ ، والعين لغة .

والغَمَلُوجُ ، بالضم ، والغَمَلِيجُ ، بالكسر :

الغليظُ الجسيمُ الطويل ، يقال : ولدت
فُلانةً غُلَاماً فجاءت به أَمَلِجَ غَمَلِجاً ،

حكاه ابن الأعرابي عن المِسْرُوحِي ،

قال : وأكثر كلام العرب غَمَلُوجٌ ،

وإنما غَمَلِيجٌ عن المِسْرُوحِي وخذّه .

وقال أبو حنيفة : شَجَرٌ غُمَالِجٌ ،

بالضم : قد أَسْرَعَ النَّبَاتَ وطال .

والغُمَالِجُ : نباتٌ يَنْبُتُ في الرَّبِيعِ .

وقَصَبٌ غُمَالِجٌ : رِيّانٌ ، قال جَنْدَلُ

ابن المُثَنَّى :

* فِي غُلُوءِ الْقَصَبِ الْغُمَالِجِ (٢) *

(١) التكلة واللسان والتاج .

(٢) التاج ، واللسان في خمسة مشاطير .

وغناجه ، ومُنَى ^(٢) مَغْنُوج : قُرَيْتان بِمِصْر

[غ ن ت ج]

الغَنْتَجُ ، كَجَعْفَرٍ ، وبعد النُّون تاءٌ فوقيه : أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ابنُ بَرِّي : هو الثَّقِيلُ الأَحْمَقُ ، وأنشد : [٨٤/أ] * فَوَلَدَتْ أَعْمَى ضَرُوطًا غَنْتَجًا ^(٣) *

[غ ن د ج]

غَنْدَجَانُ : قال ابنُ الأثير : د ، من كور الأهواز ، منه : أبو أحمد عبد الرحمن ابن الحسن الغندجاني من أصحاب أبي حامد الأسفراييني ، ثِقَّةٌ صَدُوقٌ ، ويجوز أن يكون موضعُ ذِكْرِهِ في النون .

[غ و ج]

الغَوْجُ ، بالفتح : اللَّيْنُ الأعطافِ من الخَيْلِ ، ج : غُوجٌ بالضم ، كما يُقال : جاريةٌ خَوْدٌ [الجمع] ^(٤) : خَوْدٌ ؛ قاله النَّصْرُ ، ويُقال : فَرَسٌ غُوجٌ مُوجٌ . غُوجٌ : جَوَادٌ ، ومُوجٌ إتباع .

والغُمْلُوج : الغَضُّ النَّابِتُ يَنْبُتُ في الظِّلِّ ، وقال أبو حنيفة : هو الغَضُّ الناعمُ من النَّباتِ .

[غ ن ج]

الغُنْجُ ، بالضم - في الجارية - : تَكْسُرُ وتَدُلُّ ، وهي الغَنَاجَةُ .

والأغْنُوجَةُ ، بالضم : ما يُتَغَنَّى به ج : أَغَانِيَجُ ، قال أبو ذؤيب : لَوَى رَأْسَهُ عَنِّي ، ومالَ بِوُدِّهِ

أَغَانِيَجُ خَوْدٍ كانَ فينا يَزُورُها ^(١) .
وغُنْجَةٌ ، بالضم : القُنْفُذَةُ ، لا تَنْصَرِفُ .
و : اسمُ جماعةٍ من النُّمُوذَةِ ، مَعْرَبٌ .
والغَوْنُجُ ، كَنُوقَلٍ : الجَمَلُ السَّريعُ ،
عن كُرَاع .

وأبو دُغَّةَ اسمُهُ مَغْنَجٌ كَمَنْبَرٍ .

وكَشْمَادُ : د ، بنو احيى الشَّاشِ ، منها أبو نَصْرٍ محمدُ بنُ أحمدَ الغَنَاجِي الجُرْجَانِي ،
رَوَى عن عبد الله بن أحمدَ بن حنبلٍ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٢١١ واللسان ، والتاج .

(٢) كذا في الأصل ولعلها « منية مغنوج » .

(٣) في الأصل « أعشى » بالشين والتصحيح من اللسان ومادة (ضمو) ونسبه فيها إلى جرير ، جو البعيث ، وأورده

أيضا في (عشو) برواية « ضرؤطا غنججا » وفي ديوان جرير برواية « غنججا » بالعين المعجمة .

(٤) زيادة من التاج للإيضاح .

[ف ج ج]

الفَجُّ : ما انْخَفَضَ من الطَّرْقِ ، عن
ثَعْلَب . ج : فِجَاجٌ ، وَأَفِجَّةٌ ، الْأَخِيرَةُ
نَادِرَةٌ ، وَكَأَنَّهُ جَمْعُ فُجَاجٍ ، كَغُرَابٍ ، قَالَ جَنْدَلُ :
* يَجِئْنَ مِنْ أَفِجَّةٍ مَنَاهِجٍ *^(٣)
وقال أبو الهيثم : الفَجُّ : المَضْرَبُ -
البَعِيدُ .

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْدَ ، فَهُوَ فَجٌّ .

وَفَجَّ الرُّوحَاءُ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ، سَلَكَه
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وافتججه : لغة في أفججه .

وَفَجَّ الْأَرْضَ بِالْفِدَانِ : لُغَةٌ فِي أَفْجَّهَا .

وَالْفَجَجُ ، مُحَرَّكَةٌ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ
الْقَدَمَيْنِ .

وقيل : هو في الإنسان : تباعد
الركبتين .

وفي البهائم : تباعد العرقوبين .

وَرَجُلٌ مُفَجٌّ السَّاقَيْنِ : إِذَا تَبَاعَدَتِ
إِحْدَاهُمَا عَنِ الْأُخْرَى ، وَهُوَ عَيْبٌ .

وقيل : الغَوْجُ من الخَيْلِ : الطَّوِيلُ
الْقَصَبُ .

ومن الإبل : العَرِيضُ الصَّدْرِ ،

ومن الرجال : المُسْتَرْخِي من النَّعَاسِ .

وَالْغَوَاجُ ، كَشَدَادٍ ، من الخيل : الذي

يَنْشَنِي ، يَذْهَبُ وَيَجِيءُ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

مُقَارَبٌ حِينَ يَحْزُوزِي عَلَى جَدَدٍ

رَسُولٍ بِمُغْتَلِبَاتِ الرَّمْلِ غَوَاجٍ^(١)

فصل الفاء

مع الجيم

[ف ث ج]

مَاءٌ لَا يُفْثَجُ ، أَيْ لَا يُبْلَغُ غَوْرُهُ ، عن

أَبِي عُبَيْدٍ ، وَقِيلَ : لَا يُنْزَحُ .

وفي الصحاح : وَبِشْرٌ لَا يُفْثَجُ ، وَفُلَانٌ

بَعْرٌ لَا يُفْثَجُ .

وَالْفَوَائِجُ : هِيَ الْحَوَامِلُ مِنَ النَّوْقِ ،

وَالسَّيْنُ لُغَةٌ ، قَالَ هَمِيَانُ :

* وَالْبَكَرَاتِ اللَّقَّحَ الْفَوَائِجَا *^(٢)

(١) اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان ومادة « ضميم » و « نثج » .

(٣) اللسان والتاج .

والتَّفْجَاجُ : المُبَالَعَةُ فِي تَفْرِيجِ مَا بَيْنَ
الرَّجُلَيْنِ .

وجمل مُتَفَاجٍ : إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ يَقُولُ
لِكَثْرَةِ أَكْلِهِ وَشُرْبِهِ .

والتَّفَجُّجَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ بِلَا نِظَامٍ ،
فَهُوَ مُتَفَاجٍ ، كَعَلَايِطٍ قَالَ رُؤْبَةُ :

* حَيْثُ تَرَى الْكُنَائِثَ الْمُتَفَاجِيَا *

* يَلْفِظُ أَحْيَانًا ، وَحِينًا نَابِجًا * (١)

وَفَجَّ الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ : هَمَّ بِالْعَدُوِّ .

وَالْفَجَّانُ ، كَشَدَّادٍ : عُدُو الْكِبَاسَةِ ،
وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنَ الْفَجِّ عَنْ ابْنِ سَيِّدٍ .

وَالْفِجَاجُ ، ككِتَابٍ : الظَّلِيمُ يَبْيِضُ
وَاحِدَةً ، قَالَ :

* بَيْضَاءُ مِثْلَ بَيْضَةِ الْفِجَاجِ * (٢)

وَفِجِيجٌ ، بِالْكَسْرِ : د ، بِالْمَغْرَبِ ،

[ف ح ج]

الْفَحْجُوجُ ، كَصَبُورٍ : اسْمٌ .

وَالْفُحْجُجُ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ،
اسْمُ أَبِيهِمْ فَحُوجٌ .

وَالْفَحْجَلُ : الْأَفْحَجُ ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ .

والتَّفْجِيجُ : مِثْلُ التَّفْشِيجِ .

[ف خ د ج]

فَخَذَجٌ ، كَجَعْفَرٍ ، وَالْخَاءُ مَعْجَمَةٌ :
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ :
اسْمُ شَاعِرٍ .

[ف ذ ج]

فَازِدَجَانٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : د ، بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ
مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَازِدَجَانِيُّ مِنْ شُيُوخِ
أَبِي بَكْرٍ الْقَطِيعِيِّ .

[ف ر ج]

الْفَرَجُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَلْلُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ ،
ج : فُرُوجٌ ، لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

وَمِنَ الْإِنْسَانِ : الْقُبْلُ وَالذُّبُرُ ؛ لِأَنَّ
كُلَّ وَاحِدٍ مُنْفَرَجٌ ، أَيْ مُنْفَتِحٌ ، وَأَكْثَرُ
اسْتِعْمَالِهِ فِي الْعُرْفِ عَلَى الْقُبْلِ .

وَالْفُرْجَةُ : الْخِصَاصَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

وَقَالَ النَّضْرُ : فَرَجُ الْوَادِي : مَا بَيْنَ
عَدَوْتَيْهِ ، وَهُوَ بَطْنُهُ .

وَفَرَجُ الطَّرِيقِ : فُوهَتُهُ .

(١) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ ، وَلِهَيْمَانَ بْنِ قُحَافَةَ رَجَزَ مِنْ هَذَا الرُّوْيِ .

وَفَرَجُ الْجَبَلِ : فَجُهُ .

وبينهما فُرْجَةٌ ، بالضم ، أى : انفراجٌ ،
ج : فُرْجَاتٌ ، كظلماتٍ ، وفُرْجٌ ،
كظلمٍ .

ومكانٌ فَرِجٌ ، ككَتِفٍ : فيه تَفَرُّجٌ .

وجرت الدابةُ مِلءَ فُرُوجِها ، وهو ما بين
القوائمِ ، يُقال للفرس : مَلَأَ فَرْجَهُ ،
وفُرُوجَهُ : إذا عدا وأسرع به . قال أبو ذؤيبٍ
يصفُ الثورَ :

فانصاعَ من فزعٍ ومدَّ فُرُوجَهُ

غُبْرُ ضَوَارٍ وافيانٍ وأجدعُ^(١)
أى مَلَأَ قَوَائِمَهُ عُلُوقًا ، كَأَنَّ الْعُدُومَدَّ
فُرُوجَهُ وَمَلَأَهَا ، ووافيانٍ : صحيحان .

وفُرُوجُ الأرضِ : نواحيها .

وفرَجَ [٨٤ - ب] البابَ : فتحه .

وبابٌ مَقْرُوجٌ : مُفْتَحٌ^(٢) ، وقولُ
أبي ذؤيبٍ :

* وَالشَّرُّ بَعْدَ الْقَارِعَاتِ فُرُوجٌ *^(٣)

إِما جَمْعُ فَرْجَةٍ ، كصخرةٍ وصُخُورٍ ،
أو مُصَدَّرُ فَرَجٍ يَفْرِجُ ، أى : تَفَرُّجٌ وَانْكَشَافٌ
وَأَدْرَكَ الْقَوْمَ عَلَى فُرْجَتِهِمْ ، بالضم ،
أى هَزِيمَتِهِمْ .

وَنَعَجَةٌ فَرِيجٌ ، كَأَمِيرٍ : إِذَا وَلَدَتْ
فَانْفَرَجَ وَرِكاها .

والفَرِيجُ : البارزُ ، قال أبو ذؤيبٍ
يَصِفُ دُرَّةً :

بِكَفْيٍ رِقَاحِي يُرِيدُ نَماءَها

لِيُبْرِزَها لِلْبَيْعِ فَهِيَ فَرِيجٌ^(٤)

[أى] كَشَفَ عَنْ هَذِهِ الدُّرَّةِ غِطاءَها^(٥)

لِيَرَاهَا النَّاسُ ، وَوَقَعَ فِي نُسْخِ الْكِتَابِ
« الْبَارِد » وَهُوَ غَلَطٌ مِنَ النُّسَاحِ .

وامرأةٌ فَرِيجٌ : قَدْ أَعْيَتْ مِنَ الْوِلَادَةِ .

وناقَةٌ فَرِيجٌ : كَالَّةٌ ، شُبِّهَتْ بِتِلْكَ
الْمَرَأَةِ .

أو هِيَ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي قَدْ أَعْيَا
وَأَزْحَفَ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١ / ٢٨ واللسان والتاج .

(٢) هكذا ضبطه في اللسان والمناسب مفتوح ، ولو أنه يقال : فتحه ، وفتحته بالتشديد وبدونه .

(٣) التاج والصحيح واللسان وشرح أشعار الهذليين ١٣٧ وصدده :

* لِأَحْسَبِ جَلْدًا أَوْ لِيُخْبِرْ شَامِتٌ *

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٣٣ واللسان والتاج ، وفي الأصل « يكف » .

(٥) في الأصل « عظاماً » تحريف ، والتصحيح من التاج .

وَرَجُلٌ نِفْرَجٌ ، وَنِفْرَجَةٌ ، وَنِفْرَاجٌ ،
كُلُّ ذَلِكَ بِالنُّونِ الْمَكْسُورَةِ ، أَيْ : يَنْكَشِفُ^(١)
عِنْدَ الْحَرْبِ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَأَبُو الْأَشْعَثِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ [أَبِي]^(٢)
الْحَارِثِ الْفَارِجِيُّ الْبُخَارِيُّ : مُحَدَّثٌ -
مَنْسُوبٌ إِلَى مَحَلَّةٍ بِهَا ، يُقَالُ لَهَا : « بَابُ
فَارَجِكَ » .

وفارجُ بْنُ مَالِكِ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْقَيْنِ :
بَطْنٌ ، مِنْهُمْ مَالِكٌ وَعُقَيْلٌ ، ابْنَا فَارِجٍ
اللَّذَانِ جَاءَ ابْنُ عَدَى إِلَى خَالِهِ جَذِيمَةَ
الْأَبْرِشِ .

وَفَرْجِيَانُ ، بَفَتْحِ الْجِيمِ : « ، بِسَمَرْقَنْدَ .
وَالْمُفْرَجُ ، كَمُكْرَمَ : الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ ،
أَوْ مِنْ لَا عَشِيرَةَ لَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
أَوْ مَنْ لَا مَالَ لَهُ .

وَالْمَقْرُوجُ : الَّذِي أَثْقَلَهُ الدَّيْنُ ، وَالْحَاءُ
أَعْلَى ، وَالْخَاءُ^(٣) .

وَفَرْجَ فَاهُ : فَتَحَهُ لِلْمَوْتِ .

وَأَفْرَجَ الْغُبَارُ : أَجْلَى .

وَالْمَفَارِجُ : الْمَخَارِجُ .

وَفَرْوَجٌ ، كَتَنُورُ : لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَوْرَانَ ،
قَالَ بَعْضُهُمْ يَهْجُوهُ :

يُعْرَضُ فَرْوَجُ بْنُ حَوْرَانَ بِنْتَهُ
كَمَا عُرِضَتْ لِلْمُسْتَرِينَ جَزُورُ^(٤)

لَحَى اللَّهُ فَرْوَجًا ، وَخَرَّبَ دَارَهُ

وَأَخْزَى بَنَى حَوْرَانَ خِزْيَ حِمِيرٍ

وَفَرْوَجٌ أَيْضًا : مَوْلَى بَنَى الْحَارِثِ بْنِ
كَعْبٍ ، وَفِيهِ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

أَبَا حَاضِرٍ مَا بَالُ بُرْدَيْكَ أَضْبَحَا^(٥)

عَلَى ابْنَةِ فَرْوَجٍ رِدَاءً وَمُتَزَرًّا^(٥)

وَفَرْجٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : د ، بِالْأَنْدَلُسِ ،
يُعْرَفُ بِوَادِي الْحِمَجَارَةِ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَرْجَائِيُّ
مَهْمُوزًا : مُحَدَّثٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ،

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
فَرْجُونِ الْإِسْكَندَرِيِّ ، سَمِعَ مِنْ أَصْحَابِ
أَبِي الْوَقْتِ بِبَغْدَادَ .

(١) في الأصل « ينكشف ذلك عند الحرب » وذلك زيادة مقحمة ، ليست في التاج .

(٢) زيادة من اللباب ١٨٩ . (٣) هكذا في الأصل ، ولم أجده بالخاء .

(٤) اللسان والتاج وفيهما إقواء ، وفي الأصل « تعرض .. » . « بالتاء .

(٥) لم أجده في ديوان الفرزدق وهو له في التبصير ١٠٧٧

[ف ر د ج]

فَرْدَا جُ ، بالفتح : أهمله صاحبُ القاموس .
وهو جدُّ أبي بكرٍ محمد بنِ بركة القنْشَرِي
[الحَلْبِي المَحْدَث] .

[ف ر ز ج]

الْفَرْزَجَةُ : أهمله صاحبُ القاموس :
وهي صُوفَةٌ تَتَّخِذُهَا النِّسَاءُ لِلْمُدَاوَاةِ .
وَالْفَيْرُوزَج - بالكسْرِ وَفَتْحُ الزَّاي - :
حَجَرٌ معروفٌ ، مُعَرَّبٌ بِفِرُوزَه .

[ف ر ن ج]

الإفْرِنْجَةُ ، بالكسْرِ ، هكذا هو بإثبات
الْأَلْفِ ، وَعَرَبَهُ ^(٤) جماعةٌ بحذفها ، وهو
اسمُ جدِّ لهم يُقالُ له : فَرَنْجَسُ ، المعروف
الآن بِفَرَنْسِيْس ، وهو مُعَرَّبٌ أَيْضًا .

[ف س ج]

الْفَاسِجُ : الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ .

وعلى بن فرجُون الطَّلِيْطِيُّ النُّحْوِيُّ ،
عن ابن رَوَاجٍ ^(١) .

وكنان بن فرجُون القَيْسِي ^(٢) ، كان
حُسُوبًا ^(٣) .

وكزُبَيْرٍ : فُرَيْجُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّصِيبِيِّ ،
عن أبي جَعْفَرٍ الْمُصَيِّصِيِّ .

وَالْفُرْجَانُ ، بالضم : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ .
وَالْفَيْرُجُ ^(٢) ، كَصَيْقَلٍ : ضَرْبٌ مِنَ
الْأَصْبَاغِ ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

وَذُو الْفَرَجِ : لَقَبُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الشَّاعِرِ ،
لأنَّهُ لَمْ يَخْلَفْ إِلَّا الْبَنَاتَ ، هَكَذَا رَوَى عَنْ
ابْنِ الْكَلْبِيِّ ، وَالْمَشْهُورُ ذُو الْقُرُوحِ ، وَقَدْ
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ق ر ح) .

[ف ر ح ج] ^(٣)

فَرَحَجٌ فِي مَشْيَيْهِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : أَيْ تَفَحَّجَ .
قال : وَالْفَرَحَجِيُّ فِي الْمَشْيِ : شِبْهُ
الْفَرَشْحَةِ ^(٣) .

(١) في التبصير ١٠٧٤ « وكان عالما بالحساب » .

(٢) في التاج أورده المصنف هكذا ، ثم علق عليه : « قلت : هكذا في نسختنا ولعله الفيروزج ، وسيأتي » .

(٣) هذه المادة بتمامها وردت في القاموس في طبعته المتداولة ، فلعلها سقطت من نسخة المصنف .

(٤) في الأصل « وعرفه » والمثبت من التاج .

وقال النَّضْرُ : هي التي حَمَلَتْ فَرَمَتْ
بِأَنْفِهَا ، وَاسْتَكْبَرَتْ .

وفُوشَج ، كَنُوفَلٍ : ة ، بهرأة .
وفِسْنَجَانُ ، بكسرتين وسكون النون :
د ، بفارس .

[ف ش ج]

فَشَجَتِ النَّاقَةُ ، وَتَفَشَّجَتْ ، وَانْفَشَّجَتْ :
تَفَاجَّتْ وَتَفَرَّشَحَتْ ، لَتَحْلَبَ ، أَوْ تَبُولَ .
وفُوشَنَح ، بالضم وفتح الشين وسكون
النون : د ، قُرْبَ هَرَاةَ ، مُعَرَّبَ بوشنك

[ف ض ج]

[١ / ٨٥] تَفَضَّجَ عَرَفًا : سَالَ .
وَانْفَضَّجَ بَطْنُهُ : إِذَا اسْتَرَخَتْ مِرَاقَهُ .
وَكُلُّ مَا عَرُضَ كَالْمَشْدُوحِ ^(١) فَقَدْ
انْفَضَّجَ .

وفَاضِجَةٌ : أَرْضُ لَبْنَى سُلَيْمٍ ، قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ :

أَلَمْ تَسْأَلْ بِفَاضِجَةِ الدِّيَارِ

مَتَى حَلَّ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارَا ؟ ^(٢)

[ف ل ج]

الْفَلَجُ : مُحَرَّكَةٌ : اسمٌ من فَلَجَ عَلَى
خَصْمِهِ ، لَغَةً فِي الْفُلْجِ ، بِالضَّمِّ ، ذَكَرَهُ
كُرَاعٌ فِي الْمُجَرَّدِ ، وَالزَّمْخَشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ ،
وَنَقَلَهُ شُرَاحُ الْفَصِيحِ ، وَسَبَقَهُمُ اللَّجَيَانِيُّ
فَهُوَ كَالرُّشْدِ وَالرَّشْدِ ^(٣) . وَأَنكَرَهُ الدَّمَامِينِيُّ
فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ ، وَتَبِعَهُ جَمَاعَةٌ ، وَلَمْ
يُعَوَّلْ عَلَيْهِ .

و : الصُّبْحُ ، كَالْبَلَجِ ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

عَنِ الْقَرَامِيصِ بِأَعْلَى لَاحِبٍ

مُعَبَّدٍ مِنْ عَهْدِ عَادٍ كَالْفَلَجِ ^(٤)

و : انْقِلَابُ الْقَدَمِ عَلَى الْوَحْشِيِّ ، وَزَوَالَ
الْكَعْبِ .

وبِلَالَامِ : ة ، بِالْيَمَامَةِ لَبْنَى جَعْدَةَ ،
وَقَشِيرَ ، ابْنَى كَعْبٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « فَاَلْمَشْدَاخ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَفِيهِمَا « أَلَمْ تَسْمَعْ . . . » وَالْمَثْبُوتُ كِرَوَائِدُ فِي التَّكْلَةِ ، وَفِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْمَلَ ١٠١٢ جَعَلَهُ

نَفْطُوِيهِ « فَاضِحَةٌ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَالْمُرْشِدُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ ، وَهُوَ مَا يُوَافِقُ التَّنْظِيرَ .

(٤) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَدِيَوَانُ حَمِيدٍ ٦٤ ،

وقال السَّهْلِيُّ : الْعَيْنُ الْجَارِيَةُ .

وعن أَبِي كُنَاسَةَ : الْبِشْرُ الْكَبِيرَةُ ، نقله ابن السَّيِّد .

ماءٌ فُلَجٌ ، وَعَيْنٌ فُلَجٌ . ج : فَلَجَاتٌ .

وَالْبَعِيرُ الَّذِي بَيْنَ الْبُخْتَى وَالْعَرَبَى ، كَالْفَالَجِ .

وَالْقَمَرُ ، كَالْفُلَجِ ، بِالضَّمِّ .

وَالْفَالَجُ : الْيَاسِرُ الْمُقَامِرُ .

وَفُلَجٌ ، كَعَلَمٍ : أَصَابَهُ الْفَالَجُ لِلدَّاءِ ، لُغَةٌ فِي فُلَجٍ كَعْنَى ، حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَالسَّرْقُطِيُّ ، وَغَيْرُهُمَا .

وقال ابنُ سَيِّدِهِ : فُلَجٌ فَالِجًا ، أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ .

وقال أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرٍ كَانَ مِنْهُ بِمَعْزُولٍ : كُنْتَ مِنْ هَذَا فَالِجَ بَنَ خَلَاوَةَ يَافَتَى .

وَالْفُلُوجُ ، كَتَنْبُورٍ : الْمُدَبِّرُ الْحَاسِبُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : هُوَ يُفَلِّجُ الْأَمْرَ ، أَيْ يَنْظُرُ فِيهِ وَيَقْسِمُهُ وَيُدَبِّرُهُ .

وَالْمُتَفَلِّجَةُ : الَّتِي تَفْعَلُ ذَلِكَ بِأَسْنَانِهَا رَغْبَةً فِي التَّحْسِينِ .

وَهَنْ أَفْلَجٌ : مُتَبَاعِدُ الْأَسْكَتَيْنِ .

وَقَرَسُ أَفْلَجٌ : مُتَبَاعِدُ الْحَرْفَتَيْنِ .

وَالْفَلَجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْبِجَادِ .

وَفَالَجُهُ : سَابِقُهُ لِأَيِّهِمَا يَكُونُ الْفُلَجُ ، فَفَلَجَهُ : غَلَبَهُ .

وَأَفْلَجَهُ : حَكَمَ لَهُ بِالْفَلَجِ .

وَرَجُلٌ فَالِجٌ فِي حُجَّتِهِ ، وَفُلَجٌ ، كَمَا يُقَالُ : ثَابِتٌ وَثَبْتُ .

وَالْفُلَجُ ، بِضَمَّتَيْنِ : السَّاقِيَةُ الَّتِي تَجْرِي إِلَى جَمِيعِ الْحَائِطِ .

وَالْفُلْجَانُ ، بِالضَّمِّ : سَوَاقِي الزَّرْعِ .

وَالْفَلَجَاتُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَزَارِعُ .

وَانْفَلَجَ الصُّبْحُ ، كَانْتَبَلَجَ .

وَاسْتَفْلَجَ بِأَمْرِهِ : مَلَكَهُ ، وَالْحَاءُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَفَلَجَتْ فُلَانَةٌ بِقَلْبِي : ذَهَبَتْ بِهِ .

وَفَالِجَانُ : بَتُونَس .

وَأَبُو فَالِجِ الْأَنْمَارِيِّ : صَحَابِيٌّ .

وَالْأَفْلَجُ : لَقَبُ سَلَامَةَ بْنِ الْيَعْقُوبِ

الشَّاعِرِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْآمِدِيُّ فِي الْمُوَاظَنَةِ .

[ف ن ج]

ابن فَنَجُويَّةٍ : هُوَ الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ الثَّقَفِيِّ

والأيام المُستَرَقَّة في حسابِ الفُرس ،
عن ابن الأعرابي .

[ف و ج]

أَفَاجَ القَوْمُ في الأَرْضِ : ذَهَبُوا
فَانْتَشَرُوا .

وَأَفَاجَ في عَدُوِّهِ : أَبْطَأَ .

وَالْفَيْجُ - عند أهلِ العراق - : الرُّكَّابُ
وَالسَّاعِي .

وعند المِصْرِيِّينَ : من يَحْمِلُ الكُتُبَ
ن بَلَدٍ إلى بَلَدٍ ، وهو النَّجَّابُ ، والهَجَّانُ .
وعند أهلِ المَغْرِبِ : الرِّقَاصُ .

وهو أَيْضًا : المُتَفَرِّدُ في مَشْيِهِ ، ^(٢) حَكَاهُ
ابنُ لُبٍّ .

وَأَبُو الحُسَيْنِ هِبَةُ اللهِ بنِ الحَسَنِ الفَيْجُ
الدِّمَشْقِيُّ ، عن ابنِ غِيْلَانَ ، مات سنة ٥١٣ هـ
وَيُوسُفُ بنُ أَحْمَدَ بنِ الحَسَنِ بنِ طَاهِرِ
الْفَيْجِ ، عن أَبِي نصر الزَيْنَبِيِّ ^(٣) ، وَأَخَوَاتُهُ :
سَعِيدَةُ ، وَبِشَارَةُ ، وَفَاطِمَةُ ، حَدَّثَنِي عَنْ أَبِي
الحسن العَلاَفِ .

الدِّينَوْرِيُّ ، نَزِيلُ نَيْسَابُورَ ، مات بها
سنة ٤١٤ هـ .

وعلى بنُ مُحَمَّدَ بنِ الخَطَّابِ الفُنْجِيُّ
بالضم : مُحَدِّثٌ ، قَيْدُهُ المَالِيْنِيُّ .
ومحمد بنُ يَزْدَادِ بنِ فَنَجُويَةَ الاسْتَرَابَادِيّ :
مُحَدِّثٌ .

وَأَبُو فَنَجُويَةَ داود بنُ نُوحِ الفَرَّاءِ ، له
ديوان شعر ، قَيْدُهُ ابنُ الخَشَّابِ .

وَالْمُحَدِّثُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ
« فَنَجُ بنُ نصر المِصْرِيُّ » وَفَنَجٌ ، كَبَقَمٌ ،
لَقَبُهُ لَا اسْمَهُ ، قَالَهُ لِأَبْنِ مَأكُولَا .

[ف ن د ر و ج]

فَنَدْرُوجٌ ، بِالْفَتْحِ ^(١) وَضَمِ الرَّاءِ :
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ : قَرْيَةٌ ،
بَنَيْسَابُورَ ، مِنْهَا أَبُو الحَسَنِ عَلِيُّ بنِ نَصْرِ
ابنِ مُحَمَّدِ الأَدِيبِ ، مِنْ شُيُوخِ ابنِ السَّمْعَانِي .

[ف ن ز ج]

الْفَنَزَجَةُ : النَّزَوَانُ ، مَعْرَبُ بَنَجَكَانَ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « فَنَدْرُوجٌ » وَضَبَطَهُ يَاقُوتٌ بِالْعِبَارَةِ فَقَالَ : بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ ثُمَّ الضَّمُّ ، وَوَاوُ
مَأكُونَةً وَراءَ مُقْتَوَحَةٍ وَجِيمٌ « فِي الْأَنْسَابِ لِلْسَّمْعَانِي ٤٣٢ » فَنَدْرُوجَةٌ « فِي الْبَابِ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٢ / ٢٢٣ » فَنَدْرُوجٌ .

(٢) نَقَلَ الْمُصَنِّفُ ذَلِكَ فِي التَّاجِ عَنْهُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ عَلِيِّ بنِ زَيْدٍ :

وَبَدَلَ الْفَيْجِ بِالزَّرَاقَةِ وَالْأَيَّامِ خُونِ جَمِ عَجَائِبِهَا

(٣) فِي الْأَصْلِ الزَّيْنَبِيُّ (بِيَاءِ) وَالْمُثَبَّتُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٠٦٦

وَنَاقَةٌ فَائِجٌ : حَامِلٌ سَمِينَةٌ ، والمعروف
تُجَّجٌ بِالمُثَلَّثَةِ .

[ف ي ج]

فَاجَتِ النَّاقَةُ بِرَجُلَيْهَا تَفِيجٌ : نَفَحَتْ
بِهِمَا مِنْ خَلْفِهَا .

وَنَاقَةٌ فَيَّاجَةٌ : إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ . قَالَ :
* وَيَمْنَحُ الْفَيَّاجَةَ الرُّفُودَا *^(١)

وَالْفَائِجُ : الْبَسَاطُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَفَائِجَانٌ^(٢) : ة ، بِأَصْبَهَانَ [٨٥ / ١]

فَصَلِّ الْقَافَ

مَعَ الْجِيمِ

[ق ب ج]

الْقَبِجُ ، بِالْفَتْحِ : جَبَلٌ بَعِينُهُ . قَالَ :
لَوْ زَاخَمَ الْقَبِجَ لِأَضْحَى مَائِلًا^(٣) *

[ق ر ج]

الْقَرْجُ ، بِالْفَتْحِ : ة ، بِالرَّيِّ ، مِنْهَا ،
الْمَغِيرَةُ بْنُ يَحْيَى الرَّازِي الْقَرْجِيُّ الْمُحَدَّثُ ،
و : بِالضَّمِّ : ة ، أُخْرَى بِهَا ، مِنْهَا أَيُّوبُ

ابْنُ عُرْوَةَ الْقَرْجِيُّ ، رَوَى عَنْهُ الرَّازِيَانِ ،
كَذَا قَيَّدَهُمَا ابْنُ السَّمْعَانِي ، وَنَقَلَهُمَا
الرُّشَاطِيُّ بِالحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، قَالَ الْحَافِظُ :
وَهُوَ تَصْحِيفٌ يُعْذَرُ فِيهِ ، لِأَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ
كِتَابِ الْمَالِينِيِّ ، وَلَيْسَ فِيهِ ضَبْطٌ بِالْحُرُوفِ
إِنَّمَا اعْتَمَدَهُ عَلَى الْقَلَمِ .

[ق ز ع ج]

الْمُقَزَّعُجُ ، كَمُسْرَهْدٍ ، بِالزَّيِّ : أَهْمَلُهُ
صَاحِبُ الْقَاوُسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ
الطَّوِيلُ . وَالْمُصَنَّفُ ذَكَرَهُ بِالرَّاءِ .

[ق ل ج]

قَلَجَانٌ ، مَحْرُكَةٌ : ة ، بِالْأَنْدَلُسِ ،
وَيُقَالُ بِالشِّينِ الْمَعْجَمَةِ بَدَلُ الْجِيمِ ، وَسَيَأْتِي .
وَقَلَجَةٌ ، مَحْرُكَةٌ : ة ، بِشَرْقِيَّةِ مِصْرَ .

[ق م ج]

قِمَّوْجٌ ، كَسِنَوْرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ أَلْفَةٌ فِي قِمَّوْجٍ بِالنُّونِ لِلْبَلَدِ
أَشَارَ إِلَيْهِ أَبُو مُوسَى فِي الذِّيلِ .

(١) التَّاجُ وَاللِّسَانُ .

(٢) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَى الْمُصَنِّفِ ، فَهُوَ فِي يَاقُوتَ « فَائِجَانٌ » بِالبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَكَذَلِكَ

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ .

هُوَ فِي الْبَابِ ٢ / ١٨٧ .

فصل الكاف

مع الجيم

[ك ج ج]

الكَجُّ ، بالفتح : الجِصُّ ، مُعَرَّبٌ .

وَأَبُو مُسْلِمٍ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ
الْكَجِّيُّ ، بَنَى دَارًا بِالْبَصْرَةِ بِالْكَجِّ ، فَقِيلَ
لَهُ : الْكَجِّيُّ ، لِإِكْثَارِهِ ذِكْرَهُ . وَأَمَّا نِسْبَتُهُ
إِلَى الْكَشْيِ فَإِنَّ جَدَّهُ مُسْلِمًا هُوَ ابْنُ بَاغِرٍ^(١)
ابْنُ كَشٍّ ، فَمَنْ قَالَ : الْكَشِّيُّ نَسَبَهُ إِلَى
جَدِّهِ ، وَسَيَّأَتَى فِي الشَّيْنِ .

وَكُجٌّ ، بِالضَّمِّ : وَالِدُ قُتَيْبَةَ الَّذِي ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ ، وَحُمَيْدُ بْنُ قُتَيْبَةَ بْنِ الْحَسَنِ
يُكْنَى 'أَبَا قُتَيْبَةَ' ، رَوَى عَنْهُ عُبَيْدُ اللَّهِ
ابْنُ وَاصِلٍ .

[ك ي ذ ج]

الْكَيْذَجُ ، كَصَيْقَلٍ : الثَّرَابُ ، عَنْ
كُرَاعٍ . نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي آخِرِ تَرْجُمَةِ
« ك ث ج » .

[ك ر ج]

الْكَرْجُ ، مُحَرَّكَةٌ : د ، بَيْنَ أَصْهِهَانَ
وَهَمْدَانَ ، ابْتَدَأَ بَعْمَارَتَهُ عَيْسَى بْنُ إِدْرِيسَ
الْعِجْلِيَّ ، وَأَتَمَّهُ ابْنُهُ أَبُو ذُلْفٍ ، وَقَدْ نُسِبَ
إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ دَاوُدَ الْكَرَجِيِّ ،
نَزِيلَ طَرُسُوسَ ، وَمَكِّيُّ بْنُ مَنْصُورٍ شَيْخُ
السُّلَفَى ، وَآخَرُونَ ، وَيُقَالُ بِالسُّكُونِ أَيْضًا ،
عُرِفَ بِذَلِكَ قَاضِي الْكَرَجِ أَبُو سَعْدٍ سُلَيْمَانَ
ابْنَ مُحَمَّدٍ الْبَلَدِيِّ ، الْمُلَقَّبُ بِالْكَافِي
الْكَرَجِيِّ ، لَهُ تَصَانِيفٌ ، وَحَدَّثَ [عَنْ أَبِي
بَكْرِ بْنِ مَاجَةَ] ، مَاتَ سَنَةَ ٥٣٧ هـ .

وَالْكُرْجُ ، بِالضَّمِّ : جَيْلٌ مِنَ النَّصَارَى ،
وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ نَاحِيَةً مِنَ الرُّومِ بِثُغُورِ
أَذْرَبِيجَانَ ، نُسِبَ إِلَيْهِمْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمَوَالِي
وَالْأَجْنَادِ ، مِنْ سَمِيعِ الْحَدِيثِ ، مِنْهُمْ الْأَمِيرُ
أَسْنَدُمُرُ الْكُرْجِيُّ ، سَمِعَ الصَّحِيحَ مِنْ
ابْنِ مُشْرِفٍ بِطَرَابُلُسَ ، وَفَيْرُوزُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الْكُرْجِيُّ ، عَتِيقُ بْنُ عَيْشُونَ الْمَوْصِلِيَّ .
رَوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ الْمُسْلِمَةِ ، ذَكَرَهُ
ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، وَآخَرُونَ .

(١) هكذا بالراء في الأصل والتاج ، وفي تاريخ بغداد ١٢٠ / ٦ والمشتبه ٥٥٣ « ماعز » بالزاي المعجمة .

(٢) زيادة من التبصير ١٢٠٩

[ك ر ب ج]

الْكُرْبَاجُ ، بالضم : ما يَتَّخِذُ مِنْ ثِيلِ الْفِيلِ
عَلَى هَيْئَةِ الْعَصَا لَضَرْبِ الْغُلَّامَانِ ، ج :
كُرَابِيج .

و [الْكُرَابِيجُ] : ^(١) لَقَبُ ^(٢) يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابن عبدان المودب ، مات سنة ٣٩٥ هـ ^(٣) .

[ك ر ك ا ن ج]

كُرْكَانِج ، بالضم وكسر النون : أَهْمَلَهُ
صاحبُ القاموس ، وهو : د ، بخوارزم ،
منه أَبُو حامِدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ
الْمُقَرِّي ، صاحبُ الْمُصَنَّفَاتِ ، مات
سنة ٤٨١ هـ .

[ك ر م ج]

كُرْمُجِين ، بالفتح ، وضم الميم ، وكسر
الجيم : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ، وهى : ة
بَنَسَفَ ، منها أَبُو الْحَسَنِ الْيَمَانُ بْنُ الطَّيِّبِ
الْكُرْمُجِينِي ، ن شيوخُ الْمُسْتَغْفَرِي .

[ك س ج]

الْكُوسَج : فيه لغتان : كَجَوْهَرٍ ، وهو
الأكثر ، وكفوفلٍ ، نقله الفراء عن

بعض العرب ، وأنكره ابن السكيت ،
وابن دُرُسْتَوَيْه ، ولغة ثالثة : بضم السين
مع فتح الكاف ، وهذه حكاها ابن هشام
اللخمي ، وهى أَغْرَبُهَا ، وهو الذى لا شعر
على عارضيه ، وهو الأثبط ، وفى شروح
الفصيح : هو النقي الخدين من الشعر ،
وقول المصنف : إنه « معرُوفٌ » لا يكفى .

وهو أيضًا لقب إسحاق بن منصور
ابن بهرام الروزي ، والحسن بن حبيب
البصري وعبد ربّه بن بارق الحنفي
المحدثين .

وقالوا : من طالت لحيته تكوَسَجَ عقله
أى صار مُغَفَّلًا .

والكوَسَج : أحد أشكال الرمل ، وهو
النقى الخد .

[ك ل ب ر ج]

[٨٦-١] كلبرجة : أَهْمَلَهُ صاحبُ

القاموس ، وهو : د ، بالهند ، به مات
البذر الدماميني شارح المغني .

(١) زيادة من التاج - نقلًا عن معجم الذهبى - وسياق المصنف بدونها يحمل لقبه الكرباج .

(٢) فى التاج « ٢٩٥ » .

[ك ل خ ت ج]

كَلَخْتَجَان: بالضم، وفتح اللام، وسكون
الخاء المعجمة، وضم المثناة الفوقية: أهمله
صاحبُ القاموس وهي: ة، بمرو.

[ك م ر ج]

كَمَرَجَة ، بفتح الكاف والميم، وسكون
الراء: أهمله صاحبُ القاموس، وهي: ة،
بصغَدٍ سَمَرَقَنْد، منها: محمدُ بن أحمد
ابن محمد الإسكاف الكَمَرَجِيّ، من
مشايخ أبي سَعْدِ الإدرسي.

[ك ن ج]

الكنج، بالفتح: أهمله صاحبُ القاموس
وهو نوعٌ من الحرير المنسوج، والنسبة
إليه كِنَجِيّ بالكسر، على غير قياس.
وكنَجَة بالفتح: د، بفارس، معربٌ
جنزه.

[ك ن ث ج]

الكنثجة، بالضم وفتح المثناة، أهمله
صاحبُ القاموس، وقال اللَّيْثُ: هي
النَّوَرْدَجَة معربٌ كُنْثَه، وقد ذكره -

المُصَنِّفُ استطراداً في «كنث»، وأهمله هنا:

تَقْصِيرًا: [ك ن د ج]

[ك ن د ج]

كَنْدَاج، بالفتح^(١): جَدُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ

الحسين بن الْمُظَفَّر بن أحمد بن عبد الله

المُحَدِّث، مات سنة ٤٠١ هـ ذكره

الخطيب.

وكنْدَاج^(١) بالضم: ة، بأصْبِهَان.

[ك و ج]

كُوج، بالضم: أهمله صاحبُ

القاموس، وهو لقبُ جَدِّ أَبِي الْعَبَّاسِ

أحمد بن أسد بن أحمد بن بَازِل الصُّوفِي

شيخُ الحَرَم، رَوَى عنه الحافظُ أَبُو الْفَتَّيَانِ

الرَّوَّاسِي.

وعبد الوهاب بن علي الكُوجِيّ، عن

هَلَالِ الْحَقَّارِ.

وَأَبُو الْخَيْرِ فَيْرُوزُ بن عبد الله الكُوجِيّ،

رَوَى عن أَبِي جَعْفَرِ بن المُسْلِمَة، قال

ابن نُقْطَة: إِنَّهُ رَأَى بِحَظِّ ابْنِ عَسَاكِر،

هَكَذَا بِالْوَاو، والمشهور أَنَّهُ بِالرَّاءِ بَدَلَ

الْوَاو، وقد ذُكِر.

(١) صرح المصنف في التاج أنه بالكسر، ورأيت في تاريخ بغداد (٨ - ١٤٢) مضبوطاً بالضم ضبط قلم.

(٢) هكذا في الأصل، ومثل في التاج والذي في معجم البلدان كندنج بالنون قبل الجيم.

[ك و ن ج]

كَوْنَجَان ، بالفتح وكسر الواو ، وسكون
النون ، أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ، وهى :
بشيراز .

[ك ي ج]

الْكِيَاجَةُ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ،
وفى اللسان أَنَّهَا لُغَةٌ فى الْكِيَاجَةِ ، بالكسر
وهى : الندامة والحماقة .

فصل اللام

مع الجيم

[ل ب ج]

اللَّبِجُ ، مُحرَكَةٌ : الشَّجَاعَةُ ؛ حكاها
الزَّمَخْشَرِيُّ .

وبللام : اسمُ رَجُلٍ ، ومنه [حديث ^(١)]
« تَبَاعَدَتْ شُعُوبٌ [من] ^(٢) لَبِجٍ » ، فعاش
أَيَّامًا « كَذَا فى اللسان .

وَاللَّبِيجُ ، كَأَمِيرٍ : الْمُقِيمُ لَا يَبْرَحُ ، عن
أَبِي حَنِيفَةَ

[ل ج ج]

اللَّجَجُ ، محرَّكة ، وَالْمَلَاجَةُ : التَّمَادَى
فى الأَمْرِ وَلَوْ تَبَيَّنَ الْخَطَأُ .

وَالْجَجَةُ : أَمَدُهُ فى اللَّجَاجِ ، عن
اللَّحْيَانِى

وَأَنكَرَهُ ابنُ سَيِّدِهِ .

وهو مِلْجَاجٌ ، أَى : لَجُوجٌ ، قال مُلَيْحٌ
الهُدَلِ :

من الصُّلْبِ مِلْجَاجٌ يُقْطَعُ رَبْوَاهَا
بُغَامٌ وَمَبْنَى الْحَصِيرَيْنِ أَجْوَفٌ ^(٢)
وَاللَّجِجُ : الْمُخْتَلِطُ الَّذِى لَيْسَ بِمُسْتَقَرٍّ

وَرَجُلٌ لَجْلَاجٌ : فى لسانه لَجْلَجَةٌ ،
وهو ثِقَلٌ وَنَقْصٌ فى الكلام .

وَبَنُو اللَّجْلَاجِ : بَطْنٌ من تَمِيمٍ ، يُنْسَبُونَ
إلى اللَّجْلَاجِ بْنِ سَعْدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابنِ عَطَّارٍ بنِ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ ، منهم
قَطْنُ بْنُ جَزَلٍ بنِ اللَّجْلَاجِ الْحَيَّانِى .

وَاللَّجْلَاجُ : رَجُلَانِ مِنَ الصَّحَابَةِ .
وَلُجُّ الْبَحْرِ ، بِالضَّمِّ : عُرْضُهُ .

(١) الزيادة فى الموضعين من التاج واللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٤٤ والتاج واللسان .

وَلُجَّةُ الْأَمْرِ : مُعْظَمُهُ .

ومن اللَّيْلِ : شِدَّةُ ظُلُمَتِهِ وَسَوَادُهُ .

ج : لُحْجٌ ، وَلِجَاجٌ كِتَابٌ .

وَبَخْرٌ لُجَاجٌ ، كُفْرَابٌ : وَاسِعُ اللَّحْجِ .

وَاللُّجُ : سَيْفُ الْأَشْتَرِ النَّخَعِي ، نَقَلَهُ

ابن الكلبي ، وَأَنْشَدَ لَهُ :

مَا خَانَنِي اللَّحْجُ فِي مَاقِطٍ

وَلَا مَشْهَدٍ [مُذ] شَدَدَتْ الْإِزَارَا ^(١)

وَلَجُّوا : دَخَلُوا فِي اللَّحْجِ .

وَالْحَجُّ الْقَوْمُ ، وَلَجَّجُوا : رَكَبُوا اللَّجَّةَ .

وَعَيْنُ لُجَّةٍ ، بِالْفَتْحِ : شَدِيدَةُ السَّوَادِ .

وَقَدْ أَلْتَجَّتْ .

وَالْتَجَّ الْأَمْرُ : إِذَا عَظُمَ وَاخْتَلَطَ ، وَكَذَا

الْمَوْجُ .

وَالْبَحْرُ : تَلَاطَمَتْ أَمْوَاجُهُ .

وَالظَّلَامُ : التَّبَسُّسُ .

وَالْأَرْضُ بِالسَّرَابِ : صَارَ فِيهَا مِنْهُ

كَاللُّجِ .

وَلَجَّتِ الْقَضِيَّةُ : وَجِبَتْ .

وَتَلَجَّلَجَ بِالشَّيْءِ : بَادَرَ .

وَلَجَّلَجَهُ عَنِ الشَّيْءِ : أَدَارَهُ لِيَأْخُذَهُ مِنْهُ .

وَأَسْتَلَجَّ : ضَحِكَ .

وَبَطْنُ لُجَّانٍ ، كَرُمَانٌ : ع ، قَالَ الرَّاعِي :

فَقُلْتُ وَالْحَرَّةُ السَّودَاءُ دُونَهُمْ

وَبَطْنُ لُجَّانَ لَمَّا اعْتَادَنِي ذِكْرِي ^(٢)

[ل ح ج]

[٨٦ / ب] اللَّحْجُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَيْلُ ،

أَقَالَ رُوْبَةُ :

* أَوْ يَلْحَجُ الْأَلْسُنُ مِنْهَا مَلْحَجًا * ^(٣)

أَي : يَقُولُ فِينَا ، فَيَمِيلُ عَنِ الْحَسَنِ

إِلَى الْقَبِيحِ ، كَالِإِلْتِحَاجِ .

وَبِالضَّمِّ : « كُلُّ لِنَاتِي » ^(٤) مِنَ الْجَبَلِ

لَا يَنْخَفِضُ مَا تَحْتَهُ .

وَالْحَاجُّ الْوَادِي : نَوَاحِيهِ وَأَطْرَافُهُ ،

وَاحِدُهَا لِحْجٌ ، بِالْكَسْرِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَلَا شَهِدَ سَدَدَتْ الْإِزَارَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّاجِ ، وَابْتِيتَ قَدْ دَخَلَهُ الْحَرَمُ .

(٢) التَّاجِ وَاللِّسَانِ .

(٣) هَكَذَا نَسَبَهُ إِلَى رُوْبَةٍ ، وَفِي اللِّسَانِ قَالَ : « وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى الْعِجَاجِ ، وَهُوَ فِي التَّكْلَةِ لِلْعِجَاجِ أَيْضًا ،

وَرَوَاتِهِ فِيهَا وَفِي دِيْوَانِهِ ٩ « أَوْ تَلْحَجُ الْأَلْسُنُ فِينَا . . . »

(٤) فِي الْأَصْلِ « نَات » وَالتَّحْتِثُ مِنَ التَّاجِ .

وَاللَّعْجُ ، مُحَرَّكَةً : الْحُرْقَةُ ، قَالَ
إِيَّاسُ بْنُ سَهْمٍ الْهَلَلِيُّ :
* بِهِنَّ مِنَ الْجَوَى لَعَجًا رَصِينًا ^(٢) *
وَاللَّوَاعِجُ : اللَّوَعَاتُ الْمُحَرَّقَةُ .

[ل ف ج]

الْفَجَّ الرَّجُلُ ، وَالْفَجَّ : لَزَقَ بِالْأَرْضِ
مَنْ فَقِرَ أَوْ حَاجَهُ ، فَهُوَ مُلْفَجٌ ، كَمُحْسِنٍ
وَمُلْفَجٌ كَمُكْرَمٍ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي
كِتَابِ التَّوْسِعَةِ : رَجُلٌ مُلْفَجٌ وَمُلْفَجٌ :
لِلْفَقِيرِ ، وَمُسْهَبٌ وَمُسْهَبٌ : لِلكَثِيرِ الْكَلَامِ .
وَقِيلَ : الْمُلْفَجُ : الَّذِي أَفْلَسَ وَعَلِيهِ
دَيْنٌ ، وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ بِكسْرِ الْفَاءِ أَيْضًا .
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : الْمُلْفَجُ :
الْمُسْكِينُ . وَالْمُسْتَلْفَجُ ^(٤) : الْمُضْطَرُّ .
وَاللَّفَجُ ، مُحَرَّكَةً : د ، بِنَاحِيَةِ الدُّمْلُوءِ
مِنَ الْيَمَنِ ، مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْلَفَجِيُّ ، وَآلُ بَيْتِهِ ، تَرَجَّمَهُمُ الْجَنْدِيُّ
فِي تَارِيخِ الْيَمَنِ .

وَلَحَى أَلْحَجُ : مُغَوَّجٌ .
وَتَلَحَّجَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ^(١) ، مِثْلُ لَحَوَجِهِ .
وَالْمَلَّاحِجُ : الْمَحَاجِمُ .
وَلَحَجَّ الْخَاتَمُ فِي الْإِصْبَعِ : نَشِبَ فِيهِ .
وَأَسْتَلَحَجَ الْبَابُ ، وَقُفْلٌ ^(٢) مُلْحَجٌ ،
كَمُكْرَمٍ : لَمْ يَنْفَتَحْ .
وَلَحَجَّ بِالْمَكَانِ : لَزَمَهُ .
وَفِي الْأَمْرِ : دَخَلَ فِيهِ .

[ل ا ر ج ا ن]

لَارْجَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : د ، بَيْنَ الرَّيِّ وَطَبْرِسْتَانَ ، مِنْهَا
أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بُنْدَارِ الْحَنْفِيِّ
الْفَقِيهِ ، وَلَدَ بَعْدَ الْخَمْسَمِائَةِ ، وَحَدَّثَ .

[ل ع ج]

الْلَاعِجُ : الْهَوَى الْمُخْرِقُ .
وَلَعَجَ الْحَبُّ وَالْحَزْنُ فُؤَادَهُ : اسْتَحَرَّ
فِي الْقَلْبِ .

(١) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ : « لَحَوَجَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ لِحَوَجَةٍ ، لَحَجَهُ تَلْحِيجًا : خَلَطَهُ عَلَيْهِ فَأَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ .
(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ « مُسْتَلْحَج » .
(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٥٤٢ هـ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَصَدَرَهُ :
* تَرَكْنَاكَ مِنْ عِلَاقَتِهِنْ تَشْكُو *
(٤) مِنَ الْأَصْلِ « الْمُسْتَلْفَج » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

وَاللَّفَج ، بِالْفَتْح : مَجْرَى السَّيْلِ .

[ل م ج]

تَلَمَّجَ بِالطَّعَامِ : تَلَمَّظَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَاللُّمُوج ، بِالضَّم : اللَّمَجَّة .

وَاللَّمِيجُ : الدَّوَّاقُ .

[ل ن ج ج]

النَّجُوج ، وَالنَّجِيجُ بِلُغَاتِهِ ، هُنَا أَوْرَدَهُ
صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَتَقَدَّمَ لِلْمُصَنِّفِ .

[ل ه ج]

لَهَجَةُ الْإِنْسَانِ : لُغَتُهُ الَّتِي جُبِلَ عَلَيْهَا ،
وَاعْتَادَهَا ، وَنَشَأَ عَلَيْهَا ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .
وَتَلَهَّوَجَ اللَّحْمُ : إِذَا لَمْ يُنْعَمَ طَبَخَهُ ،
كَمَا فِي الصُّحَا ح .

وَالشَّيْءُ : تَعَجَّلَهُ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَوْلَا الْإِلَهُ ، وَلَوْلَا سَعْيُ صَاحِبِينَا

تَلَهَّوَجُوهَا كَمَا نَالُوا مِنَ الْعَيْرِ^(١)

وَالْفَصِيلُ يَلْهَجُ أُمَّهُ : إِذَا تَنَاوَلَ ضَرْعَهَا
يَمْتَصُّهُ .

وَلَهَجَتِ الْفِصَالُ : أَخَذَتْ فِي شُرْبِ
اللَّبَنِ .

وَفَصِيلٌ لَاهِجٌ : مُعْتَادُ الرِّضَاعِ .

[وَهُوَ^(٢)] لَهُوجٌ مِنْ فَصَالٍ لُهُجٌ .

وَلَاهِجَان ، بِكَسْرِ الْهَاءِ : د ، بِفَارَسِ

[ل ه م ج]

طَرِيقٌ لَهْمَجٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ مَوْطُوءٌ
مُذَلَّلٌ مُنْقَادٌ .

وَاللَّهْمَجُ : السَّابِقُ السَّرِيعُ .

وَتَلَهَّمَجَهُ : ابْتَلَعَهُ .

[ل و ج]

الدَّوْجَاءُ : الْحَاجَةُ ، كَاللَّوْجَاءِ^(٣) ، وَقَدْ

ذُكِرَ فِي « ح و ج » اسْتَطْرَادًا .

(١) التاج واللسان .

(٢) زيادة من الأساس وفيه النص

(٣) في الأصل « كالحويجاء » والتصحيح من التاج ومادة (ح و ج) .

فصل الميم

مع الجيم

[م ت ج]

مُتَبَجَّة ، كَسَكِينَةٍ^(١) : هكذا قيده
المُصَنَّف ، وقَّيَّده [ابن] الصَّابُونِي فِي
ذَيْلِ الْإِكْمَالِ ، بِالْفَتْحِ ، وَقَالَ الْمُصَنَّفُ :
د ، بِإِفْرِيقِيَّةٍ ، وَقَالَ الْحَافِظُ : قَبِيلَةُ مِنْ
الْبَرْبَرِ .

قُلْتُ : وَكَأَنَّ الْبَلَدَ عُرِفَ بِنُزُولِهِمْ فِيهِ .
مِنْهُ : أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
ابْنِ عَيْسَى ، وَوَلَدَهُ مُحَمَّدٌ ، وَحَفِيدُهُ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ،
مُحَدِّثُونَ .

[م ث ج]

مُثَبَّجٌ بِالشَّيْءِ ، كَعُنِيَ : غُذِيَ بِهِ ،
نَقْلَهُ السُّكَّرِيُّ .

[م ج ج]

مَجَّهَ يَمَجُّهُ ، مِنْ حَدِّ عِلْمٍ : لُغَةً فِي
يَمَجُّهُ مِنْ حَدِّ نَصَرٍ .

وَأَخْمَقُ مَا جَ : يَسِيلُ لُعَابُهُ . ج : مُعْجَاجٌ
كَرْمَانٍ ، وَمَاجُونٍ .

وَجَمْعُ الْمَاجِ مِنَ الْإِبِلِ : مَجَجَةٌ .

وَمُجَاجَةُ الشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : عُصَارَتُهُ .

وَمُجَاجُ الدَّبِيِّ : الْعَسَلُ^(٢) .

وَمُجَاجُ الْجَرَادِ : لُعَابُهُ .

و : مِنْ الْعَنْبِ : مَا سَالَ مِنْ عَصِيرِهِ .

وَالْمَجَاجُ ، كَشَدَّادٍ : الْكَاتِبُ ؛ لِأَنَّ
قَلَمَهُ يَمُجُّ الْمِدَادَ .

وَالْمُجَاجَةُ : الرِّيْقَةُ .

وَأَمَجَجَ^(٣) الْفَرَسُ : جَرَى جَرِيًّا شَدِيدًا ،
فَكَ إِذْغَامُهُ ؛ لَضَرُورَةِ الشَّعْرِ^(٤) .

وَرَجُلٌ مَجْمَاجٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَلَحْمٌ مُمَجْمَجٌ : مُكْتَنَزٌ .

(١) تَنْظِيرُهُ بِسَكِينَةٍ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ بِكَمْرِ الْمِيمِ ، وَقَدْ نَصَّ الذَّهَبِيُّ فِي الْمَشْبِئَةِ عَلَى فَتْحِهَا .

(٢) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ : « وَيُقَالُ لِمَا سَا » مِنْ أَفْوَاهِ الدَّبِيِّ مَجَاجٌ ، ثُمَّ قَالَ : وَمَجَاجُ النَّحْلِ : عَسَلُهَا ، وَقَالَ

أَيْضًا : « وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ : مَجَاجُ الْمَزْنِ ، وَلِلْعَسَلِ مَجَاجُ النَّحْلِ ، أَمَّا مَجَاجُ الدَّبِيِّ - أَيْ الْجَرَادِ - فَهُوَ لُعَابُهُ كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بَعْدَ

(٣) فِي الْأَصْلِ « مَجَجَجَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ .

(٤) يَعْنِي فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ - أَنْشَدَهُ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ - :

* كَأَنَّمَا يَسْتَضَرِّمَانِ الْعَرْفَجَا *

* فَوْقَ الْجِلَادِي إِذَا مَا أَمَجَجَا *

والمُجُّ ، بالضم : فَرُخُ الحَمَامِ ، عن ابن دُرَيْد .

و:سَيْفٌ من سُيُوفِ الْعَرَبِ ، ذكره ابنُ الْكَلْبِيِّ .

وقولُ مَنْجُوجٍ ، وكلامُ تَمْجِهِ الْأَسْبَاحِ ، أَى : تَرْمِيهِ وَلَا تَقْبَلْهُ لِرَدَائِهِ .

وَمَجَّتِ الشَّمْسُ رِيْقَتَهَا .

وَالنَّبَاتُ يَمْجُ النَّدَى .

وَالْأَرْضُ إِذَا كَانَتْ رِيًّا مِنَ النَّدَى ، فَهِيَ تَمْجُ الْمَاءَ .

وَمِجَاجٌ ، ككِتَابٍ ، وَسَحَابٍ : ع ، بينَ الْحَرَمَيْنِ ، نقله السُّهَيْلِيُّ ، أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ ، كَمَا سَيَأْتِي .

[م ح ج]

[١ / ٨٧] مَحَجَجٌ مَحْجَجًا : أَسْرَعُ .

وَمَحَجَجَ الدَّلْوُ مَحْجَجًا : خَضَخَصَهَا ، عن اللَّخْيَانِيِّ ، وَالْحَاءُ أَعْرَفُ .

وَمَحَاجٍ ^(١) ، كَقَطَامٍ : اسْمُ فَرَسٍ ^(٢) ، قال :

* أَقْدِمَ مَحَاجٍ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكُرُ *

* مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ يَحْمِي وَيَكُرُّ ^(٣) *

وَكَسَحَابٍ ^(٤) : ع ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

لَعَنَ اللَّهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلاً

وَمَحَاجًا ، فَلَا أَحَبُّ مَحَاجًا ^(٥)

وَرَجُلٌ مَحَاجٌ ، كَشِدَادٍ : كَذَّابٌ .

[م خ ج]

تَمْخَجَ بالدلو ، وتَمَاحَجَ بها ، وتَمْخَجُهَا

وَتَمَاحِجُهَا : مِثْلَ مَخَجَها ، وَمَخَجَ الْبِشْرَ :

مَخَضَهَا ، أَوْ أَحَجَّ عَلَيْهَا فِي الْغَرْبِ .

(١) في أسماء الخيل لابن الأعرابي ٥٣ « مجاج » .

(٢) هو فرس مالك بن عوف النصرى كما في القاموس ، وأنساب الخيل ٧٠

(٣) اللسان والتاج وأنساب الخيل ٧٠ والجمهرة ٢ / ٥٩ .

(٤) اللسان والتاج وقد تابع المصنف في اسم هذا الموضع ابن اسحاق وابن هشام في السيرة النبوية ١ / ١٣٦ وقد

وهما السهيل في الروض ٢ / ٩ وأبان أن صواب الاسم « مجاج » بتقديم الجيم ، وكذلك هوفى معجم ما استعجم ١١٨٤ ومعجم البلدان « مجاج » .

(٥) البيت لمحمد بن عروة بن الزبير ، وصواب انشاده « وما أحب مجاحا » والقصيدة التي منها البيت حائية ،

وبعده :

لقيت ناقي به وبلقف بلدا يجدها وأرضاً شحاحاً

[م ر ج]

مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ : أَرْسَلَهُمَا ، ثُمَّ يَلْتَقِيَانِ
بَعْدُ ، قَالَ الْفَرَّاءُ ، أَوْ أَجْرَاهُمَا ، قَالَ
الْأَخْفَشُ .

وَجَمَعَ الْمَرْجَ : مُرُوجٌ .

وَمَرْجُ الْخُطْبَاءِ : عَلَى يَوْمٍ مِنْ نَيْسَابُورَ ،
سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الصَّحَابَةَ لَمَّا أَرَادُوا فَتْحَ
نَيْسَابُورَ اجْتَمَعُوا ، فَتَشَاوَرُوا فِي ذَلِكَ ،
فَخُطِبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ خُطْبَةً .

وَيَوْمُ الْمَرْجِ : يَوْمُ مَرْجِ رَاهِطٍ ، لِمَرْوَانَ
ابْنِ الْحَكَمِ عَلَى الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسٍ
الْفِهْرِيِّ .

وَمَرْجٌ دَائِقٌ : بِالْقُرْبِ مِنْ حَلَبَ .

وَمَرْجٌ جُهَيْنَةٌ : بِالْقُرْبِ مِنَ الْمُوصِلِ .

وَالْمَرْجُ : هُـ ، بَيْنَ بَغْدَادَ وَهَمْدَانَ بِالْقُرْبِ
مِنْ حُلْوَانَ .

وَنَهْرُ الْمَرْجِ : فِي غَرْبِ الْإِسْحَاقِيِّ ، عَلَيْهِ
أَقْرَى كَثِيرَةٌ .

وَفِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ دِجْلَةَ مِنْ أَعْمَالِ
الْمُوصِلِ صُقْعٌ يُقَالُ لَهُ : الْمَرْجُ ، مِنْهُ
أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْجِيُّ الْمُحَدَّثُ .
وَالْمَرْجُ : هُـ ، بِشَرْقِيَّةِ مِصْرَ .

وَمَرْجُ الْخَاتَمِ فِي إِضْبَعِي - كَنْصَرُ ،
وَعَلِيمُ - : قَلِقَ ، وَالْكَسْرُ أَعْلَى .

وَمَرْجُ السَّهْمِ كَذَلِكَ .

وَالْمَرْجُ : الْفِتْنَةُ الْمُشْكِلَةُ .

وَأَمْرٌ مَارِجٌ : مُخْتَلِطٌ .

وَمَرْجٌ دَائِبَتُهُ : رَعَاهَا فِي الْمَرْجِ ، لُغَةٌ
فِي أَمْرِجِهَا .

وَرَجُلٌ مَارِجٌ : مُرْسَلٌ غَيْرُ مَمْنُوعٍ .

وَأَمْرَجَهُ الدَّمُ : أَقْلَقَهُ .

وَسَهْمٌ مَرِيحٌ : قَلِقٌ .

وَالْمَرِيحُ : الْمُتَنَوِّى الْأَعْوَجُ .

وَمَرْجٌ أَمْرُهُ : ضَيَّعَهُ .

وَالْمَرْجَانُ : عِظَامُ اللُّؤْلُؤِ ، هَكَذَا فَسَّرَهُ
الْوَاهِدِيُّ ، وَنَقَلَهُ الذَّوَوِيُّ فِي تَهْدِيبِ
الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ ، أَوْ هُوَ جَوْهَرٌ أَحْمَرٌ ،
وَهُوَ الْبَسْدُ ، وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ ، وَهُوَ
الْمَشْهُورُ .

وَلَا يَزَالُ فَلَانٌ يَمَرْجُ عَلَيْنَا : يَأْتِينَا
مُعَاجِبًا .

وَرَجُلٌ مَرَّاجٌ ، كَشْدَادٌ : يَزِيدُ فِي
الْحَدِيثِ .

سَرَّاجٌ مَرَّاجٌ : كَذَّابٌ .

[م ز ج]

الامتزاج ، والتمزج : الاختلاط .
 وشرابُ مَزَجٍ ، بالفتح : أى ممزوجٌ .
 ورجل مَزَاجٌ ، ومَمَزَجٌ كشدَّاد ومُعْظَمٌ :
 لا يَثْبُت على خُلُقٍ ، إِنَّمَا هو ذُو أَخْلَاقٍ ،
 وقيل : هو المُخَلِّط الكَذَّاب ، عن -
 ابن الأعرابي وأنشد لمُدرِجٍ^(١) الرِّيحَ :
 إِنِّي وَجَدْتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَزَّجٍ
 مَلِيقٍ يَعودُ إِلَى المَخَانَةِ والقَلَى^(٢)

[م ش ج]

أَمْشَاجُ غَزُولٍ : هى البرودُ وفيها ألوانُ الغَزُولِ
 وقال الأصمعيُّ : أى داخلُ بَعْضُها فى بَعْضٍ .
 وأبو عبد الله المُشَاجِيّ ، بالضم والتخفيف :
 مُحَدِّثٌ ، قَيِّده المَالِينِيّ .

[م ع ج]

المَعْجُ ، بالفتح : تَفَنُّنٌ فى الجَرَى ،
 أو أَنَّ يَعتَمِدَ الفَرَسُ على إِحدى عَصَادَتِي

وَمَرَجَ المَرَاةَ مَرَجًا : نَكَحَهَا ، رواه
 أَبُو العَلَاءِ عن قُطْرَبٍ .

والمُرَيْجُ بن مُعاوية ، كزُبَيْرٍ : بطن
 من قُشَيْرٍ ، منهم عَوْسَجَةُ بنُ نَضِرٍ
 ابن المُرَيْجِ ، شاعرٌ ، وذكره فى :
 « ع س ج » .

وَمَرَجَةٌ : ع ، قال السُّلَيْكُ :
 وَأَذْعَرُ كَلَابًا يَقُودُ كَلَابَهُ

وَمَرَجَةٌ لَمَّا أَقْتَنَسَهَا بِمِقْنَبٍ^(١)
 والأَمْراجُ : ع ، قال الأَسودُ بن يَعفرٍ :

بالجَوِّ فالأَمْراجِ حول مُرامِرٍ

فبِضَارِجٍ فَقَصِيْمَةِ الطُّرَادِ^(٢)

[م ر د ا س ن ج]

مُردَاسنجة ، بالضم ، وفتح السين :
 لقبُ جَدِّ أبى بكرٍ محمد بن المُبارك بن
 محمد السَّلامِيّ المُحدِّث ، من شُيوخ
 ابن السَّمْعَانِيّ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) فى الأصل « . . . حول عراعر ففتضارج فقصييره . . . » والتصحيح من معجم البلدان « الأمراج »
 و « مرامر » و « قصيمة » .

(٣) فى الأصل « مورج » والتصحيح من اللسان ، وهو لقب عامر بن المجنون ، وتقدم ذكره فى « درج » .

(٤) فى الأصل والتاج « إلى الخفاة والقلَى » والمثبت من اللسان .

[مَغَج : إِذَا عَدَا ، وَمَغَج : إِذَا سَارَ ،
فسار إنما هو تفسير لمغج بالعين المهملة ،
فلينبذ ذلك .]

[م ل ج]

مَلَجَ الْمَرْأَةُ مَلَجًا : انكحها ، والأملوج
[بالضم : الفُضْنُ الناعم ^(٢) .]

[وَالسَّمْنُ فِي الْإِبِلِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
« وَسَقَطَ الْأَمْلُوجُ مِنْ ابْكَارَةٍ » - جمع
بَكَرٍ ، وهو الفتى السمين من الإبل ،
أى سَقَطَ عنها ما علاها من السمن
الحاصل برعى الأمْلُوج ، قاله الزمخشري .
وهذا كقوله يصف غيثًا :

- * أَقْبَلَ فِي الْمُسْتَنِّ مِنْ رَبَابِهِ *
- * أَسْنَمَةُ الْآبَالِ فِي سَحَابِهِ *

وَأَمْلَاجَتُ عَيْنَاهُ : إِذَا رَأَيْتَهُمَا وَهُمَا
شَهْلَاوَانِ مِنَ الْكِبَرِ .

وَمِلْجَتَانِ ^(٣) بِالْكَسْرِ : تَشْنِيَةٌ مِلْجَةٌ ، مِنْ
أَوْدِيَةِ الْقَبْلِيَّةِ ، نَقْلُهُ يَاقُوتُ ، عَنْ جَارِ اللَّهِ
عَنْ عَلِيٍّ .

العنان ؛ مَرَّةً فِي الشَّقِّ الْأَيْمَنِ ، وَمَرَّةً فِي
الشَّقِّ الْأَيْسَرِ .

وَقَرَسَ مِمَّعٌ ، كَمَنْبَرٍ ، وَمَمَّوَجٌ
كَصَبُورٍ : كَثِيرُ الْمَمَّعِ .

وَحِمَارٌ مَعَاجٍ ، كَشَدَادٍ : يَسْتَنُّ فِي عَدُوهِ
يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَمَمَّعٌ فِي سَيْرِهِ : إِذَا سَارَ فِي كُلِّ وَجْهِ ،
وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ .

وَمَرَّ يَمَّعُجٌ : أَيْ [يَمُرُّ] مَرًّا سَهْلًا .

وقال [٨٧ / ب] ابن الأثير : الْمَمَّعُجُ :
هُبُوبُ الرِّيحِ فِي لَيْلٍ ، وَرِيحٌ مَمَّوَجٌ :
سَرِيعَةُ الْمَرِّ ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :
تُكْرِكِرُهُ نَجْدِيَّةٌ وَتَمُدُّهُ

مُسْفِسِفَةٌ فَوْقَ التُّرَابِ مَمَّوَجٌ ^(١)

وَالرِّيحُ تَمَّعُجُ فِي النَّبَاتِ : تَقْلِبُهُ يَمِينًا
وَشِمَالًا .

[م غ ج]

مَغَجَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ : لَهْزَهَا ، لَغَةً فِي
الْمَهْمَلَةِ ، وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَغَجُ :
عَدَا ، وَسَارَ » نَصُ النُّوَادِرِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو :

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣١ واللسان والتاج .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْفُضْنُ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « مِلْجَتَانِ » تَشْنِيَةٌ مِلْجَةٌ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَأُورِدَهُ فِي تَرْتِيبَةِ مِنَ الْمِيمِ وَاللَّامِ وَالْحَاءِ .

[م ن ج]

الْمُنْجُ ، بِالضَّم : الْمَاشُ الْأَخْضَرُ ، مُعَرَّبٌ مِنْكَ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

وَمَنْجُوِيَّةٌ : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْيَزْدِي الْأَصْبِهَانِيِّ ، الْحَافِظُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٣٨ هـ ^(١) وَعَبَدَ اللَّهَ ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ بْنِ مَنْجُوِيَّةٍ عَنْ أَبِي أَحْمَدَ الْعَسَّالِ ^(٢) ، وَوَلَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ ، الْحُسَيْنُ مِنْ شُيُوخِ سَعِيدِ بْنِ أَبِي الرَّجَاءِ .

[م و ج]

مَاجَءُ أَمْرُهُمْ : مَرَجٌ .

وَرَجُلٌ مَائِجٌ ، أَيْ مُتَمَوِّجٌ ، وَكَذَلِكَ بَحْرٌ مَائِجٌ .

وَفَرَسٌ عَوِجٌ مُوَوِّجٌ ، إِتْبَاعٌ ، أَيْ جَوَادٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ الْقَصَبِ ، أَوِ الَّذِي يَنْشَبِي فَيَذْهَبُ وَيَجِيءُ . وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَاجَةَ الْأَبْهَرِيِّ ، مُحَدِّثٌ .

وَمَاجَةٌ فِي سِيَاقِ نَسَبِ صَاحِبِ السُّنَنِ -

قِيلَ : هُوَ اسْمُ أُمِّهِ ، وَقَدْ صَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ ، وَمَاجَانُ : نَهْرٌ مَرَوٌّ ، نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو الْوَزِيرِ الْمَاجَانِيُّ ، مِنْ قَرَابَةِ ابْنِ الْمُبَارَكِ .

[م ه ج]

الْمُهْجَةُ ، بِالضَّم : خَالِصُ النَّفْسِ .

وَلَكِنْ أُمُوهُجٌ ، بِالضَّم : سَكَنَتْ رَغْوَتُهُ وَخَلَصَ وَلَمْ يَخْشُرْ : حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَجَوَزَ ابْنُ جُنِّيٍّ أَنْ يَكُونَ الْأُمُهْجُ مَقْصُورًا مِنْهُ .

[م ي ا ن ج]

مِيَانَجٌ ، بِفَتْحَاتٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : أَعْجَمِيٌّ لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهُ ، قَالَ أَبُو الْفَضْلِ : هُوَ : ع ، بِالشَّامِ ، وَلَسْتُ أَعْرِفُ فِي أَيْ مَوْضِعٍ هُوَ مِنْهُ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ يُونُسُ بْنُ الْقَاسِمِ ابْنُ يُونُسَ الْمِيَانَجِيُّ ، سَمِعَ مُحَمَّدَ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ السَّمَرْقَنْدِيَّ بِالْمِيَانَجِ ، وَوَلِيَ الْقَضَاءَ بِدِمَشْقَ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٧٥ هـ .

(١) فِي التَّبْصِيرِ ١٠٨٥ « سَنَةَ ٤٢٨ » .

(٢) غَيْرُ وَاضِحٍ فِي الْأَصْلِ ، وَاثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١٠٨٥ وَالنَّصُّ فِيهِ .

ويُقال : ادْعُ رَبَّكَ بِأَنَّا جَ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ،
أَي : بِأَبْلَغَ مَا يَكُونُ مِنَ الدُّعَاءِ ^(٣) وَأَضْرَعُ .
وَالنَّائِجَاتُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْهُبُوبُ ،
وهي النَّوْجُ ، كَصَبُورٍ .

[ن ب ج]

نَبَجَ نَبْجًا : خَاضَ سَوِيْقًا ^(٤) .

وَاللَّبَنُ الْحَلِيبَ : جَدَحَهُ بَعُودٍ فِي طَرَفِهِ
شَبَهُ فَلَكَةً ، حَتَّى يُكَرِّفِي وَيَصِيرَ ثِمَالًا ،
فَيُؤْكَلُ بِهِ التَّمْرُ ، وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا بَنُو أَسَدٍ
يُقَالُ : لَبَنٌ نَبِيجٌ ، وَمَنْبُوجٌ ، قَالَهُ
ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي « كِتَابِ لَيْسَ » .

ويُقال : كَذَبْتَ نَبَاجَتَكَ ، مُشَدَّدَةٌ :
إِذَا حَبَقَ .

وَالنَّبَاجُ ، ككِتَابٍ : ع ، قُرْبَ مَنْبِجٍ ،
وبه فُسِّرَ قَوْلُ الْبُحْتَرِيِّ : [١ / ٨٨]

إِذَا جُزَّتْ صَخْرَاءُ النَّبَاجِ مُغْرَبًا
وَجَازَتْكَ بَطْحَاءُ السَّوَاغِيرِ يَا سَعْدُ ^(٥)

وَأَبُو مَسْعُودٍ صَالِحُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ
الْمِيَانَجِيُّ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ ^(١)
ابْنُ الْمُنَجِّحِ ^(٢) الْمِيَانَجِيُّ .

قال : قد يُنسَبُ إِلَى مِيَانَةَ مِيَانَجِي ،
وهو : د ، بِأَذْرَبِيجَانَ ، مِنْهُ الْقَاضِي
أَبُو حَسَنِ ^(٣) عَلَى بْنِ الْحَسَنِ الْمِيَانَجِيِّ
قَاضِي هَمْدَانَ ، وَوَلَدَهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ ،
وَحَفِيدُهُ عَيْنُ الْقُضَاةِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ،
وَكُلُّهُمْ فُضَّلَاءٌ بُلْغَاءُ .

فصل النون

مع الجيم

[ن أ ج]

نَاجَتِ الْإِبِلُ فِي سَيْرِهَا : أَسْرَعَتْ .

وَالرَّائِحَةُ : عَجَّتْ .

وَالنَّشَاجُ ، كَشَدَادٍ : السَّرِيعُ .

وَرَجُلٌ نَشَّاجٌ : رَفِيعُ الصَّوْتِ .

وَنُورٌ نَشَّاجٌ : خَوَّارٌ .

(١) في التاج « . . . بن المنجم » وفي معجم البلدان « . . . النجم » .

(٢) في التاج « أبو الحسين » والمثبت متفق مع ما في معجم البلدان واللباب ٣ / ١٩٧ والأنساب للسمعاني ٥٤٧ .

(٣) في الأصل « إذا ضرع » والمثبت من التاج .

(٤) في الأصل « إذا ضرع » والمثبت من التاج . وفي ديوانه ١ / ١١٠ « ط الجوائب » .

وروايته « صحراء الغوير » . ويبدله :

أنا الأنعموان الصل ، والضيفم الورد .

فقل لبني الضحك مهلا فإنني

قال ياقوت : وهو غير نَبَاجِ البَصْرَةِ ،
فإنَّ السَّوَاجِيرَ نهر مَنبِج ، وبين نَبَاجِ
البَصْرَةِ وبين مَنبِج أكثر من مَسِيرَةِ
شَهْرَيْنِ . قلتُ : وهو أيضًا غيرُ القريةِ
التي ذكرها المصنّف ، فإنّها باليمامة ،
وبينها وبين مَنبِج مسافةٌ بعيدةٌ أيضًا .

والأنبجانية ، بكسر الباء ، هو المحفوظ
وقد اُتِفِتِحَ ، قيل : إنها منسوبةٌ إلى
أَنْبِجَانَ : اسم موضع ، وهو أشبهُ ، لأنَّ
الأولَ^(١) فيه تَعَسُفٌ ، قاله أبو محمد
البَطْلَيْوسِيُّ ، ومنهم من جعلَ مَنبِجًا موضعَ
النَّبْجَةِ محرّكةً ، وهى الأكمة ، قياسًا صحيحًا
ورُدَّ بأنّها على بسيط من الأرض لا أكمةٌ
فيه ، والعامّة تقول فيه : مَنبِج ، كمُحْسِنٍ
ونَبِجَ الرَّجُلُ : قَعَدَ على النَّبْجَةِ ، لُغَةٌ في
أَنْبِجَ ، عن أبي عمرو .

والنباجُ ، بالكسر : الغرائرُ السودُ .

وباللام : نَبَاجٌ ثَيْتَلٌ^(٢) : ع .

وإنه نَبَاجٌ نَعَاجٌ : ليس معه إلّا الكلام .

والنَّبَاجُ أيضًا : الْمُتَكَلِّمُ بِالْحَقِّ .

و : الكَذَّابُ ، عن كُرَاع .

وابنُ النَّبَاجِ : مُؤَذِّنٌ عَلَى رضى الله عنه .

والنَّبِجُ : نَبَاتٌ^(٣) ، كما فى اللسان .

[ن ت ج]

نَتَجَتِ الناقَةُ : لُغَةٌ قليلةٌ فى نَتِجَتِ ،
وَأَنْتِجَتِ ، بالضمُ^(٤) فيهما ، قال ابن الأعرابي
ولم أسمع نَتَجَتِ وَأَنْتِجَتِ ، أى بالفتح
فيهما . وحكى أبو حنيفة : نَتَجَ الناسُ
وَوَلَدُوا ، يَذْهَبُ بِذلِكَ إلى التَّكْثِيرِ .

والناتجُ للإبل : كَالْقَابِلَةِ للنساءِ .

وَنَاقَةٌ نَتِيجٌ ، كَنَتُوجٍ ، عن كُرَاع .

وَنَتِجَ القَوْمُ : وَضَعَتْ إِبِلُهُمْ وشَاؤُهُمْ ،
كَانَتَجُوا .

ويقال للشَّائِئِينَ إذا كانتا سنًا واحدةً :
هُمَا نَتِيجَةٌ^(٥) .

وَتَنَاتَجَتِ الإِبِلُ : إذا أَنْتِجَتِ^(٥) .
وَنُوقٌ مَنَاتِيجٌ .

(١) يعنى مانقله ابن الأثير من أنه منسوب إلى منبج ، وأبدلت الميم همزة .

(٢) فى الأصل « نَقِيل » والتصحیح عن معجم ما استعجم ١٢٩٢ .

(٣) أورده المصنف فى التاج ثم قال : « وأنا أخشى أن يكون مصحفاً عن البنج » .

(٤) حكاه المصنف فى التاج عن يونس ونقل أيضاً عن الأساس « هذا الولد نتيج ولدى إذا ولدا فى شهر أو عام واحد » .

(٥) فى الأصل « أنتجت » والتصحیح من الأساس ولفظه : « تَنَاتَجَتِ الإِبِلُ ، وَأَنْتِجَتِ - تَوَالَدَتِ » .

والرَّيحُ تُنْتِجُ السَّحَابَ ، أَى تَمْرِيهِ
حتى تُخْرِجَ قَطْرَهُ .

وهذه المُقَدِّمة لَا تُنْتِجُ نَتِيجَةً صَادِقَةً :
إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا عَاقِبَةٌ مَحْمُودَةٌ .

وهذه نَتِيجَةٌ مِنْ نَتَائِجِ كَرَمِكَ .

وقعد مُنْتَجًا ، كَمُنْبَرٍ : قَاضِيًا حَاجَتَهُ ،
جُعِلَ ذَلِكَ نِتَاجًا [لَهُ] ^(١) ، كَذَا فِي
الْأَسَاسِ ، وَالْمُصَنَّفُ ذَكَرَهُ فِي الَّذِي بَعْدَهُ .

[ن ج ج]

نَجَّهَ مِنْ فِيهِ : مَجَّهَ .

وَنَجَّنَجَ الْإِيْلَ : رَدَّاهَا عَنِ الْمَاءِ .

وَأَيْضًا : حَبَسَهَا عَنِ الْمَرْعَى .

وَالْأَمْرَ : رَدَّدَهُ وَلَمْ يُنْفِذْهُ .

وَفِي رَأْيِهِ : اضْطَرَبَ .

و: به : ذَهَبَ بِالْكَلامِ عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ

وَرَدَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ، حَكَاهُ شُجَاعٌ

السُّلَمِيُّ ، وَنَجَّنَجَ الْإِيْلَ : رَدَّاهَا عَنِ الْمَاءِ .

وَاللُّقْمَةَ : لَمْ يُبْتَلِغْهَا ، حَكَاهُ أَبُو تُرَابٍ

عَنْ بَعْضِ غَنِيِّ .

وَعَيْنَهُ : غَارَتْ

وَنَجَّتِ الْخَيْلُ نَجًّا : إِذَا أَلْقَتْ رُكَّابَهَا

عَنْ ظُهُورِهَا ، قَالَ أَوْسٌ :

أَحَازِرُ نَجَّ الْخَيْلِ فَوْقَ سَرَاتِهَا

وَرَبًّا غَيْرًا وَجْهَهُ يَتَمَعَّرُ ^(٢)

الْأَنْجُوجُ : عُوْدُ الْبُخُورِ ، وَقَدْ ذَكَرَ

وَأَبُو مَنْجُوجٍ : هُ ، مِنْ الْبُحَيْرَةِ قُرْبَ

الْإِسْكَندَرِيَّةِ .

[ن ح ج]

النَّحْجُ ، كَالْمَنْعِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ .

[ن خ ج]

النَّخْجُ ، كَالْمَنْعِ : أَنْ تَضَعَ الْمَرْأَةُ

السَّقَاءَ عَلَى رُكْبَتَيْهَا ثُمَّ تَمَخَّضُ .

أَوْ أَنْ تَأْخُذَ اللَّبَنَ وَقَدْرَابَ ،

فَتَقْضِبُ لَبَنًا حَلِيبًا ، فَتَخْرِجَ الزُّبْدَةَ

فَتَشْفَاشُهُ لَيْسَتْ لَهَا صِلَابَةٌ .

وَالنَّخِيجَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الطَّبِيعِيَّةُ .

وَنَخْجُوَانُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْجَمِّ : د

بِفَارِسَ .

(١) زيادة من الأساس والنقل عنه .

(٢) في الأصل « يتعمر » تحريف ، والتصحيح من ديوانه ٢٦ واللسان والتاج .

[ن و ر ج]

النُّورَجُ ، بضم النون : لغةٌ في التَّوَرَجِ
بافتح ، يمانية . ج : نَوَارِجُ ، قال :
أَلَا لَيْتَ لِي نَجْدًا وَطِيبَ تَرَابِهَا
وهذا الذي تَجَرَّى عليه النُّوَارِجُ^(١)
ورِيحُ نَوَرَجُ ، ونَيْرَجُ : عاصفٌ .
وامرأةٌ نَيْرَجُ : داهيةٌ منكرةٌ ،
كلاهما عن نوادر الأعراب .
والنَّيرَجُ : ضَرْبٌ من الوَشْيِ ، كذا
في سِفْرِ السَّعَادَةِ .
ونارجه ، بفتح الراء : د ، بالأندلس ،
من أعمال مالقة .

[ن و ر د ج]

النَّوَرْدَجَةُ ، بفتحَين وسكون الراء
وفتح الذال والجيم ، أهمله صاحبُ
القاموس ، وهي : الكُنْثَةُ^(٢) ، وقد ذكره في
(ك ن ث) استطراداً .

[ن س ج]

نَسَجَتِ الرِّيحُ الوَرَقَ والهَشِيمَ : جمَعَتْ
بعضه إلى بعضٍ^(٣) .

والثُّرَابَ : سَحَبَتَهُ .
والشَّاعِرُ الشُّعْرَ : نَظَّمَهُ وحاكَهُ .
والمِنْسِجُ ، بكسر الميم والسين : لغة
في المِنْسِجِ ، كَمَنْبَرٍ ، وقيل : المِنْسِجُ
بالكسر لا غيرُ : الخُفُّ خاصةٌ .
وحكى الأزهري [٨٨ / ب] عن
شُعَيْرٍ مِّنْسِجِ الثُّوبِ [وَمِنْسِجِهِ]^(٤)
حيث يَنْسِجُ بكسر الميم وفتحها .
والمِنْسِجُ ، كَمَجْلِسٍ : لغةٌ في
مِنْسِجِ الفرسِ كَمَنْبَرٍ . ج : مناسِجُ
وَنَسَجَتِ النَّاظَةُ في سَيْرِهَا ، وهي
نَسُوجُ : أَسْرَعَتْ نَقَلَ قوائِمِهَا .
أو النَّسُوجُ : هي التي لا يَنْثَبِتُ حِمْلُهَا
ولا قَتَبُهَا عليها ، إنما هو مُضْطَرَبُ
وَالنَّسَاجُ : الحائِكُ .
وأبو الحسن النَّسَّاجُ : من شُيُوخِ الجُنَيْدِ
ويوسف النَّسَّاجُ : من شُيُوخِ الغزالي .
والرَّيْحُ تَنْسِجُ الثُّرَابَ : إذا نَسَجَتِ
المُورُ^(٥) والجُولَ على رُؤُوسِهَا .
و : الماءُ^(٦) : إذا ضَرَبَتْ مَتْنَهُ فَانْتَسِجَتِ
له طَرَائِقُ كَالجُبِّكَ .

(١) التاج . (٢) فمره في كُثْثٍ « بما يعنى باقة الرياحين . (٣) في اللسان والتاج « بحيث بعضه إلى بعض » .
(٤) زيادة من اللسان عنه ، ولو قال : بفتح الميم وكسر السين والعكس ، لكان أجود .
(٥) المور : التراب كثيره الريح . والجول : التراب .
(٦) لو قال : « والريح تنسج الماء » لكان أوضح ، وانظر عبارة الأساس .

وَنَسَجُ الْغَيْثِ : النَّبَاتُ . و [نَسَجُ] ^(١)
العنكبوت : نَسَجُهَا .

[والنَّسَاجَةُ ، بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنْ
الملاحف مَنَسُوجَةٌ ، كَأَنَّهَا تُسَمِّيَتُ بِالمَصْدَرِ .

[ن ش ج]

النَّشِيجُ : صوتُ الماءِ وهو يذهبُ في
الأرضِ .

رَعْبَرَةٌ نَشِيجٌ ، بضمّتين : لها نشيجٌ ،
أى صوتٌ .

[ونوشجان : مدينتان بفارس] ، [وهما]

العليا والسفلى ، ومن العليا إلى مدينة خاقان
التغزغز مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ فِي قُرَى
كَبَارٍ خَصْبَةٍ ، وَأَهْلُهَا أَتْرَاكٌ ، مِنْهُمْ
مَجُوسٌ ، وَمِنْهُمْ زَنَادِقَةٌ مَانَوِيَّةٌ ، نَقَلَهُ
ياقوت .

[ن ش ا س ت ج]

نَشَاسْتَجَ بفتحيتين ، وسكون السين
المهملة وفتح الفوقية ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القاموس ، وقال [ياقوت] :

نَشَاسْتَجَ ^(٢) : ضَيْعَةٌ - أَوْ نَهْرٌ
بِالكوفة - كَانَتْ لَطَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ
الْقُرَشِيِّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَكَانَتْ عَظِيمَةً
كَثِيرَةَ الدَّخْلِ ،

وقال أبو عبيد في الألوان : هو
الأزجوان ، [هو الذى يُقال ^(٣) له
النَّشَاسْتَجَ] ودُونَهُ الْبَهْرَمَانُ ، وَنَقَلَهُ
الجوهري في (رج ا) وتبعه المصنف
هناك ، وذكره أيضا في (ن ش ي)
[وقال : « النَّشَا » [وقديماً : النَّشَاسْتَجَ ^(٤)]
حُذِفَ شَطْرُهُ تَخْفِيفًا ، وَنَظَرَ فِيهِ
[ابن برّى] ، وسيأتى في المعتل .

وأبو عبد الله محمد بن حرب الواسطي
النَّشَاسْتَجِيَّ : مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْ يَحْيَى
ابن سعيد القطان .

[ن ض ج]

الْمِنْضَجَّةُ ، كَمِنْكَسَةٍ : الْمَرَأَةُ الَّتِي
تَأَخَّرَتْ وَلادَتْهَا عَنْ حِينَ الْوِلَادَةِ شَهْرًا ،
وهو أقوى للولد

واستعمل أبو حنيفة الانضاج
بالبرد ^(٥) ، قال ابن سيده : وهو غريب

(١) زيادة من الأساس ، والنسج بالكسر : المنسوج .

(٢) في الأصل والتاج « النشا شيج » وهو تحريف ، صوابه أثبتناه عن معجم البلدان في « نشا ستج » .

(٣) زيادة عن أبي عبيد في التاج (رجو) وبها يستقيم الكلام (٤) زيادة من القاموس « نشى » .

(٥) استعمال ابن حنيفة المشار إليه هو قوله - كما في اللسان - : « والنبات المهروء : الذى قد أنضجه البرد .

[ن ف ج]

النَّفَجَةُ : الوثبة .

ونَفَجَ اليربوع يَنْفُجُ من حَدِّ

نَصْرٍ وَضَرَبَ نُفُوجاً ، وانتَفَجَ : عدا ،
أو أَرْخَى عَدُوَّهُ .

وانْتَفَجَه : أثاره .

وانْتَفَجَ جَنْبَا البعير : ارتفعا وعظما خِلْقَةً ،

ومنه انتَفَاجُ الأَهْلَةِ في حَدِيثِ الأَشْرَاطِ .

وَرَجُلٌ مُنْتَفِجُ الجَبِينِ ^(٢) مُرْتَفَعُهُ

وبَعِيرٌ مُنْتَفِجٌ : خَرَجَتْ خَوَاصِرُهُ

وَنَفَجَتُ الشَّيْءُ فَانْتَفَجَ : أَيْ رَفَعَتْهُ وَعَظَّمَتْهُ .

وَأَتَانَا نَافِجاً حُضْنَيْهِ : أَيْ مُتَعَاظِماً .

وَتَفَجَ السَّقَاءُ نَفِجاً : مَلَأَهُ

وَنَفَجَتِ الرِّيحُ : جَاءَتْ بِغَتَةٍ

وَانْتَفَجَتِ : خَرَجَتْ عَاصِفَةً عَلَيْكَ وَأَنْتَ

غَافِلٌ .

وَالنَّفَاجُ : الْمُفْتَخِرُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ .

وَالنَّافِجَةُ : الْإِبِلُ الَّتِي يَرِثُهَا الْإِبْنُ

فَتَكْثُرُ بِهَا ^(٣) لِإِبْلِهِ .

وَنَافِجَةُ الْمِسْكِ عَرَبِيَّةٌ ، سُمِّيَتْ لِنَفَاسَتِهَا ،

مِنْ نَفَجَتِهِ : عَظُمَتْهُ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ

الْمِصْبَاحِ ، وَجَزَمَ ابْنُ الْجَوَالِيقِ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ ،

إِذَا الْإِنْضَاجُ إِذَا يَكُونُ فِي الْحَرِّ .

وَيُقَالُ : هُوَ لَا يَنْتَضِجُ كُرَاعاً : إِذَا

كَانَ ضَعِيفاً لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ .

وَنَضَّجَتِ النَّاقَةُ بِلَبَنِهَا : إِذَا بَلَغَتْ

الْغَايَةَ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَأَرَاهُ وَهْماً ،

إِنَّمَا هُوَ نَضَّجَتَ بِوَلَدِهَا .

[ن ع ج]

نَعَجَتِ النَّاقَةُ نَعْجاً : أَسْرَعَتْ فِي

سَيْرِهَا ، وَهِيَ نَاعِجَةٌ ، وَهِنَّ النَّوَاعِجُ ،

وَهِيَ السَّرَاعُ مِنْهَا .

وَجَمَلُ نَاعِجٍ : حَسَنُ اللَّوْنِ مُكْرَمٌ .

وَأَمْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ : حَسَنَةُ اللَّوْنِ .

وَيَوْمٌ نَاعِجَةٌ : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .

وَالنَّعْجَةُ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي النَّعْجَةِ ، بِالْفَتْحِ

لِلْأُنْثَى مِنَ الضَّأْنِ .

وَأَبُو الشُّكْرِ حَامِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ

الْحَرْبِيُّ يُعْرَفُ بِنَعْجَةٍ ، رَوَى عَنْ أَبِي

مَنْصُورِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ وَغَيْرِهِ

وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ قَاسِمٍ بْنُ نَعْجَةٍ ، سَمِعَ

مِنْ ظَافِرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ

وَتَرْجَمَ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَعْجَةٍ ، قَالَ ابْنُ

نُقْطَةَ : رَافَقَنَا ^(١) فِي السَّمَاعِ

(١) فِي الْمَشْتَبِهِ ٦٦٧ « أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ ابْنِ نُقْطَةَ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ ، وَلَعَلَّهُ « الْجَنْبَيْنِ » . (٣) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « يَرِثُهَا الرَّجُلُ » .

وفتح اللام ، وقال : حكاه ابن الأعرابي
وأنشد :

* جاءت به من استيها سفنجا *

* سوداء لم تخطط لها نينلجا^(٢) *

وقد فسر غير^(٣)ه بالنوور ، وهو
دخان الشمع الذي ذكره المصنف .

[ن م ذ ج]

الأنموذج ، بالضم : لغة في النموذج ،
وليس بلحن ، كما مال إليه صاحب
المصباح ، وصاحب المغرب ، والخفاجي
في شفاء الغليل ، وقد استعمله الأقدمون
كالزَمَخْشَرِي ، فإنه سَمَى كتابه في
النحو بذلك ، والحسن بن رشيقي
القيرواني سَمَى كتابه في صناعة الأدب
بذلك ، وهما إماما اللغة والأدب ،
أشار إلى ذلك النواجي في تذكرته .

[ن و ج]

نَوَاج ، كسحاب : ة ، بمصر ،
يُنسَبُ إليها الشمس النواجي ، صاحب
التذكرة ، وحلبة الكميت ، وغيرهما .

وهو الصحيح ، وإليه ذهب المصنف ،
ولكن جَزَم بعضهم بفتح فائها .

وأنفجه الصائد ، واستنفجه - الأخيرة
عن ابن الأعرابي - : استخرجه .

وتنفجت الأرنب : اقشعرت^(١) .

وكل ما اجتال فقد انتفج .

ونفجت به الطريق : أى رمت
به فجأة .

[ن ف ر ج]

رَجُلٌ نِفْرَجٌ ، ونِفْرَجاء بكسرهما :
ينكشف فرجه ، عن أبي زيد ،
وحكى ابن القطاع نِفْرَج بالتاء ،
للجبان ، والنون زائدة ، وإليه مال
أبو حيان ، وضعفه ابن عصفور ،
وتقدم الكلام عليه في « ف ر ج »

[ن ل ج]

[٨٩/ب] النِيلَج ، كديرهم :
لغة في النِيلَنج الذي ذكره المصنف ،
واقصر الصاغاني على ما ذكرت ،
وهو في اللسان نَيْنَلَج بكسر النون ،
وفتح التحية ، وسكون النون الثانية ،

(١) في التاج أن هذه « يمانية » .

(٢) واللسان (نيلياج) والتاج وانظر « مفتح » وفي التكملة « مفتح » . . . لم تخط له بنياجا *

(٣) في الأصل « النور » والتصحيح من القاموس (نور) .

وَالنَّوَائِجُ : ع ، قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ
الْمُزْنِيُّ :

إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرِبَالَةً وَلَعَلَّعًا

فَجَوَزَ الْعُذَيْبُ دُونَهُ فَالْنَّوَائِجُ^(١)

قَالَه يَأْقُوت .

[ن ه ج]

النَّهَجُ ، مَحْرُكَةٌ : لُغَةٌ فِي النَّهَجِ بِالْفَتْحِ :

لِلطَّرِيقِ الْوَاضِحِ . ج : نَهْجَانُ^(٢) ، وَنُهْجٌ
وَنُهْجُجٌ .

وَجَمْعُ الْمُنْهَجِ وَالْمِنْهَاجِ : مَنَاهِجٌ
وَمَنَاهِيجٌ .

وَالنَّهْجَةُ : تَتَابُعُ النَّفْسِ مِنَ الْإِغْيَاءِ ،
عَنِ اللَّيْثِ .

وَأَنْهَجَ إِِنْهَاجًا : لُغَةٌ فِي نَهَجٍ ، كَفَرِحَ ، وَضَرَبَ
وَأَنْهَجْتُهَا أَنَا ، فَهِيَ مُنْهَجَةٌ

وَطَرِيقٌ نَاهِجَةٌ : وَاضِحَةٌ .

وَضَرَبَهُ حَتَّى أَنْهَجَ ، أَيْ انْبَسَطَ ،
وَقُل : بَكَى .

وَتَنْهَجْتُهُ : قَهَرْتُهُ .

وَسَمِعْتُ نَهْجَةَ النَّاسِ ، أَيْ رَزْهَمُ

[ن ي ج]

نَيْجَةٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ قِبَائِلِ الْمَغْرِبِ .

فصل الواو

مع الجيم

[و ث ج]

الْوَيْبِجَةُ : الْأَرْضُ الْمَلْتَفَةُ الشَّجَرِ ،

عَنِ النَّضْرِ

وَأَرْضٌ مُوْثَجَةٌ ، كَمَعْظَمَةٍ : وَثُجٌ
كَذُؤُهَا .

وَبَقْلٌ وَثِيجٌ ، وَكَلَأٌ وَثِيجٌ ، وَمَكَانٌ
وَثِيجٌ : كَثِيرُ الْكَلَأِ .

وَتَوْبٌ وَثِيجٌ : مُحْكَمُ النَّسِجِ ، كَمَا
فِي الْأَسَاسِ

وَأَسْتَوْثَجْتَ الْمَرْأَةَ : ضَخُمْتَ وَتَمَّتْ

(١) التاج ، ومعجم البلدان (النوائج) وأنشده « ... فالنوائحا » بالحاء المهملة ، وكذلك هو في ديوان معن بن أوس
٧٧ القصيدة حائية ، وبعده :

فبانت نواها من نواك فطاوحت مع الشانئين الشانئات الكواشعا

(٢) في التاج « نهجات » بالتاء ، وما هنا أولى ، وهو بضم أوله كحمل وحملان ، وبكسره ، كبنج وبفجان .

ويُقال : أُوئِجُ لنا من هذا الطعام ،
أى أَكْثَرُ .

ووئج النَّباتُ : طَالَ وكَثُفَ ،

قال هِمْيانُ بنُ قَحَافَةَ :

* من صِلْيَانٍ وَنَصِييًّا وَائِجًا ^(١) *

والوئِجُّ ، مُضْغَرًّا مُشَدَّدًا : ع ،

قال عَنُورُ بنُ الْأَهْتَمِ يَصِفُ ناقةً :

مَرَّتْ دُوَيْنَ حِياضِ الْماءِ فَانْصَرَفَتْ

عَنْهُ وَأَعْجَلَهَا أَنْ تَشْرَبَ الْغَرَقُ ^(٢)

حَتَّى إِذَا مَا ارْفَأَتْ واستقامَ لها

جَزْعُ الْوئِجِ بِالرَّاحَاتِ وَ الرَّفْقِ

نقله ياقوت .

والموئِجُ ^(٣) ، كَمُظَّم : ع ، قُرْبَ

الْلوى ، هُنا ذَكَرَهُ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ

فِي الَّذِي قَبْلَهُ .

[و ج ج]

الْوَجُّ : خَشْبَةُ الْفَدَّانِ .

و: عيدانٌ يُتَبَخَّرُ بِهَا .

وبلالام : ابنُ عَبْدِ الْحَيِّ ، مِنَ الْعَمَالِيقَةِ ،

أَوْ مِنْ خُزَاعَةَ ، بِهِ سُمِّيَ الْوَادِي بِالطائف .

[و ذ ج] ^(٤)

وَذَجٌ ^(٥) : ع ، ضَبَطَهُ ياقوتُ بِالتَّحْرِيكِ

والمُواذِجَةُ : المُسَاهَلَةُ والمَلَايِنَةُ وَحُسْنُ

الْخُلُقِ وَلَيْنُ الْجَانِبِ .

وتوْذِج ، ضُبِطَ فِي الْكِتَابِ عَلَى

صِيغَةِ الْمَصْدَرِ ، وَالَّذِي فِي كِتَابِ

الْأَنْسَابِ هُوَ بِالضَّمِّ وَإِعْجَامِ الدَّالِ ،

قال الصَّاعِقَانِي : هُوَ مَعْبَرٌ مِنْ مَعَابِرِ

جَيْمَحُونَ ، مِمَّا يَلِي تَرْمِذَ .

(١) اللسان ، وفي التاج « ونصى » .

(٢) التاج ، ومعجم البلدان « الوئيج » وفيه : حتى إذا ما أفاءت واستقام . . .

(٣) هذا الموضع ذكره ياقوت في ترتيب حروفه بعد « الموثب » وقال : « هو موضع في شعر الشماخ » . ولم

ينشد الشعر ، وقد أنشده البكري في معجم ما استعجم ٧٢٣ وهو قوله :

تحل شجراً أو تجمل الشرع دونها وأهل بأطراف اللوى فالموئج

وفي ديوان الشماخ ٧٩ « . . . أو تجمل الغيل » و « . . . فالموئج » بالهاء المثناة لكن البكري في معجم

ما استعجم ٢٧٧١ ضبطه بالنص « بشاء مثناة مفتوحة وجيم » .

(٤) هذه المادة وردت في التاج في المستدرک علی (و د ج) بالبدال المهملة وكل ما أورده هنا بالذال المعجمة فهو

ثمة بالمهملة .

(٥) أورد ياقوت « و د ج » بالبدال المهملة ، وتوْذِج « بالذال المعجمة مكسورة وبعدها ياء ساكنة وجيم .

[ورن ج]

وَرَنَج ، كَسَمَنْد : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهى : ة ، بِجُرْجَان .

[وز ج]

الْوَزَج ، بالفتح^(١) : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهو صَوْتُ دون الرنَّة
وبه قُسر الحديث : « أَذْبَرَ الشَّيْطَانُ
ولَه هَزَجٌ وَوَزَجٌ » وفى رواية « وَدَزَجٌ »
بالدال ، وقد تقدم ذكره فى مَحَلِّه .

[وس ج]

الْوَسْجُ ، والْوَسْجَانُ ، الأخيرة بالتحريك :
السَّرعَةُ فى السَّير

وجَمَلٌ عَاسِجٌ وَاسِجٌ ، أى سَرِيعٌ .
وَوَسَّاجٌ فى [٨٩ / ب] عُقْبَةُ بن
وَسَّاج ، روى عن الهِجَل^(٢) بن زياد ،
وذكر المصنِّف والدَّه .

[وش ج]

وَشَجَتِ العُرُوقُ ، والأَغْصَانُ :
اشْتَبَكَتْ . وكلُّ شَيْ يَشْتَبِكُ فقد
وَشَجَ وَشَجًا وَوَشِيجًا قال امرؤ
القيس :

إلى عِرْقِ الثَّرى وَشَجَتِ عُرُوقِى

وهذا الموتُ يَسْلُبْنِى شَبَابِى^(٣)

والوَشِيجُ : ما التَفَّ من الشَّجرِ

و: عُرُوقِ العَصَبِ^(٤) .

و: ما نَبَتَ من القَنَا والقَصَبِ مُعْتَرِضًا .

و: عامَّةُ الرِّمَاحِ ، واحِدَتُهُ بهاء .

ومن القَنَا : أَصْلَبُهُ .

والوَشِيجَةُ : الرَّجْمُ المتصلةُ ، عن

ابن السَّكَيْتِ ، وَأَنْشَدَ :

نَمْتُ بِأَرْحَامِ إِيْلِكَ وَشِيجَةً

ولا قُرْبَ بِالْأَرْحَامِ إِنْ لَمْ تُقْرَبِ^(٥)

(١) ضبطه المصنف فى التاج « وزج ، محركة » وكذلك هو فى اللسان (هزج) فى اللفظ وفى الحديث التالى .

(٢) فى الأصل « المقل » والتصحيح من المشتبه للذهبي ٦٦١ وهو الهقل بن زياد السكسكى كاتب الأوزاعي ،

وقد أورده المصنف فى مستدركه على مادة (هقل) .

(٣) ديوانه ٩٨ والتاج واللسان .

(٤) فى التاج « القصب » بالقاف .

(٥) اللسان والتاج ، وفيهما « . . . ما لم تقرب » .

وَوَشَّجَ اللَّهُ بَيْنَهُمْ تَوْشِيحًا : أَلَفَ .
وَعَلَيْهِ أَوْشَاجُ غُرُوزٍ ، أَى : [ألوان] ^(١)
داخلة بعضها في بعض

وَالْوَشِيحُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ،
وهو من ^(٢) الْجَنَبَةِ ، قَالَ رُؤَبَةُ :

* وَمَلَّ مَرْعَاهَا الْوَشِيحَ الْبَرْوَقَا ^(٣)

وبللام : ع . قُرْبَ المطالَى ، وقد
ذكره شَيْبُ بْنُ الْبَرِّصَاءِ فِي قَوْلِهِ ^(٤) :

وَوَشَّجَى ، كَكَرَى : رُكِّى لَهُمْ .

وَمِيشَجَانُ ، بِالْكَسْرِ ،
بِاسْتَفْرَافٍ .

وَمَوْشِجٌ ، كَمَجْلِسٍ : هـ ، بَيْنَ زَبِيدٍ
وَالْمُخَا ، بِهَا مَقَامٌ يُنْسَبُ إِلَى عَلِيٍّ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ ، يُزَار .

[و ل ج]

الْمَوْلَجُ : الْمَدْخَلُ .

وَتَوَلَّجَ : دَخَلَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنَّ الْقَوَافِي تَتَلَجَّنَ مَوَالِجًا
تَضَاقُّ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرَ ^(٥)

وَالْوِلَاجُ ، بِالْكَسْرِ : الْبَابُ .

وَوِلَاجَا الْخَلِيَّةُ : طَبَقَاها مِنْ أَعْلَاهَا
إِلَى أَسْفَلِهَا .

و : الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْوَادِي
ج : وَلَجٌ وَوُلُوجٌ ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ
وَالْوَالِجَةُ : السَّيَّاحُ وَالْحَيَّاتُ لَأَسْتَتَارَهَا
بِالنَّهَارِ فِي الْأَوَّلِاجِ .

وَمَدِينَةُ مُزَاجِمِ بْنِ بَسْطَامٍ ، قِيلَ :
هِيَ وَلَوَالِجُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَالْوَلَجُ ، وَالْوَلَجَةُ ، مُحَرَّكَتَيْنِ :
شَيْءٌ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ فِتَاءِ الْقَوْمِ .

وَرَجُلٌ خَرَّاجٌ وَلَاجٌ ، وَخُرُوجٌ
وَكُوجٌ ، وَخُرْجَةٌ وَلَمَجَةٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ
الْخُرُوجِ وَالْدُّخُولِ .

وَشَرُّ تَالِجٍ ، أَى وَالِجٍ .

(١) زيادة من اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « في الجنة » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٣) اللسان والتاج وفي ديوانه ١١١ « الوشيح الخربقاً » .

(٤) يريد في شعره ، وأنشده ياقوت في « وشيخ » و « سخبز » وهو قوله :

وبدلت أرض الشيخ منها وبدلت تلاع المطال سخبز ووشيخ .

(٥) في الأصل والتاج « أن تولجها » والتصحيح من اللسان .

وفي الرُّقَى: «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ تَالِجٍ وَوَالِجٍ» نقله الليث .

وَعُشْبٌ وَلِجٌ ، كَكَتَفٍ : أَى غَض .

وَشَبْرًا تَلُّوجٌ ، كَتَنُورٌ : ة ، بِمَصْر .

وَالْوَلَجَةُ ، مُحَرَكَةٌ : لَقَبُ أَبِي الْفَرَجِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ الْبَزَّازِ الْأَصْبَهَانِي الْمَحْدُث .

وَنَاحِيَةٌ بِالْمَغْرِبِ ، مِنْ أَعْمَالِ تَاهَرْتِ عَنْ السَّلَفِي .

و: ع بِأَرْضِ الْعِرَاقِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَادِسيَّةِ [وَكَانَ بَيْنَهُمَا] ^(١) فَيُضُّ مِنْ قِيُوضِ الْفُرَاتِ .

و: ع ، بِأَرْضِ كَسْكَرٍ ، وَاقَعَ فِيهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ جَيْشَ الْفُرْسِ ، فَهَزَمَهُمْ ، وَقَدْ جَمَعَهُ الْقَعْقَاعُ بْنُ عَمْرِو ، فَقَالَ :

وَلَمْ أَرَ قَوْمًا مِثْلَ قَوْمِ رَأَيْتُهُمْ عَلَى وَلَجَاتٍ ^(٢) الْبِرَّاحِمِي وَأَنْجَبَا وَالْوَلَجَتَانِ : وَلَجَةٌ عِمْرَانُ ، وَوَلَجَةٌ عَلَى : قَرِيَتَانِ بِمَصْر .

وَتَلْيِجَةٌ : ة أُخْرَى بِهَا مِنَ الضَّوْاحِي .

[و ن ج]

الْوَانِجَةُ ^(١) : ة ، بِالْيَمَامَةِ ، فِيهَا نُخَيْلَاتٌ لَبَنَى عُبَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ ، وَهِيَ مِنْ حِجْرِ الْيَمَامَةِ ، كَذَا فِي الْمَعْجَمِ .

[و ه ج]

وَهَجٌ طَيِّبٌ ، وَوَهِيَجٌ : انْتِشَارُهُ وَأَرْجُهُ وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجَانُ :

حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَالنَّارِ مِنْ بَعِيدٍ .
وَوَهْجَانُ الْجَمْرِ : اضْطِرَامُ تَوَهُّجِهِ .
وَالنَّجْمُ الْوَهَّاجُ ، وَالسَّرَاجُ الْوَهَّاجُ :

الشَّمْسُ

وَالْوَهْجُ وَالْوَهِيَجُ : تَوَقُّدُ الشَّيْءِ وَتَلَالُؤُهُ وَيَوْمٌ وَهَجٌ ، كَكَتَفٍ . وَوَهْجَانٌ :

شَدِيدُ الْحَرِّ ، وَلَيْلَةٌ وَهْجَةٌ ^(٢) ، وَوَهْجَانَةٌ

كَذَلِكَ . وَقَدْ وَهَّجَا ، وَهَجًا ، وَوَهْجَانًا

وَالْمُتَوَهِّجَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَارَّةُ الْمُتَاعِ

(١) زِيَادَةٌ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « الْوَلَجَةُ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ تَحَرُّفٌ إِلَى « . . . » وَبَلَّغَاتِ الْبَرْجِيِّ « وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) هَكَذَا بِالذُّنُونِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَهُوَ فِي يَاقُوتَ « وَالْجَةُ » بِاللَّامِ . فَصَحَّفَهُ الْمَصْنِفُ .

(٤) لَوْ قَالَ : « وَهِيَ بِهَاءٍ » لَأَعْنَى عَنْ الْإِطَالَةِ .

فصل الهاء

مع الجيم

[ه ب ج]

الهُوبَجَةُ : الأرض المرتفعة فيها
حصى .

و: ابنُ بُجَيْر بن عامر، من بنى
ضَبَّة ، قال البلاذرى: قُتِلَ يومَ مَوْتَةَ ،
فيُقَالُ : إِنَّهُ فَقِدَ جَسَدَهُ .

والهَيْجُ : الضربُ بالخشب ، كما
يُهْبِجُ الكلبُ إذا قُتِلَ
والكلبُ يُهْبِجُ ، أى : يُقْتَلُ .

[ه ج ج]

هَجَجَ البعيرُ : غارت عيناه في
رأسه من جُوعٍ ، أو عطشٍ ، أو إعياءٍ
غير خَلْقَةٍ ، نقله الليثُ ، وأنشد :
* إذا حَجَّاجًا مُقْلَتَيْنِهَا ^(١) هَجَّجَا *

ومثله قولُ الأصمعيِّ ،

وعَيْنٌ هَاجَةٌ : غائرة .

والهَجُجُ ، بضمَّتَيْنِ : الغدران
[١ / ٩٠] عن ابن الأعرابي .
والهَجِيجُ : الشَّقُّ الصَّغِيرُ في
الجَبَلِ .

وهَجَّهَجَ الرَّجُلُ : رَدَّه عَنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وظَلَمِمْ هَجْهَاجُ ، وهَجَاهِجُ :
كثيرُ الصوتِ .

والهَجْهَاجُ : الكثيرُ الشرِّ ، الخفيفُ
العَقْلُ ، كالهَجْهَاجَةِ .

ويومُ هَجْهَاجٍ : كثيرُ الرِّيحِ شديدُ
الصَّوْتِ ، يَعْنِي الصَّوْتُ الَّذِي يَكُونُ
فيه من الرِّيحِ .

والمُسْتَهْجُ : الَّذِي يَنْطِقُ فِي كُلِّ
حَقٍّ وباطلٍ .

ووادٍ هَجِيجٌ ، وإهَجِيجٌ بالكسْرِ :
عميقٌ ، يمانية ، فهو على هذا
صفةٌ ، ج : هُجَّانٌ ، كَرُمَّانٌ .
ورَكِبَ هَجَّاجِيْنَهُ ، أى رأسه .
وهَجْ هَجْ بالسكون : زَجْرٌ
للكَلْبِ أيضاً ، نقله الأزهري .

(١) اللسان ونسبه في « حجج » المعراج ، وهو في ديوانه ٩ وفي الجمهرة ٢ / ٩٩ والتاج .

قال : ويُقال للأسدِ والذئبِ
أيضاً. قال ابنُ سيده : وقد يُقال :
هَجَا هَجَا [للإبل]^(١) قال هَمِيَانُ :

* تَسْمَعُ للأَعْبُدِ زَجْرًا نَافِجًا *^(٢)

* من قِيلَ لهم : أَيَاهَجَا ، أَيَاهَجَا *^(٣)
ويُقال لزَجِرِ الأسدِ : مُهَجِّجٌ
وَمُهَجِّجَةٌ .

والبعيرُ يَهَاجُ في هديره : يُرَدِّده .
وقد هَجَّجَ .

[ه د ج]

هَدَجَ الظَّلِيمُ ، يَهْدِجُ هَدَجَانًا ،
وَأَسْتَهْدِجُ ، وَهُوَ مَشَى وَسَعَى وَعَدُوٌّ .
كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي ارْتِعَاشٍ ،
وِظْلِيمٌ هَدَاجٌ ، وَنَعَامٌ هُدَجٌ^(٤) وَهَدَاجُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : نَظَرْتُ إِلَى الْهَوَاجِ عَلَى الْهَوَاجِ
وَالْهَدَجْدَجِ ، كَسَمَفَرَجَلٍ : الظَّلِيمُ
قال ابنُ أَحْمَرَ :

لِهَدَجْدَجٍ جَرِبٍ مَسَاعِرُهُ
قَدْ عَادَهَا شَهْرًا إِلَى شَهْرٍ^(٥)
وَهَدَجَةُ الرِّيحِ ، مُحَرَكَةٌ : الَّتِي
لَهَا حَنِينٌ .

وقد هَدَجَتِ هَدَجًا ، أَيْ حَذَّتْ
وَصَوَّتَتْ .

ورِيحٌ مِهْدَاجٌ ، قال أَبُو وَجْزِهِ
السَّعْدِيُّ يَصِفُ حُمُرَ الْوَحْشِ :
حَتَّى سَلَكَنَ الشَّوْى مِنْهُنَّ فِي مَسَكٍ
مَنْ نَسَلَ جَوَابَةَ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ^(٦)

لَأَنَّ الرِّيحَ تَسْتَدِرُّ السَّحَابَ ،
وَتُلْقِيهِ ، فَيُمَطِّرُ ، فَالْمَاءُ مَنْ نَسَلَهَا
وَتَهْدِجُوا عَلَيْهِ : أَظْهَرُوا لِطَافَةِ
وَهْدَاجٍ : اسْمُ قَائِدِ الْأَعْشَى .

و : فَرَسٌ رَبِيعَةٌ بِنِ صَيْدَحٍ .

و : وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَنْفَى الصُّمَحَانِي

(١) زيادة من اللسان عن ابن سيده .

(٢) التاج ، واللسان ، ومادة (نفج) .

(٣) في الأصل ، والتاج « هَدَاج » والمثبت من الأساس وفيه النص .

(٤) في الأصل « جرب مشافره » والتمحيص من اللسان والتاج ، ولا مشافر للظلم ، والمسامير : الآباط والأرفاغ

حيث يستمر الحرب ، الواحد مسمر كقعد .

(٥) الصحاح والتاج واللسان ، ومعه بيت قبله هو :

مازلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت تبشر عرما غير أزواج

وَهَدَجَتِ النَّاقَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : ارْتَفَعَ سَنَامُهَا
وَضَخُمَ ، فَصَارَ عَلَيْهَا مِنْهُ شِبْهُ الْهُدُوجِ .
وَنَاقَةٌ هُدُوجٌ : تَحَنُّ عَلَى وَلَدِهَا .
وَهَدَجَتِ الْقِدْرُ : غَلَتْ بِشِدَّةٍ .

[ه ر ج]

الْهَرَجُ : الْكَثْرَةُ فِي الشَّيْءِ وَالِاتِّسَاعُ ،
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

و : الْفِتْنَةُ .
و : شِدَّةُ الْقَتْلِ وَكَثْرَتُهُ .

و : كَثْرَةُ الْكَذِبِ .

و : كَثْرَةُ النَّوْمِ . [١٦]

و : شَيْءٌ تَرَاهُ فِي النَّوْمِ ، وَلَيْسَ بِصَادِقٍ .

و : كَثْرَةُ النِّكَاحِ .

وَأَهْرَجَ فِي كَلَامِهِ : خَلَطَ وَأَكْثَرَ ،
لَفَظٌ فِي هَرَجٍ ، عَنْ الصَّاعَانِي .

وَبَابُ مَهْرُوجٍ : هُوَ الَّذِي لَا يُسَدُّ ،
يَدْخُلُهُ الْخَلْقُ .

وَفَرَسٌ مِهْرَاجٌ : اشْتَدَّ عَدُوُّهُ .

وَأَرْضٌ مِهْرَاجٌ : حَسَنَةُ النَّبَاتِ .

وَالْتِهَارُجُ : التَّنَاضُحُ ، وَالتَّسَافُدُ .

و : الْإِكْثَارُ مِنَ الْحَدِيثِ ، كَالْتِهَرُّجِ .

وَهَرَجَ ، كَنَصَرَ : لَمْ يُوقِنْ بِالْأَمْرِ .
وَكَفَّرِحَ : أَخَذَهُ الْبُهِرُ مِنْ حَرٍّ أَوْ مَشْيٍ .
وَأَهْرَجَ : جَرَبَتْ إِبِلُهُ فَطُلِيَتْ بِالْقَطِرَانِ
فَوَصَلَ الْحَرُّ إِلَى جَوْفِهَا .

وَأَسْتَهْرَجَ لَهُ الرَّأْيُ : قَوِيَ وَاتَّسَعَ .

وَسَمَّوْا هَرَّاجًا ، وَكَنَوْا أَبَا هَرَّاجٍ .

[ه ز ج]

الْهَزَجُ ، مُحَرَكَةٌ : صَوْتُ دَقِيقٍ مَعَ
ارْتِفَاعٍ ، وَلَيْسَ مِنَ التَّرْتِيمِ فِي شَيْءٍ ، وَكَذَا
اسْتَعْمَلَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي مَعْنَى الْعَوَاءِ ،

و : الْفَرَحُ ،

و : الرَّنَّةُ وَ : صَوْتُ الرَّعْدِ ،

و : الذَّبَّانُ .

و : الْخِفَّةُ ،

و : سُرْعَةُ رَفْعِ الْقَوَائِمِ وَوَضْعُهَا

وَفَرَسٌ هَزَجٌ كَكَتِفٍ .

وَرَعْدٌ مَتَهَزِّجٌ : مُصَوِّتٌ

وَسَحَابٌ هَزَجٌ بِالرَّعْدِ .

وَلِلْعُودِ وَالْقَوْسِ أَهَازِيجٌ .

[ه ل ج]

هَلَجَةٌ ، مُحَرَكَةٌ : جَدُّ يَعْقُوبَ بْنِ
زَيْدٍ التَّمِيمِيِّ الْقُرَشِيِّ الْمَحْدِثُ .

[ه ل ب ج]

الهلباج ، ^(١) والهلباجة بكسرهما :
الوخيم المائق الثقيل النوم ، الكسلان
العطل ، الجافى ، الضعيف العاجر
الأخرق ، الجلف ، الساقط لامغنى
فيه ولا غناء عنده ، ولا كفاية معه ،
ولا عمل لديه ، وهو الجامع لكل خبيث

[ه م ج]

الهمجج : كل دود ينفقى عن
ذباب أو بعوض ، قاله الليث .

و : الهمل من الناس الذين لا نظام
لهم ولا عقول [٩٠ / ب] ولا
مروعة .

و : القول الذى لاخير فيه .

و : بلالام : امم ماء عليه نخل
قرب وادى القرى .

والأهماج : الأسماج ، عن
ابن الأعرابي .

ورجل همجة ، محركة : لايتماسك
من حمقه .

و : ككتاب : مياه فى نهى تربة .
عن أبى زياد ، قال مزاحم العقيلي :
إلى ظعن الفضيلة طالعات

خلال الرمل واردة الهماج ^(٣)

[ه م ر ج]

الهمرجة ، بتشديد الراء : الاختلاط
والفتنة ، يقال : وقع القوم فى
همرجة ، قال الشاعر :
* بيننا كذلك إذ هاجت همرجة * ^(٤)

[ه و ج]

الاهوج : الشجاع الذى يرمى نفسه
فى الحرب

(١) فى الأصل « لا معنى له » ومثله فى التاج ، والمثبت من الدرة الفاخرة فى الأمثال السائرة لحزمة الأصفهانى
٣١٧/١ والنص منسوب إليه فى التاج ، وقد أورده حمزة فى تفسير المثل : « أعجز من هلباجة » وروى فصلا فى وصف
الهباجة من كلام بعض الأعراب المتفصحين ، وآخر من كلام بعض الحضريين ، فانظره .

(٢) فى اللسان « الذى جمع كل شيء » .

(٣) التاج ومعجم البلدان ، وقبلة :

بمجل الطرف غائرة الحجاج

نظرت وصحبتى بقصور حجر

(٤) اللسان والتاج .

وَهَيْجَانُ الدَّمِّ ، أو الجِمَاع أو الشُّوقِ .

و: بلالام : ع ، عن أبي عمرو .

وَأَبْرَقُ الْهَيْجُ : ع ، آخر .

وَالْهَيْجَةُ : ة ، باليمن ، بمعالى

الْفَخْرِيَّة ، يسكنها بنو أبي الدَّيْلَمِ

من قبائل عك . ، وقد خربت منذ

مدة طويلة .

وَالْهَاجَةُ : النِّعَامَةُ

و: النَّعْجَةُ الَّتِي لَا تَشْتَهِي الْفَحْلَ ،

قال ابن سيده : وهو عندي على

السَّلب ، كأنها سُلِبَتِ الْهَيْجُ .

وَهَاجَهُ ، وَهَيْجَهُ ، وَأَهَاجَهُ ،

وَهَاجَعَهُ : إِذَا أَرْعَجَهُ ، وَأَفَاقَهُ .

وَفَحْلُ هَيْجٍ : أَيْ هَائِجٌ ، مَثَلُ بِهِ

سَيَبَوِيهِ ، وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِي .

وَالْهَاجَةُ : الْحَاجَةُ ، لُغِيَّةٌ []

وَبَعِيرُ أَهْوَجٍ : مُسْرِعٌ ، قَالَ أَبُو

الْأَسْوَدُ : []

عَلَى ذَاتِ لَوْنٍ أَوْ بِأَهْوَجَ دَوَسِرٍ

صَنَعَ نَبِيلٍ يَمْلَأُ الرَّحْلَ كَاهِلُهُ (١)

وَالْتَهَوَجُ : الْهَوَجُ

وَعَوَجٌ وَهَوَجٌ (٢) بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو .

[ه ي ج]

هَاجَتِ السَّمَاءُ : تَغَيَّمَت ، وَكَثُرَ

رِيحُهَا .

وَالْأَرْضُ : يَبِسَ بِقُلُوبِهَا ،

وَالْهَيْجُ : الصُّفْرَةُ وَالْجَفَافُ ،

وهذه عن ابن الأعرابي

و: الْحَرَكَةُ ، وَالْفِتْنَةُ .

(١) في الأصل « . . . أو بأهوج شوتر » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « عوج هوج » والتصحيح من اللسان ولفظه : « وفي فلان عوج وهوج ، بمعنى واحد » .

[ي د ج]

أَيْدَج ، كَأَحْمَد : هَكَذَا قَيَّدَهُ
المُصَنِّفُ ، وَصَرَّحَ شَيْخُ المُصَنِّفِ الحَافِظُ
الذَّهَبِيُّ بِأَنَّهُ بِكسْرِ الهمزة .

وَأَمَّا القَرْيَةُ الَّتِي بِسَمَرْقَنْدَ ، فَهِيَ
بِكسْرِ الهمزة وَفَتْحِ الذَّالِ المعجمة ،
وآخِرُهُ خَاءٌ معجمة أَيْضًا ، وَقَدْ
ذَكَرْتُ ذَلِكَ فِي « أَدَج » ، لِأَنَّ
الهمزة أَصْلِيَّةٌ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَهَيَّاجُ بْنُ عِمْرَانَ البُرْجُمِي ،
وَأَبُو الهَيَّاجِ ، حَيَّانُ بْنُ خُصَيْنٍ : تَابِعِيَّانِ .
وَأَبُو مُحَمَّدٍ هَيَّاجُ بْنُ عُبَيْدٍ ^(١) الحَطِيطِيُّ
مُحَدَّثٌ .

فصل الياء

مع الجيم

[ي ج ج]

يَاَجُ ، بِالتَّشْدِيدِ ، وَأَيَّاجِجُ : مِنْ
زَجَجِرِ الْإِبِلِ . قَالَ رُوَيْبَةُ :
* وَقِيلَ : عَاجٍ . وَأَيَّاءُ أَيَّاجِجٍ * ^(٢)

(١) فِي التَّبْصِيرِ / ٥٠٨ قَالَ الْحَافِظُ فِي صِفَتِهِ « . . . مَقَى الْحَرَمِ ، قَتَلَ صَبْرًا عَلَى السَّنَةِ ، سَنَةَ ٤٧٢ هـ » .

(٢) السَّانُ فِي أَرْبَعَةِ مَشَاطِيرَ وَلَمْ يَفْسِهْ إِلَى رُوَيْبَةَ ، وَفِي (هَجَجَ) نَسَبَهُ إِلَى جَنْدَلٍ ، وَفِي التَّاجِ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ ، وَالرَّوَايَةُ :

« وَقِيلَ يَاَجُ » .

(تم الجزء الأول - بحمد الله - ويليه
الجزء الثاني ، وأوله حرف الحاء المهملة)

* * (لحق)

[لزب]

(**) سَنَةُ لَزْبَةٍ : شَدِيدَةٌ ، وَيُقَالُ :
أَصَابَتْهُمْ لَزْبَةٌ : يَعْنِي شِدَّةُ السَّنَةِ ، وَهِيَ
الْقَحْطُ .

وَأَمْرًا عَزَبَةً لَزْبَةً ، إِنْبَاعٌ ، عَنْ ابْنِ
بُزْجَجَ .

[ل س ب]

الْلُسْبَةُ مِنَ الْعَسَلِ وَنَحْوِهِ : كَاللُّعْقَةِ .

وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : يُسْتَعْمَلُ اللَّسْبُ
فِي غَيْرِ الْعَقْرِبِ وَالْحَيَّةِ ، أَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ (١) :

بِتْنَا عُدُوبًا ، وَبَاتَ الْبَقُّ يَلْسِبُنَا

نَشْوَى الْقَرَّاحَ كَأَنَّ لَاحِيَّ بِالْوَادِي (٢)

يَعْنِي بِالْبَقِّ الْبَعُوضُ .

[ل ص ب]

قَوْلُ الْمُصَنِّفِ « اللَّوَاصِبُ » : الْآبَارُ
الضَّيِّقَةُ . . . الخ « هَذَا قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ ،
فَسَّرَ بِهِ بَيْتَ كَثِيرٍ :

لَوَاصِبٌ قَدْ أَصْبَحَتْ وَأَنْطَوَتْ
وَقَدْ أَطْوَلَ الْحَيُّ عَنْهَا لَبَانًا (٣)

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَرَادَ إِبْلًا قَدْ
لَصِبَتْ جُلُودُهَا ، أَيْ لَصِقَتْ مِنْ
الْعَطَشِ ، نَقْلُهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

وَالْتَصَبَ الشَّيْءُ : ضَاقَ .

[ل ع ب]

لَعِبَ (٤) بَنَّا الْمَوْجُ : اضْطَرَبَ ،

وَلَمْ يَسِرْ بِنَا إِلَى الْوَجْهِ الَّذِي نُرِيدُهُ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَا يُجْدِي

عَلَيْهِ نَفْعًا : إِنَّمَا أَنْتَ لَاعِبٌ .

(**) المواد من (ل ز ب) إلى (ل ه ب) تشغل من الأصل ص (٥٠ / ١) وهي سبعة التصوير ، تكاد تكون
سطورها محوّة ، وكذلك هي في الصورة السالبة ولم نستطع قراءة شيء مما فيها ، وقد رأينا أن ننقل هنا - بين حاصرق
الزيادة - ما استدركه المصنف في هذه المواد على صاحب القاموس في التاج - باعتباره أصلاً ثانياً - مصطنعين أسلوبه ،
مراعين منهجه ، حتى لا تخلو التكملة من هذه المواد ، وأرجو ألا أكون قد بعدت عن الأصل كثيراً إن شاء الله .

(١) في اللسان (يقق) من انشاد ابن برى لبعض الأعراب يهجو قوما قصرُوا في ضيافته .

(٢) التاج واللسان ومادة (يقق) و (شوى) وليس لابن خالويه ١١٢ .

(٣) ديوانه ٢١٣ والتكملة والمقاييس ٢٤٩ / ٥ والتاج .

(٤) هو في خبر تميم والحساسة « ... فلعب بنا الموج شهراً »

والتَّلْعَابُ : اللَّعِبُ ، صِيغَةُ تَدَلُّ عَلَى
تَكثِيرِ الْمَصْدَرِ ، كَفَعَلَ فِي الْفِعْلِ عَلَى
غَالِبِ الْأَمْرِ ، قَالَ سَيْبُويه : هَذَا بَابُ
مَاتَكَثُرَ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلْتَ . فَتَدَحَّقْ
الزَّوَائِدَ ، وَتَبَيَّنْ بِنَاءَ آخِرِهَا ، كَمَا أَنَّكَ
قُلْتَ فِي فَعَلْتَ : فَعَلْتُ حِينَ كَثُرَتْ
الْفِعْلُ ، ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى
التَّفْعَالِ ، كَالْتَّلْعَابِ وَغَيْرِهِ .
وَرَجُلٌ تَلْعَابَةٌ : كَثِيرُ الْمَزْحِ وَالْمُدَاحَّةِ ،
وَالنَّاءُ زَائِدَةٌ .

وَاللَّعَائِبُ : جَمْعُ لَعُوبٍ لِلْجَارِيَةِ
الْحَسَنَةِ الدَّلِّ .

وَاللَّعْبَةُ : كُلُّ مَلْعُوبٍ بِهِ .

وَتَقُولُ : اقْعُدْ حَتَّى أَفْرُغَ مِنْ
هَذِهِ اللَّعْبَةِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مِنْ هَذِهِ
اللَّعْبَةِ ، بِالْفَتْحِ أَجُودُ ؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ
الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ مِنَ اللَّعِبِ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ .

وَاللَّعْبَةُ بِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنَ اللَّعِبِ ،
مِثْلُ الرُّكْبَةِ وَالْجُلْسَةِ

وَلَعِبَتِ الرِّيحُ بِالْمَنْزِلِ ، دَرَسَتْهُ ،
كَتَلَعَبَتْ بِهِ .

وَتَرَكْتُهُ فِي مَلَاعِبِ الْجَنِّ ، أَيْ حَيْثُ
لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « وَمَلَاعِبُ ظِلِّهِ ،

بِالضَّمِّ : طَائِرٌ » رُبَّمَا قِيلَ : خَاطِفُ
ظِلِّهِ ، يُثْنَى فِيهِ الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ
إِلَيْهِ ، وَيُجْمَعَانِ ، فَيُقَالُ لِلْاِثْنَيْنِ :
مُلَاعِبَا ظِلِّهِمَا ، وَلِلثَلَاثَةِ : مُلَاعِبَاتُ
أَظْلَالِهِنَّ . وَتَقُولُ : رَأَيْتُ مُلَاعِبَاتِ
أَظْلَالٍ لِهِنَّ ، وَلَا تَقُلْ : أَظْلَالِهِنَّ ،
لِأَنَّهُ يَصِيرُ مَعْرِفَةً .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « لَعِبَ يَلْعَبُ -
كَمَنْعَ وَسَمِعَ : سَالَ لُعَابُهُ » خَصَّ
الْجَوْهَرِيُّ بِهِ الصَّبِيَّ ، وَبَابُ مَنْعَ أَعْلَى .
وَالْعَبَ الصَّبِيُّ : إِذَا صَارَ لَهُ لَعَابٌ
يَسِيلُ مِنْ فِيهِ .

وَلُعَابُ الْحَيَّةِ وَالْجَرَادِ : سَمُّهُمَا .

وَفِي الْأَسَاسِ : فَلَانٌ لَعُوبٌ ، وَلَعَابٌ .
وَتَقُولُ : هَذِهِ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ .

وَمِنْ الْمَجَازِ ^(١) : لَعِبَتْ بِهِمُ الْهُمُومُ ،
وَتَلَعَبَتْ .

(١) فِي التَّاجِ « لَعِبَتْ بِهِ : تَلَعَبَتْ » وَالْمَثْبُتُ لَفْظُ الْأَسَاسِ .

[ل غ ب]

اللُّغُوبُ : التَّعَبُ والإِعْيَاءُ عن الجوهري ،
ومثله في النهاية والغريبين . وقال جماعة :
اللُّغُوبُ : هو النَّصَبُ ، أو الفُتُور
اللاحقُ بِسَبَبِهِ ^(١) . أو النَّصَبُ جُسْمَانِي ،
وَاللُّغُوبُ نَفْسَانِي . والأكثرُ على ما ذكره
المصنّف . والجوهري . وقول المصنّف :
« وريش بلَغَب : لَقَبٌ ، وَحَرَكَ غَيْنَهُ
الْكُمَيْتُ ، وَوَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ :
رِيْشُ لَغَب »

وتحريكُ الغَيْنِ في البيت المنسوب
إلى الكميّ - وهو قوله :
أَقْدَحُ كَالظُّبَاتِ أَنْصُلُهَا
لَانْقَلَ رِيْشُهَا وَلَا لَغَبٌ ^(٢)

إنما هو شاهدٌ على اللَّغْبِ بِمعنى الرِّيشِ
الفاسد ، أما الَّذِي وَهَمَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ
فَهُوَ قَوْلُهُ - بَعْدَ أَنْ أَنْشَدَ قَوْلَ تَابِطٍ
شَرًّا ^(٣) : « وَكَانَ لَهُ أَخٌ يُقَالُ لَهُ :
رِيْشُ لَغَبٍ » فَإِنَّ الصَّوَابَ : رِيْشُ
بَلْغَبٍ ، وَقَدْ سَبَقَ فِي هَذَا الْإِعْتِرَاضِ
عَلَى الْجَوْهَرِيِّ الصَّاعَانِيُّ فَتَبَّهَ عَلَيْهِ فِي
التَّكْمِلَةِ .

ورِيْشُ لَغَبٍ : لَغَبٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ
فِي الذُّئْبِ :

أَشْعَرْتُهُ مُدْلَقًا مَذْرُوبًا

رِيْشُ بَرِيْشٍ لَمْ يَكُنْ لَغَبِيًّا ^(٤)

وَالْمَلَاغِبُ : جَمْعُ الْمَلْغَبَةِ ، مِنْ
الإِعْيَاءِ .

وَسَاغِبٌ لَأَغَبٌ : مُعْنَى .

(١) هذه عن الزمخشري في الكشف عند تفسير قوله : (ولا يمسنا فيها لغوب) (سورة فاطر ، الآية ٣٥) .

(٢) اللسان والصحاح وعجزه في التاج .

(٣) هو قوله - كما في التاج واللسان والصحاح والتكملة .

وما ولدت أمي من القوم عاجزا وما كان ريشي من ذنابي ولا لغب

وقال الصاغاني : « ليس البيت في ديوان شعر تابت شرا وإنما هو لأبي الأسود الدؤلي يخاطب الحارث بن خالد في قطعة من خمسة أبيات ، ويروى لطريف بن تميم العبدي » هذا وفي معجم الشعراء للمرزباني ٤٣ ، ٤٤ هو لأخي تابت شرا ولقب بهذا البيت والرواية : « ولا كنت ريشا » .

(٤) الصحاح واللسان والتاج .

وَاللَّغَبَاءُ : موضعٌ ، قال عمرو بن
أَحْمَرُ :

حتى إذا كَرَبَتْ وَاللَّيْلُ يَطْلُبُهَا
أَيْدِي الرُّكَّابِ مِنَ اللَّغَبَاءِ تَنْحَدِرُ^(١)

وَلَعَبَ دَابَّتِهِ تَلْغِيبًا : إذا تحامَلْ
عليه^(٢) حتى أَعْيَا . عن الصاغاني .

[ل و ب]

قول المصنّف «وَاللَّابُ» : رجلٌ سَطَر
أَسْطَرًا وبنى عليها حسابا . . الخ «نقله
عن الصاغاني في التكملة ، قال شيخنا :
وظاهره أنه من الألفاظ العربية ، وصرّح
في نهاية الأرب أن جميع الآلات التي
يُعرفُ بها الوقت سواء كانت حسابية
أو مائية أو رمليّة كلّها ألفاظها غير
عربية ، إنما تكلم بها الناس ، فولدوها
على كلام العرب .

وقوله : «ثم مزجًا» أي ركبًا تركيبًا
مزجيًا ، فصارا كلمة واحدة عندهم ،
وكان الأولى - حينئذ - ذكرها في

الهمزة ، أو في السين ، أو الصاد ،
وأكثر من ذكرها ممن تعرّض لها في
لغات المؤلّدين - أو جعلها من المعرب-
ذكرها في الهمزة ، ولايكاد يهتدي
أحد إلى ذكرها في هذا الفصل .

قلت : وقد صرح أهل الهيئة بأنها
رومية ، معناها الشمس ، فتأمل .

وَاللُّوبُ : موضع في بلاد العرب ،
قال منقذ بن طريف :

كَأَنَّ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِنَا حُمْرًا
بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَكْرَانَ فَالُّوبُ^(٣)

[ل و ل ب]

قول المصنّف : «المُلُولُبُ» - بفتح
لاميه - على مُفَوَّعَلٍ . . . وجعله ترجمة
مستقلة فيه نظر ، فقد ذكره الجوهري
في آخر مادة «ل و ب» وهو مُقْتَضَى
قوله : «على مُفَوَّعَلٍ» أما إن كانت
الميم وحدها هي الزائدة ، فيكون على
مُفَعَّلٍ ، ويذكر في «لولب» وقد
صحّحه جماعة ، والظاهر أنه غير
عربي ، كما قيل *

(١) اللسان والتاج . (٢) الدابة تطلق على الذكر والأنثى ، فالضمير راجع على جهة التذكير .

(٣) التاج ومعجم البلدان مكران ، وفي المفصليات (٤ : ١٠) واسم الشاعر فيها :

منقذ بن الطماح بن قيس بن طريف ، ولقبه الجميح ، كان من فرسان العرب في الجاهلية .